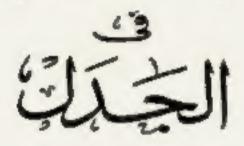
مركزتمقيق التراث

تلخبص كتاب ارسطوطالبس



سائیف أبی الولید بن رشد

> ختیسد دنیست مکتورمجد دیساییم دسالم



- Majorine وزارة الثقافة مركز تحقيق النرات

جعماري شاء

rafr

تلخبص كتاب ارسطوطاليس الحيكك

دكتورمحددسا يمهسالم



کتاریخانه اسلامی اسلام

بب التدار حمن الرحيم

تصادير

جاء في كتاب الفهرست لابن النسديم ، طبعة فلوجل ، ص ٢٤٩ ، عنسد الكلام على أرسطاطا ليس وما نقل من كتبه إلى العربية ما يلي :

د الكلام على طو بيتنا .

نقل إصلى هذا الكتاب إلى السر واني .

ونقل يحيى بن عدى الذي تقل إصنى إلى العربي .

ونقل إبراهيم بن عبد ألله الثامنة . وقد توجد بنقل قديم .

وق غيلوط الأورغانون ه ٢٦ أ = ج٣٤ من ٢٩٠ ، من طبعة بدرى ، تجد : الفالة التامئة
 من كتاب د طو بيقا ، بنقل إراهم بن هيد الله الكاتب ، من السر باق بنقل إسحق .

Topica = Tonuxá li (1)

⁽٢) عن أبي ذكر يا. يحبي بن عدى ، الظر : الفهرست ، ص ٢٦٤ -

⁽٣) من أبي مثان سديد بن يعقوب الدستي ، الغار ، الفهرست ، طبعة ظرجل ، ص ٢٩٨ ؟ الفضلي ، تأريخ الحكاد ، ص ٩٠٤ ؛ احد بن سكر يه ، تهذيب الأخلاق ، طبعة بيروت ١٩٦١ ؟ ص ٣٩ ؛ ناسطيوس ، رسالة إلى يوليان الملك ، تحقيق محمد سلم سالم ، مطبعة دار الكتب ، ص ١٧ .

الشارحوري :

قال يحيى بن عدى في أول تفسيره هذا الكتاب : إلى لم أجد لهذا الكتاب تفسيراً لمن تقدم إلا تفسير الاسكندر لبعض المقالة الأولى ، وقلقالة الخامسة ، والسادسة ، والسابعة ، والثامنة ، وتفسير أمو نيوس الفالة الأولى ، والثانية ، والثالثة ، والرابعة ، فعولت على ما قصدت في تفسيرى هذا على ما فهمته من تفسير الدين التفسيرين .

والكتاب خفسير نحيي تحو ألف ورقة .

ومن غير كلام يحيى شرح أمونيوس للقبالات الأربع الأول ، والاسكندر للا ربع الأواخر إلى الاثنى عشر موضعا من المقالة الثامنة .

فسر تأسطيوس الواقيع منه .

⁽۱) هن الاحكندر الافر رهيدي ، الظر ، فيا يل من هذا الكتاب ، ص ۲۴ ، ۲۴ ، ۲۴ ، ۲۹ ، ۲۹ ، ۱ الحجم الكلاسيكي ، ۱۷ من العربي ، ۱۲ من ۱۷۴ ، ۲۹ ، ۱۸ من الحجم الكلاسيكي ، ۱۸ من ۱۸ م

ابن الندم ، الفهرست ، طبعة ظرجل ، ص ٢٥٢ - ٢٠٠٠ ،

النفطي ۽ تاريخ الحكام، ص ۾ ۽ 🗕 هه ۽

 ⁽۲) انونیــوس هیر میباس Ammonios Hermias : من آعظم شراح ارسلطو
 فی الفرن السادس ، درس علی بروفلوس ، واصح رایسا لمدرسة الاسکندرید .

⁽٣) يقول ابن النديم في آخر هذه النيذة التي نفتطفها و والذي فسره امونيوس والاسكندو من هذا الكتاب نقله اصحق ، فإلى أى لفة ترجه إسمق؟ إلى السر بانية ، كما نفل نص أرسطو ، أم إلى الموبية ؟ وماذا يعني يحيى بن عدى بقوله : وأصلحت عبارة النقلة [بالجمع] لحذين التفسير بن ؟

 ⁽٤) عن ثامعطیوس ، اظار : ثامعطیوس ، رمالة إلى پولیان الملك ، تحقیق محمد سلیم سائم ،
 مطبعة دار الكتب ، ١٩٧٠ ، ص ه ــــــ ٩ .

وقارن فيا يل دن هذا الكتاب ، ص ١٠٥ ، ١١٨ ، ١٥٠ ، ١٣٥ ، ١٣٥ .

وللقارأبي تفسير هذا الكتاب . وله مختصر فيه .

وفسر متى للقالة الأولى .

والذي فسره أمونيوس والامكندر من هذا الكتاب نقله إسحق .

وقد ترجم هذا الكتاب : أبو مثمان الدمشق » .

وقد نقل الففطى ، تأر يخ الحبكاء ، ص ٣٦ -- ٣٧ ، كلام ابن النسديم ، ولم يغير منه شيئا .

وواضح من كلام ابن النسديم إن إصحق بن حنين قفل النص اليوناني لكتاب طوبيقا الى اللغة السريانية ، وأن يحيى بن عدى فقله من ترجمة اسحق السريانية ، إلى اللغة العربية .

والنقل الثانى لكتاب ألمنتاء قام به أبو عثمان الدمشق ، ولكنه ثم ينقل منه إلا سبع مقالات .

ونقل الثامنة أبراهيم بن عبد أقه .

وقد وصل الينا ما نقل أبوعثمان الدمشق وماقل ابراهيم بن عبداقة في مخطوط عفوظ بالمكتبة الأهليسة بباريس برقم ٢٢٤٦ عربي ، وقد أشرت ألى هذا المخطوط كثيرا ، وهو يعرف باسم مخطوط الأورغانون، لأن به ترجمة جميع كتب أرسطاطاليس المنطقية ،

وبالمكتبة العامة بجامعة القاهرة نسخة مصورة من همذا المخطوط التمين ، كما أن بدار الكتب تسبغة مصورة من هذا المخطوط . وقد قام الأستاذ الدكتور عبد الرحمر بدوى بنشر الترجمة العربية لكتاب طوبيقا في كتابه ، منطق أرسطو ، الجزء الثانى ، ص ١٩٩ – ١٧٧ ، والجزء الثالث ، ص ٩٧٥ – ٩٧٧ .

وقد عنيت بالرجموع إلى النسخة المصورة المحفسوظة بدار الكتب والوثائق القومية لمقابلة الترجمة العربية بالنص اليوناني ويتلخيص ابن رشد .

وقد ضاعت ترجمة يحيى بن عدى كما ضاع تفسيره ، وفقد شرح امونيوس والاسكندر ، كما ضاع تفسير ثاسطيوس في العربية واليونانية .

ووصلنا موجز الفارابي في مخطوط محفوظ بمكتبة جامعة براتيسلاقا من أعمال تشكوسلوفاكيا ، ۲۳۱ : Te ، ۲۳۱ الجزء المخصص للجدل من ورقة (۱) به و ينتهي في ورفة ۲۶۶ ب ۲۲۰

وهو مخطوط ثمين جدا كتبه بخط جيل احد بن على الشامى ، وفرغ من قدمنه في صهيحة يوم الساعث الثاني عشر من تتجر صفر الخمير من اشهر سنة الف ومائة وستة عشر هجرية بالفسطنطيلية .

وقد سبق لى استخدام هذا المخطوط فى نشر كتاب الخطابة للفارابى ، مركز تحقيق الترات ، مطبعة دار الكتب ١٩٧٦ ، وفى نشر كتاب العبارة للفارابى ، مركز تحقيق النراث ، مطبعة دار الكتب ١٩٧٩ .

⁽۱) فى كنابخانة مل ملك بطهران من أعمال ايران مخطوط يحوى عدداً من مؤلفات الفارابي مسجل تحت رقم بجوع ۱۵۸ و ريداً الجزء الخاص بالجدل فى عدا المخطوط من عس ۱۵۷ ب عربطلمه مطابق تماما لمطلع كتاب الجدل فى مخطوط براتيدلافا ، انظر ؛ مؤلفات الفاراب ، تاليف الدكتور مصين على محفوظ والدكتور جفر آل باسين ، مطبعة الأديب ، بنداد ، ۱۹۷۵ ، ص ۱۰۶ .

وقد عنيت عناية خاصة بمقابلة هذا الجزء المخصص للجدل في هذا المخطوط ،
لان من الواضح أن ابن رشد قد رآه ، وأن أستاذه ابن باجه استخدمه في تعليقاته
على كتاب العبارة (انظر: ابن باجه ، تعليقات، تحقيسق محمد سليم سالم ، مركز تحقيق التراث ، دار الكتب ١٩٧٧) .

وقد نهل ابن رشد من شرح الاسكندر وثامسطيوس ، كما أشار إلى تاوفراسطس .

ومن السهل معرفة المواضع التي أشار فيها الى هؤلاء بالرجوع إلى دليل ألأعلام في آخر هذا الكتاب .

تلخيص الحسدل

أما المنطوطان اللذان يحويان تلخيص الحدل لابن رشد فهما مخطوط فلورنسه ومنطوط ليدن، وقد أشرت البيعا عند استخدامهما ف تحقيق تلخيص الحطابة، وتلخيص الشعر، وتلخيص المنفسطة، وتلخيص العبارة لابن رشد.

أما النص اليوناني الذي أكثرت من الاقتطاف منه فهو طبعة Walliea ، مطبعة توبيغر ١٩٢٢ .

كا أنى تصفحت الترجمة الانجليزية التي قام بها W. A. Pickard Cambridge . وقد نشرت بين ترجمات أرسطو بإشراف روس في أكسفورد ١٩٧٨ .

والله أسال حسن التوفيق ما

سلوان في ۲۲ / ۲۷ / ۱۹۷۹ -

محب رسايم سالم

رموزا لكثاب

ف غطوط فلورنسه .

ل مخطوط لبدن .

ت.ع. الترجمة المربية الفديمة .

١٨٨ في الهامش إلى اليمين ، ترقيم مخطوط فلورنسه .



المقسالترالأولي





بسنه مندالزهم زارجيم

صلى الله على مجد و آله

قال :

غرض هــذا الكتاب هو تعريف القوانين ، والأشياء الكلية التي منها تلتم (١) صناعة الجدل ، وبها تكون أكل وأفضل .

وذلك أن هذه الصناعة إعما توجد عن أقصى كالحما بشيئين اثمين و

أحدهما : معرفة إلاشياء والقواس التي بها تلتم .

والشانى : الجمال تنك الله أين والرياصة فيها حتى يصير استعالها ملكة . وذلك كالحال في سائر الصيئائم القاعلة ، كصنامة الطب ، وفيرها .

ب حراً له ؛ لبيه الكرم رس آنه رمل قبليا ، تنخيص كتاب طو بهق وهو الجدل اله

ع 🕳 ف مامش ل و prorung و

ې 🛶 اڻنين ۽ سنطت من ل

في هامش مخطوط الأورةاقوں إلى الحِين تعليق على كلية ۽ مصاد ۽ أي تم نقل فيه قولا متناقصا ، 🕳

وهذه الصناعة هي بالجملة الصناعة التي نقدر بها — إذا كنا سائلين — أن نعمل من مقدمات مشهورة قياما على إبطال كل وصع يتضمن الحبيب حفظه ، وعلى حفظ كل وضع كلى يروم السائل إبطاله ، إدا كنا مجيبين ، ودلك بحسب ما يمكن في وضع وضع ، فإنه ليس من شأن السائل أن يبطل ولا بد ما تضمن الحبيب حفظه ، ولا من شأن الحبيب أن يحفظ عن الإبطال ما تصمن حفظه ولا مد ، بل شأن كل واحد منهما ، إذا أجاد السؤال والجواب ، أن يأتي بغاية ما يمكن في ذلك الوصع من الحفظ أو لإطال ، كالحال في صناعة الطب ، فإنه ليس يازم الطبيب أن يعرى ولا مد ، وإنها لدى يازمه ألا يغفل شيئا مما توجبه

لاحظ الطابق بين الترجة العربية وبين ما يضعن الفاراني ، أن نصل من مقدمات ... مضاه ،
ابن سينا ، الجدل ، س ٢٦ ، و ضرضنا الآن في هذا الهن هو تحصيل صناعة محكنتا به أن تأتى
بالحجة على كل ما يوصدع مطاوبا من مقسدمات دائمة ، وأن بكون حد إدا أجمنا حد لم يؤخذ منا
ما يناقض به وضعنا» .

و حد تمس درتمس ال

٨ — اله ليس يرم العديب أن يوأ ولا يدكوما يرمه : في هامش محطوط ظورف.

الفاران ، الجدل، محطوط بها تهدفاه و واقد بده كرب مريق بها لـ ۱۱ و وأرسطوطاليس عدمل هذه الصناعة عند تحديد، قدا أنها طرين ، ريقول به سريق بها لـ بها أن نصل من مقدمات مشهورة لياسا في كل مسئلة تقصد ، رأن ذكرت ده أجب جرابا لم نأت فيده شيء مشاد ، فعوله ، و مصاد » اسمسله مكان المقابن ، رأشار به بن المنافس ، رفولنا ؛ م نأت فيه شيء منافس ، نس لم فسلم شيئا بازنها عنه نقيص الوضع ألدى تصمنا حمصه ، رفسوله ؛ في كل مسئلة تقصد به كهن في كل مسئلة تقصد به كهن في كل وضع قسلم بهالدوان ، وأراد ها أي حرم انهني من برأى التقيص أن يقسله السائل هن (عبيب ، والطهورين والمذهب والسبيل عند القسادماء كل مدكة اعتبادية بمن الإنسان بها على ترتوب عسور الطهورين والمذهب والسبيل عند القسادماء كل مدكة اعتبادية بمن الإنسان بها على ترتوب عسور غيرفن ما به »

(١) الصناعة ، وأن يأتي في ذلك المرض بكل ما يمكن فيه .

ولما كان اسم الحدل هند الجمهوار إنمياً بدل على مخاطب فين اثنين يقصد

έξομεν δὲ τελέως την μέ λοδον, ε το το 1.1 (τ΄ 1 ε με το 1) (1) δταν δικοίως έχωμεν ώσπες ετί ψητορησίς και Ιατρικής και τών τοιούτων δυνάμεων τοῦτο δ' ἐστι τὰ ἐκ τών ἐνδεχο ἐνων ποιεῖν ἃ προαιρούμεθα. οδτε γὰς δ βητορικός ἐκ παντὸ, τρόπου πείσει οῦθ' ὁ Ιατρικός ὑγιάσει. ἀλλ' ἐὰν τῶν ἐνδεχομένων μηδέν παραλίπη, ἰκανῶς αὐτὸν ἔχειν τὴν ἐπιστήμην φήσομεν.

معد ت و ع و ۲۶۳ ب ۱۶۳ ب ۱۶۳ من ۱۶۳ من ۲۶۳ و و الطاعة و الطاعة و الطاب و و إنجما يحصل لتما من هذه المستاعة على الكال من كانت حالنا عها على مناد حالنا في الحطاعة و والطب و وفي أمناطما من القوى ، أهنى أديكود إبما نقس ما تريد أد نقطه من لأشره التي يمكن أد بعمل و فإد الحطيب ليس يقنع من كل وحد ، ولا الطبيب ، يسيد الصحة من كل وحد ، لكن متى لم يعقلا شبتا ، يمكمها ألا ينقلاء ، غلنا إنهما قد مصلا الصناعة على الكماية ،

الفياران، الحدل، مخطوط براتهبلانا، ورفة عنه ٢٠٠ من ١٩٠ و فإن الطبيب ليس عليه أن يعرى ولا محالة عن المعلى مخطوط براتهبلانا، ورفة عنه ٢٠٠ من و و و والله المعالمة أن يقمله ، ويجتبد أن يعرى ولا من المعالمة المعالمة أن يقمله ، ويحتبد في داك، وليس عليه أكثر من وكذاك الملاح في داك، وليس عليه أكثر من وكذاك الملاح في ما يعل في كل وقب ما شأله أن يكون به الحلاص من العرق، وليس عليه أكثر منه - وكذاك القلاح في ما يعلوه و يعومه أنه وكذاك الماد الجيوائي في من يجار به يه ،

ابن مينا ، الجلمدل ، ص ٣٦ رما سدها . • الاعتبيب موحود له طكة إفادة الصحة إدا حصل القوائي وعمل طبيا ، و إن كان قبله لا يمكه أن يفيد العرص في كل ندن ... وكذلك المعاليب ، وهو حطيب علكته التي بها يمكه أن يأتي بكل ما نوحب الإفاع بحدب المقدور عليه بالقوة الإنسانية ١ ٤ مطيب علكته التي بها يمكه أن يأتي بكل ما نوحب الإفاع بحدب المقدور عليه بالقوة الإنسانية ١ ١ الكتاب نفسه ، ص ٣ م .

أوسطوة ويطوريقا ؟ ١٤٤٩ (١٣٥٥ ب • ؛ وما يسه) ≥ ت • خ • ٢ \$ 1 وما يعده ؟ ابن وشسد ؛ تلحيص الحطامة ؛ ص ؛ ٢ ؛ ابن سينا ؟ الخطابة ؛ ه ٣ ، ابن سينا ؟ الحكمة العروصية ؛ ص ٢١ .

(۲) قارت داین سینا داخدل د مدمة الدکر رالأحرانی د ص ۱۶ (قی أسفل الصبحیفة) د
 د والمعطلح الیسونانی هممه بدل علی داک د لاچه مرکب من معطمین د «دیا» δια آی اکنین د
 د « لکتیکود» λεκεικον عمی قول د مهر نقول اشار مین شخصین » »

السنة أدرى من أين أنّى المرحوم الله كنور أحد نؤرد الأعوانى بيدا الاشتقاق ، ولكن قارق : الفساراي ، الجدل، غسلوط براتهمالإنا، و رمة براء ١٣١ س ١٤ : ﴿ وَابْسِ بِمِناجٍ فِي هِيهَ وَ الْفَاطِيةِ إِنْ أَكْثُرُ مِنْ النَّهِنَ ﴾ . كل واحد منهما عامة صاحبه بأى نوع انفق من الأفاريل ، نقل أرسطو همذا الاسم إلى هذا المعنى الذى هو أفرب الأشياء شبها بالمهنى الذى يقصده الجهور، وهو المعنى الذى حددناه .

وقد يسمى هذا الكتاب بكتاب المواضع ، ومتعرف فيا بعد ما هي المواضع. وأما أجزاء هذه الصناعة فثلاثة :

الجذه الأول : تعرف هيه الأفاريل التي تشتم منها المحاطبة الجدلية وأجزاؤها وأحزاه أجرائها إلى أبسط ما يتركب منه ، وهــذا الجزء هو في المفسالة الأولى من كتاب أرسطو .

والحرء الثانى: تعرف فيه المواصع التى مه تستدط المفاييس في إشات الشيء أو إبطاله في جميع أصداف المعنالب في هذه العداعة ، وهذا هو في الست المفالات من كتاب أرسطو .

> ه ــ أيزازما بالتراما في عال موسم أروو ل السلاك بقالات ف

 ⁽۱) الفاراي ، الجدل، محطوط برائيسلان ، ورقة ، ۲ أ ۱۹ ـ ۱۹ و قصل هذا المثال يقيقى
 أن يعهم أمر العلية في صناعة الحسدل ، لا أن تجمل العليسة ديها هي العابية العصوى ، ولا أن تجمسل لفرض آخر صوى أن يجود بها به ،

⁻ لرينا - Τορικα = Τοπικά (۲)

لكتاب نصبه ، ص ٢٤ . و وهذا الكتاب ليس كله طنوا قى المراصع، بل ذلك أكثر أجزائه ، وهيه تظريتقدم المواضع ، وظاريت والمراصع ، لكن همدة ساعيه وأكثره عو الموضع ، وسائر دلك إنسا يقال في كيمية اكتساب الموضع ، أو في كيمية استعمال الموضع ، وقد يسمى الكتاب باسم القالب من أجزائه ، أحدا من مقدار الكتاب ، وأسيلاه على عرص الكتاب » .

والجئرء الثالث يعرف فيه كيف ينبغى أن يسئل السائل وأن يجيب المجيب ، وعلى كم تحو يكون السؤال والجدواب ، وهذا هو في المقالة الثامنة من كتاب إرسمطو ،

وأما منافع هذه الصناعة فتلاث :

إحداها : الرياصة ،

والثانية : في مناظرة الجمهور .

والثالثة؛ في العلوم المظرُّيَّةُ .

أما منفعتها في الرياضة المددة نحو العلوم فلا نه إذا كانت معنا قوانين معلومة وطرق معروفة محصورة تسلك منها إلى إشات الشيء أو إبطاله ، كانت القدرة الحادثة لنا جذه الصناعة في أمتحان الآواء والمداهب وتعريف الصادق منها من الكاذب أثم فعسلا وأنجح حرصا من العوة الحادثة لسا بالرياضة فقط ، دون معرفة هده الغوانين .

۲ -- ۴ -- من کتاب ارمطر : مقطت من ف
 ۹ -- طرق : طرق ف // آر : و ف

قەدد قال باد قال باد قاللا د قاللا د قال باد قال د قال باد قال د قال باد قال باد قال د قال باد قال با

قسرت الريامة في عطوط الأورغانون بالار تواص ، والمخارة بالجدل.

ابن مينا ؟ الحدل؟ مقدمة الدكتور الأهوال ، ص 1 (في أسفل الصحيفة) ؛ هوقد حدد أوسطو الجدل ثلاث فوائد : (1) الادتياض ، (7) الدرية على جدال الحصوم ؛ (٢) النفع في العلوم » •

ولذلك إتما يحصب التمام في هده الصماعة مهذين الشيئين ، أهمني (١) المزاولة ، ومعرفة الفوانين .

وبين أن الرياضة المفصودة بهذه الصناعة انميا هي معدة بحو الفلسفة ، على نعو ما تكون الرياضة بركوب الخيل و الملاهب معدة نحو الحرب .

وأما منفعتها في مناظرة الجهور: فالصرورة الداعية في احتماعهم على العدل والفضيلة، واعتقاد كثير من الأمور البطرية سععة لهم في الاجتماع المدنى ، ولما كان الأمر هكذا ، وكانت الأمور المصرية لابكى أن يقع التصديق بها لهم إلا بالطرق المشهورة وهي الأفاويل المستعملة في هده الصاعة، كان أفصل ما ثبت به عندهم الأمور النظرية هي الأقاويل المشهورة، فإنها أعسر عناداً من الأقاويل الحطبية والشعرية في هذه المواضع العطبية والشعرية في هذه المواضع الحلية العلمية المحلية المحلية المحلية المحلية المواضع العلمية المحلية المحلية المحلية المحلية في هذه المواضع العلمية المحلية المح

ه حد فالمرورة : فالمرورة "له " به حد به د به ال

١٠ - هده المواجع : هذا الموسع أل

δτι μέν οίν ποδς γεινασίαν : το - τΑ | το το το το διοδον (τ) χρήσιμος, έν αδτών καταφανές έστο μεθοδον γιας έχοντες δάον περί του προτεθεντος επιχείσειν δυνησόμεθα

ست ع م ۱۹۳۰ س۳ س و علمه دری دست ۱۹۳۰ در لأمر فی أن هذا الكتاب، المع فی افر یا شهٔ ظاهر بین من هسلما ، و دانك أنه إذا كان سن طریق سلك المكتا بأمهل مأخذ آن تحتج ها تقمد تحمه به ی .

وقد تبين هذا في الدلم المدنى .

به ت ، ع ، ۲ ؛ ۲ پ ۲ سـ ۲ ، طبعة بدرى ٤ ص ۲ ۷ ؛ ۵ ﴿ فأما متفت في المناظرة هي قبل أما إدا أحصينا آراء الحمير ٢ ؛ ٢ من الأشياء العربة ٤
 أما إدا أحصينا آراء الحمير (القول فيه يم م)
 لتنظيم عما لراهم لا يصيبون القول فيه يم م

أشار أرسطو إلى هذا الموضع من كتاب طو بهقا الذي ذكر فيه منصة الحدل في المناظرة هند الكلام على منصة الحطابة م أرسطو، وبطو ويقاء إ ؟ ٩ ، ١٣ (ه ه ١٣ / ٢٨ — ٢٩) .

ώσπες και εν τους τοπικού, ελεγομέν περί της πρός τους πολλους εντεύξεως.

د ت-ع ، ۲ ب ه ۲ - ۲ ا ۱ و کافی رمدا فی کتاب سریف عد قوانا فیا تلق به مرسوه شتی ه

ا بر رشد ، تلحص العطاية ، ص ۲ ب ، ﴿ كَا دَلَتُ فَى كَنَابُ الحَدَلُ عَدَ قُونَا فَى الأَشْيَاءُ النّي يكننا مها أَن تَجِيرِ مَعَالُو طَابِّ بِخُنَامَةً ﴾ .

ابن سينا ، الحدل ، في به الوتما حدما به قواراً مصنع في المناظرة ... فلا أنه إذا كانت لنا قدرة على إنجاد الفياض على كل مطلوب ، كانت له قسدرة على إنجاد الله س على الشيء وعلى معالجه ، وإدا تفاوض الثان على حدل التناؤع والتشاوك معا ــــــاء، لنه ع مي العمل ، وأما النشاوك عني النابة ــــ فكان كل يتعالب على قياس الآخر موضع الآخر ، ولمث أن يسمين آختي فهما عيا وفيما به ،

الرسياء القبلة عاص إ وما بمدها م

الدراب الجدل عباوط براتسلاما و رفة ٢٠٠ الد ١٠٠ الله المناكنا مدين بالدم الدراب الماكنا مدين بالدم الدركان بازما لأجل ذلك أن نكرن موافير تعبهود المدين لهم امؤثر بنافعل ما يتفعهم وعاد عليم بصلاح المواهم اكا يلزمهم ذلك وينا ، وأن مشركهم في الحبر الذي موض بإلينا القيام به كا يلزمهم أن يشركونا في الحيرات التي موسى اليم القيام بها رأس تبصرهم الحق في الأواه التي لهم في ملهم و فإذا شاركونا في الحق و الماق عليم المنافق بقد او طاقتهم ، وأن تنقلهم همنا واهم في المناف المنافق بقد او طاقتهم ، وأن تنقلهم همنا واهم لا يسهون فيمه من الإفلوميل و الداراء والس و وليد يمكن ذلك يديهم بالبراهين اليقيلية لبوله متناوهها فيمهم عنه المنافق المنافق المنافقة المنافق المنافقة الم

دأما منفعتها في العلوم النظرية فدت من وجوه :

أحدها: أنا متى أردنا أن نقف على الحق في مطاوب ما ، فعسر عليها دركه ، (٢) أمكننا بهذه الصناعة أن ناتى في دلك المطنوب لقياسين متناقضين : أحدهما بثهته ،

٣ - هركه و ذلك ف ما هذا مثل جيد لتموير المساح الصعب بالسيل

(۱) الفاران المحدل عملوط را تسلاما عورقة ١٩١٩ | ١٩١١ عاد ١٥ وراقة ١٩١٩ | ١٩١١ عاد ١٥ وراقة ١٩١٩ عاد ٢٠ وراقة ١٩١٥ عاد المحدد عدمة السلوم البقيمة [ورقة ١٩١٥ عاد المحدد عدم المحدد المح

(۲) الدراني دابلدل و محطوط برا يسترط ورقة ۲-۲ب ۳ ــ ۱۶ وبلما كان الجدل هو الذي يعطى في كل راحة وجود المتصادين ، وهو الذي يه يقدو على وحود دياسين متصادب ، وكان البرهان والصناعة البرهائية الإيكار أنت تعطيط الدياسات التصادة ، والا من المنا وجود أهم ين متصادير في شيء وأحد ، في يمكن الفحص عن دحد، الأشاء ماضد، عة البرهائية . ازم أن تكون صناعة الحدل التي تعطى المتحادين تنفذم صروره الصناعة البرهائية بين معلى حدث تريل الذك والحيرة » .

الفاراي ، الجدل ، محطوط برائيسلالة ، ورقسة ١٩٣ أ ١٩٨ ه ويذن صاعة الجدل هـ، تدرة على أنه تشت وضعا وتبطله سيمه ، وعلى أن تؤلف فيدمين عل عزنى النقيص معا ، وقياسين بشتاب المتصادين معا ، ويكون القياسان جيما جدلين ، ولا يمكن دلك في سوم البقيمية » . والآحر يبطله ، فإذا فعلنا ذلك ، أمكسا يسبولة أن نميز المزء العمادق الذي قى ذيبك القولين المتناقصين من الكاذب بأن تسبر مقدمات القياسين بالسبارات البرهائية حتى نخلص المحمولات الذائية منها عن العرضية ، وذلك أن مقدمات المقاييس المحدلية فى غالب الأصر ليست كاذبة بالكل ، ولا صدفة بالكل ، والحال فى ذلك شبيه بما يعرض فى الصنائع العملية ، فإن السباك يميز جوهر الذهب والفضة بما هو مختلط بهما من سائر الجواهر ، والصائع هو الدى بأخذ داك / أنميز الخالص فيطبعه ، ولو تتكلف العمائع الأمرين جيما لأمكمه ذلك ، لكن كان يكون عليه الأمر أشق ، وهذا إنما يضطر إليه أكثر ذلك فى الأشياء التي يختلط فيها ما بالعرض، وذلك إنما يعرض فى العلم الطبعى ، والعلم الإلاهى ، والعلم الإلاهى ، والعلم الإلاهى ، والعلم الإلاهى ، والعلم الواحل ، وبين آن المدنى ، بخلاف الأص قدم النه قدم قبل البرهان على ذلك تشكيكا جدليا ، وبين آن في هذه العلوم الثلاثة إلا قدم قبل البرهان على ذلك تشكيكا جدليا ، وبين آن

⁽۱) سپر المرتخ باليسيار والبيار : قامن نقُسندار ضوه ... (انزمحشوی ، أساس البلاغة ، مادة » س ب و) .

 ⁽٧) سبك العطة . حلصها من الحبث مبكا ... وهو سباك الكلام (الزمحشرى ، أساس البلاغة ،
 مادة : س ب ك) .

⁽٣) (صاع) الشيء من مات قال ، فهو (صائع) (محتار الصحاح ، مادة ؛ ص دغ) -

ποδς δε τάς κατά φιλοσοφίαν : τν — τι | 1.1 ε τι 1 ε μενή (ε) Επιστήμας, ότι δυνάμενοι ποδς άμωστερα διαπορήσαι δάον εν εκάστοις κατοψόμεδα τάληθές τε καὶ τὸ ψεύδος.

حدث ع م ۱۹ ۲ تو ۱۰ مربر جميعة بدرى ، ص ۱۷ به ، ه فاما منعمته في علوم الفاسفة علاقاً المذا الدرنا أن تشكك في الأمرير جميعة عامير علينا في كل واحد من الأمور أن عدوك الحتى والباطل به • (ه) المفاراني الجميدال به محسوط براتبسلانه ، ورقسة ۲۰۱ ب ۱۴ – ۱۸ : ه فلالك قل ما تجد أرميقوطاليس يتكلم في شيء من كتبه في هذه العلوم إلا قام قبل الذي، افدي يلتمس البرهان عليه عشكوكات جدلية ، ثم أردف دلك بالبراهين •

هذه المنفعة في العلوم عير سفعة الرياصة . قان هذه بنصمها ، وتلك بوساطة القوة الحاصلة عن الرياصة .

والوجه الشانى: أنه لما كان الصنائع النظرية تشتمل على ثلاثة أشياء: مقدمات، ومطالب، وأقيمة ؛ وكان إحصاء هذه الأشياء أولاً وحصرها من حيث هى مشهورة أسهل ، فإذا حصلت عتبدة بالعمل، منهل تميميز ما وضع منها على أنه حتى : هل هو على النحو الذى وضع ، أم ليس هو ، وذلك بالقوائين البرهانية ، فهو خادم أيضا للبرهان عني هذا الوحه .

والوجه النالث : أنا تنفع بالمقدمات المشهورة في مبادئ الصنائع ، وذلك على وجمعوه :

أحدها : أن تكون تلك المنادئ لا تشين إلا بالاستقراء، فيضطر إلى استعال الاستقراء على البحو الذي قبل في هذه التصناعة ،

والث في: أنه ربماً كانت تلك المبادئ تما يُعسر تصورها على الشارع في التهم، أو التصديق بهما في أول الأمر ، فنستعمل معه ــــ في وقوع التصديق بهما ــــ

۱۰ - کبیر : تبن ل

والذاك رئب أعلاطي الحدل عند تأديبه ملوك المدينة المدامية والدلاسمة عدد التعالج وقبل العساوم الثابة الباقية ي

أغلاطون، الجهورية، الكتاب الساح، ٢١٩ م. ولا سما ٢٩ م – ترجمة الدكتور فؤاد ذكريا، ص هـ ٢ وما بعدها، ولا سما ص ٢٧٠ .

الفاراي ، الجندل و محطوط براتبسلاما ، و وقة ۱۹۹۴ به ۱۳۰۰ و والتشكيك هو تأليف تياسين يانتجان تهجمين متقابلتين ، و إنسا يكون ذلك بأن يشتركا في المقدمة الصفرى ، و يتقابلان في الكبري ، والعهب في ذلك أنه لا يمناع أن يكون في المشهورات بركهة مقدمات كاذبة بابلار بخلق كهرما ي و

الأمور المشهورة إلى أن يقوى ذهب فيقع له التصديق بها ، مشل ما يفعله أرسطو في كتاب بارى أرميناس في تفسيمه المعانى من جهة الألفاط ، كفسمته إياها إلى الاسم والفعل والحرف .

والشائث : أن الصف من المقدمات التي تعرف بالمصادرات ، وهي التي شائها أن تذبن في صناعة أحرى دير الصناعة التي توضع فيهما ، ورأى المتعلم فيها

۲ — تقبیه و تقبیه ان

ه حستنين: ئين ل

Κει δὲ πρὸς τὰ πρῶτα : τ τι 1 - τ τ 1 1 - 1 - τ 1 () () ()
τῶν περὶ ἐκώστην ἐπιστήμην ἐκ μέν γιο των οἰκείων τῶν κατά τὴν πρωτεθείσαν ἐπιστήμην ἄρχῶν ἀδύνατον εἰπείν τι περὶ αὐτῶν, ἐκειδὴ πρῶται αὶ ἀρχαὶ ἀπάντων εἰσί, δια δὲ τῷν περὶ ἔκαιστα ἐνδόξων ἀνάγκη περι αὐτῶν διελθείν τοῦτο δ΄ ἴδων ἡ μιλιστα οἰκείον τῆς διαλεκτικῆς ἐστιν ἐξεταστικὴ γὰρ σὖσα προς τὰς ἀπασῶν τῶν μεθόδων ἀρχας ὁδὸν ἔχει.

مبادى، ۽ ساد ۽ في مخطوط الأروغا برب ۽ الجيع ۽ في سيمة پدوي ۽

المقصود هيما بصناعة المتعلق هو صنفاعة الديالكنيث عند المقصود هيما بصناعة المتعلق عن واضح من الأصل البوناني عارفة فسرت بل محطوط الأروغة تون بالحدل .

أبر سينا عالحدل عص - ه و ه ولا طنعت بن ما يقدل و إنه مما كانت المبادئ للملوم لا مبادئ لها ع فلا فياحات من مقدمات حقيقية ما وقة برهائية عليما عاجلا بدامر أن نقيس عليها من مقدمات مشهورة ، فإنه ليس تقع العمنامة الحدلية في دنت من عسدما بلهة ما ي .

(۲) أربطي، كتاب العبارة، ١٩٦٤ أ. ١ = ت ، ع ، ١٩٧٩ م. طبعة بدري، من ١٩٠٩ م. ٢٠٠

خلاف ما وضع منها في تلك الصناعة ، قد يقنع فيها بالأمور المشهورة ليقبلها المتعلم ، حتى إدا شرع في الصناعة التي تبرهن فيها هرفها معرفة يقينية .

والسراح : أن بها تنتق منالصة السومسطاني و مبادى، الصلوم ، كما قدل أرسطو في المقالة الأولى من السياع مع الذين جحدوا الكثرة ووجسود الحركة .

٣ - يها عنها ف الاسترضطاق : السوضطانين ال

- واسر ، ابن رشد ، تلخيص الدياره ، تحقيل عمل سلم سام عمطية دار الكلب ١٩٧٨ ، ٤٠٥ من ١٩٠٩ .
 رس الين أن تقسيم الكلم في البحر البران إن الاسم و عمسل والحرف مستان من هسدا الموضع من كتاب الديارة الأرسطو ،
 - (1) عن المساهرات ؟ أرأبطر تج البره الله أنه ١٠٤ ١٠٤ أنه ٢٠٠ ٢٠٠ أي سها ، ١٠٤ عن ١٠٤ أي سها .
- (٧) الداران ، الحدل ، محطوط براتيدلاه ، ورقة ٢٠٥٠ بـ ٢٠ و ومها أنه ليس يمكن أحد من أهل الصنائع العليمة أن يد مع والقوة التي ستعيده من صدعته الأقاويل السوفسطائية التي تبكت ويسافدها في صناعته ، ولا أن يجل انتشكيكات السوفسطائية الله من الما يتسدوهل ثلق الأفاويل السوفسطائية المناسبة عناصر به الفلسفة هي السوفسطائيين ومدا لعبهم صها يه .

الفاران ، الحدل ، محطوط براتبسلاما ، ررته ۴ ، ۲ أ ه - ۲ ؛ لا فاذلك قال أوسطوطاليس في أول المياع الطبيعي عندما أواد أن يشرع في محاجبة يرسيدس؛ عمر تخاطب جدايي، و إن في محاطبهم فلمعة ما يه .

يشير القدر أب الى أرسطو ، الطبرحة ، ٢ ١ م ٩ م ٩ م ٢ ١ م محفولا و و و و الطبرحة ، ١ و ٢ م ١ م معنو ، و

والحامس : أنه لمما كانت البراهين صفين .

صنف يبرهن نيسه المجهول بالطبع ، وصنف يبرهن فيه البين بنفسه عند من ينكره ، وهذا إنما يتبين بالمقدمات المشهورة في العابة ، وهي التي عرض لها مع أن كانت مشهورة — أنها صادفة ، كانت نافعة في هذا المعنى ، وهذا النحو من النظر هو جل النظر المستعمل في ما بعد الطبيعة في تصحيح مبادئ العلوم الجذئية .

فلنصر إلى القول في شيء شيء من أحربها ، وبنتديّ بالقول في الجلسز، الأولى منها ، قننطر أولاً ما هي الأقاو بل الجدلية ، ومما دا تأطف ، وكم أصنافها . فنقول :

إن الأفاويل الحدلية هي بُناطُمة أفيسة تحدث عن المقدمات المشهورة ، كا أن البراهين هي أفيسة تجدث عن المقدمات الأوائل بالطبع .

ه - هو: عهر أن
 ۱۰ - تأنلف: ﴿ رَكِف تأنف أن
 ۱۲ - الأرائل: الارل إن

⁽۱) الفارات الحداد محطوط براتيسلاما ، ورفة ۲۰۳ ب ۲۰ م ۱ ، هو أيضا فإن البراهين فلي ضريب ، أحدهما على الإطلاق، والآخر، لإصاعة ، عادى بالإطلاق، والذي يعطى بذاته اليقين على الإطلاق، والذي بالإصاعة هو الذي يكون برهان محسب يسان ما أرطا ثفة ما ... والبراهين التي يجسب إسان ما يأما تؤلف من الأشياء المشهورة التي لا يعري أحد من أن يكون داك وأيا له ، وهذه البراهين هي قياسات تؤخذ عن صناعة الحدل ، في هذه الجهة قد يعلم أيضا اجدل في مبادى العلوم اليقبقية ج ،

διδασκαλικοί μέν οἱ ἐκ των ، ٤ — ١ م ١٦٥ ، ۴ ، قيام (٢) أرسطى البقيطة ، ۴ ، ١٦٥ ، ١ م ١٦٥ (٢) أرسطى البقيطة ، م ماهدنسه ἀρχῶν ، . . διαλεκτικο، δ οἱ ἐκ τῶν ἐνδόξων συλλογιστικοὶ ἀντιφάσεως .

وه ت ، ع ، الفل يخبي بن على ؛ حبط لمارى ؛ ص ١٤٨ ؛ ﴿ أَمَا التعليمية فهمي التي هي قياسية من ما ديم، حاصة بكل علم ... فأما الحدية عهمي الموجودة في سات من المشهورات به . قارن ؛ أين رشه ؛ تلجيص السفيمعلة ؛ تحقيق مجمد سليم سالم ؛ ص ١١ سـ ١٢ .

ولبدأ من هذه أولًا بتلخيص أبسطها وهي أجراء المطلوبات والمقدمات المشهورة وأجزاؤها ، فنقول :

إن المقدمات والمسائل واحدة بالموصوع ، اثنتان بالجهة ، وذلك أن القول الجازم إذا وضع على جهة النسلم ، وليكون حز، فياس، سمى مقدمة ، و إذا فحص عبد على جهدة إثبات أحد النقيضين فيه أو عطاله سمى مسئلة ، و إذا كان ذلك كدلك ، فكل مقدمة ، وكل مسئلة ، وإن المحمول فيها لا يحلو أن يكون إما حدًا ،

١ -- أولا : مقطت من أد

٣ 🕳 ائت تا الثانات 🕒 🍴 ف مادش ف عارق بين القدمة والمستهة -

ې ـــ الهمولد، اغيمول ف

διαφερει δέ τὸ πρόβλημα : ٣١ — ٢٨ -- ١ ١ * ٤ * 1 | λομί (1)
καὶ ἡ πρότασις τῷ τρόπῳ -- ὤστ' κἴκότως ἴσα τῷ ἀριθμῷ τὰ
προβλίματα καὶ αῖ προτάσεις εἰσιν ὰ το πάση, γὰρ προτάσεω, πρόβλημα
ποιησεις μεταλαμβανων τῷ τροπφ

ت ، ع ۱۹۱۹ ۲۹۳ ۲۰۰۹ تا شده مدری و س ۱۹۹۹ دراسته و تفاهب المقدمة با مها دراسته و ۱۹۹۳ با مدری و س ۱۹۹۹ دراسته و ۱۹۹۳ تا مهارت المده تا و داخل آنان اند تعمل من كل مقدمة مسئلة ۱۹۱۶ دارا داخل من جهاله من جهاله ۱۹۰۸ دراسته المدهد دراسته دراسته من جهاله من جهاله ۱۹۰۸ دراسته دراسته

العارب، الحدل، محصوط براتبسلاها، ورفة ۱۳۰۰ به ۲۳۰ س ۱ : ﴿ وعل هذا المعنى العارب، الحدل، الحدل، والمسئلة عما تحالف المقدمة بالجلهة و ودلك الرمطوحاتها في أول القافة الأول من كتاب الجداد، والمسئلة عما تحالف المقدمة بالجلهة و ودلك أن هذا الفول إذا قبل على هدده الحمية و أبس قوت و حل مشاه در وجلين و مدا للإنسان و يكون مقدمة و والد تهدل و على قولنا و حل مشاه دو وجدي و حد للإنسان و أم لا ؟ كان مسئلة و مالو، حب حارث المسائل والمقدمات مشاه دو وجدي و حد للإنسان و أم لا ؟ كان مسئلة و مالو، حب حارث المسائل والمقدمات مشاه دو وجدي و وواحدة بأعيائها و و و

⁽٧) ابن سينا ، الحدل ، حد ٢٠ ت ﴿ إد كانت مقدمة إن هي مقدمة إلا باحره قياس ٩ . الفادراب ، الحدل ، محموط براتيسلافا ، ررقة ٢٠٩ ت ٢٠٩ . ١٧ . ﴿ المقدمة تمال بالعموم على كل قصية ، وهلى كل قوله جازم بالحسلة ، كان حرم فياس ، أو معدة ألان تؤخذ بن قياس ، أو تذبية ، أو مطلوبا ، استعملها الإتسان في جنه و بين همه ، أو استعملها في يحاطبة غيره ، وعلى هذا المعتى المستعمل القدمة في حل كتاب بارى إدبينياس » .

و إما جنسا، و إما فصلا، و إما حاصة، و إما رسما، و إما عرصا، و إذا كان الأمر هكذا، كانت المطلوبات الجدلية منة أصناف ، إلا أن أرسطو يضيف الفصل إلى الجنس و يجعله في باب واحد ، وكذلك لرسم يصيفه إلى الخاصة ، فتحصل المطلوبات الجدلية عده أربعة أصناف : إما حدود ، و إما خواص ، و إما أجراض ، وإما أعراض. وقصده بدلك أن يدين المواضع التي تستعمل في مطلوب

⁽۱) الداوان ، ابلسدل ، عمارط برانهم و درنسة ه ۱۹ ۳ س ه : « والفصل مثارك الحدى في اكثر الأشياء ، فإنه يعرف جوهم الشيء ه كر بعرف احتس ، د إنه يحل أيصا على كثير من عملتين دادوع ، د إنه يكون جودا لحد ، كا يكون الحصل حزما لحد .

و بجنامان فی آن الفصل پمسیر النوع می کل مایشار که فی حصه القریب ، وأن الفصل یتنو الجانس فی الترثیب به ۱۰

قرام من مد تعدد الا من مده تعدد الا الفد التراك عدد الا المناه على الفاهد المناه على الفد التراك عدد الا المناه على الفد المناه على المناه على المناه المناه على المناه المناه

الفاران ، الحسدل ، محملوط برانجسلاد ، رونة ۱۲ أ ۱۲ - ۲۲۰ ب ۱ ت ه وربعي ان تملم أن مجمولات المقدرات هي بأعياب في احسن مجمولات المصاورات، فإن كل مقدمة جدلية فليس وينفي محمولات المصاورات، فإن كل مقدمة جدلية فليس وينفي محمولات بن أن يكون بعدم أو بصدا أو بصدا أو براء أو براء أو هرم أو شيئا مير ذلك محاريجه لل محمولا في المطلوب ، وكذلك فسط بكون في م قددت ما محموله محمول مالاً كثر أو الأقل ، فتكون أبساس المقدمات المدلية من جهة محمولاتها على عدد أبداس المطلوبات ، وموضوعات عدم الصناحة على الأجماس المشرة هي : المحموم والمكية من المدن الكلية ، والأجماس المشرة هي : المحموم والمكية والإحدة وأي ومتى والوضع وأن يكون به وأن يعمل وأن يتعمل » .

مطلوب من هذه الأرامة ، لأنه إذا م يحصر المطالب، لم تنحصر المواصع ، مع أن فيه تمريقًا أيضًا لأبسط ما تتركب منه الأقاوين الجدلية ، فينيني أن يرسم واحدًا واحدًا من هذه الأرامة بحسب الرسم الدي يبيق به في هذه الصناعة ، وهي الرسوم المشهورة ، والحدود الدائمة ، ثم من عسد دبت مخبر أن سائر المطالب متحصرة في هذه الأربعة ، وداخلة في أبوابها ، فنقول :

إن الحده والقول الدال على ماهية الذيء التي بهما وحوده الدي يحصه و الحد إنما يوجد معرفاً في أحد مرضعين : , ما معرفاً لما يدل عليه اسم مفرد ، كقولنا : هل الإنسان حيوان ماطق ؟ و إم معرفا لما يدل عليه قول ، وهذا يوحد على ثلاثة أصناف : إما معرفا لما يدل عليه قول يجرى مجرى الاسم ، مثل قولنا : هل كسوف العمر هو إطلامه لوقوعه في محروط طل الأرض ؟ و إما معرفا لما يدل عليه عرسم ، مثل قوان : هل ما مدرفا لما يدل عليه عرسم ، مثل قوان : هل ما ما للاملم هو الحيوان الداق ؟ و إما و إما يدل عليه برسم ، مثل قوان : هل ما دان الما قولنا : هل المعرفا لما يدل عليه بحدد ، ودلك ممكن فيا له حدان ، مثل قولنا : هل العمومات الذي في الذي هو تموح ريخ محتبس ويه ؟ فإن هدين حدان الرعبد ،

٩ --- في هامش ف : اظرنا هو اعد ١٣ -- عكن و يكن ال

١٣ — انجيس ۽ ڇناس اب

 ⁽۱) عن الرفادة أرسطون البرمان ، ۲ ه ۲ ه عند ، ح - طبعة بدوي ، حس ۲ ه ع ع
 صوت العلمة النارق السعاب -

أن سينا . النجاة ٤ م ٨ : مثل انتصاء النار لحد الرعد .

أمن ميد ، البرهان ، طبعة الدكتور أبو الملاعميم ، ص ٢٨٦ ، ٢٨٧ إن الرعد **صوت** يحدث في الديام لطعوء الدر البه م

أبي سيده هيون الحكمة ، على ١٠٤ م لا الرخ الهناسة في السيمات بإنها تحدث لشدة مؤكم صوت الرعام، وتعصل مشتملة برقا أو صاعفة ، رما كانت عجمه كررة » .

فارك و اين سيا ، السياة ، ص ١٥٦ - ١٥٧ .

وريميا استعمل ذلك إذا كان للشيء حد، ولكل وأحد مر... أجرائه حد، فيستعمل حد كل وأحد من أجزاء الحد مكان ما تدل عليمه أسماؤها ، وأما التعريف الذي فيمه اسم بدل اسم ، ودلك إدا جهلًا أن دلالة الاسم الأول هي دلالة الاسم الثاني ، كقولنا : هل الجميل هو المؤثر ؟ فهو داحل بالجنس في باب الحد، أعنى في مطنوبات الحدود ، ركدنك الرسوم التي تستعمل على أنها شارحة لدلالة الاسم ، لا على أنها معزفة فيه معنى موجودًا ، كقولنا : هل ما يدل هليه اسم الخلاء هو مكان لا ستمكل فيه ، و اجمله ؛ قالنوع من الطلب الدى يجعث فيه هلكذا هوكذا سيه، أو هو غيره، هو داسل في هذا الطاب. و إنما كان ذلك كذلك، لأن الذي يثبت أن الشيء حد للشيء ، فقد أثنت قَبْلُ أيه هو هو يعينه؛ والذي يثبت أنه لبس هو هو وأنه عبر ، فقد أعقل الحد ، عدلك كانت مواضع الهو هو والعير معدودة مع مواصع الحد . وبمب يدلك على ذلك أن الجمهور يرون أن تبديل الاسم باسم أهريف منه هو أحد ، كما تجـــد المنكلمين يحدون ألعلم بأنه (۱) المسرفة

١,

٨ ــ الطب ١ الطب الطاب ل ٩ ــ هو هو ١ هو أ

ت ح ، ۲۶۳ ب ۱ س ۲۰۹ خومة بدرى ۱ ۵۰۵ م ۲۰۵ م ۲۰۵ م ۲۰۵ م ۲۰۵ م ۲۰۵ م ۲۰۵ مر القول المال على ساهية الشيء ، رقد يوصف أيضاً بأن تولى مكان دسم ٤ أرمول مكان قول ، لأمه قد يمكنا أن محد بدس الأشياء التي يستدل عليها بدول ، ، ، وإن أكثر البحث أيضا إنما يكون في الحدود مد

والخاصة هي مالم تعل على ماهية الشيء ، وهي موجودة لكل الشي، وحده ، ومنعكسة عليه في الحمل - مثال ذلك : قبول العلم للإنسان ، قائد متى وجد الإنسان وجد القسان للعلم ، ودتى وجد القس للعسلم وجد الإنسان ، ودلك أن المشهور

عن ؛ هل الذي واحد بعينه ، أر هو غير ؟ غير أن المالي الذي وصفنا الآل لا يسكس ، لأنه ليس
 يكفى في نفيت الحسد أن نفيل أن الذي منها عها مو حود ، فأما في إحداً، فقد يكمي أن بين أنه ليس
 فيه الذي منها » . .

الفياران ، الجدل ، محسلوط راكيبلان ، ورقية ١٩٣٩ من ١٤ - ١٩٣٥ من ٩ وشرح د فالحد قول دال هل مني الشيء المدى به وجوده ، وهذا المقدار من وسم الحسد كاف ههذا ، وشرح أحره على استقصاء عهو في كتاب البرهاف ، ومني الذيء أبدى به وجوده هو من يبي أوصف الشيء به أوصاعه التي بها قوام داته ووجوده ، ولم يستسر عيه على أن قبل يه قول دال عل ماهو الذي ، الأن حد الحسل إذا حسل على الحرح كان قولا دالا على ماهو الذي ، كر حدا الذي الذي ، الأن حد الحلس أهم من الدرع به إد كان يقوم مقام جسس به وأد لك تربي دور مداد الذي به وصوده المسترى داك جميع أوحامه التي بها وحسوده رقوم داله ، عبدال يزم أن يكون حد الذي طاحا بالذي وصدك عايه في الحل به عبدال الله به عن كل ماهو المراه من الذي ، و يدبي أن وصدك عايه في الحل به عسيدا أنه له عن كل ماهواه ، ومعها الأسبانة التي بها قوام داته ، و يدبي أن الكون أحراء حد الذي أقدم عن الذي ، و يدبي أن

والحد قد يكون لما يدل عديه اسم ، وقد يكون شا رس طبه قول ، فاقدى يكون لما يدل طبه لول،

قتل حد كسوف الفسر أنه غلام القسر لاست ره بالأرض عن الشمس ، وقد يؤخد القسول مكان الحد

بأن تؤخذ حديد أحراء الحد بيصبر بحوهها دالا عن ما يدن طبه بحوث أحراء الحديد مثل الحيو ن الناطق ،

فإمه قد يؤحد مكانه ، الحوص المشمس الحساس الدى قه قوه يحوذ به العلوم والبستانع و يمير مها بين الجهل وراقتهن في الأفعال ،

و يؤخذ الحد أيضا مكان الرمم ، والرسم قول ، فيكون الحد دالا من ما يدل عليه الرسم ، فإذا كان كذاك ، فحد الشيء ورسمه يدلان على واحد سبته ، وكذفك حد الذي والقول الدان عبيسه ، كان دلك بجوح القول يقوم حقام الاسم فيا ليس اسم مفرد «تل « فعد المستقيم » والمسدد الزوج » أو كان دلك بجوح حدود أجرا « احد » أو كان ذلك القول وحا ، فون حد ودلك الدول هما واحد سبته في المدد ، إد كان يذلك القول وحا ، فون حد ودلك الدول هما واحد سبته في المدد ، وتحريف الشيء أمم له ألم أعرف من الأول بيس شديد ، ولك يجرى بجرى التحديد ، ودلك أنهما بدلان على واحد بعيته في المدد » .

من أمر الحاصة أنه ليس يمكن أن توجد لفسير ذى الخاصة ، و إن كان ليس يمتنع أن يسمى خاصة ما يوجد أهم من الشيء إذا وجد له وحده فى بعض الأوقات. فإن النوم إنما يكون خاصة لإنسان ما إذا لم يوجد فى ذلك الوقت ، أو فى ذلك الموضع نائم فير ذلك الإنسان ، وقد يسمى خاصة ما يوجد فى معض النوع لكته لا يوجد فى غيره ، مثل الروقة فى الإنسان، إلا أن الخاصة هى التي حددنا . وهذه إن قبل لها خاصة فباشتراك الاسم أو بتأخير .

والجنس هو المعمول على كذيرين محتلفين بالموع من طويق ما هو . وق هذا النوع من الطلب ، أحنى : هل كذا هو حنس لكذا ؟ يدخل ما يقال فيه : هل كذا وكذا تحت جنس واحد، أم في أجناس مختفة ، وذلك أنه إدا طلبنا، مثلا،

> ع سد غائم برغائدا ل ١٩٥٨ ٢ مد الله وال ل ه سد عومتس : حدل ل / / ۴ مد إدا : مديلت ش لو

Τδιον δ' δοτίν δ μή δηλοί μέν ενώμωτική του το το πράγματος.
τὸ τί ήν είναι, μόνω δ' ὑπώρχει καὶ ἐντικατηγορεϊται τοῦ πράγματος.
οἱον ἴδιον ἀνθρώπου τὸ γραμματικής είναι δεκτικον εἰ γὰρ ἄνθρωπός ἐστι, γραμματικής δεκτικός ἐστι και εἰ γραμματικής δεκτικός ἐστιν, αὐθρωπός ἐστιν, σὐδεις γὰρ ἴδ ον λέγει τὸ ἐνδεχόμενον ἄλλω ὑπαρχειν, οἱον τὸ καθεί/δειν ἀνθρώπω οἰδ ἄν τύχη κατά τινα χρόνον μόνορ ὑπάρχον.

 هل النور والإنسان تحت جنس وحد ؟ وتدبي له أن الإنسان حيوان ، والنور أيصا حيوان، بمواضع الحنس، كما قد تدبين لما أجما تحت حنس واحد، و إن ثبين أنه جدس لأحدهما وغير جدس للآحر ، تدبن أسما نيسا تحت حنس واحد بعيمة .

و 🗀 النور والانسان : الاصال والنور ال

ابن سبنا ، الجدل ، ص ۹۹ ت دوأما الشاصة عهو همول رسكس على الموصوع من عبر دلالة على
 ماهبته چ ه

ابن سينا ، الوضع تقده ، ١٩٠ - ١٩٠ ، لا ريشه أن تكون قدة التعليم الأولى للحدول هو إلى تلائة ؛ إلى جنس ، وحرصة ، ومرض ، كأب تعود جميم الحاصة إلى حد ، و إلى ما يقال له خاصة الحاصة ، فتكون الحاصة في التعليم الأولى تدل مرة مين بعني أصم ، ومرة عني مدني أخص ، فأما المعنى الأهم شكل مجمول من و ، وأما الأحص الكن ماء يكن من حجلة داك مقوما

ثم الأحص بدل عنى حمين أحدها رمم عر لآخر الموصة المروعة في كتاب و إساعوجي به .

الفاراي، المدل ، محطوط براتيدلاه ، روقة ١٩٣ ب ٢ به ١٩ ع ورا لماحية ، هو المحبول الذي لا يدل على ماحر الترب ، ويوحد خينه ، وبه وحده ، وها ثما ، وحده الماحية المقبهية ، وهده الذي لا يدل على ماحر الترب ، ويوحد خينه ، وبه وصده ، وها ثما ، وحده الماحية الماحية المحاصة تمكس على موضوعها في الحق ، وميله عن كل ما سواد ، وق كل وقت ، ولا تمدل على ماحية التي م وحده الحدمة و به كان ثولا ، ورايم كان لدخاة معردة ... والحدمة عبر المفيقية ، فها ما يوحد الموع وحده ، لا جليمه ، مثل الشبس للإصاف ، واخلاحة الإنسان ، ولست أمني تهول الملاحة ، على حاصة حقيمية ،

ومها ما هو ساطة بالإصافة بهل نوع به آخر ۽ مثل دي الرحلين ۽ فإنه ساطة تميز الإنسان هڻ الهرس. وطها الحاصة التي الإصافة وي وقت ما ۽ مثل قوسياً - بال رايدا هو فادي على پريته همرو ما فإنه ساطة له في وقت ما م

والخاصة الحقيقية تشارك الحديق أمها موجودة للوطوع، وقد رحده، وجليمه، ودائم ، وتشكل عليه في الحل ، وتميزه ص كل ما سواه، وتحالفه في أنها لاتدل عل جوهره، وأنها ليست تكون أبدا قولاً ، بل قد تكون لفظة مفردة ، والحداء الول يم ،

 وأما العرض فإنه يرسم هاهنا رسمين ، إذ كان ليس في واحد منهما كفاية في رسمه المحيط به وأحد الرسمين هو أن العسرض هو ما لم يوجد واحدًا من هذه النالاتة ، لاحدًا ، ولاحاصة ، ولاجدسا ، وهو موحود في الشيء ، والرسم الثاني هو الذي يمكن أن يوجد لشيء واحد بعينه ، وألا يوجد ، ودلك أن الرسم الأول يشمل المفارق من الأعراض ، وغير المفارق ، وهذا الرسم إنما تفهم طبيعته منجهة العدم ، أعنى من جهة أنه عدم الأمور التي قبلت في حدود تلك الأشياء الثلاثة ، فلذلك كان تدريفا ، قصه ، وأما أناني قوله يقهم حوهره ، إلا أنه إعما يشمل المفارق فقط ،

م حد الأشياء ومقطب من ل

διειλεγμένοι ἐπόμε θα δει έν τῷ αὐτῷ γέιει ἐὰν δε τοῦ μεν ἐτέρου — δειξωμεν δτι γενος ἐστι, τοῦ δε έτες πο ὅτι οἰκ ἔστι, διειλεγμενοι ἐσόμεθα ὅτι οἰκ ἔν τῷ αὐτῷ γένει ταῦτ' ἔστίν.

الهاراي، المدل، محيلوط براتيدالانا ورقه ١٣٤ ت ١٧ – ١٨ : هواخلس : هو الهمول على كثير بن محتلتين بالموع من طريق ماهو » ه

(۱) این مینا ، الحدل ، ص ۱۱ و را ، مرس نابه ندی یجور آن یکون لعبیمة الموصوع ›
ران لا یکون ، ای الذی تنثوه درته طیره شیء ثم مکن آن تسرسد و این کان لکایه – دانزمه ›
ران لا معرض ، بل تعارق ، إد هو کلی لیس هو آحد الثلاثة ، مل ما علمت ... » .

ومسائل الأحرى والأحلق هي د خلة في ..ب العرض ، وذلك أن الأفسل والأكثر إنما يوجدان للدرض ، وقد يطل أنه قد تكون ،قايسة في الجوهم ، وثل ما قص أرسطو في كتاب المقولات ؛ هــل أشحاص الجوهم أكثر في أنها

ج سا ۋاپ د ي باب ايا ل

ت من من المراس و هو مالم يوسه و المراس و المراس و هو مالم المراس و هو مالم يوسه واحداً من هده الاحداء والدراس و هو مالم يوسه واحداً من هده الاحداء والدماسة و ولاحداً عن موسود و المالي المراس أحود من الأول ولأن يوحد الواحد الواحد الواحد المراس أحود من الأول ولأن يوحد الأول ولأن يوحد المراس أحود من الأول ولأن ولأن يوحد المراس أحداث من و عدم المراس أحداث ا

العاوايي ؛ الحدل ؛ محلوط و تجدلاه ؛ و رقة ه ٢٠٠ ا ١٠١ مـ ٢٠٥ م و ١ الرض يرمم والنهي، أحداثما أنه كان موجود النبيء مر عمر أن يكون حلت ولا يوجد به و ويقا ولا خاجة والنائي أنه الدي يمكن أن يوجد لتني و حد عده أي شيء كرن و أن لا يوجد به و ويقا ومم والنمي و الحد عمما على المراد كان في معرفه العرص ورث أن المرض لما كان منه معارق ؛ ومنه غير معارق ؛ كان النائي إنجا يحيط بالمعارق فعط ، والأول يحيط بالمفارق وهم المفارق ، إلا أنه لا يعطي طبيعة العرض عوالتان معلى هيوه عالم يراث هيمه المدرى ، والأول يعرف حايس هو العرض ؛ لا معور الدرض والنان بعرف ما هجود والأول يا يمكن أن الهيم دول أن اديم قبسله كل واحد ، ومحدلفة العرض لتلك الأشياء الأحراب عام الميثار كها إلا في أنه موجود الموج والما بالق هجو لها فإن العرض عولك في عها كله ، و داك أن عرض قد يمكن أن يرحد سمس النوع ، وثلك ليس يمكن أن يوجد شيء فيها لبعضه والعرض قد يكون هما ما يوجد في النوع حينا ، ولا يوجد فيه حينا ، جواهم ، أو أنواعها ، ومثل فحصه : هل المادة أحرى أن تكون جوهماً ، أم الصورة ، وعلى همذا فتكون مطاب المقايسة داخلة في جميع المقولات ، وأما مطاب : هل المحمول موجود للوصوع افعط ، وإن أرسطو يصرح أبه داخل في باب العرض ، و إنما جعله داخلا في باب العرض ، مع أن المحمول إذا وصع أنه موجود للوضوع لم يتبين منه أنه هرض ه ولا أنه جدس و ولا حد ، ولا خاصة ، من قبل أنه إذا تبين أن الشيء موجود لشيء فأقل ما يمكن أن يصدق عليه أنه عرض النه لم يكن واحدا من النلائة البقية ، فمل قوته قوة العرض ، كالحال في المهمل الذي جعلت قوته قوة الحرثي ، وأيضا فإن الحد والحس والحاصة م يعطى كل واحد منها في الموضوع معرفة زائدة ، والعرض لم يؤحذ هنا معرفا ، وإنها الذي يطلب منه هل أنه موجود فقط ، ولدلك عد في مطالب الوحود ،

وأما مطلب هل الشيء موجود بإطلاق، فإن المقسرين اختلفوا في أي صنف من أصناف هذاء الآريمة المطأب يدخل، لكن إذا أردنا شوانا : هل

به حد مها بالمؤكد الله الله من الله المؤلف المؤلف المؤلف المؤلفة الله المؤلفة المؤلف بالمؤلف الأرامة ال

44 ب

προσκείθωσαν δε τῷ συμβεβη- ۲۰ —) ξ -) ۱۰ د ه ۱ المطوع (۱) المطوع (۱) د المعلوع (۱) برصلوع (۱) برصلوع (۱) بدفت بدفت و المعلود (۱) بدفت و المعل

 ⁽۲) العاران، إحدل، غموط برانيسلاد، ورتف ۱۹۰۱ ۱۶ ۱۶ دواما لألفاظ التي تدل
 هلي أمناف المبؤال، ودحوف دعل مح بعدس و دول التغيير، وق المؤال العلمي الذي يعدمي مه الإخبار من الجرد المبادق الذي عليه برهان من حالتها ده وق الدول العلمي من المطلوب الذي يقعمي هن قيامه مه د

كدا موجود؟ مثل ما بريد بقولنا : هل هو صادق ؟ وهو أن يكون ما في النفس منه مطابقاً لمنا خارج النفس ، كان لا شك داخلاً في باب العرض . وهـــدا هو الذي يذهب إليه الإسكندر ، ورأى معفهم أن هــذا الطاب داخل في باب ألجنس ، أو الحد ، وذلك أنه قسم نعي الموجود ما له دات وأسباب بها قوامه خارج النفس . إلا أن الأول أشهر . و يسمى أن تعلم أن هذه المطالب الأو بعة تستعمل على محوين من الطالب : أحدهما أن يصرح فيمه نامع الروع المطلوب ، كقولنا ؛ هل كدا حد لكذا ، أو ليس محمد ؟ وانتاتي ألا يصرح فيه بدلك إذا كان معهوم الإضمار هو معهوم التصريح ، فياول : هلكدا كدا ؟ بريد: هلكذا حد لكذاء أو حنس، أو خاصة عالو عرض ؟ ودلك إذا كان مفهوما من قرينة . وأما إذا لم تكن هنالك قريبة تفهم هــذ المفصود ، كان معــدودا في مطلب الوجود المللق لقعلت

قهذه عدد أصناف المسائل الحدلية ، وما يعسد داخلا في صنف صنف من من أصنافها ، وأما مايعد داخلا في جيمها ، أوتى في الأربعة الأصدف المذكورة ، على مطالب الواحد والنبر ،

فإن الواحد والدير اسم مشترك بقال على أنحاء كثيرة . إلا أنه لا يخلو أن يكون أى معنى دل عليه به راجما إلى تلك الأصناف. ودلك بدين بقسمتنا ما يدل عليه اسم

^{//} أه ومقطت من ال 13 — إنذات الثالات ال

[●] آرنزل ۱۳ — تهذه: +من ل

الواحد، وذلك بحسب ما يليق في هذه الصناعة ، فأما القول في ذلك على التمسام (١) قفيها بعد الطبيعة ، فنقول :

إن اسم الواحد بقال أولا عن الائة معان ، وكل واحد من هذه الثلائة ينقسم ستة إلى أقسام كثيرة ، فأحد المعانى الثلائة : الواحد بالعسدد ، وهسذا ينقسم ستة إقسام : الواحد بالاسم ، مثل قولنا ؛ البعير والجسل واحد بعينه ، وإما وأحمد بالحد ، مثل قولنا : الحيوان الباطق والحيوان الذي يبسع و يشترى واحد بعينه ، وإما واحد بالماصة ، مثل قولنا : القامل للمسلم والضحاك واحد بعينه ، وإما واحد بالاسم والحد ، مثل قولنا ؛ الإنسان والحيوان الناطق واحد بعينه ، وإما واحد بالحد ، الإنسان والحيوان الناطق واحد بعينه ، وإما واحد بالحد والخاصة .

ر ــ فاعدد بالمراكبر مــ الواحد : اما واحد ال

وارمطوطالیس م یذکر الواحد بنیته فی حرض ، وجمل الذی یشترك فی برع واحد وفی بنل أحراضها فی حقة ما هو واحد سینده فی النوع ، فصار الو حد نمیته علی حدب قسمته ثانته أشحاء له الواحد بعیته فی الجمس، والواحد بعیته فی النوع ، والواحد بعیته فی العدد » .

⁽¹⁾ ابن سهنا ، الإلميات ، ﴿ ﴾ تحقيق لأب قنواتي رسميد رّايد، ص ٩٧ رما يعدها .

⁽۲) الفاراي عالجدل، محملوط راابسلاه ، وردة ۲۳۹ ما ۱۰ ۱۲ ۱۲ ۲۲ ۲۲ ۲ ۱ و والواحد سيد يقال على الحسل الإنسان والفسرس ، حمل والد سيد في الحسل ، مشال الإنسان والفسرس ، حمل والمد سيد في الحسل ، مشال الإنسان والفسرس ، حمل والمد سيد في المهما والناس ، والنالث الولحد سيد في الهرص رحى التي يحمل عليها عرض واحد ، كقولنا ، اللبل والنام والمد بعيد في أنهما أبيض ، والرام هو ما المنزكان بوع واحد ، وفي حل أعراضهما ، مشال مامي مخوطان من في واحدة ، والخامس مواحد سيد في العدد ، وهذا عن أعراضهما ، مشال عليه مامين متراده من من الإرام وارداء ، فان مدلول عليه ، الإرام والمراد ، واحداء واحد ، واحد ، واحد ، واخلان ، الذي المدلول عليه با عد والاسم ، أو القول الذي يعدل الحسد مكانه ، مثل الإنسان واحد ، واحد ، واحد ، واحد من واحد من واحد من واحد ، في المدد ، والمد سيد في المدد ، ودلات المرحن بقالان على واحد من واحد ، والمرص ، و المرص ، و المد من واحد ، وإن المرض ، المقول عليه الموح > والهرص ، و ميلا على شيء واحد ، وإن المرض ،

والغسم الثانى من الأقسام الأول الواحد المحمول ، وهذا ينقسم إلى ثلاثة أقسام : إما واحد في الجنوانية ، أقسام : إما واحد في الجنوانية ، المسال الإنسان والقوس واحد في الجيوانية ، وكذلك و أما واحد في الوع ، مثل أدنب الصقالية و لرنح واحد في الإنسانية ، وكذلك الأشفاص مثل زيد وهمرو ، وإما واحد في العسوض ، مثل ما أن التلج والجمس واحد في البياض .

وأما القسم الدلت من الأقسام الأولى وهو الواحد بالتناسب، قمثل قولسا: إن الخليفة في الإسلام وقيصر في الروم واحد، سنى أن تسبة ما يدل عليه الخليفة عند المسلمين إلى المسلمين هي سينها نسمة ما يدل عليمه قيصر عبد الروم إلى الروم ، ومثل قولسا : إن السكون في اهواء و لركود في المعور واحد .

ع ساء مقطت من ال
 الى الحسليس عرصيط تدمن آل
 الروم : مقطت تمن آل

ποώτον δε παντών περι ταίτοῦ ενε ς \ (1) τε ν ε ι ε ρίσε λαβείν δ σριστέου, ποσαχώ, λενεται δ τε ε δ' (δν τό ταίτον ώς τι πφ λαβείν τριχή διαιρείσθαι αριθμό γίο τ ειδει ή γενει τό ταίτον ε (ώθαμεν προσαγορεύειν άρι) ε φ μει δν ό τματα πλείω τό δε πράγμα εν, οίον λώπ ον καὶ (μάτιον κυρι πτια μέν κτὶ πρ οτως δταν δνόματι ή δρω τό ταὐτόν ἀποδοθή, καθάπερ (μάτιον λωπιι) και ζφον πεζόν δ(πουν ἀνθρώποι δεύτερον δ' δτιν τῷ (δ'φ) καθάπερ τὸ ἐπιστή της δεκτικόν ανθρώποι - τρίτον δ' όταν ἀπό τοῦ σι μβεβηκοπος, οίον τὸ καθήμενον ή τὸ μοι σ κὸν Σοκράτε.

وبين أن العمير يقال على عدتهما ، وذلك أن كل معنى من معمالي الواحد (١) يقابله غير ما .

ولن يختى عليك كيف رجوعها إلى تلك الأصاف الأربعة ،

أما الواحد بالعدد فداخل في اب الحدوما يعد معه ، وأما الواحد بالجلس والعرض والتناسب قبين دخولها في نبث الأنواب .

فهذه هي جميع أصناف المطاب والمقدمات و جميع أجزائها التي تركبت منها، و ينبغي بصد ذلك أن ترشد إلى الطريق التي بها يقع اليقين بأن المطالب والمقدمات هذا هو عددها لا أكثر من دلك ، ولا أقل ، فنقول :

إن ذلك يظهر بطريقين : أحدهما الاستقراء ، والثانى القياس والقسمة . أما الحاصل عن الاستقراء فإنه يقع بالبحث من واحد واحد من المقدمات والمسائل .

ነ •

وأما الذي يكون بالقباس والقسمة بإنه يظهر على هذه الجهة :

كل محول على شيء ، فإما أن يرجع عليه في الحمل ، وإما ألا يرجع ، وهدا ظاهر بنفسه فإن كان يرجع عليه فهو إما حد، وإما حاصة. وهذا بين تمسا سلف من رسم الحد والخاصة ، ودلك أنه إن كان يدل على ماهيسة الشيء وهو خاص

ح ــ ان: ایس ل ۸ − معدمان ∔نشقاب ۱۹ ــ بین: آییس آل

إما ق العدد فق كائت الأسماء له كثيرة رأسي واحداً عديم و عارفة النوب والرداء

والثير، بدينه في العسدد قد يظى بالإحراع عند الدس كلهم أنه أولى ما بوصف اذلك ، وقسله بوت النمادة بأن هذا المدى يقال على أنجاء كشرة ، أحقها و أولاها بالتقسديم ما وصف واحدا بدينه بالاسم أو بالحدة كالحال في النوب والرداء، وفي قوس بلإسان : هي مشاء در وجلي ، والمحو الناتي ؛ ما كان كلاك والحاصة ي كالحال في تولن : « فا ريامم » في الإسبان ... والمحو النات ؛ ما يوصف بذلك من الموض ي كلون والمحو النات ؛ ما يوصف بذلك من الموض ي كفولنا : « جالس » 4 أو « موسيقار» في معراط ... » -

^{َ (}۱) الفارابي، المدل، محموط برائيد «د، وردة ۲۲۳ ب ۲۷ – ۱۸ - «و ية الل كل واحد مها عبرها ، فإن الواحد بعيته في الجدس يقابله العبر في أحاس » .

قهو قسول يدل على معنى الشيء الدى هو مه موجبود ، وذلك هو حد الحد على ما وضبع . وإن كان لايدل على مرجبة الشيء وهو مع ذلك حاص ، فظاهم بنفسه أنه حاصة ، ودلك أن الذي أدى إليه التقسيم / هو الذي وضع في رسم ١٩٠ الخاصية .

و إما إن كان المحمول عليه لا يرجع في خسل ، قامه لا يخدو إما أن يكون عنا يؤحد في حد الموصوع ، عنا يؤحد في حد الموصوع ، قبين أنه جنس بما سلف من رسم الجمس ، وذلك أن ما يؤخذ في حد الموضوع ، وهو أهم ، يظهر أمه محسول على كثيرين محتفين عالموع من طريق ما هو ، وأما إن كان بما لا يؤحذ في حد الموضوع ، وهو أمم من الموصوع ، وبين أمه عرض ، وفي كان بما لا يؤحذ في حد الموضوع ، وهو أمم من الموصوع ، وبين أمه عرض ، من قبل أن ما صفته هذه الصفة بين من أمره أمه يرسم عالم الذي رسم به المرض ، وهو أنه أيس بحدس ، ولاحد ، ولا عاصة ، وأمه يمكن أن يوجد في الموضوع ، وألا يوحد في الموضوع ،

وأما الأشياء التي توحد فيها هذه المحمولات تأسرها فهي المقولات العشر ؛ ودلك أنه يوجد لكل مقولة منها حدود ، وأجاس ، وخواص ، وأعراض .

فقد قلما في الأشياء التي مها تأتنف المسائل والمقدمات ، أعنى المحمولات والموضوعات -

^{13 —} المرطوعات : ﴿ هَمَا لَ

άναγκη γάο πάν τὸ περ. τους : •••• γ γ γ 1. Υ • Α • 1 ε βομικό (1)
κατηγορι ύμενον του άντικαν γορε σθαι του πράγματος ή μή καὶ εἰ
μεν άνεικατηγορεϊται, όρος η διον αι ε η · εὶ δὲ ιὴ ἀντικατηγορεϊται
τοῦ πράγματος, ήτου τῶν ει τῷ ορισμῷ τοῦ ὑποκειμένου λεγομένων
ἐστὶν ἡ οὸ καὶ εὶ με τῶν ἐν τῷ ὁρισμῷ λεγομένων, γένος ἡ διαφορὰ
ἀν εἴη · εἰ δὲ μὰ των ἐν τῷ ὁρισμῷ λεγομενών ἐστί, δηλον ὅτι
— συμβεβηκὸς ἀν εἴη · · ·

و ينيني أن نقول في المقدمات أعسها والواعها من جهدة ما هي مسائل جدلية ، وما الفرق بين المقدمة الجدلية والمسألة الجدلية ، فنقول :

إنه ليس ينبخى أن نضع فى هذه الصناعة أى شىء اتفق مفحدة جدلية ، ولا أى شىء اتفق مفحدة جدلية ، ولا أى شىء اتفق مسألة جدلية ، فإنه ليس أحد له عقل يضع ما لا يراه أحد على أنه مقدمة فى هده الصناعة، ولا يسئل أيضا عما هو بين لجبع الناس، أو لأ كثرهم، وينتمى أن نقول فى المقدمات أنصها وأنواعها من جهة ماهى فإن هذا المس فيه شك ولا بعد مطلونا فى وقت من الأوقات ،

۱ حسسائل د مقدمات لی ۲ حسبدلیة : ۱ والمسائل أیصا وأنواهها می مهد دان د مقدل د م

الفاران، الجلدل المحطوط براليدالاعا ، برلة ١ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ١ ١ ١ ١ ١ ١ مولات المقدمات عي مأمولها في إحدى محرلات المعلو بات ، عام كل مقدمة جدلة فيس بجدلو عمولات المقدمات عي مأمولها أو حاصت أو حد أو رسما أو هرما أو هرما أو شيئا عبر داك مما يجعل عمولا بن أن يكون جدا أو مسلما أو حاصت أو حد أو رسما أو هيئا عبر داك مما يجعل عمولا في المعازب ، وكذلك قد يكون في المقدمات ما محموله محمول الأكثر أو الأنس ، فتكوما أجماس المعدمات الحداية من جهة محمولات عبد الصناعة عن الأجماس المدرة كان وكل ما تجربا من المعانى الكرن له وأن يعمل وأن يتعمل به ،

حت . ح . • • ١٩٢٩ بـ ١٩ - ١٥ طمة بدرى، ص ١٩٤٩ : و ولنصده أولا المقدمة المطقية ما هي، والمسئلة المطقية ما هي، واليس بجب أن صع أن كل مقدمة سطقية ، والاكل استثنة منطقية ، وداك أنه ليس أحد عن له عقل يقدم ما لايراه أحد ، ولا بدأل عما هو عدهم التاس كلهم ، أولاً كثرهم ، لأن هذا ليس فيه شك ، وداك لا يصمه أحد من الناس » .

وإذا كان هـ فا هكذ ، فالمقدمة الجدنية هي قول مشهور يتسم بالسؤال ليجمل جزء قياس ، وهذه أصناف : أولها المشهور عبد الجيع، مثل : إن الله موجود ، أو المشهورات هند أكثرهم من عبر أن يحافقهم الباقون ، أو المشهور عند العلماء والفلاسفة من غير أن يخالفهم الجمهور ، مثل ما يراه الحكاء في بقاء النفس ، أو المشهورات عبد أكثر العلماء من عبر أن يخالفهم الياقون ، أو المشهور عبد دوى الباهة والصبت من أهل العلم من عبر أن يكون وأيا مبتدعا، أو المشهور عبد دوى الباهة والصبت من أهل العلم من عبر أن يكون وأيا مبتدعا، أعنى غالفا لما يراه الجمهور ،

٣ — وهده : رهدا ال // الله : + ترك رتبل ال

۱۱ الفاران ٤ الحدن ٤ عطوط بر أسلامًا ٤ ورقة ١٣٠٠ ب ١٩ مه ١٥ : ﴿ وَإِلَى هذه قعيده أَدْ مَطُوطًا اللهِ عَلَم عَلَم عَلَم مَا وَاللَّه عَلَم عَل عَلَم عَل عَلَم عَل عَلَم عَل

Εστι δέ πρότασι, διαλεκτική έρωτι σις τη $-\lambda T$ ι $-\lambda$

سرم هم مع ۱۹ ۱۹ سر۱۹ ۱۹ مطبعة مدرى، ص ۱۹۹ : « والمعدمة المنطقية هي مسئلة
ق تعة إما منه جميع الناس ، أو هند أكثرهم ، أو هند حماجة الفلاسمة ، أو هند أكثرهم ، أو هند أهل
النياهة مهم ، من عير أن تكون مهدمة » .

الفاران ، الحدل ، محطوط براتيدلاه ، درتة ١٣٠ (٢٢ - ١٤ - ١٤) والتوبه ، والمقدمة الجدلية هي مسئلة دائمة ، أراد مها أنها فعمية صباحة أن تقسلم بالسؤال ذائمة به .

ابر سينا > الحدل ، ص ٤٣ ، وقسه منهور المهاق الذي يسهه الجهور ، ومه ما هو مسلم هفسة أكثرهم ، مثل ؛ أن اقد واحد ، ومه ما هو مشهور محمود عند الفلاسعة والعلما، منهم ، مثل المشهور عند الحكاء ، هو أن الحيل أفصل من الديد ، ومه ما هو مشهور محمود عند أكثر الديا، ، مثل ، أن المياه كرية ، ومنه ما هو مشهور محمود عند أصحاب التعليم المياه كرية ، ومنه ما هو مشهور محمود عند أصحاب التعليم الأولى من أن الدلك طبيعة حاسمة » ،

والمقدمات التجربية التي تصحح بالتجربة في الصينائع النظرية والعملية مشهورة أيضا ، مشل ما في صناعة الطب أن المقمونيا تسهل الصفراء ، وشهم الحنظل البلغم، ومشل ما في صناعة النجوم أن المفمونيا محس حركات ، والشمس حركتين ،

وأيضا الشبيه بالمشهور مشهور ، وهدا ضر دان ، الشبيه بالمناسية ، مثل أنه

(۱) متبرية باطبررال

سد الفاراي، الحدل، مخطوط برأتيسلانا، وردة ٢٢١ ب ١ - ٩ . ﴿ فَإِنْ أَوَهَا هِي الآواه المشهور منذ جميع الناص ، أو المشهورة عنذ أكثر الناس ، من عير أن يحدقهم البانون ، ثم من مد ذلك الآواء المشهورة عسد مقلاء السامر ومقائم ، وولاسعتهم كلهم ، من هير أن يحالههم فيساً الجهورة أر المشهورة عنداً كثرهم من غير أن يحالههم الدلون سيم ، ولا الجهسود ، ثم المشهورة عند أول الباعة والمشهور بن بالحقق ، ثهم ، من ميران يحالههم أحد منهم ولا من عيم ، ثم الآراء المشحوجة في كل والمدة من السناعات التي يحم طبها أعلها ، ثم أول كل سناعة والمعالمة من أمل كل سناعة من المنافق من أمل كل سناعة من المنافة عيا أحدى .

مه ت ، ع ، ۱۹۴۷ - ۲ ۴ طبعة بدرى؛ ص ۱۸۳ ه و يحيسع الآراء أيصا الموجودة في الصناعات المستشرجة قد تكون مقدمات معلقية » ،

(٢) ذكر ابن رشد المقبوع σκαμμωνια عن كتابه ؛ تشيمن المطابة ، ص ٤٣٠٠ .

 (٧) شمم المنظل ، وهمند مدة عدد مدة عدم ابن البطار ، الجامع لمفردات الأدوية والأخلية ، طبعة مكتبة المثنى ، عداد ، تحت مادة عادس البلام العليظ ،

είσὶ δὲ προτάσεις διαλεκτικαὶ καὶ . | ε - | γ | | | | ε | ε | ε | ε | (ε) | τὰ τοῖς ἐνδόξοις ὅμοια και τὰ αντία τοῖς δοκοῦσιν ἐνδόξοις εἶναι κατ' ἄντίφασιν προτεινόμενα

حدث . ج . ﴿ ١٩٤٧ ب ١٩ حـ ٢٤٧ مُ لا 6 طَحة بدري 6 ص ٢٨٣ : ﴿ وَالْأَمْدِيا النَّامِيةُ بِالدَّامُةُ وَالْمُعَادَةُ أَرِضًا لَلَى يَظِنَ بِمَ أَنْهَا ذَاكِنَةً ,وَا فَدَمَتُ عِنْ حَيَّةُ النَّالِصِي

ترجة بكرد كردح " Dialectical propositions also include views which ترجة بكرد كردح are like those generally accepted, also propositions which contradict the contraries of opinions that are taken to be generally accepted.

œ

إذا كان الحس بالمتضادات واحدً ، فالعلم ، لمتصادت يكون واحدًا ، فإن نسبة الحس إلى المحسوس شبهة بنسة العلم إلى المعلوم ،

والصرب الثانى: الشهيه فى عرض من لأعراض، مثل أنه إن وحد الحدوث لأجزاء الحيوان والعبات والجماد، فيوحد الأجرام الساوية، لاجتماعها في معنى الجمسمية،

وأيضا فإن نقيض ضد المشهور مشهور ، فإنه إدا كان مشهورا قولسا ؛
ينبغي أن يحسن إلى الأصدقاء ، وكان صده : يدمى أن يحسن إلى الأعداء ،
كان نقيض هذا الفهد مشهورا ، وهو قول . لا يدمى أن يحسن إلى الأعداء .
وأيضا ضد المشهور قد يكون مشهور ، إدا كان مضاداً له في الحمسول وأيضا ضد المشهور قد يكون مشهور ، إدا كان مضاداً له في الحمسول والموضوع ، مثال ذلك : أنه إدا كان مجوداً الإحسان إلى الأصدقاء ، قالإماءة

ع 🛨 لايناعها : لاينامها 🕹

خات ع، ۲۹۷ ۲ ۲ ۲ مدمة سوى ، ص ۴۸۵ هـ دوداك أبد إن كان توك إن البلغ
 ما لتصادات واحد سيته داند، هوانا ۽ إن حس د مده دات و حد سينه پرى أبد دائر ۾ .

ت على جهة التناقص طهرت ذائمة » طبعة بدرى» ع ع ع ع و ركداك الأشياء المجادة للدائمية
 إذا قدمت على جهة التناقص طهرت ذائمة » .

إلى الأعداء محمودة . وأرسطو يوصى في همذا الموضع ألا يستعمل إلا مقسرونا يضده ، لأن بذلك يكون أشد ظهورا ، مثال ذلك : أنه إذا أردنا أن نضع أن الإساءة إلى الأعداء واجبة ، فيجب أن تتسد ذلك بأن تقول : لأن الإحسان إلى الأصدقاء واجب ،

و إنما أوصى ها هنا بهما الوصية لضعفه في الشهرة عن الأول ؛ أعنى عن تقيض الضد .

وأشرف همذه الأصناف هي المشهورات هند الجميع ، ثم المشهورات هده الأكثر ، وماعدى دلك فإنما عد في المشهورات لأن الجميع أو الأكثر يرى فيها إنها ينبغي أن تقبل، وذلك أن الجميع والأكثر يرى أن أقاو يل العلماء يدبني أن تقبل.

وكذلك يرون أن المتشابهين حكمهما واحد.

وكدلك أيصا من المشهور أنّ الصــدين لا يجتمعان في موضــوع واحد . وإن كان واجبا أن تُحسن إنّي الأصدقاء، فلا ينبغي أن نسيء إلى الأصدقاء .

١.

۱.

وكذلك الضَد في الصد ، قان من المشهور أن الشيء إن حكم به على أمر ما ، وإن حكم ضده ضد حكه .

فهذه هي أصناف المقدمات الجدلية .

1 — محودة با محرد ف 💮 🧸 والأكثر با أو الأكثر ل

 (۱) الدراق ، الجدل ، محطوط براتسلاه ، ورفة ۲۲۴ أ ۱۱ س ۲۲۴ م ۷ بر هوداك أد من المشهور أيضا أن كل متشامين فحكهما واحد . إلا أنه يذا قين كل متشهين فهما من جعهة ما هما متشاجان حكهما واحد ، كان أحرى أن لا تداه .

وأما سلب الأخسلة لد الإسامي المشهور أن عمدين لايجتمعان في موصوع واحدة وأنه إذا وجد أحدهما فيه ارتفع هيم الآخر ،

وأم العبد في الصدة فإم من المشهور أيص أن قشيء إن حكم به ملى أمر ما فإن حكم شده شد سكه. وأنه كما أن المتعاقلين فهما من جهة م تصائلا حكمهما واحده كذلك المتصادان هما من جهة ماتصادا حكمهما متصاد - و يعيني أن يشد و يقوى أمثال هذه بالاستقرادي . وأما المطلوب الجدلى فهو ما لم يكن معلوم صدقه بنصه بحسب المشهور، بل يلحقه شك ما في المشهور ، وإذا كان دلك كذبك، وكانت الشهادة هي السهب في وقوع التصديق في المقدمات المشهورة، فيلم أن يكون السبب في الشك الواقع فيها إما تضاد الشهادة، وإما عدم الشهادة فيها، وإم تضاد الأفيسة، وإما مضادة ، و بم ب الفياس تشهادة فيها ، وربحا اجتمع أكثر من واحد من هذه الأسباب، وربما كان

عدم الثيادة : ﴿ المُرْجَرِدَةُ أَنْ

πρόβλημα δ΄ έστι διαλεκτικον (113 — 1 — 1 + 1 + 1) (1) (1) θειόρημα τὸ συντείνον ἢ προς αίρεσιν καὶ φυγὴν ἢ πρὸς άλήθειαν καὶ γνώσιν, ἢ αὐτὸ ἢ ὡς συνεργόν πρός τι ἔτερον τῶν τοιούτων, περὶ οὐ ἢ οὐδετέροις δοξιζουσιν ἢ ἐναντίως οἱ πολλοι τοῦς σοφοῖς ἢ οἱ σωφοὶ τοις πολλοις ἢ ἐκάτεροι αὐτοι ἐαυτοὶ, ἔστ δὲ προβλήματα και ἀν ἐναντιοι εἰσὶ σ λλογιμοὶ λπορ αν γιαρ ἔχει πότερον οῦτως ἔχει ἢ οἰχ ουτως διὰ τὸ περὶ αμφοτερων εἶναι λόγσυς πιθανους (και περι ὧν λογον μὴ ἔχομεν ὄντοιν μεγάλων χωλεπόν οἰσμενοι εἶναι τὸ διὰ τι ἀποδοῦναι.

ست و ح و المسالة المنطقية هي طلب معنى يعقع مه في الإيشار الذي و ع و الدرس و الدرس و المراة و المنطقية هي طلب معنى يعقع مه في الإيشار الذي و ع ر هرب و و و الدرس المنظمية تعتقد ا إما الهو معده و و إما من دل أنه مدين على شيء آخر من أدن و عدد و الرب يكون العلامية تعتقد ا إما فيه لا كاني و ولا كاني و و إما ما يكونون بعنقدون عيه مه ما يعتقده الجمهور و وإما ما يكونون كل واحد من الفريقين يصاد صاحمه فيا يعتقد فيه ... وها ها أيصا مسائل لها فياسات دنسادة و وداك أنه الد يقتم فيه شك : هل هي كاني و أم ليس هي كاني ؟ من فير أن في كلا المديني أذار بل مقنعة ، والتي ليس لنا أيصا فيا حقة إد هي فغليمة فيستا بأن قرائا فيا و م دائل أن عرب .

الفاراني ، الجدل ، محطوط براتيسلافا ، رفة ٢٣٠ أ ١١ - ٢٧ ؛ ﴿ وقوله ، وألمسئلة الملدلية هي طلب سنني ينضع له ، ظاهره أنه أواد مه السل له الحدي ، وقد يحشس أن يتأول قوله ؛ طلب معلى يخفع به، أنه أواد به مطارب مدني ينفع به » .

المرجع نفسه ، ورفة ٢٣٣ ت ٣ - ٩ : ﴿ رفة فصد أرسطوط بس بقوله : والتي ليست فسا هذه ، أو هي عظيمة في ظننا أن قولنا فيه م دلك عسير ، من قولنا - هن اللهام أولى ، أم لا ، فإن هذا المثمال فأدى حام يه هو حدل حدا من قبل أن قول : هن للهام أول ، أم لا ه من حيث هو مأخوذ بهمة و المقطة ، فلا يمكن أن يصادف عليه فهاس يقيى أصلا ، لا أنه أولى ، ولا أنه ليس بأولى . وذلك أن قولنا : ﴿ الله لم يه ، فقطة مشككة ، أحدث مع دلك مهملة » .

مهب ذلك عسر وجود القياس عليها ، مع عظم غنائها ، وكثرة الشوق إليها ، مثل قولتا و هل العالم محدث أم لا ؟

والتي تنضاد فيها الشهادة هي أصناف ثلاثة ؛ منها ما يضاد الفلاسفة فيه بعضهم بعضاء مثل مثل وحود ألجرء الذي لا يتجرئ ، ومنها ما يضاد الجمهور فيه بعضهم بعضاء مثل ما يرى بعضهم في أن الغني "ثر من العقر ، و يرى بعضهم أن الفقــر آثر من النفي ، ومنها ما يضاد الفلاسفة فيه الجمهور ، مثل ما يرى الفلامسفة أن الفضيلة الفضيلة الفضيلة عامري الفلامسفة أن الفضيلة المناد الفلامسفة أن الفضيلة المناد الفلامسة الفلامسة المناد الفلام المناد الفلامسة المناد الفلام المناد الفلامسة المناد الفلامسة المناد الفلامسة المناد الفلامسة المناد الفلام المناد المناد الفلام المناد الفلام المناد الفلام المناد الفلام المناد الفلام المناد الم

ب ـــ مثيا يا منه ال / القلامة به يا به القلامة ال

الفاران ، المدل، عملوط براتوسلانا، ورقة ۲۲۱ أ. ۱۵ - ۱۵ و وأرسطوطاليس في كتابه في الجدل يريد «المستانة أحيا» البلوائل والمانت، وأحيانا يعني به الطنوب، وأحيانا يعني بها الفصية التي سبيلها أن قصم بالسترال كيف كان ، كوكيف كان ، وأحيانا يعني به القصيه التي يمرن بها حق سؤال الناور كورد كان القصية ، كانت مرد قياس ، أو مطنوه ، فقوله ، و لمقدمة اعدلية هي مسئلة دائمة ، أراد بها أنها تصية ما يانها أن تقسل السؤال فالمة » ،

الفاران ، الجدل ، محطوط براتسلاما ، برأة ١٢٥ أ ١٦٠ بـ ٢٠ بـ ١٥ و المنطقية من التي الأثنياء التي شائبا أن تسميل آلات رمعية في استحراح المواب في كل واحد من العلوم ، وإلى هذا فصله أرسطوطانيس هوله ، والمستنة الحدلية هي صب ستى ضعع من الإبنار للشيء والحرب منه ، أد في الحق والمرفة ، إما هو نصفه ، وإما من قبل أنه سعين عن شيء آخر من أمثال عده ، فقولة يضع في الإبنار الشيء والحرب بيني به السعادة والشقاء ورجع ما يؤدي إن هذين ، ود اقل يضع به في علم ما يؤثر، أد يهرب من م و الكن قال ينتفع به في علم ما يؤثر، أد يهرب من و الكن قال ينتفع به في علم ما يؤثر، أد يورب من المنو و وقوله د أد في الحق والموقة إما هو بنصه بريد القليمة المطرية ، وإما من قبل أنه معين بنصه بريد القليمة المطرية ، وإما من قبل أنه معين على في داخو من أمثال هذه ، يريد به الأشياء المجانية هو » بينه ، وقسوله ؛ وإما من قبل أنه معين على في داخو من أمثال هذه ، يريد به الأشياء المجانية » -

(۱) أرمطر؛ ۱، ۱۰، ۱۰، ۱۱ گ → ۱۱

مع مسوء العيش والحمسول اثر من حودة العيش والكرامة مع قوات الفضيلة ، فالجمهور يرون خلاف ذلك ، ومن هده ما يراه الرجل المشهور بالحكة إذا كان عالمة لما يراه الرجل المشهور بالحكة إذا كان عالمة لما يراه أفروطاهورش من أن الأشياء في أنفسها بحسب الاعتقادات الحاصلة فيها لمعتقد ، معتقد ،

وهذا هو الذي يسميه أرسطو الرأى المبتدع، ويسميه الوضع أيضا بحصوص. وذنك أن الوصع إذا قبل يعموم ، قبسل على حميع المطالب الجدلية ، و إدا قبل بخصوص ، قبل على هذا .

وأما ما تتضاد فيه الأقيسة ، فمثل قوسا - هل العالم قديم أو محدث ؟ .

◄ - ٣ د ٢٠٠ - ٢٤٦ - ١٥ - ١٨ ما طيعة مارى ٤ ص ١٨٤ - اظراما سبق ص ٢٧ من مدا الكتاب .

ت و ع م ۲۴۱ پ ۱۸ - ۱۹ ۴ میمة مدری فاص ۱۴ هـ (درداك آن الإنسان آن يسخ مرياه الفلاسفة متى لم يكن مصادا لآراه اخهرون.

ابن سهنا ، الحدل ، ص ٧٧ , ﴿ وَاعِمْ أَنْ كَثِيرًا مِنْ آرَاءَ الْعَلَامَتُ فَانِسَ الْعَمْهُورُ فِيهِ وَأَى ، ولا الشهور إلها سبيل ، فكن الرفاق إنسا سبيل ، و مؤد ، وذاك كثير مِنْ الآراء لاسبيل الساس من الأوائل إلها ، وقد يشكاف عليها قياس من الشهور ، منسل أنه هن الكواكب زوج أو فرد ، وهل وحل محمى أوسعد ﴾ ،

(۱) عن Prolagoras : اتفاسر : أملاطون : Prolagoras : وريقول : Prolagoras : (۱) عن Prolagoras : (۱) من Prolagoras - سارتون : قار مح قليلم : ۲ ، ص و ۲ ب ۱۹۹ وريقول في أحد كنه التي تنجث عن الحقيقة : وإن لإسان سور كل شيء ، - فليس هناك حقيقة مطلعة إدن » ؛ يوسف كم ، تاريخ الفلسفة اليوبائية ، ۲ ه و ۱۹۹ ، ص ۲ ؛ بدر المحد فؤاه الأمواقي ، بحرالملسمة اليونائية ، ص ۲ و ما بعدها .

وأما ماتضاد فيه الشهادة للقياس ديو الفول الذي هو مخالف الشهور والفائل (١) له ليس بمشهور ، ولكن له عيه قياس ما قوى ، مشل شكوك يحيي المحسوى على المشائين في وحود الفوة متقدمة بالرمان للعمل في حدوث الحركة .

وأما الرأى الذي ليس هو لإنسان مشهور ، ولا عليه قياس ، فهو الذي يسمى الشاذ، والتحكم ، والتحرص ، وليس أحد يبنغ به الحرق أن يجاله مطاوبا يعجم عنه في همذه الصناعة ، وأما ما يطاب لأنه لم يفحص عنه بعمد ولاقيه

(1) من جمي النحوى، احتر ١ اس النديم، الفهرست، طبعة طرحل ٤ ص ٢٠١ — ٢٠٠٠ و وق ٢٠٠٥ من ٢٠٠١ من جمي النحوى، احتر ١ اس النديم، الفهرست، طبعة طرحل ٤ ص ١٠٠١ من النحث العلمي عبد العسرت ٤ علية المصمع العلمي العراق ٤ الحقيد النماج ٤ - ١٩٠١ ع ص ١٤١ > دكتور مراد كامل ، ودكتور مداد البكري ٤ الأدب السرية قي ٤ الناهم ١٩٠٤ عمر ١٩٠١ من ١٦٠١ - ١٦٠٠ .

من Αντισθένης و سيمم کک فورد الکلاسیکی ۽ حن ١٤٠

عيرا تليطس د عَمَّلُ المُعَرَّمَةِ فَ تَسَدَدُ وَ فِي مِن جَهِرَةِ عَلَى الْمُواطِّ * الْمُواطِّ * المُراطِّ * المُرَّدِ الرَّامِ *

θέσις δέ έστιν (πόλημη, εκίκου της του του της του του του έστιν αποράδοςος των γιωρίμων τινό, κατά φιλοσοφίαν οίοι δτι ούκ έστιν άντιλέγειν, καθάπες έφη Αντισθέτης, ή ώτι πάντα κινείται καθ ' Πράκλειτον, ή ώτι έν τὸ όν, καθώπες Μελισσός φησιν τὸ γὰς τοῦ τυχόντος έναντία τοῦς δίξαις εποφίνα ένου φορυτίζειν εξηθες' ή περί ών λόγον έχομεν έναντίον ταϊ, διζαις, ...

سوت عن ۱۳۶۳ ب ۲۶۷ ب ۱۶ مد ۱۸ مد معهم بدری و س ۱۸ مد ۱۶ د والوسع هو رأی سدخ سعین المشهود بن العاسفة ، مثال داك ماهانه الطبت من أنه الس لأحد أن يتاقص و وما قاله ايرا قليطس من أن كل شيء يتحرك و وما قاله مالمس من أن الكل واحد ، ودلك أن من الخول أن يتم الإنسان بقول شاد يحكم بعد الآواد ، أو يتم بالأشياء التي عب قول مضاد الازاد » .

ې ـــ له د په ل عـــ ازای ۽ منظت من اد

ه ـــ التقرض ؛ التعوض ف

لأحد قسول عدلك يكون محسب زمان زمان . مشال ذلك : ماجوت به عادة أصحاب النماليم في زماننا هذا أن يحمنوا عنه من حركة الإقبال والإدبار .

فهذه هي أصناف المطالب في هذه العساعة من جهة ماهي مطالب .
 ولما كان المقصود الأول بهذه الصناعة إنما هو الانتفاع بها في العلسفة ،

أو الهم الجمهدور، وجب ألا يعرض للطلب في هــذه الصناعة إلا ماكان نافعـــا

ند تقسود النرعة العربية العبله الأحيرة ال العدلان إدا عطت أن يهتم بالأشداء على أن يهدتم الإنسان .
 الإنسان ، واحق أن اخله الأحيرة مستقبة رتشم إلى نوع آخر من الأموال المشدعة .

الفاراي عامدان عصطوط برائيسلاها ووقة ٢٢٩ أ ٩ ٩ - ٢٢٧ ع عدوات الدومة آراه المبدعة المشعة التي يراها قوم من أهل الدعه واعتبور بن الحدق في العلوم وداك أن بوحد آراه مشهووة وتجد قوما متهووين هند الحبع بالحدق في الدام يصادون تلك الآراء المتهورة، فتكون تامة الدائل عا يصاد المتهورة وتجرئهم الحدق عا يوقع في بعس أجد على أن بكونوا قد علوا ما لم يهله عبرهم و بعر دات متككال في تقل المثهور ت و جمير باك المتهورات مطلوبات عدلية و عبرهم و بعر دات متككال في تقل المثهور ت و جمير باك المتهورات مطلوبات عدلية و مشل قول برمائيات المهورات بطورات بالموجودات بالموراك و بعر دات متككال في تقل المثهور من و بعر باك المتهورات مطلوبات عدلية و مشل قول برمائيات الموجودات بالموجودات بالموجودات المحدل وضما مدليا ياتسن إيطاله وجوعة و

ومه ؛ أن يكون الذي يحرق الإحماع و حد مشهور إسانا س أعلى للم عبر عده ولا مشهور بالحدق ، أو يكون إنسانا من عبر أمل العم إلا أن مصفياما بشد به رأبه المشبع ، و يهاف به المشهور المحمد عليه ، فإن ذلك المشهور يعدير مطاويا جدليا ، لأن القياس الذي معه فهنا يقوم المام باعة القيم بالرأى هاك ، فيشكك في المشهور ،

وهدان من بين المطلوعات الجدلية يجمدان يامم الوضع ، ويسمهان الرأى البديع ،

و إن كان أندى يعدد المشهور إسانا ليس سيه ، وم يكن معه قياس ، لم يلتمت إلى دلك الحلاف وم يصر دلك الخلاف المشهور مطاور ، وسمى دلك الرأى الثانات والتحكم ، والتحرص .

و دي انوسع والشاد فرق ، فإن انوسع والرأى الديم هو الرأى المصاد المشهور إدا كان وأيا المنه من أهل العدم مشهور با عدق، أو رأيا لهج حيه منه قياس يشده، و يماند المشهور ، و بالحمة ، المصاد المشهور إدا كان معه قياس بشده و يدقد المشهور ، ومشد والنحكم والتخرص هو الرأى المهاد الشهور إدا كان رأيا الإنسان ليس يبيه ، ولا معه قياس ج ، في إحدى ثلاث ؛ إما في العلسفة العملية ، و إما في النظرية ، و إما فيا هو آلة لمصرفة ما في ها بين العساعتين ؛ وهو علم المسطق ، وألا يعرض الطلب والعجص ماكان ضارًا في أحدها ، مثال الضار في العمل أن يجادل ؛ هل يلبني أن يعبد الله ، أم لا ؟ ومثال الضار في العلوم النظرية ؛ هل المحسوسات لها حقيقة ، أم لا ، وهل الإهراض ثابتة ، زمانين ، أم لسست شابتة ؟ كما يفجع عنه المذكلون من أهل زماسا ، والضارة في علم المنطق ، مثل ؛ هل الموجة والسالية تقتسم الصدق والكذب في جميع الأشياء ، أم لا ؟ وهل كل شيء بحتاج إلى بيان ، أم هنا أشياء

ج لما أحدما والمدخة ال

بدت و هجور بالدار آل سوم الدار الدار الداري الداري الداري و الداري و الداري و الداري الداري و الداري

الن سينا ، الجدل ، ص ٧٩ هـ ورأسا ساس سقه أن يقدل فائله لا فالكلام ، فل بالمقومة ، كن يتكرحس عبادة الله و بر الوالدين ؛ أو ولرحمة ، كن يقول إن الصحة ، ير مؤثرة ؛ أو بالسخرية ، كن يقول ؛ إن الشمص صر ١٤٦، والناوعير محرقة » ،

بينة بنعسها ؟ وإما النافعة في العمل ، ثمثل قول ا : هل المذة ،ؤثرة ، أم لا ؟ والنافعة في المبطق ، والنافعة في المبطق ، والنافعة في النظرية ، مثل قولنا : هل له ثم محدث ، أم لا ؟ والدقع في المبطق ، مثل : هل الأشكال الحلية ثلاثة ، أو أر بعة ؟ وهل الحد يستبط بطويتي القسمة أو بطريق الترهان ؟

وينبى أن تعلم أمه ليس يحب أن يحمل مطلوبا فى هذه الصماعة على جهسة الارتباض النافع فى العلسفة ما كان الرهال عليه قريبا جدا ، مشال وجود المنلث المتساوى الأصلاع ، ولا أيضا ما كان العرهان عليه بعيدًا جدا ، وابس فى هدده

ούδε δή ών σύνεγγος ή Ιποδειξία, οίδ : ૧ — γ | 1-26,161 () () ών λίαν πόρους τὰ μέν γιο ούκ έχει ἀπορίαν τὰ δε π είω ή κπὰ γεμγαστικήν

ا ت ت ت ت ت ۲۶۸ (۱۹۹۱ - ۱۹۹۱ همة مدوی تا اس ۱۸۷ (دولا پیمب آن پختکال آید) مهاکال الیامان علیه قریبا جدا ، ولا دیا کاند انبرهان عده عدد اسدا به باد دان لیس فیه شک ، وهده آیمه کشیرا من آن یکون مقدمة برتار میرای

لاحد أن في التراحة المربية هادئت به تمود في ما كان مرهان صابه قريبا جدا به أما هاهده به فعود فلي ما كان البرهان فايه عددًا جدا .

اس سيما ۽ الحدل ۽ ٧٩ ٪ ﴿ وَكُذَلِكُ مَا كَالَّ الْقَيَاسُ الذِي يُخْجَهُ قَرْيَبًا مِنْ ﴾ وَلِنَا ۽ الربع تصف النصف ﴿ وَكَذَلِكُ مَا كَانَ القِياسُ عَنْهُ مِنْ الأَرْ ثُنَّ ﴿ وَبَعْهِ ﴿ حَدَا اَوْانِسَ إِلَٰهِ أَوَاسَ مَا لَلْمُجُورُاتٍ ﴾ •

العاراب الجدل و محموط برا تحداد ، ورقة وج و س م ب و ج رائي هذا و سدا مدا ، وقوله . ولا يجب أن يشكل أيضا في كان الرفان عبه فرينا عدا ، وقلا ق ما كان الرفان عليه سدا سدا ، وإن ذلك ليس فيه شك ، وهذا أحد كثيرا من طراف عقر رياضية الربه أراد مقوله و قرينا جدا ، قر ما ما المقدمات الأول البرهائية التي يصادف وهامه من عبر فكر ، ولا تأس و أربا مل فسير عدا ، فيا كان هكذا ، وها مكذا ، وها من المقدمات الأول البرهائية التي يصادف وهامه من عبر فكر ، ولا تأس و أوراد يما مو سيد جدا ما سبيله أن كان هكذا ، واراد يما أو سيد جدا ما سبيله أن يكون سيدا من المقدمات المشهورة بها ما كنيرة مترادة المنسلاف من المقدمات المشهورة ، وأم التي يمكن أن تثبت أو تبطل بالمقدمات المشهورة بقياسات كثيرة مترادة المنسلاف من المفترة ما بلغت عليس يمنعها داك من أن تجمل حظويات حدلية به .

الصناعة مقدمات يثبت بها أو يبطل ، مثل كثير مما في العاشرة من إقليدس من (١) خواص الخطوط الصم .

فقد قلما في أحساف المقدمات وأصدف المطالب الجدلية .

والذي بني علبنا فيه القول من هذا الجزء هو معرفة أصناف الأقاويل الحدثية التي تؤلف من هذه المقدمات على هذه المطالب التي مددنا ، فنقول :

> رم. إنها صنفان ۽ قياس ، واستقراء .

والقياس الجملة هو ، كما حد في كتاب لقياس : قول إذا وضعت فيه أشياء اكثر من واحد ، لرم عنها شيء آحر عيره اصطرارا ، والقياس الحدلي هو القياس الذي يؤلف من مقدمات ذائمة ، كما أن البرهان هو القياس الذي يؤلف من مقدمات ذائمة ، كما أن البرهان هو القياس الذي يؤلف من مقدمات صادقة أولية ، وذلك أن القياس من جهدة صورته في الصنائع النلاث وهي التي شظر في المطالب كيلية ، أمني البرهان والجمدل وأكثر الأقاويل السوقسطائية ، هو تواحد ، وإنما يعترق من جهدة المادة ، فالقياس البرهاني

ر ـ في بالمالة ك

 ⁽۱) الدراب، الجدل، محطوط برائيداد، ورنة ۲۲۳ (۲۲۳ – ۲۲۳ م ۲ م ۱ الأنواع غير محدودة قالدد، ولامشبوطة، طائركاد أن تكون بلا نياية، كا يعرض دال في كثير من مطلوطات التعلم و براهيتها ، مثل الشكل الأخير من عاشرة كناب إنشاش » ...

Βιπι δέ το μέν έπαγωγή το δέ : ۱۲ -- ۱ ، ۱ ، ۱ ، ۱۲ ، ۱۲ (۲) ارسطي (۲) συλλογισμός.

بیدات، ع . ۱۹۶۸ آ مایا سد ۱۹ ، طیعیة مدری ، ص ۱۸۷ (و إن أثواعها توعان ؛ الحدهما استقراء النقائر ، والآثر تباس » ،

 ⁽٣) أرسبطر ، أذارطيقا الأولى ، ٢٠ ب ٢٠ بدت ، ع ، طمعة ١٠٤٥ ، ع ١٠٩٠ .
 و فأما القياس عيم قول إدا وضعت فيد، أشهاء أكثر من واحد أنم قيء ما آخر من الاضطوار لوجود قالك الأشياء الموضوعة بذائها » .

إن رشد ؟ كلفيص السبطة ؛ تحقيق عمد سلَّم منام ؟ ص 4 ٠

یکون من المقدمات الصادقة ، والحسل من المشهورات ، والسوفسط فی من ۱۹۹ المقدمات التی بطن بها أمها مشهورة ، ولیست مشهورة ، أو یظن بها أنها صادقة ، ولیست مشهورة ، او یظن بها أنها صادقة ، ولیست بصادقه ، ما غیاس المطلق ب الذی حد به هو کالجسس للاً قیسة المستعملة فی هذه الصائع النلاث ،

وأما الاستقراء فهو نفلة الحكم شيء ما يل جزئيات كلي ما إلى الحكم يذلك الشيء على دلك الكل م ودنك أن قدلة الحكم من شيء إلى شيء لا يخسلو من ثلاثة أوسه :

أحدها : نقلة الحكم من الكلى إلى الحزئى ، وهذا هو القياس ، وذلك أن الشبحة منطوية مالفوة في المقدمة الكبرى على حهة ما يسطوى الجزء في الكل .

والناى : غلة الحكم من أكثر الحرثيات أو جيمها إلى البكلي ، وهذا هو الاستقراء عثل قولما : إن الصلح الحادق هو أعضل، الاستقراء عثل قولما : إن أله المصابح الحادق ، والعرق بين هذا الاستقراء وكذلك الهارس الحادق هو الأعصل، والنحار الحادق ، والعرق بين هذا الاستقراء

١٦ — هو ۽ مقطب من آل — ١٦ — وقيد رايف دق معطب من آل

⁽۱) ۱۶ در این رشد، هجمین السماطلات مین داری را می مرا درا میدها م

έπαγουγή δὲ ή διὰ τῶν καθ $^{\prime}$: it=it is a cut if if i fragrand ξαὶτ $^{\prime}$ καθοκου κυροδος

⁼ ت ، ع ، ١٤٨ أ ١٦ — ١٦٩ فمة بدرى، ص ٤٨٧ ؛ ﴿ وَالْاَمْتُواْهُ فَهُوَ الْطُرِيقُ الأحد من الأخور الِمُرْتِيمُ إِلَى الأَمْرِ الكِلَّي ﴾ .

olov sl εστι κιβερνητης δ . 13 - 12 ίτου ι 17 ι τ ι καίν (Υ) Επιστάμενος κράτιστος καλ ή σχος κι. Όλος έστιν δ επιστάρειος περί Εκαστον άριστος.

ت ت ح ش ۱۹۵۰ تا ۱۹۵۰ تا ۱۹۱۰ به ۱۹۱۰ مطامة بدری نه ص ۱۹۹۷ و ۱۹۱۰ دال آمه إن كان الربان العادق عو الأمس ، ولأمر كفاك ق اله رس - فيصير بالعملة الحادق في كل واحد من الصنائم هو الأفصل می م

لاحظ أن ترحمة كلية و١٩٧٤م/١٥ بالمصرص عبطاً ، لأن هذه الكلية اليونانية تعلى ﴿ جَالَتُنَ العربية ﴾ أما انحارب من العربة بقد كان يعلق هنيه المم عصوبية على « عصوبة على • على ﴿ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ﴿ عَلَيْ

وبين الذي يفيد اليقين أن في هذا يف منقل احكم إلى الكلى بغلبة طن مستند إلى وجوده في الجزئيات ، وهمالك يحصل لد اليقين بالمقدمات الكلية بعد الاستقراء من غير أن يستند ذلك إلى الاستقراء، في الاستقراء الكلية ، والقول في هذا أليق بكتاب البرهان، من المرضى، لا أنه أماد بالذات تلك الكلية، والقول في هذا أليق بكتاب البرهان،

والشالث ؛ النقلة من جرئى إلى جرئى شبيه به ، وهو الذى بعرف بالمثال .
وسواء كان المصير من جرئى واحد إلى جرئى واحد إدا كانت نقلة فملك الحكم
إلى جزئى هو من باب واحد ، مثل أن يحكم على السياء أنها مكونة ، لحكمة بالكون
على أجزاء الحيوان والنبات والجمادات ،

والاستقراء يستحمل في هده الصناعة على وحهين :

الحدهما في تصحيح المقدمة الكلية في القياس، وهو الأكثر، وربيما استعمل المعدد المعال المعدد المطاوب تفسيه م

والقياس هو أشرف في هذه الصناعة من الاستقراء، كما أن الضمير في صناعة المطابة أشرف من الشبيه والاستقراء المطابة أشرف من الشبيه والاستقراء المهمر إقناعا من القياس إدكان يستند إلى محسوس، ولدلك كان استماله أدم مع الجهور، وهو أسهمل معاندة ، وتقياس بمكس دلك أقسل نعما وبخاصة عند الجمهور، وأصعب معاندة ، ولذلك كان استماله أنه مع المرتاضين في هده الصناعة .

۱۹ — واجد : به رس برایات کثیره یل بری واجد در ۱۱ از ۱۹ از ۱۹ از ۱۹ همیت از ۱۹ — آصیب اصحف از

فقد قلساً في أصباف الأقاو بل الجداية ، وممما ذا تأتلف .

وقد بنى علينا أن نقول فى لآلات التى بها يستنبط القياس . وهذه الآلات هى أربع :

إحداهـــا : القدرة على إحصار المقدمات التي سها يأتنف الفياس .

والثانيــة : الاقتدار على تمييركل واحد من الأسماء ، وعلى كم بحو يقال .

والنالشة: استخراج الفصول.

والرابعسة : النحث عن الشبيه .

ত ন্ধা: খালা — •

ت ت ح من ۱۹۹۱ - ۱۹۹۱ طبعة بدوی عس ۱۹۹۱ و « والاستقراء هو آکثر إنتاها »
 وأبين » وأخرف في الحس » وهو مشا ترك تحمهود - مأن اللهاس مهر أشده إلزارا قدمة ، وهو أطع منذ المنافصين » »

الرسماع الحيدل، حق 4.8 و ولامتقراء أمرس إن الفس ، وأشد الناماء وأوقع عليه الحمهود عامم إلى الأمثلة ، والكنت أصنف إراسالي .

آرسطو، ريطورينا، ٢٠١٤ (٢٠٦١ب ٢٠ – ٢٠) ۽ ت، ع، ١٩٦٤ اين رشده تاسيمي الخطابة ، ص ٢٠٤ آين سيّنا ، آخطابة ، ص ٢٠ – ٢٠ .

τα δ' δργανα, δι' ών εξπορήπο, εν το τη ίπου τη τη ερώμη (1) τών συλλογισμών, έστι τέτταρα Εν μεν τὸ προτάσεις λαβεϊν, δεύτερον δὲ ποσαχώς εκαστον λένεται δύνασ και διελείν, πρίτον τὰς δαυροράς εύρειν, τέταρτον δὲ ή τοῦ διωίου σκέψις

ب ع م ۱۹۶۸ أ ۲۶۸ ب ۴۶ ب ۴۶ ب ۴۶ مهمة هاري ، ص ۱۹۸۹ و فأما الآلات الى
 ها يستحرج الدياس ، فأرام : إحداهن ، اقتصاب المقدمات ، والنابية ، الافتدار مل تميسير كل
 واحد من الأشراء على كم تحويد إلى والنافة ، احتجراج الدسول ، والرامة ، البحث من الشهره » .

أين مينا ، الحدل ، ١٨ وما بدها ، « وتكتب سكة الحدلية بأدرات أربع أحدها أن يكون الحديث لل مينا ، الحدل قد اكتب المشهورات و حمها ، وحد ما ير ١٠٠ بهورواً كثرهم ، وما هو معاد أيهما لما يروعه مضادة النقيص ... [ص ٨٤] والانه الناجسة القدرة على تفصيل الاسم المشترك والمتشابه وليد عنف دة النقيص ... [ص ٨٢] : وأما الأداة التي بعد هسقا بمنا لابد لجدل من الارتباص به وقيه ، والمشكان ... [ص ٨٢] : وأما الأشياء ... [ص ٨٢] - وأما الأداة الرامة على الانتدار على أحد التشابه ... ي

أما القدرة على إحصار المقدمات فدنك يكون بمحفظ أنواع المقدمات وذلك يكون أولا بتصفح آراء الجمهور المشمورة واستحراجها من سائر المقدمات، وذلك يكون أولا بتصفح آراء الجمهور وحفظها ، وكذلك آراء أكثرهم ، وآراء جميع الفلاسفة وأهل الباهة منهم، و بأن ناتقط مر الكتب جميع الآراء التي في العسائم ، وكذلك أيضا فلنقط فقائص الأمور المصادة الشهورات فعداها ، وكذلك الشبيه بالمشهو رات ، وإنما يدخى أن نعمل هذا في حنس جنس من أجاس مقدمات الموجودة في صناعة صناعة ، مثال ذلك أنه يدخى أن عمل هد العدل بسبه في المقدمات الحلقية ، فتلتقط المشهورات منها على مراتبها ، وعدها، وتحفظها؛ وكذلك في الطبيعية والمعطفية ،

ه ــ الشهروات ؛ الشهروات ال

۸ — ای یمی ف

τὰς μεν οὖν: Τ → 1.0 → Το 1 1.0 6 12 + 1 6 / 1 / 1)
προτάσεις ἐκλεκτέον ὁπαχως διωρίσθη περὶ προτασεως, ἢ τὰς παντων δόξας προχειριζόμενον ἢ τὰς τ το πετίστων ἢ τὰς τίν σοφῶν, καὶ τούτων ἢ πάντων ἢ τῶν πεείστων ἢ τῶν γνωριμοτάτων ἢ τὰς ἐναντίας ταῖς φαινομέναις και ὅσαι ὁο,α. κατὰ τεχνα, εἰα ν. δεὶ ὁκ πορτείνειν καὶ τὰς ἐναντίας ταῖς φαινομέναις ἐνδόζοις κατ' ἐντιφασιν ...

سے ت ، ع ، ۱۹۹۰ ب ۱۰ ، ۱۲ ، ۱۲ ، ۱۲ ، ۱۲ ، ۱۰ هیمة مدری، ص ۱۸۸ سے ۱۸۹ : «دیایی أن فلیر المقدمات تحسب الأعیاء التی لحصت طب «بعد»، بأن سصفح : إما آرا» الحمدر، أو أرا» أكثر الناس، أو آرا» جميع الفلاسمة، قد أر أكثرهم، أو أهل البحة مهم ، أو الآرا» المصادة فاظاهم، ت ، و حمیع الآرا» التي في السنائع » -

خ ، ۱۹۳ ب ۱۹ ، طمة بدرى ، ۱۸۹ : «لكن راكبية ما ۱۹ ما » .

εκλέγειν δε χοή καὶ ἐκ τιον :) ! — () () γεγραμμένων λόγων, τὰς δὲ δ σγιαφικ ποιεϊσθωί περὶ ἐκάστου γένους ὑποτιθέντας χωρίς.

ے ت ، ع ، ۱۹۶۰ ت ۲۹۳ – ۲۶۹ تا ۲۶۹ ملمة يدوى، ص ۶۸۹ : ﴿ وَيَغَيْنُ أَنْ تَغْيِرُ أَيْمِهَا مِنَ الْأَقَارِ بِلَ المُنْهِمَةُ فِي الْكُتِبِ، وَرَنْبُتُ مِنْ فِي جَلَسَ جِنْسِ وَلَهُمَهُ فَأَحَيَةً ﴾ .

وغير ذلك من الصائع ، مما يمكن أن تنظر عبه صناعة الجليدل ، فإن مهذا الفعل والرياضة تحصل نسا الفدوة على إحضار المقدمات المشهورة ، فإنه ليس عسدة فانون يمكن أن تحسيز به المشهور من فير المشهور ، أو أنواع المشهورات بعضها من بعض ، أو الحلقيسة منه من الطبيعية أو من المعطقية ، كا يمكننا أن تحسيز المقدمات الصادقة في صناعة البرهان سواء أسب نجعل قلك المثل التي أعطيناها في صنف صنف من أصناف المقدمات كالسارات والقوابين الخسير سائر أصناف المقدمات التي ترد علينا بمفيستنا إياها بهما وعرضها عليها حتى تحسكم بذلك على ما يرد علينا مها من أي صنف هو ، أعنى همل هو من المشهورات عبد الجميع ما يرد علينا مها من أي صنف هو ، أعنى همل هو من المشهورات عبد الجميع أو عند الأكثر ، وهل هي طبيعية أو منطقية ، أو فير ذلك من أصناف مقدمات الصة الم وال هذا الفعل إذا داوما عبه وتكرر منا ، حصلت لمنا به القدرة على الصة الم وال هذا الفعل إذا داوما عبه وتكرر منا ، حصلت لمنا به القدرة على

٣ - اد (اتراع): د

ه 🕳 التي ۽ الذي موالي

۲ – میر میر ک

ه 🗕 (مل) هو ؛ مقطت من ال

έστι δ΄ δις τύποι περιλαβείν : τω ωριτυνιτικί (1) (1) τών προτιίσεων και τών προβληματών μέρη τρια αθμέν γάρ ήθικαι δέ προτάσεις είσιν, αθδέ φυσικαι, αθδέ λογικαι -

ست ، ع ، ع ، ۱۹۹۰ وما معده ، طبح شوى ، ۱۹۹۹ م و و و ۱۹۹۹ وود توجد أجناس المسائل والمفسدمات إدا حصيناها على طسر بل الرسر ثلاثة ؛ ودلك أن مها ب هي مقدمات حلقهة ، ومها مقدمات طبيعية ، ومنها مقدمات مطفية ... يه ،

ان سينا ۽ الحدل ۽ ص ۱۹۷ – ۱۹۱۹ ۽ حواسم أن القدمات والمسائل تمايات ۽ اُستاف ۽ اُسمان منطقية اُراد لذرِها من الأمو والجارية واصلية ، والدائي ۽ سندية ۽ وهو فيا إينا أن سهه ۽ وهو المصلي بالمؤثر والحروب منه رزر والدائة ۽ طيمية ۽ رزائ

 ⁽۲) كالسيارات : انظر ص ۱۱ ه هامش ۴۶ قيا حتى من هدا الكوب .

إحضار المقدمات التي تعمل / منها المفايس في هذه العبناعة ، ومما ينفع في هذا المعنى أن نتمود أخذ المقدمات الكاية المشهورة بأعم ما يمكننا ، ثم نقسمها إلى ما يمكننا في ذلك حتى ننتهى إلى الأنواع الأخيرة ، فإن بدلك يثيراً لنا أخذ مقدمات كثيرة ، إذ كانت أبواع المقدمات المشهورة مشهورة أيضها ، مثال ذلك أن نعمد إلى قولنا : إن المنقابلات علمها واحد ، فقسمها إلى المنضادات ، والمضامين ، وإلى سائر المنقابلات ، ونقسم المنضادة إلى المنضادة بالبصر ، وإلى المتضادة بحس اللس ، وكذلك كل واحد من لمنقابلات الأرس ، فيحصل لنا عن هذا مقدمات كثيرة ، مثال ذلك : أنه يحصل لنا عن هذا يحصل لنا أيضا من قسمة المنضادات واحد ، والعمل بالمضاف واحد ، وكذلك يحصل لنا أيضا من قسمة المنضادات أن العلم بالحيار والبود واحد ، والعلم بالأبيض والأسود عن قسمة المتصادات أن العلم بالحيار والبود واحد ، والعلم بالأبيض والأسود

و ـ وما و دما ال

المنام والمجالة المات الم

م ـ بذاك ذاك فيتا ب

م 📖 المفادات : المبادة - ل

٦ ... (التمادة) باليمر ٤ مقطت من ف

ير ... بالمات : بالمانات الد

ب التشادات و بدركل واحد من اعقابلات الـ

ورسل ۱۰۰ و سام ۱۰۰ و ۱۰۰ و سام ۱۰۰ و ۱۰ و ۱۰۰ و ۱۰ و ۱۰۰ و ۱۰ و ۱۰۰ و ۱۰ و ۱۰۰ و ۱۰ و ۱۰۰ و ۱۰ و ۱۰۰ و ۱۰ و ۱۰۰ و ۱۰ و ۱۰۰ و ۱۰ و

[۔] ت ، ع • ۱۹۶۸ ب ۱۹۰ – ۲۰۱ طعة طاری ، ص ۱۸۹ ؛ ﴿ وَمَالُ دَاكَ لُولَا ؛ إِنَّ الْهُمُ بالمتصادات واحد ، لأن الحس جا كذاك ، أوقولا - إن الحس بالمتصادات واحد سيته ، لأن الملم جا كذاك وكذاك الحال في سائر الحواس الأخر » -

(۱)
 واحد . فجده الطريق تحصل لنا الفدرة على انتضاب المقدمات .

وأما القوة على تمييز الامم المشترك فإن أرمسطو أعطى في ذلك خمسة عشر قانونا: بعضها مأخوذة من جوهر شيء: وهي المأخوذة من حده، ومن حلسه، ومن فصله ؛ وبعد إ مأخوذة من الأشباء التي من خارج : وهي المأخوذة من مقاطلت أشيء، ومن المقيسة ، ومن النصار ، فابتسدا فاعطى من المنظادات في ذلك أوبعة قوانين :

الفانون الأول : أن شظر إلى صد تلك الأشياء التي يقال طبها الاسم . فإن كان أسم دلك الضد يقع على كل واحد مهم باشتراك ، فإن تلك الأشياء مقول عليها ذلك الاسم باشتراك ، وهذا يبين لما بوجهين :

أحدهما : ألا يكون لتلك الأصداد اسم واحد، بل أسماء منباية . مثال ذلك : الحاد، فانه يدل به على مستى في السكير، ومعنى في الصوت . وإذا أردنا أن تعلم

ا ساعل: هي في التدرة ك

۲ — آوسة و مُسَافِقَاتُ ما سيال ل

11 – به د مقطت س ال

سات - ع ، ۱۹۹۹ و ۱۹۹۹ و ۱۹۹۰ و ۱۸ دال الفلاحد و الفلاحد الواحدة مقدد مات كثيرة ، مثال داك أن عفول : إن العلم بالمتصادات واحد يعهده و إن العلم بالأشياء الداحلة في باب المصاف وأحد بعيده و وب العلم بالأشياء الداحلة في باب المصاف وأحد بعيده و وعلى عدم المذل يدعى أن نقسم هماه أيها من الرأس ماها مت الداحلة في باب المصاف وأحد بعيده و وعلى عدم المدل يدعى أن نقسم هماه أيها من الرأس ماها مت المسلمة فيا محكمة ، مثال دفك أن نقول : العلم محمير والشرواحد بعيده والعلم بالأبيص والأسود، والعلم بالمباود وأحاد و وكذاك في سائر الأشهاء الأجوج .

إن ما يدل طيه في أحدهما غير ما يدل عليه في الآخر ، نظرنا أولا إلى أسم الغيد في كل واحد منهما ، فتجده في الصوت ؛ النابل ، وفي السكين ؛ الكال ، فتعلم أن امم الحدة فيهما مشترك .

والوحة الثانى: أن نعتبر الأصر في الأضد د أنفسها، وذلك أيضا إنما تحوج إليه متى كان اسما واحدا ، مثال ذلك ؛ صوت صاف، وماه صاف ، فإذا اعتبرنا أضداد هـذه ، وجدنا اسمها واحدا ، وهو الكدر ، لكن إذا تأملنا الكدرة في الماء ، وجدناها شيئا يعرض له في البصر ، والكدرة في الصوت شيئا يعرض له في السمع ، فعلمنا أن الصافي اصم مشترك ، و إنما ينتفع بهذا القانون إذا كان

و سد ما ع اقدى ال // الآثر ع الأسير ب و مد اختها : اختا ال

ير ـــ له : مقطت من أد السبع : العدوث ال

تمبير ذلك في الضد أهرف من تمبيزه و الأشباء التي طبها معرفة اشتراك الاسم أولاً ، كما أن القانون الأول إنمها ينتفع به ردا كانت أسماء الأضداد متباينة .

والعانون النانى : أن ننظر إلى أحد المعنيين المدلول عليهما بالاسم، فإن كأن لأحدهما ضد ، ولم يكن نلآحر، مسنا أن الاسم مشترك ، مثل اللذة العارضة من قبل العلم ، ومن قبل شرب المساء ، وإن لأحدهما صدا ، وهو العطش ، وأيس الانحر ضدد .

المشتركة لاتحتلف الأسماء أصداء فكل الاحلاق اب من لا عالمة السوع ، كالحسال في الأسماء المشتركة لاتحتلف الأسماء أصداء فكل الاحلاق اب من لا عالة السوع ، كالحسال في الأيهمل والأحود ، فإنه يقال يرصوت أحدث أحدث أحدث أحدث أحدث المناس بهما المحتلف في الأسماء فأما بالموع فالحتلافهما بن جدا ي ،

في محطوط الأو وغامون عن مهم أنه عامش إلى اليسار هذا مهم . هن عادة اليونا بين أن يسموا السوات العدق أنهض مه ه

ابن ميد ۽ الحدل ۽ ص 14 سـ 44 هـ والد اندوا پي النامنة في معرفة أن الامم الوافسيم على أشياء كثيرة يقع طيها وهي ذوات ماهوات وحق تن محطف ۽ او يقع طاب عملي راحد ۽ فيها ڀان كان الشيء خدهينظر هل الأشياء المصورة مضادة الله "شياء المتيمنه في داك الاسم هي واحد في الاسم أو محتلفة في الاسم ... به م

این سیما » الحدل ، مین ه ۸ . « و أما مثال ان تی، مهموراً د یکون انصاد واحدی الاسم المشترك ، كما يخال : صوت صاف ۱۰۰ ونون حياف ۱۰۰ و يقال : صوت كدر ، ولون كدر ... » .

έτι εί τῷ μέν ἐσεί τι ἐναντίον τῷ : ΥΑ - Υ٦ ἱ ١٠٦٤ ι ο ε τοῦ (1) δ' ἀπλῶς μπδάν σίον τῷ ἀπυ τοῦ τ εω ἦδονἢ ἡ ἀπό τοῦ διψῆν λυ τη ἐναντίον

سعت مع م ١٠٠٠ أ ١٠٠ – ١٦٠ عليمة يدري ، حس ١٩٦ : ﴿ وَأَيْصَا يَعْمَى أَنْ لَمُعَارِ إِنْ كَانَّ لأحله المعتبين صدما، والآخرليس به صد من الأصداد على تزمالاتي ، مثال دلك . أن المذة التي تكون من قبل الشرب صدما الأذى الذي يكون من قبل سمعش » .

ابن سينا ، الجدل ، ص ٨٠٠ - ٨٦ ﴿ وأيم إذا كان تصياب المسميان بالام يوجه الأحدها عند ، ولا يوجد الآثر ألبة ، مثل الله ﴿ وَهُ بِدُلُ مِنا جَدِهُ الصادي عنظ شرف الماء ، و بقال منا يجده الدهن عند إدراك الحق ، ولكن لتلك المذة أدى مدّ بل محسوس عسد المعش ؛ وأما التداد النفس بأن القطر لا يشارك فليس له أدى يقاله و الناس الله مين » .

ه 🗕 صناه شد 🐧

والقانون النالث: أن نبطر إلى لمعنيين لمدين يدل عليهما بالاسم ، فإن كان الأحدهما فيسد له متوسط ، وللآخر ضد لبس بينهما متوسط ، فالاسم مشترك ، مثال ذلك : الكلام الحلو ، والطعم الحلو ، وإنه لبس بين الحلو من الكلام والمر منه متوسط ، وهو المالح ، وغير ذلك من منه متوسط ، وهو المالح ، وغير ذلك من الطعم متوسط ، وهو المالح ، وغير ذلك من الطعم متوسط ، وهو المالح ، وغير ذلك من الطعوم ،

والقانون الرابع: أن يكون لأحد المدنيين ضد بينهما وسط واحد، وللتأتى ضد وبن بينهما أوساط كثيرة -

ετι επί των ανά μέσον, εί των κα νι το το το το το το το μής μέν εστί τι άνα μέσον των δι μι δέν, τ΄ εί άκφουν μεν έστί <τι> μής ταὐτὸν δέ οίον λεικοῦ καὶ μελωνος εν χρώμασι μέν το φαιόν, εν φωνή δ΄ οὐδέν, ή εί αραι τὸ σομφόν, καθώπερ τινές φασι

سان ع . . . ۱۹ ا ۱۹ سام ۱۹ طمة شاري ، ص ۱۹ ع ۹۳ هـ ۱۹ هـ الارتيما يدين أد النظر في المتصادات التي بيبا وسط ، إدا كان صف سيا يوجد به وسيط ، والصنف الآخر ؛ إن آلا يوحد ميه وسيط ، والصنف الآخر ؛ إن آلا يوحد ميه وسيط ، أو إن كان يوحد في الصنعين وسيط الا أنه ليس هو واحدا بعيته ، عتر أة الأبيض والأخود ، فإن مي بينما في الأنواد، وسيما ، هو الأدكن ، وبيس بينما في الصوت وسيط ، اللهم إلا أن يكود في بينها المتحاجل ، كا يزعم قوم » .

وقانون خامس من المتقابلات على طريق التناقض : وهو أن تنظر أيضا ، وإن كان مقابل أحد المعنبين مقولا باشترك الاسم مع مقابل المعنى الثانى ، علمنا أن الاسم مشترك ، مثال ذلك الدى يسصر ، بإن له مقابلا وهو قولها : لا يبصر ، وذلك يقال على معنبين متابير : أحدهما ألا يكون له مصر ، والآخر ألا يستعمل البصر ، فيدين من ذلك أن قولها « يسصر » مشترك .

ومن المقابل أيضا على طريق العدم والمسكة . فإنه إل كان المقابل يقال على أبحاء كثيرة، مثال ذلك . إن كان الإحساس في النفس والبدن يقال على تحوين،

١ - حاس ۽ سادس ال

٧ - كثيرة ﴿ فَالدَّالَمِي اللَّذِي مِنْ طَيَّهُ الْأَمْمُ بِقَالَ عَنِي أَنَّمُ مَ كَثِيرَةٌ لَ

أبر مينا ، أيدل ، ١٨٦ ﴿ وأيضا ، وأمطة ما سِ الصوتين واحدة ، واحدة الاحم ؛ و والمطة ما ين الموقين كثيرة ، كثيرة الإنسية و إلى .

ابن سينا ، الحسدل ، ص ١٠٤ : ﴿ وأيضا خطر ف حل تعدد كل واحد من المسهير ؛ همل المدهما له واسطة ، والآخر ليس له واسطة ، إنه لا واسطة من السواد إذا مثل على الجهل ، والباض إذا ليل هلى العم ، والماض على آخر ، وكذلك إن إذا ليل على العم ، و واسطة بين السواد إذا فين عن نون ما ، والباس إذا فيسل عن آخر ، وكذلك إن كان في كايما واسطة لكيما بحنفان ، فإن بين الأسود المقول في لعة اليونا بين على الصوت والأبيض المقول ها، واسطة هي المتخصل ، ومثلها بين الرس هو الأذكر ... ، .

πάλιν ἐπὶ τοῦ κατ' ἀντίφασιν : τως ωριτωι το μος το μή βλέπειν ἀντικειμένου σκοπείν εἰ πλεοναχῶς λεγεται · οἰον τὸ μἡ βλέπειν πλεοναχῶς λέγεται ἕν μεν τὸ μἡ ἔχε ν ὅψιν, ἕν δὲ τὸ μἡ ἐνεργεῖν τῆ ὅψει · · · ·

حد حد حد ۱۹۰۰ به ۱۹۰۰ به وما صاده ۱۹۰۸ به بسری د س ۱۹۹۰ به در آیسا پسمی آن تجد هما پنتمایل ملی طویق التناقض د حل یقال علی آنده کنیرة ... مناب دخل د اندی لا پیصر ۱۹ فونه یقدل علی آنده می طویق التناقض د حل یقیل علی آنده می الانبر علی اقدی لا پستمسل البسر ... ی .

این سینا ، ابلال ، ص ۲۸ .

فعمدم الإحساس يقال أيضا على نحوين . وكذلك إن كانت الصحة تقال طبهما باشتراك ، أعنى على النفس والمدن ، وإن المرض يقال طبهما باشتراك .

وقانون سادس من التصاريف أيضا ، وذلك أنه إن كان العـــدل يقال على أنحاء كثيرة ، فإن العدالة تقال على أبحاء كثيرة .

وأما القوانين المأخوذة من الحسس ، وبه أعطى فى ذلك قانونين : أحدهما أن تكون أجناس المعانى المدلول هذيها بالاسم متباية ، أعنى الأجناس العالمية ، مثل قولنا : مجود فى الأطعمة ، ومجمود فى الحلق، ومجمود فى المعلم ، فإن المحمود

ح ــ ساء س د ثامن ل / أيمه وداث يومو ل

Ετι επί των κατά στέρησιν και , τ ι τ ι (1) εξιν λεγομένων έπωποπείν εί γάρ θάτερον πλεοναχώς λέγεται, παί τὸ λοιπόν οίον εί τὸ αἰσθάνεσθαι κλεοναχώς λέγεται, ματά τε τὴν ψυχὴν καί τὸ σώμα καὶ τὸ ἀναίσθητον είνα πλεοναχώς δηθήσεται, κατά τε την ψυχὴν καὶ τὸ σωμα

ست مع . ۱۹۱۰ ب ۱۹۱۱ ب ۱۹۱۱ معمد المستخدم من ۱۹۱۳ با ۱۹۱۹ و آریشا مبسی است مع . ۱۹۱۹ با ۱۹۱ با ۱۹۱۹ با ۱۹۱۹ با ۱۹۱۹ با ۱۹۱۹ با ۱۹۱۹ با ۱۹۱ با ۱۹۱ با ۱۹۱ با ۱۹

اس سنة ، الجديد في من ٨٦ سنة ٨٧ ، ﴿ وَهُ لَمُو اللَّهِ مَنْ اللَّهُ وَاللَّهِ مِنْ حَهُمُ النَّصَادُ ، فإن لم يكن الشيء منذ بل بحسب النصاد ، فإن لا شمالة يكون له مقابل على سبيل النتالمس اليسيط ... > •

ἔτι δ' ἐπὶ τῶν πτώσεω» : ما ۱۰۹ د ۱۰۹ د ۱۰۹ (۲) ἐπ σκεπτέον εὶ γὰρ τὸ δικαίω, τλεοναχῶς λεγεται, καὶ τὸ δίκαιον πλεοναχῶς ἐηθήσεται. . .

سات ما حرم ۱۹۰۰ به ۱۹۰۰ رما بسنده ؟ طبة سرى ؟ ص ۱۹۶ ؛ ه وأيصا بِنَبَى أَنْ تُجِتْ هَنْ التصاريف ، وذلك أنّه إن كان العدل يقال على أنحاء كثيرة ؟ فالصالة تقال على أنحاء كثيرة ... » . ابن سينا ؟ الجدل ؟ ص ۸٦ – ۸٠ ؛ ه وكنت إدا أخدت المقابل من طريق الملكة والعدم ؟ فإما إن كان البسر على وجهين ؛ بصبر قلب ؟ وجمير هين » . ق الأطعمة / هو من مقولة أن يفعدل أو أن ينفعل ، إدكان هو الذي يفعمل 197
 أو ينفعل في البدن انفعالا محودا ، والمحمود في الحلق هو في الكيفية كالشجاعة
 المحمودة ، والمحمود في المطرعو في الوقت ،

والغا ون الشانى : أن نمظر إلى أجناس تنك الأشياء المدلول عليها بالاسم ، أهنى القريبة ، إذا كات ترتق إلى جس واحد : إما إلى العالى نفسه ، وإما إلى متوسط بينها و بين العالى . فإن كات تلك الأجناس القريبة متبايئة وليس

أبن سينا ، الحدل ، ٨٨ — ٨٨ و و و ارمع في اعتبار اشتراك الاسم أن يحد إلى الاسم المركب الشيء الذي الله من اسم الحساس ومن الاسم المنظور في اشتراكه كانه اسم واحد اكن مركب ، وجعل ذاك الى الحسدارد أو الرسوم ، ثم ترتفع الخاصيات ، فإن الى الحياق فهوم واحد تتحمل فايس الاسم مشترك من ال دائل صوت حدف ، وبعدم صاف ، فإعل إدار فعد تصوت ورفعت الحدم م بيق هناك عني، واحد روز ، . . .

ہ ہے راحد رسمطت من ال

الا معد يونها ويتهما هيد

سات ، ح م ١ ٩٥٩ أ ٧ وما بعده ، طبعة بدرى ، ص ١٩٩٥ مد ١٩٩٥ ور تدى أن أعث عن أبناس الحل الذي محسب الامم ؛ هل هي واحدة سويا في الحوسم ؟ ودلك أنها إن لم نكن واحدة سويا ، البي أن الموصوف المم عشرُك ، ما رادك ؛ المحمود ، فإله في الأطبعة ما بحدث الله ، عليها ، ان الموسوف المم عشرُك ، ما رادك ؛ المحمود ، فإله في الأطبعة ما بحدث الله ، وفي الدس ما يكون به بحدث ما على عديمة ، أو شحاعة ، أو عادلة ، وكذاك في الاسان أيصا ، ويقال في الشيء إنه محمود في مص الأوفات ، ، و غرارة كثيرة هي النكم ، كما يقال على المتدلى . ي .

إحدهما تحت الآحر ، ولم يكل ذه الاسم دالا على تلك الأسياء من حيث يشترك في إليفنس العالى ، فإن الاسم مشترك ، مثال ذلك قولنا : حمار على الآلة المصنوعة من العود وعلى الحيوان ، فإن جنسيما القريبين متباينان ، وهما الحيوان والبيات ، وليس أحدهما تحت الآخر، ولا أسم الحمار بدلل به عليهما من حيث مجتمعان في الجنس العالى وهو الجوهم ، لأنه لو كان يدل عليهما من حيث هما في مقولة الجموهم ، لكان مقولا عليهما أسم الحمار بتواصق ، وكذلك لو كان الجنسان القريبان أحدهما تحت الآخر ، لكان الإسم مقولا عليهما بتواطق ، مثال ذلك : الطائر وذو الريش للغراب ، فإنهما جنسان له متبايبان يرتقيان إلى جنس واحد ، وايس الغراب مقولا باشتراك الاسم لكون الطائر منظويا و ذي الريش .

πκοπείν δε καί τὰ γενη εῶν ὑπο Υι-ικ (εν ε το ει εμωνί (ε) το αὐτὸ δνομα, εἰ ἔτερα καὶ μη ετ' ἄλληλα, οἰον ὅνος τό τε ζφον καὶ το σκείος ἔτερος γὰρ ὁ κατὰ το Ύνομα λόγος αὐτῶν τὸ μὲν γὰρ ζῷον ποιών τι ξηθήσεται, τὸ δὲ σκεῖος ποιόν τι ξηθήσεται, τὸ δὲ σκεῖος ποιόν τι ξηθήσεται, τὸ δὲ σκεῖος ποιόν τι

به ت ، ع . . . و ۱ م ۲ آ ۱ ۱ – ۱ م ۲ سامه ماری می هر ۱ م ۱ م ۱ در دری آن باحث عن آپیمناس الأشیاء التی تحت امم واحد بهیته ۱ هـ ان هی تحسلمهٔ ولیس اصلیه عمل از تحت بامس نه کشوندا الکافة ها ر ، والدیوان ها ر ، و دائل آن احد کهی بخسب اسمیه محدات ، لأن اخیران یقال بحال دا ، والآلة تقال بحان آشری به ه

كتب موق كلمة الآلة في تخطوط الأورمانون ؛ آلة يستصالها السجارون ،

ابن سينا ۽ الجدل، ص ٨٧ – ١٨٨ ه وکڏنٽ إن تم يرتفع بي أحناس ما ية محنفة ۽ بل أجناس متوسطة مختلفة ... ومثل ما يقال لآية القباق حار ۽ والديوان حمار > -

وقاون تأسع مأخوذ من الحدد ، وذات في حدود الأشباء المركبة التي يدل على كل جزء من المركب الفظ مفرد ، مش قولت . كوف القمر وكسوف الشمس ، وذلك أما متى عمدنا إلى أمثال هده فرفينا الشيء الذي به تختلف، أعنى الموضوع ، وحددنا المشترك لهما فوحدناه مختما ، فإن الاسم مشترك ، مثل أن نحد كسوف القمر فيجده وقوعه في غروط "علل ، وتحد كسوف الشمس فيحده قيام القمر بين أبصارنا و بيه ، فنعم أن اسم الكسوف فيهما مشترك .

۱ — کامع ؛ سادی مشر ال

۳ – تختلس، عملم ا ان

خالحتمان إدا كلاهما همول عليه ، وكذلك إدا فانا في السراب إنه عي طائر دو رحايي a عبد قاتا إنه
 دو ريش ، و بهذا الوحه بحل الحقيدي كلاهم وقولاها من السراب» .

χρήσιμον δε καὶ τὸ ἐπ. τον τον συντιθεμένου γιγνομενον, οίον λευκοῦ σύματος και λευκῶς φωνῆς Δασιφουμένου γάρ τοῦ ἰδίου τὸν αὐτὸν λόγον δεῖ λείπεσθαι τοῦτο δ΄ οῦ συμβαινει ἐπ' τῶν ὁι συνύμων,

بن ع ۱ ۲۰۱۰ ب ۱۲ ب ۱۲ رسیده دری، ص ۲۹۹ ه رفد پنتیم آیسا بالنظر فی الحد
الدی یکود عن المرک ، مثل الحدم الأسم ، و بصوت الأبیس ، و دلك آن حاصة کل واحد متهما
یده رصت ، ویمپیی آن بنتی الفول واحدة بدیت ، وحدا آمر لیس بارم ای المتحقة آسمازها . . ی .

ابن سهنا والجدل ، ۸۸ ـــ ۸۸ .

 ⁽۲) حسف وكنف بالما القرق بنها ؟ «قال ثطب أجود الكلام خدم القبر وكفت الشمس»
 وقال أبو حائم في الفرق بإذا دهب بسمي تو و الشمس فهو الكوف ، و إدا دهب حميمه فهو الخسوف»
 (أماس البلاعة ٤ مادة ٤ خسف) .

ټال :

ور مِمَا كَانَتُ أَسِمَاءُ أَجِزَاءُ الحَدَّمَا تَقَالَ بِاشْتَرَكَ ، فَيَلَيْغَى أَنْ نَسَلَكُ فَيَهِمَا ماسلكناهُ في الحدود أنفسها .

وقانون عاشر أيضا مأخوق من الأكثر والأقل والتساوى، وذلك أن تنظو إلى أحد المعنيين المقول عليهما الاسم ، فإن كان أحدهما لامقايسة بينه و بين التاتى في موضوعيهما بالأقل أو الأكثر أو النساوى ، فإن المعنيين بدل عليهما باشتراك ، مثال داك الحدة في الصوت والحكين ، ونه لايقال إن حدة مساوية لحدة ، ولا أكثر منها .

وقانوبان من الفصل : أحدهما أن نظر هل الأشياء التي يدل عليها باسم وأحد هي فصول لأجناس عائمة مختلفة لو متوسطة يرتق كل واحد منها إلى جنس عال، خير العالى الذي إليه يرتق الآجر مرفول كان ذلك كذاك ، فإن الاسم مشترك ، مثال

1 •

a عاشر : أالدعشر ال

ب بالأثل أر الأكثر بالأكثر أو الأقل ال

ووسد منها ومثيده ف الله ومقطت من أن

ذلك: الحاد في العبوت والحاد في السكين، ون الحاد في الصوت وغير الحاد من فصول مقولة الجوهم، فصول مقولة الجوهم، فصول مقولة الجوهم، والقانون الثاني: أن تنظر إلى الأشياء التي يعل عبها الاسم وإن كات فصولها القاسمة لهما مختلفة ، فإن الاسم مشترك ، مثل ذلك قولها : لون على المطموم وعلى عصوصات البصر هي المعروة للبصر والجامعة بعصوصات البصر هي المعروة للبصر والجامعة له وايس ينقسم اللون الذي يدل به على الأطعمة بهذه العصول.

هد ابن سينا ۽ الجدل ۽ عن ٻه بر ۽ عربما يشم في احدر اشتراك الائم أنه إدا قبل شيء عل شيئين ،
فهال تحدل التقايدة ، مأن يتنال بهمنا مداو يات في معناه ، عن كانا بصلان الأشاد والأصعب، عهل يجوزان يكون أحدهما أشد واصعب من الآخو ، و إن كان أحدهما بقال والآخر لايميل ، عهذا أول به يول على اشتراك الائم ، مثال ، على إلى يسرت الحاد مداو في حدثه لائيف الحد ، والعامم الحاد ، أو ليس ؟ ... » ،

έπει δλ τών έτερων γειών ' τη — τη με το τι το μερί (1) και μή νέπ' άλληλα έτεραι το είδε, και αι δυαφοραί είσν ζφοι και έπιστήμης (έτεραι γαρ τουτών αι διαφοραί), σκοπείν εί τα ύπα τα αυτο δνομα ετέρων γενών και με ξπι άλληλα διαφέρει γιρ φωνή φωνής τῷ υξεία είναι, όμοιος δε και δγκος δγκου. διαφέρει γιρ φωνή φωνής τῷ υξεία είναι, όμοιος δε και δγκος δγκου. ὥστε δ. ωγυμον τὸ όξυ έτερων γὰρ γενών και οἰχ υπ' ἄλληλα διαφοραί είσιν.

حدث عن من من من المه و المها علم المن من و المن المركز و المن المنابة الله المنابة المن المنابة الله المنابة المناب

وقانون آخر : وذلك إذا كان أحد المعنيين المداول طبهما بالاسم قصلا ، (۱) والآخر توعا .

فهذه هي جميع الفوانين الل أعطاء، في تميير الاسم المشترك . وأما القوة على أخذ الفصول فإن ذلك يحصل الرياضة في أخذ فصول الأشياء الشديدة النشابة ، وهذه بالجملة تلائة أنواع :

و ـــ احد : جمادين ال

Ετι έπει το είδος οὐδενός έστι τη — στ το το μεν είδος ίστι το δε διαφορά, σκοπείν των ύπο το αίτο δνομα εί τω μεν είδος ίστι το δε διαφορά οίου το λευκόν το μεν έπι το ε σωματος είδος χρωματος, το δ' έπι της φωνης τω λευκή είναι.

ست - ع . ۱ ۱۹۵۷ به ۱ ۱۹۵۷ به ۱ ۱۹۵۷ به ۱ ۱۹۵۷ مسته بدری ه صده ۱۹۵۷ و وآیت لأن الوح لیس هولتی - ن الأشیاء فعسلا ۱ ۱۹۷۸ به آن سفر فی الشیئیر الله بی تحت اسم واحد ۱ عل آحدهما بوح والأخراصل استال داك ۱ ۱۵ بیس ۲۰۰ بیان کندی فی ایلسم بوع اون ۱ را ادی فی الصوت مصل - وفال آن موتا پیمالت صوتا بأنه آبیس ۲۰۰

ابن سينا ، ابتدل ، . يه ، و وتم النوع لا يكون لمصلا البنة لمساه بوج ، ولا الفصل بوها له - فإذا كان كذلك ، فإن كان أحدهما بوها ، والآخر اصلا ، والاسم مشترك - مثل الأبيض فى الأبوان فإنه توع ، وفى الأصوات فإنه عصل ، فإذن هما باشتراك الاسم » -

ابن سينا ۽ الحدل ۽ ٻريد ۽ هرأما الأشياء ، تشاهدة جدا ۽ افستلفة الأيصناس ۽ التي لاتشايه فيما في طبائديدا ، ولا في أجنامها ۽ ولا موضوعائها ، فيان ، هليان الفروق بينها كأنه عنوش في تعرف آهي معلوم ۽ وداك عبر معيد درية ۽ ٠ أحدها : أخد فصول الأشياء لتى هى تحت جنس واحد قريب، مثل الشماعة والعدل . فإن جنسهما القريب واحد وهو الفضيلة ، إلا أن الشماعة تكون والعدل . فإن جنسهما القريب واحد وهو الفضيلة ، إلا أن الشماعة تكون في الأشياء المفزعة ، والعدل في المعاملات التي بين الناس ، وهذان هما فصلاهما اللذان بهما يثباينان ،

والنوع النائى : أن نأخذ فصول الأشباء التي تحت جلس واحد بعيد ، مثل الفهم والعدة ، والمفة الفكرى ، والمفة الفهم والحزء الفكرى ، والمفة في الحزء الشهوائي ،

^{🕶 —} التي ۽ سفطت من ل

⁼ ت ع ع ع ۲۵۲ ب ۲۵۲ ب ۲۵۲ مدري، ص ۱۹۸ حدر بورج ال الفصول بسمها عند بعض الأحناس أصلها عنل الفصول بسمها عند بعض الأحناس أصلها عنل أن جع عبد بحد الدل الشجاعة، والحم العند منها عنل الدرية عند بعض واحد بعيد هو الفصيلة ع رناجة الفصلول التي من جاس واحد بعيد كالمهم والمعة والشجاعة والمعدل منها والمعدد المنها عنها عدد فصيلة ع .

لاحد غلى أنه لامقابل في الأسسىل اليونان لما يرود في الترجمة العربية ابتسداء من ع ﴿ وَمُأْحِدُ القصول ... » إلى حس هذه المصيلة » ﴿ وَلَكُنَّ هَدُهُ هِي التَرْجَةُ فَيْ رَأَهَا أَنِ رَبَّهُ عَلَى مَا يَقَاهِمُ ،

ابن سينا عم المعدل على المراج على وأما الأد ة التي عدد هذا من الاد تلدتى من الارتباض به وفيه ، فالاقتدار على أحد الفصول بين الأشياء عنها و دلت يعرق بين الأمو را لمنت بهة الأحكام عن ويطلب مده الملكة بين الأمو و المتعاصة بل المشابهة حدا ، وأعصل دقك ما كاب في اعتبارات أحكام شي، واحد ، طلى أن البحث عن تماين أمسود منشابهة الأجناس دع حدا ، منسل النعويتي بين أحكام الحس وأحكام العبر أمسود منشابهة الأجناس دع حدا ، منسل النعويتي بين أحكام الحس وأحكام العبر أمسود .

والنوع الناك : فصول الأشياء "في تحت أجناس عاليسة مختلفة ، إذا اتفق لتلك الأشياء أن تكون متشاجة ، مثل النظر فياذا يخالف الحس العسلم ، مع أن الحس في باب المضاف ، والعلم من باب المكفية ، فإن التشابه ينتهما كثير، وذلك أن تسبة المس إلى المحسوس كنسبة العلم إلى المعلوم .

وأما القوة على أحد النشابه فإنما نكون طرياصة في أخد النشابه بين الأشياء ، المتباينة ، كما أن القوة على أحد الفصول إنما تحدث لسا بالرياضة في أحد قصول

۱ سے عملہ تا مقطت میں الد

y _ ميادا ميا أن السم المسم ف •

م سابات (المعالم) : مقطت بن ف

καί εξ άλλου ποδς τών μη πολί : ε (1) Α τ. ε (1) (1) λίαν διεστηκότων, οδον τίνι α σθησις έπιστήμης επί ειέν γάρ τών κολύ διεστηκότων κατάδηλοι παντέλώς αξ διαφοραί

ب ت ع ، ۱۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۱۰ طبعة بدری ، ۱۹۹۱ و وسفار أيصا في التي من حقس مالدياس بال التي من حفس آخر عبره من عبر أن يمكون سعبا من يسمس منباحدا بعدا كثيرا ، كفولنا ، بمسادا يخالف الحس الدم ؟ . لأن الفصول في الأشياء المتباعدة بعدا كبيرا بينة جدا ي .

οδον ώς ἐπιστήμη πρὸς ἐπιστητον, z ι - η Ι ι + + ι γ ι ι + ι

ت ع م ۲۵۲ پ۲۹۳ ۱۴ شیمة سری، ص ۲۹۸ تا دخال ذاك آن سال العلم
 مند المعترم کمال الحس عند الهمسوس » •

ان سينا ، الجدل ، ص ٩٣ – ٩٣ ، ﴿ رَانَا الأَدَاءَ الرَابِعَةُ فِهِى الاَئْتَدَارُ مِلْ أَحَدَالُونَا هِ وَجِبِ أَن يَكُونَ دَلْكُ مَا يُكُونَ بِمِنَى مَعْرِهُ ، ويجب أن يكون دلك منطل في الأشياء البعيدة الأجناس فحتفة جدّ ، فن ذلك ما يكون بعني معره ، مثل تشاهد البلوعي والذكم في أنهما لا ضد قمه ، وسعمه ما يكون بالنسبة ، كما يقال إن نسبة الحس إلى المصبوس هي نسبة العلم إلى المعلوم ، أرتسبة البياس إلى البعمر كمعية السواد إليه ،.. » .

الأشياء المتشامة ، والشمه على وجهين : إما شبه على وجه المناسبة ، وإما في شيء يعم المتشابهين ، و رعا وجد في الشيء الواحد الشبهان معا ، مثال فلك : الحس والمعل ، فإمهما ، تشابهان من جهة أنهما يروك ، ومن جهة المناسبة : فإن حال العقل من الفس كال الحس من النصر ، بهذه الأشباء تحصل لنا القوة على هذه الآلات الأربح ، والآلات الثلاث التي هي : تميير الامم المشترك ، وأخذ القصول ، وأحد النشابه ، منعمة مشتركة ، ومناقع تحس ، أما المنفعة المشتركة فهي تسميلها لا فتضاب المقددمات ووجودها ، وذلك أما إذا قسمنا الامم المشتركة إلى معانيه ، ودنت إما في وضوع المقددية أو مجولها أو في كليهما ،

^{• 🗕} ۱۷۷۰: الات ال

به منه عرد كال شيء آمر في آمر هي آمر

ابن سهنا 6 الجدل ، ص ۴ و و و و و و العقل إن الحوال كنسة الحيال إلى الحس ٢ و و

σκεπτέον δε και τα έν τῷ αὐτῷ - ۱٧ - 1ε 1 ι · Λ (19 ε ι ·) (τ) γενει ὄντα εἴ τι ἄπασιν ὑπάρχει ταὐτιν, οἰον ἀνθρώπο και ἵπνο καὶ κενί ἡ γαρ ὑπάρχει τι αὐτοῦς τωὐτόν, ταυτη ὅμοια εστιν.

ت عرض ۱۹۹۹ می ۱۹ سر ۱۹ سر ۱۹ سر ۱۹ سر ۱۹ سر ۱۹۹۹ میران از ۱۹۹۹ میل ۱۹۹۹ میل این مغار آیاها قی الا شهار از بیان این میلی از میلی از المیلی این می جواند اشتاری این المیلی از المیلی این جواند المیلی این جواند المیلی این المیلی این جواند المیلی این جواند المیلی این المیلی المیلی این المیلی المیلی این المیل

⁽۲) اطرء أرمطو ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ و سده ست و ۳ ۲۵۲ ب ۵ طبعة بدرى ، ص 2 ۹ و د مده : الانتفاح بآلات الحدل الثيلات .

این منتا ۱۵ المسلمان ۱۵ المقالیة الأول به الفصلسان الداشر ۱۶ مصل یزی ۱ می منابع هذه الآلات به ص ۱۶ وما یعلمتنا .

عادت لن المقدمة الواحدة مقددمات كثيرة ، وكذلك إذا أخذنا فصول الشيء الذي ظننا به قبل أنه واحد، عادت لسا المقدمة الواحدة اثنتين ، فيحصل لنا من ذلك مقدمتان ، وكذلك أيض إذا وحدنا التشابه بين شيئين ، حصلت لنا من ذلك مقدمتان ، وأما المتافع الحاصة بواحدة واحدة من هذه الثلاث فإن لمموفة الامم المشترك مع ما تقدم ثلاث مافع .

المنفعة الأولى : الإيضاح والبيأن ، وذلك نما ينفع السائل والحبيب .

أما منفعته للسائل فلا به إذا سأل بالاسم المشدرك ، قصد منه تسلم أحد المعانى التي يدل عليها ، و ربحا امنتع المجيب من تسليمه لامتناعه من المعنى المشارك له في الاسم ، وظنا منه أنه إنما سأل عن ذلك المعنى المتنع عدد، قبين له السائل بهذا الفعل المعنى الذي قصده ، قيسلمه ،

واما منعته للحب لملائه و بما سئل عن معنى لا يضره تسليمه ، وقد الطوى معه في دلالة الاسم مصنى يعود بأنطال وضعه ، قان هــو سلم ماهل عليه الاسم المشترك دون تعصيل ، لم يؤمن أن بازمه السائل بعلان وضعه ،

١.

ب بـ الكين؛ النين ف ب بـ أما ياما ف // قمد ويقصد ل
 ب ـ مال؛ صل أن // المنى و مقطت من أن ـ ١١ - مثل؛ السل أن

χοήσιμον δὲ τὸ μεν ποσαχώς : ١٩ — ١٨ | ١٠٨ : ١٨ : ١٠ (١) λέγεται ἐπεσκέφθαι πρός τε τὸ σαφές (μάλλον γὰρ ἄν τις εἰδείη τί τίθησιν, ἐμφανισθέντος ποσαχώς λέγεται).

سدت دع ، ۱۹۳۴ م ۱۹ سـ ۲۱۱ منهمة بدری ؛ ص ۱۹۹۹ هزد یشت با بعث عن النبی، على كم جهة يقال فی الإيساح والبيان : ودلك آن الإسدن يكون أمرى بأن يهم سادا يضع إذا نبين 4 على كم نحو يقال » «

أين مينا ۽ الجدل ۽ ص ع ۽ وما بسسما ۽ و دلاداۃ الأول نامسة في أن يکفي الحبيب والسائل الملاجة فيا لاخلاف ميه ... والافتدار عن تفصيل الاسم المشترك يسپن في همدا الياب سونة عظيمة ، و يکفي الجاج ميا لا يهم » ه

والمنفعة النائية : ألا يكون السائل والمجيب يتحاطمان في معنيين متباينين وهما يظنان أنهما يتخاطبان في معنى واحد ، وما في نفس هـــذا غير ما في نفس الآخر، وما يبطله أحدهما غير الذي يثبته الآخر ، وهذا أمر ظاهر أنه يعرض لمن جهل ما يدل عليه الاسم المشترك .

والمنفعة الثالثة: ألا يغلط السامع ولا الفائل في الفياس، وذلك أنه من كانت المفائي المفدمات مدلولا عليها ماسم مشترك ، وكان ما يدل هيه الاسم من تلك المعائي سها صادق ، ومنها كاذب ، أمكن أن يطن الكادب أنه صادق ، و بالصادق أنه كاذب، وكذلك بالشميع أنه مشهور ، و المشهور أنه شميع، و يظن فياليس قياس أنه قياس، ودلك أنه يطن أن المحمول بعينه في المقدمة الصغرى هو بعينه الموضوع في الكرى ، وهو غينه ، فيطن أن هنالك نتبحة لازمة ، وليس هماك

١ - يتخاصان محاطان ق

٧ - يضطبان : يظاطيان له ١ القس : جمدا ال

٣ - ينته : يبطله ال

άδήλου γὰρ ὄντος ποσαχώς λεγεται : τι = ττίι Αειλειιμού (1) ἐνδέχεται μη ἐπὶ ταὐτόν τόν τε ἀποκρινόμενον καὶ τὸν ἐρωτῶντα φέρειν την διάνοιαν

ست ، ع ، ۱۹۹۳ و ۱۳۰۳ و سه ، طبعة بدری ، ص ۱۹۹ . « ردفك أن الشيء إدا لم يدلم على كم تحو يقال ، فصدة يمكن ألا يجسع فيه رأى السائل والمعيب على شيء واحد بنهيم بير .

καὶ πρὸς τὸ γινεσθαι κατ' αὐτὸ : ٢٠ — ٢٠ أ ١٠٨ : ١٨ ١١ أرسطر ٢٠) أرسطر ٢٠ تو ټونې (٢) من مورکز τὸ πρῶγμα καὶ μὴ πρὸς τὸ ὄνομα τοὺς συλλογισμούς.

سبت . ع ۰ ۲۰۱۳ پ ۲۱ – ۲۵۲ آ ۱ ، طبعة سرى ، ص ۶۹٪ : « وقد ينصع به أيضا ف أل يُكون القياسات ف المدى نصسه ، لا يحسب الامم » .

شيء لازم ، و بما يعرض عن الاسم المشترك من هذا النفليط يمكن الإنسان أن ينالط به فيره ، إلا أن هذا الفعل هو بالسوفسطائي أولى منه بالجدلى ، و إنحنا يضطر إليه الجدلى إذا استعسر عليه المحبب في الجواب، وتشكر، وتصعب له ، واستع من تسلم المعنى الذي ينتفع به ، فيداله عن ذلك المعنى باسم مشترك يدل عليمه وهل معنى آحر ليس ينتفع به ، فيسلمه المجبب ظنا منه أنه إنما يدلى ذلك الاسم على ذلك المعنى الذي لا ينتفع به السائل ، فيلزمه مسمه السائل المعنى الذي قصده من أول الأمر ، وهذا الذي كان استع من تسليمه له ، إلا أن هذا فعل معالطى . و إنما يستعمل في هذه الصاعة بالعرض ،

ې سم هو ۽ مقتلت من آد

γ ـــ رمدا ۽ رمو ل

χοήσιμον δὲ καὶ ποὸς τὸ μὴ τὰ ί ι . λ ι ι λ ι ι ... ()
παραλογισθηναι καὶ ποὸς τὸ παραλογισσοθα. εἰδότες γὰς ποσαχῶς
λέγεται οἱ μὴ παραλογισθώμεν, λλλ εἰδήσομεν ἐὰν μὴ ποὸς τὸ αὐτὸ
τὸν λόγον ποιητσαι ὁ ἐρωτῶν αὐτο, τε ἐρωτῶντες δυνησόμεθα
παραλογίσασθαι, ἐὰν μὴ τυγχάνη εἰδώς ὁ ἀποκρινόμενος ποσοχῶς
λέγεται ...

سبت وح . ۱۹۹۳ علی سب بدی طبعة بدری کا ص ۹۹۵ سامه و ۱۹۹۳ و وقد یقتاع به أیسا فی آل پدالمد ، وألا پدالط ، رداك آنا إدا علی علی كم بحو یقال انشی، ، ثم یقع طبع ظاه ، لكل قطم إل كال السائل نجا بقوله بحو شی، واحد سبه ، رزدا نحل سألنا ، أمكنتا أن نفاط متی اتفتی أن یكون الهجیب لا یعلم علی كم محویة ال الشی، ... ه ،

ان سينا ۽ الجدل ۽ ۾ ۾ ۔ ۾ ۾ ۽ او وابسا ۾ ۽ فتسدر اداك على التحرق من آن تجري طينا مناليقة باستمال الفظ المشترك • •

و إن شانا أن ثما بط عيرنا على سبيل القياس الاستعاد أمك ، فإنه يصلح لننا أيضا أحواء أن تستعمل المنافطة وتمتحل بها قوة الجدل ، كما يصلح أن تستعملها علم به قوة المنطين ته .

وأما منفعة الفسدرة على أخذ "فصول فهى الوقوف على حد كل واحد من الأشياء ومعرفته بمنا يحصه، إذكان الفصل هو الذي يتميز به النوع في جوهم، عن النوع الموهو والغير، النوع المفاسم له في الجدس ، وقد ينتفع مذلك أيصا في مواضع الهوهو والغير، وذلك أنه إذا ثبتت الفصول ثبتت العيرية .

وأما منفعة القوة على أحد النشابه فإنها تكون في ثلاثة أشياء: أحدها الاستقراء، وأما منفعة القوة على أحد النشابه فإنها تكون في ثلاثة أشياء: أحده المدود. والناف الذي تحص باسم الوضع، أعنى الشرطية، والنالث أداء الحدود.

ع حدثت وتبنت ل الثنت تبنت ال

۳۵۰ - ۲۵۲ آ ۲۴ - ۱۲ معیدة شوی ۴ ص ۵۰۰ و و ریبود الفصدول تامع
 آلفیاسات التی تعمل فی الواحدیدی والنبر ۱ رق تعرف کل واحد می الأشیاه ما دو د. یه .

أبن سينا ، الجدل ، ص ١٩ : ﴿ وَأَمَا الأَدَاءُ السَيَّةِ عَلَى طَلَبَ الفَصُولُ فَالْمَصَّا فَى الرّيادُ المواطع والمفدمات المعدة نحو العياسات الى تقعد قعد النظر في الواحد والدير، إذا آو إن إبطال الواحد و إليات الذير ، وتنفع أيضًا في الحدود ، فإن كال الحدود بالفصول » ،

ή δέ τοῦ δμοίου θεωρία χρήσιμος : ••• • > > • • • • • Α • • Α • • • Α • • (Υ)
πρός τε τους ἐπικτικους λόγου, καὶ πρὸ, τοὺς ἐξ ὑποθεσιως πυλλογισμοὺς
καὶ πρός την ἀπωδοσιν τῶν δρισμῶν

ست و هم ۱۹۰۱ تا ۱۹۱ س ۲۰۳ ب ۱۱ مرسة بدری ، ص ۵۰۰ و فأما النظرر فی الشبیه منامع فی آغاز پل الاستفراء، کا وقی لپ مات الوضع ، و فی آدا، استدرد . . به .

ابن سينا ، الجدل ، حر، ٩٩ : «رأ» الأداة المبية على طلب الشاب فنتهم في الاستقراء ، إد الاستقراء مبتى على طلب أموار مشابهة تحث كلى وكلى آمر ، ليحل أحد الكليس محولا على الآمر إن كافت متباينة ثم تنفع ، وهذه المنفعة – على عبعت – منهوارة، لا حتى ، وينتهم بها أيضا في القياحات الشرطية المتعبلة ، ولكن منفعة مشهوارة أيضا ، لاحقة به . أما منفعة ذلك في الاستقراء فظاهرة، فإن بمعرفة النشابه بين الأشياء المستقرأة بعمح الاستقراء . فإنه متى لم بين النشابه بينه ، لم يظهر هنالك استقراء .

وأما متفعته في قياسات الوضع الط هرة ، لأن بمعرفة أحذ التشابه يتأتى قياس الوضع ، وذلك أن هذا السحو من البيان إنما هو على حهة الإبدال ، وذلك أنه متى أردنا أن نبين أن شيئا ما موجود لأمر ما ، أوسفى عنه ، نقلنا ذلك البيان إلى شبيه ذلك الشيء ، علما منا أن الذي يلزم في شبيه ذلك الشيء بلزم في ذلك الشيء بمبنسة ،

ابن سبنا ، احدل ، ص ٢ ه - ٧ ، و رحده بها أيضا في القياسات الشرطية المتصلة ، وأحكن منفعة مشهورة ، لاحقة ، وأما كيمية المنعمة المنهورة البيا عهى على وجهيس ، أجدهما مايستحمله الجدلى وفرجه بيس الخلف والنشتيج ، بن الاستفاسة ، كشوهم ه بن كان اللس بو ود الملموس على اللامس ، فا إبصار بو ود المبصر على المبصر ، وحدا كلام جدلى كشير ما يكون مشهو والقبول ، لكنته ليس بواجه أن يكون الحكم في النبيء كاحكم في شبهه ... وأما الذي في طويق الحلف والوشيح ، في الموسود كلام جدلى كثير ما يكون مشهورة الحلف والوشيح ، في المناه والوشيح ، وعدا كام يكون كذا ، وعدا الذي في طويق الحلف والوشيح ،

٩ ــ الثين، (عبا) : سقطت من ك

وأما منفعة ذلك في الحدود فيها بدين احمس القريب إلذى يوضع في الحد، وأما منفعة ذلك في الحدود فيها بدين احمس القريب إلذى يوضع في الحد، كا أن بمعرفة الفصل يتميز الشيء بما يحصه ، و باجملة : فلولا أخذ النشابه في أمكن الإنسان أن يتحلص له معنى كلي، فصلا على بداتي، ولذلك كانت الرياصة في أحد النشابه والتفصيل هي التي بوقف بها على المماعي الذاتية في الفياسات الوهانيسة .

ت — قولا: ئولا ل

به الفاراب ، الجدل ، محموط راتيداده ، ورقة ٢ ٢ ٢ سه به ٢ ٢ ٢ ٢ و وأما الله وسيما أرسطوطا وس في كتاب الحدل فياسات الرضع ، وهو فولنا ، إن وجدت أشاه الشهد ، أوشيه الشهد بجدل ما ، فالشهد أدها مثلك الحال - و إلى وحد واحد أو كثير من ها حل تحت دسي ما عوال ما ، هما ثرما دس تحت دلك الحتى نثلك الحال ، كأونا ، رن وجد كوك ما مديدرا ، فسائر الكواك مستديرة ، و إلى ثبي أن القمو كوى ، فاكنسس والزمرة وصاود وسائر الكواك كرية ، إد كانت مستديرة ، و إلى ثبي أن القمو كوى ، فاكنسس والزمرة وصاود وسائر الكواك كرية ، إد كانت كلها منشاجة في أنها كواك ، فإنه لا الذي "سمسل مه أشاه كثيرة استراد ، ولا الذي استعل فيه شبيه وأحد هو و ثال ، ولى من مقدمات شرطية تصمع ثروم الدل فيا فاسدم باعتراف الحبيب لها ، ويسها أرسطوط إلى وليس لها حهسة أحرى تصمع بهما إلا اعتراف الحب وهي كلها جدلية ، ويسها أرسطوط إلى وليس الحال فياسا الحقيق في مستعل المنافرة من الحب المنافرة والمنافرة من المنافرة من المنافرة من المنافرة من المنافرة من المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة و

الموجع المسه و وقة ع ١ (١٠ ١ ١ ١٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ الملع المصلة والمتعدلة التي ليست بالطبع ولاهي المتطراد بة و من النبي العدادة أو تكون في وقت ما عالو تجول منصلة أو ودعدلة باصطلاح علي المتطراد بة و من التي تنص العدادة أو تكون في وقت ما عالو تجول منصلة أو القيامات الشرطية علي تحص وأقاد بل وصدية عواله باسات الكائمة عبد تسمى بوسات الوصع و على أد القيامات الشرطية تحص ومم أيضا في مدت وضعية عوسك هدوس بين الشرطية تحص وتصلح و فإن هذا الإسم يقال عليها بخصوص وعموم و وهذه التي تحص بقياسات الوصع إعما تصبح وتصلح أن استعمل في المدل من عليها بخصوص وعموم و وهذه التي تحص بقياسات الوصع إعما تصبح وتصلح أن استعمل في المدل من أحد المراف المجيب بها و ومتى لم يؤحل اعتراف المجيب بها م يصلح أن تستعمل في المدل من

ποδς δε την των δοισμένο: ۲۲ — 14 - 1.Α : 1 Α : 1 (1)
ἀπόδοσιν, διότι δυνάμενοι συνοράν, τι εν επάστφ ταθτόν, ολα ἀπορήσομεν
είς τί δεί γένος δοιζομένους τὸ προπείμενοι τιθέναι των γὰρ κοινών
— τὸ μάλιστα εν τῷ τι ἐστι κατηγορουμενον γένος ἃν είη.

وقد ينتفع أيضا بالنت به فى أخذ حدود الأنسباء المتباهدة جدا بجواهم ها إذا كانت بينها نسبة ما ، فيوضع ذنك المعنى الدى شاسبت به كابلنس لها ، مثال فاك: أبه لما كانت نسبة النقطة إلى الخط فى المعادير هى نسبة الوحدة إلى العدد فى كونها مبدأ ، كنا متى أو دنا حد النقطة أو الوحدة ، وضعنا همذا النشابه كالمنس لها ، فقلها فى النقطة : إنهها مبدأ الخط ، وفى الواحد : إنه مبدأ السهدد .

الإراب التامين - تابيد الله

م ساخي: معطت ما ال

حت ، ع ، ۲۰۴ ب بر ۱۰۰ ب ، طمة ، بدری ، ص ، ۱۰۰ ب و دامای آدا، الهدود فلا آ ا
 إذا تدرنا أن تعلم ما الواحد حيثه في واحد واحد ، م پلاهت طبعات إذا حدد تا الذي الذي قصد تا ألك في وضل في أي جنس في يكون تلك إن إلا في ، العامية بالعموم هو جنس بحل محمد ما هو به ، ابن مينا ، الحدل ، حس ۱۹۰ و رقد بحم هذا البحث في ، لمدود و الرسوم ، الأن أول ما يجب أن يطاب في بالمدود هو الذي ، ألمل الذه مه في ، الأن و و الذي ، ألمل الذه مه في ، الأن أول ما يعناس و الجنس ، والبدس أصل الذه مه في الأدو و الذائرة ، والرسوم قد يوجد مه إما أجناس ، ورما بدر الأحناس أمور مناسبة الا يعناس به .

δμοίως δὲ καὶ ἔν τοῖς πολί τον — το το το το το το το τος (τ) διεστώσε χρήσιμος πρός τους δρισμούς ή τοῦ διμοίου θεωρία, αίον ... καὶ στιγμή ἐν γραμμή καὶ μονάς ἐν ἀριθμῷ, ἐκάτερον γὰρ ἀρχή.

عات ، ع ، ۱۹۳۳ ب ۱۹ ــ ۱۹ مليسة بدرى و ص ۱۹۵ و دكاناك أيضا الطرق الأشاء قد يتمع به مدالتحديد و الأشهاء الكبيرة نباعد و كفولان و ، ، وأن النقطة في الخط وحدة في العسدوة لأن كل واحد منهما مهدأته ،

ابن سينا ، الجسدل ، حر ١٨ ؛ ﴿ رأيها ﴿ لا كان مندنا حد لشيء ما ، ... فريما كان دلك الآخوشينا بعيدا عنه جدا ، وكان مع دنك يشاجه في أحر ...وهذ عنل مشاجه سكون الربح لركود البحر، والوحدة للقطة ... » •

فهذه هي الآلات التي بها تستخرج المواضع الجزئية في مطلوب مطلوب من (١) المواضع الكلية التي تذكر فيها بعد .

وهنا انتهى الفول في الجسره الأول من هدا العلم . ومعظم مادكرنا من ذلك هو جميع ما في المقالة الأونى من كتاب الجدل لأرصطو .

ا - ندكر: بدكما ل

τὰ μέν οὖν ὄργανα, δ.' ὧν . ττ — Ττ ω Ι · Α ε ΙΑ ε Ι · Ερώ (1) οἱ συλλογισμοὶ ταῦτ ' ἐστιν οἱ δὲ τότοι, πρὸς οῆς χρήσητα τὰ λεχθέντα οἱδε εἰσίν.

» ت ماخ ۲۵۴۰ ب ۱۸ – ۱۹ و طاعة بدري و ص ۱۱ م د د فیلام هی الآلات الی بها مکون العیامات مقاما الواضع الی بحدم فیها واروسفتا فیمی ماصنت به .

في محطوط الأورهانون ٢٠٤٠ س. ٢٠ - ٢١٠ في آخر الصنعيفة ، أنجد - تمب المفالة الأول من كتاب طو يقا لأوسطوطانبر[فوكل كيا .

وفي أول صحيمة ٤٠١٤ و ١٠٠٠ أنهد ؛ سم الله لرحن الرسيم لمفاله النائية منه .

أبن سينا ع الحدل ، ٩ ٩ • ﴿ يهده هن الآلات مناصة في اكتبدات القبرة المدليسة ، ثم ياليسا الواتوف على المواسع به ،

المنافئ

القدول في المواضع

و يذنمي أن نقول أولا ما هو الموضع ، وثانيا إنها متناهية منحصرة ، وثالث في جهات التعالم التي يمكن أن تستعمل فيها ، والجمهة التي سلكها أرسطو فيها ، فنقول :

إن الإسكندر والوفرسطس محدان الموسع بأنه مبدأ ، وأنه أصل منه الوخذ المقددمات في قياس قياس من المفايس التي تعمل على المطالب الجرئية في صناعة صناعة ، و يعنون بذلك أب أحوال وصفت عامة وقوافن بصار منها إلى امتداط المقدمات المحرثية في كبرس قياس ،

ه ب التعالِم يَالْمَلْمُ مَا أَنْ اللَّهِ فَا لَا بِ وَأَنَّهِ وَالْ

(۱) ص المواسع ۲۵۳۵۱ : locs communes (۲۵۳۵۱ اصر ، أرسطو، ريطار ريادًا ؛ ۲۰ ۲۹ (على ۱۳۵۸) احر وحيدًا ؛ ۲۰ ۲۰ (۲۳ م ۲۰ ۲۰ ۱۳۵۸) احر وحيدًا ؛ حمل ۲۸ (۲۳ م ۲۰ ۲۰ ۱۳۵۸) اخر وحيدًا ؛ حمل ۲۸ اين مرتبا ؛ الفيالية ؛ حمل ، و وما يفادها .

ابن سیتا ۾ الجدل ۽ ص ۴٪ ۽ ہا ورسي الوطع حکم نتارد س شآله آن گشمب ت أحکام کايرة تجمل کل واحد سیاحرہ قباس » -

من الإسكندر الأفروديسي، اظر وكالهرست، مسمة فلوصل عصره و ٢- ٢٥٠ و المصمم الكلاسيكي ٥ تمت الكلة Alexander و ١ و ص و ٢٠ القديمي ٥ تأريخ المسكاء ، ص ٥ ٩ - ٥ ٥ .

θεόφοραστος Theophrastus : پروزامطوس علی الموادی الم

عن الرهرمطس ، اعلم ، الفهرست ، طبعة فلوجل ، ص ٢٥١ ؛ ﴿ أَحَدُ لَلْأَمِيدُ أَرْسَطَالِيسَ ﴾ وابن اغتمه ، وأحد الأومي، الذين ومن إليم أرسيد بيس ، رحلته على دار النظيم حدوقاته ،

وله من الكتب ؛ كتاب التعميل ، مقبالة ؛ كتاب الآا رائعسوية ، مقالة ؛ كتاب الأدب ، مقالة ؛ كتاب الأدب ، مقالة ؛ كتاب ما بعد الطبيعة ، مقالة ؛ كتاب ما بعد الطبيعة ، مقالة ، كتاب الحبي بن صدى ؛ أربع مذلات ، هنه براهيم بر بكوش ؛ كتاب ما بعد الطبيعة ، مقالة ، نقلها أبو زكر بارهيم بن تكوش ، والذي مقالة ، نقله الأولى ، وما يلحل إنه تدسير كتاب الإطباع و باس » ، مسلم المقالة الأولى ، وما يلحل إنه تدسير كتاب الإطباع و باس » ،

وهذا هو الذي يراه أبو نصر في الموضع . ولدلك قال :

إنها المقدمة التي يحصر حرآها جميعا جرأى المقدمة تحتها ، أو التي محصر جزؤها الحدول هجول مقدمة فقط ، والموضوع فيهما واحد ،

وأما المقدمة التي بحصر حرؤها الموصوع موضوع مقدمة أحرى، وحرؤهما المحمول واحد، فإن الحاصرة منهما ليست ، وصع ، ولا المحصورة مقدمة جرئية ، ولكن المحصورة هي تتبحة مقدمتين ، كبراهما هي الحاصرة، وصعراهما موصوعها موصوعها موصوع المحصورة ، كقولنا ، زيد حبوان ، وكل إنسان حيوان .

٣ - إنها د أنه ل ﴿ المقدمة د جالتي ل

e مقدية الأيدية ل

موراها ومقال جي اوموجها : مقطت من ل

Greek Philosophy, a collect on of texts by C. J de Vogel, out of vol. II, Lelden 1933 Theophrastus, p 230 240.

I. M. Bochenski, La Log que de Théophraste, Tr bourg, 1947, من كتاب البات ، فارد ، محلة كلية الأداب بحاسم القامرة 1977 – 1971

(۱) الداراب المدن عصوط را بسلاد ، ورسة ۲۲۲ أ ، و مداد و آلوشع هو المندة التي يحصر مواها يعون مقدمة أمرى ، المندة التي يحصر مواها يعون موجود الي مقدمة أمرى ، كتوانا إن كان الذي موجود الي أمر ما ، وصد دال الذي موجود الي الأمر ، قال عالمه تحصر كتوانا إن كان الذي موجود الي أمر ما ، وصد دال الذي موجود الي ما هو أحول و ما وأكثر أما أمرا أحول و ما وأكثر أما أما المواجول المواجود المنا المواجود المنا المواجود المنا المواجود المنا المواجود المنا الموجود المنا الموجود المنا المن

من الواضح أن ابن وشد اطلع على كتاب ق الناطق قدر الله ، كما بيسًا محلاء هنسد تحقيق كتاب تلحيص المفسطة لابن رشد . وقد يظن أن هــذا الحد الذي حد به هؤلاء المواضع قريب من الحد الذي حدما به أرسطو في كتاب الخطابة ، وذلك أنه قال إن المواضع هي اسطفسات (۱) . المياسات ،

ويشبه أن يقال إن بينهما مسرفة ، وذلك أن الموضع إن كان اسطفس الفياس ، وكان القياس له صورة وهي شكله ، ومادة وهي مقدماته ، فواجب أن يكون الموضع هو الذي يعطى مقدمات الفياس وأشكاله ، وهذا هو الصحيح ، لأن المواضع نجدها تفعل الأمرين جيما ، أو نجد منها ما يفعل أحد الأمرين ، ومنها ما يفعل الأمرين من المواضع العامة التي أعطاها أرسطو ومنها ما يفعل الأمر ، ودلك بين من المواضع العامة التي أعطاها أرسطو في أنالوطيق .

وأما تامسطيوس فإنه يقول : إن الموصع هو المقدمة الكلية التي هي أحق المقدمات بالقياس، ويقول : إن المقدمة التي جذه الصفة ربحا استعملت بعينها

ۍ رادکلها د ادکالنا ک

ه ــ القياس: المقايس ل

[۾] سند پيمل ۽ مقطت من آل

يە ـــ ئاملىرطىق : +الأول ل

ووسا وعاديها الديورها ف

 ⁽۱) این رشد، تلمیس اللطانت می و ۷۶ رما هددها و «را الراضع بایجمه هی اصطفیات المهاشر ۱۰۰۰ می

 ⁽γ) أرسطن التائوطيقا الأولى ، ۲۹ ، ۹۹ س ۱۹ رسيطه سات ، خ ، طبعة يلادى، ۹ مسور ۲۹ ساء ۲۰ ساء ۳ ، ۱۹ ساء ۳ ،

 ⁽۳) من تاسطیوس ، اخلر رسایة تاسطیوس پی پرلیان الملك ، تحقیق محمد سلیم سائم ، می درا بعدها .

في الفياس ، وربحة استعمل معناها وقوتها ، وحجمته في ذلك أن الأشياء التي يستعملها أرسطو في مقالات المواصع من هذا الكتاب يوجد فيها العهنقان جميعا ، مثل قوله : إن ما هو أطول زمانا «هو آثر عبد ، ومثل قوله : إن المؤثر من أجل نفسه آثر «ن المؤثر من أجل غيره ، فإن هذه وأشباهها يظهر من أمرها أنها إنمى عددت اتستعمل مقدمات كبر في قياس قياس من المطالب الجزئية ،مثل قولنا : إن لذة السكر آثر من لذة الحماع ، لأب أطول منه زماه ،

وأما الإسكندر فحصه في ذلك إن المقدمات التي تؤخد في المقاييس إنفسها عيرمتناهية ولا منحصرة ، وما هو فير مشاه ولا منحصر ، فليس يحصل لنسا من معرفة أشماص مها متناهية أمر كلي بصير منه إلى أمو و حرثية عير مشاهية ، على ماشأنه أن يكون الأمر في القوادين المعطاة في هذه العساعة ، وأما المقدمات المامة منها، للمدمات الحرثية انتاهية ، وتحتها جزئيات غير متناهية ، فإذا حصلنا العامة منها، أمكننا المصير منها إلى ألجزئية التي تحتها ، وحصلت لنا جمع المقدمات الجزئية العير المتناهية بالقوة بحصول العامة المتناهية ، وهذا هو طبيعة القانون بحسا هو قانون ، ولذلك كانت المواصع إعما تعطى بجوهرها القوة على عمل المقاييس ، والمقدمات الجرئيسة الكبر في قياس قياس فيس في طبيعتها هدا الفعل ، عبدلك مامرى أن الجرئيسة الكبر في قياس قياس فيس في طبيعتها هدا الفعل ، عبدلك مامرى أن الإسكندو ومن قال بقوله أقوب إلى إالصواب .

۹۳ ب

۱۳ — المتناهية ومتناهيم في ۱۹ — المعراب و ساس تامسطيوس ال

وأنو نصر يصمح مع هذا أنه رأى أرسطو الذي يقصده في هذا الكتاب مميا يدل عليه اسم الموضع عند الجمهور ، وهو المعنىالذي نقل منه هذا الاسم إلى هاهنا. فإنه يازم أن يكون بين المعنى المنقول إليه الاسم في الصناعة والمعنى الجمهو ري شبه ما . ويقول : إنا تجد اسم الموضع عبد الجمهور إنمياً يدل به على حالة ما ، أو أمر ما في كل قول وقعت فيمه أو به مخاطبة بسهب تلك الحمال ، أو ذلك الأمر ، يناتي إثبات ذلك القول أو إبطاله ، وذلك طاهر من تصفح الأماكن التي يستعملون فيها هذا الامم ، فإسم يفولون ، في قولك موضع نطر ، وموضع زيادة ، وموضع اختلال ، وموضع تعلق . وهذا هو أشبه الأشياء بالمعنى الذي يدل عليه اسم الموضع عند الإسكندر : وهي الأحوال التي متى كانت صدنا في قول ما أمكننا أن نصعر منها إلى ماينهت ذلك الفول أو يبطله ، ولذلك يقول : لايسمى أرسطو المقدمات الكلية التي منها تسنيط المقدمات فرحرتية في البراهين مواصع ، إذ كان البرهان ليس معدا نحو السؤال والحواب، ويعتدر من أمثال تلك المقدمات التي استعملها أرسطو ف كتابه مما يظن بها أنها مقدمات كبر حرثية تستعمل في قياس قياس على المطالب الحَرْثية بأنْ يقول : إن هذه إنها هدت في المواصع من جهة أن مجمولاتها توجد بوجه ما أعم من محولات مطالب كثيرة حرابة ، فيصار منها إلى مقدمات جزائية . تستعمل مقدمات كرم في قياس قياس ، و جذا أمكن أن تكون قوابين وأن تذكر في هذا الكتاب ، ومثال ذلك أن قولنا : ما هو أطول زماناً فهو أثراً ، إنمــا صار موضَّمًا لأنَّ منه نصير إلى ماهو أطول زماء فهو آثر صدَّنا ، وأما ما يذكره أرسطو

ه - اره و باده د

اعربهمش عص ۲۲ م

في هذه المقالات مما هدى ما ذكرنا، مثل قوله : ينبنى أن تلخص أى الأشياء يجب أن نسميها كما يسميها الجمهور ، وأيها (؟) ومثل قوله : يدبنى أن نحتج بعد أن ننقل اسم الشيء إلى اسم آخر حتى يكون ما مسميه به ألبق من اسمه الموضوع . فإن هذه نيست هى مقدمات ولكنها أحوال ، وصفات لمقدمات يتطرق منها إليها ، ولهذا كل المصرين مجمون على أن هذه نيست مواصع ، وكأنها توطئات و إعدادات نحو وجود المقدمات ، وأمود نافعة فيها .

فهدا تلخيص ماهي ألمواضع ء

وأما أنحاء التعليم المستعملة في هذه الصداعة فذلك يطهر ممما أقوله ، وذلك (٢٠) أنه لمماكان كل مطلوب بحرف وهل المماأن يعللب به هل الشيء موجود على

۱ ــ ناسس ؛ طلس ف ؛ آپ جرات کورٹ ۽ ص ۲۸ ۽ مانش ۱

[۾] سند ومعات ۽ آو مقابل آي

سات ، ع ، الدوم سام ۱ سام ۱۹ ما ۱۹ مهمة بدري، ص ۷ ادام و دوايت البي أن قامص أي الأشياء بجد أن تسميما كاليسميا الجهور ، وأجا لاج .

ετι τὸ ἐπιχειρεῖν μεταφεροντα : ττ — ττ ι ι τ ι τ ι τ ι (τ) τοὔνομα κατά τὸν λόγον, ὡ; μάλιστα προσήκον ἐκλαμβάνειν ἡ ὡς κεῖται τοὔνομα,

سات ، ع ، ۹ ه ۲ س ۹ سـ ه ، طبعة مدری ۽ ص ۱ ۹ ه ؛ ﴿ وَأَيْمَا يَضِي أَنْ يَخْتَحَ بِمِدَ أَنْ مَعْلَ الاسم يحسب القول حتى يكون مائسيه به أليق من الاسم المرسوع له ج ،

⁽٣) اين سينا ، اللهمة ، ص ٢٠ و « مطلب هن هو ما بطلب ه أن يتعرف الإيجاب أو السلب ، وبالجملة ، التصديق ، وهو إما مطلب هل مطلبا ، كموات هل الله موجود؟ وهل الحلاء موجود؟ وإنما يطلب به أن يتعرف جذه المطلب مه ل الشيء في الوجود عمل ، أو العسدم المطلق ، وإما مطلب هن مقيدا ، كقولت ا من الله حالق الشر ؟ وهل الجسم محدث ؟ و إنم يطلب به أن يتعرف هل الشيء موجود على حال ما ، أو ليس » -

الإطلاق ، مثل قوانا : هل الخلاء موحود ؟ و إما : هل كذا أكثر من وجوده مثل قوانه : هل النفس مائنة ؟ و إما : هل كذا وجوده لكذا أكثر من وجوده لكذا ؟ وإما : هل كذا ؟ وإما : هل كذا أو جلس ، أو خاصة ، لكذا ؟ وإما : هل كذا موجود لكدا ؟ إما على أنه حد ، أو جلس ، أو خاصة ، أو عرض ، وكان لكل واحد من هذه مواضع خاصة ، ومواضع مشتركة ، أمكن أن نصدد جميع المواضع المافعة في مطاوب مطلوب من هذه المطالب على حدة ، وإن كان في دلك تكرار للواصع المنتركة ، وهذا هو أسهل الوجود ، وأقربها ، وأثبتها للمعظ ، وكذلك نجد أرسطو قدل ، إلا أنه جعل مواضع مطالب الوجود المطلق ومواضع العرض و حدة ناعيانها ، للعملة التي قلناها ، وأورد لها أيضا مقالة واحدة ، ثم جعل مواضع مطابب لمذيسة المطلقة على حدة وأورد لها أيضا

۱ — مرسردا پیرپوره≲ر

الداران ، افجاد ، معطوط برا يسلاما ، و رنة ٨ ٢ ٠ ٠ ١ . ١ ؛ «فإن حرف هل يستعمل في سؤال التخرير ، وفي المسؤال الدلي الذي يستدعي به الإحبار عن الجرء السادق الذي طيسه بره ٠ من يعرأى النصاد ، وفي السؤال العلمي عن المطلوب عني إصحب عن في مه به ،

⁽۱) العارابي و الحدل ، محطوط راتبسلانا ، ور مة ۱۳۹ س ۱ — ۱ د و درب أن تحصى المواسع التي شبت أو يبطل به العرص ما يشرك به ديره وما يحصه ، ثم تحصى المواسع التي شبت الجنس وتبطله ما يشارك فيسه غيره وما يحصه ، وكذلك عصى عواسع التي تشب الحاصة وتبعالها ما يشارك فيه عبره وما يحصه عبرها وما يخصها ، وكذلك في الحديد يذكر حيم المواسع التي تثبته وتبطله ما يشارك فيسه عبره وما يحصه في نقيمه ، وهذا الدعو الأخير يقع فيه نكر بر استوكه المنها في أبواب كثيرة ، و يقسع فيه تكرير ما يشترك فيه الثان كثير ما ويلس فيه من الحلال أكثر من يشترك فيه الثان منها في ما بين وبيس فيه من الحلال أكثر من يشترك فيه التاليم المنازك استعال أوسطوها ليس من أنحاء إحصه المواسم هسدة المدعو الأحير ، و رأى أنه لا كرم حال فيه من حية النكر بر ، من في تكرير الذي المواحد وأهياه كثيرة المياها في أبواب كثيرة ارام من بها و برشاد إلى ستمال المشترك سها في مادة مادة ، ولأن في تكريرها أيصا تسبيلا خفظها وتدبيلا مهمها ، و دا اجتمعت في النكر بر هذه الوحوه من النسيل ، ولأن في تكريرها أيصا تسبيلا خفظها وتدبيلا مهمها ، و دا اجتمعت في النكر بر هذه الوحوه من النسيل ، ولأن في تكريرها أيصا قد من الناء يه ،

مقالة ، ثم جعل مواضع الجس على حدة وأفرد لهذا أيضا مقالة . وكذلك فعل في مواضع مطالب الحاصة والحد، أعنى أفرد لكلواحد من عذين قولًا .

وقد يمكن أن تحصى هدذه المواصع بوحه ثان: وذلك أن تصدد أولا ما هو مشترك لها كلها مثل مواضع الشبيه والنظائر والضد وغير ذلك . ثم تذكر ما هو مشترك لأر بعسة منها ، ثم لئلائة ، ثم لاثنين ، ثم تعدد المواضع الماصة بواحد وأحد منها على حدة .

وقد يمكن أن تعدد مان تجمل كلها محو الحد من غير أن يصرح فيها بحد مطلوب مطلوب من هذه المطالب ، وذلك أن المواضع الجدسية نافعة في الحد الدكان الحد لابد من وجود الجدس فيه ، وكذلك مواضع انعاضة عاذ كان الحد من شرطه أن يكون خاصا ، وكذلك مواضع العرض عاد كان الحد لابد أن يكون موجود المحدود ، وعلى الحدة فيظهر أن المواضع المبطلة لواحدة واحدة من هده ميطلة للحد ، والمئينة لوأحدة واحدة من المراضع المبطلة للحد ، والمئينة لوأحدة واحدة أنها مثبتة لشرط من شروط الحد ، إلا أمه ميطلة للحد ، والمئينة لوأحدة واحدة من بطلة الحد ، والمئينة لوأحدة واحدة من شروط الحد ، إلا أمه ميطلة الحد ، والمئينة لوأحدة واحدة من شروط الحد ، إلا أمه ميطلة الحد ، والمئينة لوأحدة واحدة من شروط الحد ، والمؤلفة المؤلفة المؤ

۱ حد مقالة : +واحدة ل

۸ 🕳 مطاوب مطاوف : مصوب ال

١٧ -- نشرط : شرط ل

١٣ — وأعدًا : 🚣واحدا ال

⁽۱) الفاراني ، الحدل ، مخطوط براليسلاد ، ورقة ٢٣٩ ب ، ١ و به ١ ع ١ و ويعمل أصناف المواصع سنة : مواصع في مطلوبات المعرس ، ومواصع في المطلوبات التي تكون بالمقايسة في الأكثر والأقل ، ومواضع في الجلس وحمل منها مواصع الفصل ، ومواضع في الحاصة ، ومواصع في الحد ، وحمل المواصع المشتركة في حملة مواصع المعرص ، ثم أحادها في سائر ومواسع في الواحد بعينه في الحد ، وحمل المواصع في عدالة ، وجمل كل صافحه من أصناف المواصع في عدالة ، وجمل مواصع المقايسة موثية وحطها إلى المؤترات فكأنه جعلها مثالات في أحم منها » .

قد يوجد منها ما يثبته و ببطله ، مثال ما برطل الجنس و يثبت الحد أن يكون / الشيء مجولًا على الشيء من طسريق ما هو وخاصاً به ، وأما ما يبطلهما معا فيين ، وذلك أنه إذا بطل أن يكون مجمولًا من طريق ما هو، بطل أن يكون جنسا، فضلاً عن أن يكون حدا ، وكذلك ينبي الأمر في جميسم المواصع المبطلة لواحدة واحدة منهمًا . ولا أيضًا جميسُع المواضع التي تثبت الجنس أو واحدًا واحدًا منها تثبت الحدد أو شرطا من شروط الحد ، بل يوجد فيها مايثبت الجنس وبيطل الحد ، مثال دلك إدا تبين في محمول ما أنه مقول من طريق ما هو حمل عموم تبين الحدة مع أنه إذا أحدّت هذه المواضع تحو الحد وأحصيت على أن ذلك هو القميد الأول منها ، لم يمتنع في كنير منها أن تخفي منعمته أو تقل ، فإذا أحدَّ كل واحد منها بالجهة التي تخصه كانت أبين وأطهر منفعة ، فهــذا هو السهب الذي عدل بأرسطوعن أنَّ يجعلها صدية و واسد قبل إن تاوفوسطس معل ذلك ، فأما أمها منجصرة متناهية قدلك يظهر تما أقوله -

قد تبین أن كل مطلوب فإنما يتبین بشى، آخر هو غیره ، وأن دلك الشى، الماخوذ فى بيامه لابد أن يكون بيمه و بین المطلوب مواصلة ما ، وإلا لم يمكن أن يظهر منه فى الشىء المطلوب إثبات أو بنى ، وإذا كان ذلك كذاك ، فلا بدّ أن يكون الشىء الذى ثبين منه أن الشىء المطلوب موجود بصفة كذا أو غیر موجود من جهة أنه مواصل إما أمر مأخوذ من جوهم المطلوب ، وإما أمر مأخوذ من من جهة أنه مواصل إما أمر مأخوذ من جوهم المطلوب ، وإما أمر مأخوذ من

۱١

پ نے مقول یا محول ل

وويب الإورمض : تافرطس اف

لواحقه وأعراضه، و إما من أشياء من خارج بيم و بين المطلوب مناسبة أومشابهة، و إما من أشياء متوسطة بين الأموار الني من حارج و بين التي من جوهم الشيء . ولما كان كل مطاوب ينقسم إلى مجمول وموصوع ، وكانت المواضع المأخوذة من جوهر الشيء إما أن تكون مأخودة من حد انحمول أو الموضوع أو من جزء حدهما وذلك إما جنس، و إما فصل، و إما أن تكون أجراء المحمول نقسما أوالموصوع ، أعنى أنواع المحمول أو الموصوع ، وجب صرورة أن تكون المواضع المأخوذة من جوهم التيء إما مواصع الحد، أو الجنس، أو الفصل، أو مواضع التقسم ، أعنى التي يقسم فيها المحمول أو الموضوع إلى أنواعه .

ولما كانت لواحق الشيء أيضا إما أعراضاً و إما حواص ، وذلك موجود في جميع المقولات التسم ، وجب أن يكون صد هذه المواضع أيضا هذا العدد .

ولى كانت أيضا الأمور التي سُ لحارج إما شهادة شاهد، ودلك إما واحد مقبول، و إما الأكثر، و إما الجميم، و إما معنى . وكانت المعانى التي من خارسم إما أن تكون متشابهة، و إما متقاطة ، و إما صركية منهما، وجب صرورة أن تكون التي من خارج منحصرة في هذه القسمة. والمركبة منهماهي مواضع الأقلوالإكثر. والمتقابلات كما سلف لك هي أربعة ، والشبيهة صنفان ، وأما المواصع المتوسطة بین الأمو ر التی من خارج والتی من جوهم الشیء فیظن آنها مواضع التصاریف ومواميع النظائر ، و بالجملة ؛ فكل موضع فلايحلو أن يكون داخلاتحت هده

^{🛦 🛶} التي ۽ الدي ل

٩ - -- أيضًا ومقعت من ل

١٢ - متنابة : مقابله أن

^[] أعرامًا ؛ أمراض إ. 3 4: 4 //

الأقسام؛ أو متوسطا بينها ، وسيلوح ذلك بالاستقراء عند الوقوف على المواضع أنفسها ، إن شاء الله .

فهذا ما كان ينبغي أن تقدمه قبل تعديدنا المواضع ، فلنصر إلى تعديدها محتذيا في ذلك تعليم الحكيم .

γ - الشيية تسل ك

 ⁽۱) قارت : ابن سينا ، الجدل ، ص ۱۰۴ ، و انا سنبندی، في هذه المثالة بذكر المواضع ،
 مالكين قيه صبيل التعليم الأول » .



المقيالة الشانية



القول في مواضع الأعراض

وهي المذكورة في المقالة الثانية وهي بعينها مواضع الوجود المطلق . فنقول :

إن المسائل منها كلية ، ومنها حرثية ، وكل واحدة منهما إما موجبة ، و إما سائبة ، فتكون المسائل أرسة أمسوس ، موجبة كلية ، مثل قولنا ، كل لذة حير ؛ وكلية سائبة ، مثل قولنا ، ولا لذة وأحلة خير ؛ وموجبة جرئية ، مثل قولنا ، فلا أذة ما غير ، معض اللذات خيز ، وسائبة جرئية ، مثل قولنا ، بعض اللذات ليس خيرا ، أو : ليس كل اللذات خيز ، وسائبة جرئية ، مثل قولنا ، بعض اللذات ليس خيرا ، أو : ليس كل اللذات خيرا ،

و ... مواضع الأعراض؛ المواضع المرضية ال ١٠٠٠ (سير) بناش؛ أويعش ال

ἔστι δὲ τῶν προβλημάτων : 1 (1.4 — τι - 1.4 (1.7) (1)
τὰ μὲν καθόλου, τὰ δ' ἐπὶ μι ροις καθόλου μὲν οὖν οἷον ὅτι πῶσα
ἡδονὴ ἄγαθὸν και ὅτι οὐδεμία ἦδονὴ ἀγαθόν ἐπὶ μέρους δὲ οἷον ὅτι
ἔστι τις ἡδονὴ ἀγαθὸν καὶ ἔστι τις ἡδονὴ οἰκ ἀγαθόν.

سدت ، ع ، ع مه ع و ۱ م ـــ و ، حدة الدري ، ص ۲ - و ، ه إن من المسائل ما هي كلية ، ومقياً ما هي جرئية ، فالكلية مثل قواعا ؛ إن كل لدة خير ، و إنه ولا أندة واحدة خير ، و الحزائية مثل قوانا ؛ فد توجد لذة واحدة خير ، أو توجد أذة واحدة لهست خيرا » ،

ابن سينا ۽ الحليل ۽ ص ١٠٠ - ١٠٤ ، ١ لمعدلب التي تساق الي المقابيس کلية وينزية ، وماأڻيت کليا أو أيطل والکلية ، تقد يصمن اعراية تو فعله ، والعرض فقد شنت کليا ، وقد يشت مرتبا ، ولا يبطنه حد من حيث هو هرض حد صلبه بزئية ... » ،

ولمُما كان النظر في المسائل الكلية يتضمن الجزئية ، وذلك أمّا إذا أثبتنا الشيء كايا ، فقد أشتناه حزئيا ، وكذلك إذ أبطلهاه كليا، فقد أبطلهاء حزئيا ، كان النظر هاهما في المسائل الكلية ، دون الجزئية ، وأيصا فإن الأوضاع الجدلية فإنما هي كلية ، والجدليون فإنمسا شأنهم أن يثبتوا إثبانا كليا ، أوبيطلوا إبطالا كليا ، إذ كانت المفسدمات المشهورة إنمسا هي كلية ، فإن الجسنوئية متبدلة ومتغيرة وغير محفوظة الشهرة . وكل واحد من المطالب لأربعة ، أعنى مطلب الحد ، ومطلب الحدس، ومطلب / اخاصة، ومطلب العرص، فقد يبطل إطالا كليا وحرثيا، 4٤ ب ما مدى المرض، فإنه إنما يعلل إبط لا كليه ودلك أبه إدا تبين أن الشيء ليس موجوداً للكل، تبين أنه ليس مجمس، ولا حاصة، ولا حد . فأما العسرض هايس الأمر فيه كذلك ، لأنه قد يوجد حزئيا في الموصوع على ما قبل . ولهـــذا بعبه أمكن أن يثبت العرض إثباتا جرثيا ، ولم يمكن و واحدة من الك ، أمني الحنس والحاصة والحد، أن يثبت إلاكليا، إذ كانت محولة على جميع الموصوع . وهذا كله أمر ظاهر من حدودها المتقدمة .

قال :

والمُطأُ يقع في المسائل الجدلية من وحهين :

احدها : أن تكون كاذبة ، أو يعبر عنها بأسماء غير مستعملة في عرف اللعة، ولا دالة عند الجمهور على تلك المدنى التي استعملت فيها، مثل تسمية الدلبة إنسانا، وما أشبه ذلك من الأسماء التي هي بخلاف ما تدل عليه اللعة .

ع سد الدلة : أقام ف

έστι δὲ χαλεπώτατον τὸ ἀντιστρέφειν : 11 — 1 · [1 · 4 · 1 · 1 ·] ε σε βινή . — τὴν ἀπὸ τοῦ σιμβεβηκότος οίκειαν ὀνομασίαν τὸ γὰρ κῷ καὶ μὴ καθόλου ἐπὶ μόνων ἐνδεχεται τῶν συμβεβηκότων ἀπὸ μεν γὰρ τοῦ δρου καὶ τοῦ Ιδίου καὶ τοῦ γένους ἀναγκαϊον ἀντιστρέφειν.

سبت ، ع ، و و ۱ ا ۲ و سـ و ۱ وطبق دوی ، ص ۲ ، ه سـ ۲ ، ه : «رمن أصعب الأمود أن تمكن التسمية الله كلة اسأخودة من البرس ، ردفت أن الذي يكون بحية من الحيات وليس بكل، فإنما يكن أن يكون في الأعراض وحده ، ودلك "به وابعب صرورة أن يكون الابمكاس من الحاود ومار الحاصة ومن الحدل يد ع

ابن سينا، الجدل، ص ١٠٩٠ — ١ ع م ١٠٩٠ المنالب التي تساق إليها المقابض كلية وحريمة ، وما أثبت كليا أو أبطل بالتكليف العدم يصبئ اجرئية فيا صله ، والعرض طفه بنت كليا، وقد بثبت برئيا، ولا يبطله من حيث هو هرص سله حرئيا ، وأما ما سواء فإن جيمه يمناح أن بثبت كليا، و ببطله أن لا يوجد في الهمس ، لكن المناصة والحد يجماحان أن بثبت كليان ، وأما يبطلاعما سوى الموضوع إبدالا كليا ، وأما المعرض الممتنع أن بثبت مداك الموضوع ، فإنه حبنة بنقلب حاصمة ، لكن ذلك يقم في إجابل الموض ، لكن الما أثبت أنه مماكن في يكن هرصا ... لا و

(١) الدلة والمدة الدلب وهو العراسة و عن القد النواتيس (أساس البلاغة و ددة ؛ قال) -

διοφίσασθαι δὲ δεί καὶ τας : ΥΥ — ΥΥ ίτις ετι τι τι μιπί (Υ) άμαρτίας τὰς ἐν τοῖ; προβλήμασιν, ὅτι εἰσὶ ὅιτταὶ, ἢ τῷ φευδεσθαι ἢ τῷ παραβαίνειν τὴν κειμένην λέξ ν σὶ τε γὰρ φευδόμενοι καὶ τὸ μὴ ὑπάρχον ὑπαρχειν τινὶ λέγοντες άμαρτάνοι σι, και σὶ τοῖς ἀλλοτρίοις ὄνόμασι τὰ κράγματα προσαγορε ιοντε;, οἰον τὴν πλέτανον ἄνθρωπον, παραβαίνουσι τὴν κειμένην ὀνομασιαν.

فأول المواضع التي ذكرها أرسطوهو أن منطر في مجمول الوصع . فإن كان موجودا في موضوعه على أنه واحد من تلك الباقية ، ما عدى العرض ، فليس بعرض : و إن وصعه واصف بأنه عرض في الموضوع ، فقد أخطأ في النسمية ، مثل أن نقول : إن البياض عرض له أن يكون لونا ، وذلك أن اللون هو حنس للبياض ، لا عرض أه .

وقد يقع العلط في حمل الجدس على موصوعه ، فيحمل حمل الموض ، وهو أن يجمل على موضوعه باسم مشنق ، مثل أن يقول قائل : إن البياض متلون . قان يجمل على موضوعه باسم مشنق ، مثل أن يقول قائل : إن البياض متلون . قانه بين أن من فعل هدا، فقد حمل الجدس حمل العرض ، لا حمل الحدس. قإن الجنس بحمل على الوع حملا يوافق اسمه وحده ، ولا حمل الحاصة والحد ، قان

είς μέν δη τόπος το επιβίνπειν | ΤΑ — Γι | 1-4 + Τ | Τ | (1)

εί το κατ' άλλον τινά τριπον έπιρχον ώς συμβεβηκός ἀποδέδωκεν.

άμαρτώνεται δὲ μάλιστα τοῦτο περί τὰ γένη, οἶον εἴ τις τῷ λευκῷ φαίη
συμβεβηκέναι χρώματι εἶναι οὐ γὰρ συμβεβηκε τῷ λευκῷ χρώματι
εἴναι, ἀλλα γένος αὐτοῦ τὸ χρώμα ἐστιν

ست ، ع ، ۱۹۰۱ سـ ۱۰ سـ ۱۹۰۱ مطعمة بدرى ، ص ۱۰۵ بر فاحد المواسع أنه يذنى أن خظر إن كان الموجود يحال من الأحوال أحرى هم العرض بوصف على أنه عرض، وهذا الفطأ يقع خاصة فى الأجناس، عثراة ما لوقال قائن إنه هرس ثلاً بوص أن يكون بونا ، ودلك أنه لم يعرض نه أن يكون لونا ، تكن الون جنسه » .

ان سينا ، الجدل ، ١٠٦ - ١٠٦ - ١٠٦ المواصع المدكرة هو الطرفها عرص هرصه المصول ، على هو حيث أرحد ، أو حاصة به ، جال كان ، طيس عرص له ، وهذا كأنه بند تسليم الوحود له ، وعند اعتبار نقس المرصية التي هي لا عدلة غير عده المدنى الأحرى ، ومثال عذا أن يقول قائل ، بالنب البياص عرض له أن كان لوذا - و إنجا المرد جيسه - وكذاك لو قال قائل ، عرض العدالة أن تكون فصيلة » .

هذه خاصة بالأشياء التي يحمل عليها ، أعلى أنه لا يوجد لنسيرها ، والمتلون يوجد (١) لغير الأبيض . فبين أن من فعل هذا، فقد وصف الجنس على أنه عرض .

وموضع ثان مأخوذ من المواصع المأخوذة من جوهم الشيء ، وهو الموصع المأخوذ بطريق التقسيم : وذلك أنا متى أردن أن نتأمل وجود المحمول في الموضوع

٣ 🕳 من المواضع المأخودة : مقطت من أنه

πολλάκις δέ καὶ μὴ διορίσαντι : εἰφιν το το τη τη την (τ) κατάδηλον ὅτι τὰ γένας ὡς συμβεβηκὸς ἀποδέδωκεν, οἰον εἴ τις τὴν λευκότητα κεχρῶσθαι φήσειεν ἢ τὴν βάδισιν κινεῖσθαι, ἀπ' οὐδενὸς γὰρ γενους παρωνύμως ἡ κατηγορία κατὰ τοῦ εἴδους λέγεται, ἀλλὰ πάντα συνωνύμως τὰ γένη τῶν εἰδῶν κατηγορεῖται καὶ γαρ τοῦνομα καὶ τὸν λόγον ἐπιδέχεται τὸν τῶν γενῶν τα εἴδη ...

سه ت مع م عليه م به جهر ب م جهر به و معهمة بدرى و ص و و ع و و ويسه يقبين الإصان حراوا كثيرة حدوران ثم يلمص دائل حمل أبه قد وصع و المدس عل أبه عرص و يجرنة ما لوقال قائل إن البياس المون و وإن المثنى تحرك و وذاك أبه لا يقال إن حل جنس من الأجناس على الروع يكون على طويق الاشتقاق و لكن يحبح الأجناس إنها يحسل على الأواع على طريق النواطق و لأن الأنواع تقبل الم الأجناس وقوطا مراجع و

ابن سينا ۽ البلدل ۽ ص ١٠٩٪ ۾ رئارة باب بحسيل الجنس لا محولا بالنواخل بل بالاشتقاق ۽ کالأعراض ۽ ميقال ۽ إن البياس تلوب ۽ رؤب آرشي تحوك ۽ ريان النقلة تغير ... ٢٠٠

بست دع د و ۱۹۵ با برجه علمه عدري، ص به د به وموضع آخرانه مدارديم أن مطر في الأمور التي قبل إن الشيء لهما يوجد من لكنها ، و إن ولا تواجد سبا ، و يُدبني أن يكون ظرنا في الأمواع ، لا في التي هي ملا نهاية ، ودعت أن الأون بالبحث أن يكون في طريق من الطرق وفي الأقل من الأمور به .

ولا لواحد و لواحدة طبح طبي د وهدا مهو -

ابن سينا ؟ الجدل ؟ عن ١٠٩ – ١٠٠ ؛ ﴿ وموضع آمُو معد نحو الهليسة بالذات ؟ وقد يمكن أن يجمل معسدا نحمو إعتبار العرضية ؟ وهو مأخود من احتبار الوصوع في المسألة بأن يقسم إلى أثواهه وأصناه القريبة منه أولا ؛ لالا يتشوش «لوفسوع بل الكثرة دعسة ؛ بل بجب أن يكول الانتداء بالقسمة بما هو أمل ؛ ثم يتدرج إلى ما هو أكثر ؛ وقسم أيف مرتبات البرتبات القريمة ، ويواف عند الحد الذي سرادا تجووري سروع في الأشخاص ... » ، بهذا الموضع أو لا وجوده، قسمنا الموضوع إلى أبواعه، ثم إلى أنواع أنواعه، إلى أن نقتهي إلى أشخاصه ، ثم تأملن فيها وجود التعمول ، فإن تبيزي أنه موجود في جميعها إما في الأنواع الأول ، وإما في أ واع الأنواع، وإما في الإشخاص ، إن لم يكن ظاهرا وحوده في الأنواع إما في كلهـــا أو في أكثرها، تبين أنه موجود في كل الموضوع ، وانتلف عن ذلك قول استقر ئي، لا برهاني ، إدكان القياس البرهاني إنما يبين فيه الجزئي بالكلي ، وأما هذا فوتمنا بينا فيه الكلي بالجرئيات. و إن تبين أنه مساوب عن جميعها، تبين أن المحمول مساوب عن جميع الموضوع، وإنتلف عن ذلك الصرب الثاني من الشكل لأول . و إن تبين أنه مسلوب عن معصها ، تبين منه إيطاله في الشكل الثالث ، منال ذلك أن نطلب على العلم بالمتة ، بلات واحد، فنفسم المتغاطات إلى الأنواع لأرحمة التي هي الموجية والساليـة، والضد ، والمضافان ، والعُدم والمُلكِنَّ أَوْانَ شَيْنِ فِي هَذْهِ أَنْ العَلْمِ مِجْمِعُهَا واحد، تبين أن العلم بالمتقابلات واحدة ودلك بطريق لاستقراء لجمع أنواع المثقابلات. و إن شين أن العلم بجيمها ليس واحداً ، إنتلف عنه سالب كلي في الشكل الأول. و إن تبين أن العلم سعضها ليس واحداً ، إنتف عنه سالب ينتج جزئياً في الشكل

١٩ -- والمبدء والمدان ل

[—] ت-ع- ع- ۱۹۵۵ مرا ۱۹۵۰ مراجة بدوی ، س ۱۹۵۰ و و بدی آن نحث و تجمل ابتداء فل الأوائل ، شرح آن نحث و تجمل ابتداء فل الأوائل ، ثم تجسری علی دال فاست حتی نصب بی فی الاشخاص ، مثال دفك آنه ایست کان الله ثل فاف بالدائم بالمثقا بلات واحد بعید ، فیدبی آن سطر من العلم بالأشیاء المتحادة و الأشیاء المتحادة من جهد المتحادة المتحا

الشالث . وإن لم يتبين لن هذا في الأنواع الأولى من المتقابلات ، قسمنا كل واحدة منها إلى أنواعها ، فإن ثبين لنا من ذلك ما أردنا ، و إلا قسمناها حتى انتهى إلى الأشخاص ،

والموضع الثالث مأخوذ من الحدوهو برهاني من جوهر الشيء وفاك يكون بوجهين : إما نأن تحد موضوع لمطلوب ، فإن وجدنا المحمول موجودا فيه ، تبين في الشكل الأول أنه موجود في لموضوع ، وإن تبين أنه مسلوب هن الموضوع ، ثبين أنه مسلوب هن الموضوع ، ثبين أنه مسلوب هن الموضوع ، ثبين أنه مسلوب هنه في الشكل الأول أو الناني ، منال ذلك قولنا ؛ هل النهس مائنة ؟ فنقول : النفس هي جوهر متحرك من تلقائه دائم الحركة ، وما هو بهذه الصعة فهو غير مائت ، فالنفس عير مأثنة ، والوجه الناني : أن تحد المحمول نفسه ،



αλλος το λόγους ποιείν του : Το Το Δια τη τη τη τη () (1) τε συμβεβηκότος και φ συμβέβηκεν, ή διαφοτέρων καθ' έκατερον ή τοῦ έτέρου, είτα σκοπείν εί τι μη άληθες έν τοις λόγοις ως άληθες είληπται. οίον εί έστι θεὸν άδικειν, τί τὸ άδικειν εί γὰρ τὸ βλάπτειν έκουσιως, δήλον ως οὐκ ἔστι θεὸν άδικεισθαι' οῦ γὰρ ἐνδεχεται βλάπτεσθαι τὸν θεόν.

عدت ، ع ، و و ۲ ب ؛ ب و ب و بالهمة بدوي و ص ۴ ، و ، فاوموضع آموهو أن يعمل حادي المرص والتي، الذي يعرص به المرض حبمة ، أبو حد أحدها ، ثم ينظر إن كان قد أحد في الأقار بل شيء ايس بحدق مل أنه سق ، مثال دلك أن يسطر إن كان يكن أحد أن يظلم الله ، فيما الظلم ؟ وذلك أنه إن كان إن هو الإضرار طوعا ، في البين أن الله تهس ينتم ، إذ تيس يمكن أن يئانه ضر د > الاستظر الحيا الذي وضع في طبقه عمري ، إد نجه ه قد احتاد أن يقرأ و أحدا > بدلا من و أحد > و بذلك اضعر بل ظلب المنى ومحالفة سياق الكلام م

فإن وحدناه فى الموضوع ، تبين أن المحمول فى كل الموضوع فى الشكل الثانى ، لأن الحسد ينعكس ، ولولا دلت لكان غير منتج ، لأمه كان يكون من موجبتين فى الشكل الشائى .

و أن تبين أن حده مسلوب عن الموضوع وأنتح سالبة كلية في الشكل النالي .
مثال ذلك: هل الفاصل حسود؟ فحد و لحسد أنه التأدى بحال الأخيار، والفاضل
لا ينادى بحال الأخيار، فيعتج أن الفاصل ابس بحسود، و إن لم يتبين لها شيء مسحد
لا ينادى بحال الأخيار، فعلنا في أحزاء الحدما فعده في الموضوع أو المحمول نفسه ، الموضوع أو المحمول نفسه ، الموضوع أو المحمول نفسه ، المناد على بأن بأخذ حد أحراء أحدهما وبعت ره على مثال ما اعتبرها ذلك في الموضوع

۲ سے پٹکن اسکی ل

٧ — الموضوع أو المحمول ؛ المجمؤلة والموصوع - ال

اين سونا ۱۰ طدل ٤ ص ۱۰ ۹ [- ۲۰ ۲ و ۲۰۰ مثال داك د إن قال قاتل فير سال ولا مثل و
 ۱۹ و شور الفاري من و ۲۰۰ الله عدل لا بصلح أن دست إليه تأثير الصروعية ، و تعبير الفاري ، طوه إياه .
 أطفر د لا يوجد شكل في طبعة ألا مواقل .

سنت عن ۱۹۶۰ و ۲۵۹ ب ۱۹۰۵ مليمة بدوی عس ۱۹۰۱ هو إن كان الفاضل مسبودا ۱۵ المسبود؟ وما الحسد؟ وذلك أن الحسد إن كان التأدي عن بغلهر من حسن سان حير من الأسيار ، في البين أن الفاضل ليس محسود ، لأبدلو كان كذلك لكان وهريثاج ،

ان سينا ، الحدل ، ص ١١٠ ؛ هوكذاك إن قال قائل ؛ هإن العاصل قد يجدد ، ف نظر في حد الحدد، فنحد أدى يلحق سنب الشمور محسن عال الأحيار موجبان يكون الفاصل مير حسود » . عن الحدد ؛ اظر ؛ أرسطى ، ويطور يقا ٢٠ ، ١٠ (١٣٨٧ ت ٢٢ رما بعده) هن . ح ، ١٣٤ ت ٢٣ رما هده ؛ أبي رشد، المقيض الحددة ، ص ٢٩١ ود عدها ؛ ابن مينا ، المطابة ، ص ، ١٩٠ وما يعدد ،

نفسه أو المحمول ، وهكذا إلى أبسط أجزاء الحد . ودلك إذا لم يقيين ما أردناه فيها قبل ذلك .

والموضع الرامع: هو أن نطلب معاندا فلاهم الذي وصع ، ونجتهد في ذلك ما أسكن ، ثمان لم نلف له معاندا ، أو وجدناه فأبطلناه ، هم الوضع ، وهذا الموضع قوته قوة الموضع المصحح بالاستقراء ، لأن عدم المعاند قد يكون من جهة الابلقى له قياس يعانده ، وليس هذا موضعا، ولكنه وصية فاصة في إثبات الأوصاع المشهورة ، ولا هو أيضا برهاني ، وذلك أنه ليس يلزم من ألا نفي للاهم معاند من غير أن نشعر نحس أن يكون صحيحا في نفسه ، إذ قد يكون له معاند من غير أن نشعر نحس أنه .

وموضع خامس : من جهة لفط : وهو أن يدل على الشيء بالاصم المشهور عند الجمهور ، لا باسل عنترع لدلك كلمني ، سواء كان دالاعند الجمهور على معنى آخر ، أو لم يكن دالا سروهو جدل بامع للإثبات والإبطال ، إلا أن يكون المعنى مما أيس له اسم عند الجمهور، وله اسم في صرف صناعة ما، وإنه يدبني أن نستعمله

١.

١ -- يثين: + ١١ ل

۲ — موضا : موضع فی

۱۰ وموضع خاس ، والموضع الحامس ل

ετι τὸ πρόβλημα πρότασιν: ۱۱ -- 1 · | 11 · · τ · τ · | (1) ξαυτά ποιούμενον ενίστασθαι ή γάρ Ενστασις Εσται επιχείρημα πρός την θέσιν.

۳۵ ه خ ۵ ه ۲۵۵ ب ۱۵ - ۱۷ تا سیمة بدوی ۶ ص ۲۵ ه : « وایسا بدیر الإنسان ۱۱ الله الله الله الله المقادمة ۵ شم یداریها . لأن اغفارمة تصبیر قد جنة بحدار الوضع به .

ا بن سينا ، الجلمل ، ص 111 : ﴿ وموسع آمر يشه هـــذا الموشع ، ويشه الأول ، وهو أن يكون الجلمل يصع المقدمات التي يريدها و يأحد في مقاومتها بطلب الدناد ، وهذا المتوضع جدلي جدا، •

دن على حسب ما هو عند أهل تلك الصدعة ، وهي وصية ، لا موضع .

وموضع سادس من اللفط أيضا : وهو أن يكون الوضع الذي يطلب فيه أنه موجود ، أو عبر موجود، مقولا باشترك الاسم ، فإذا لم يشعر به الجيب ، أمكن أن يغالط به السائل ، فيقسم الاسم المشترك إلى جميع المعالى ألتى يقال عليها ، على أن ذلك قسمة الجدس إلى أنواعه، ثم يبين نظريق شبه بالاستقراء أن الهمول موجود في جميع الموضوع لوجوده في أكثر المعالى التي قسم لها الاسم، أو في جميمها ، هذا إذا أراد الإثبات ، وإذ أراد لإنطال بين أن المحمول غير موجود في واحد من تلك المعالى ، وهذا الموضع هو ، حملة سوفسطائى .

ع ـــ الامم - الأمر ل

ست ع. ه و لا پ و ب و به لا او المها بدوی ، ص ۱۰ ه و درایها پدی آن نامس ای الأشی، یجی آن بسمیا کا بسمیا ایامهور ، رأیها لا ؛ وهدا نامع می المشات والإیطال .. مثال دفال آمد یا می آن نقول می لمسح به الداعل المسحة کا یقور الحمهور ، فأن عند تحصیلنا الموصوع دهل هو فاعل المسحة آم لا ؟ فلیس یعی آن تسمیه کا بسمیه الجمهور ، لکن کا بسمیه الطبها ، ه ه

ابن سبنا، الجدلة ص ١ ١ ١ : ﴿ وروسم معد نحو اعتبار الصفة وروس الإثبات والإبطال وهيما ع وهو أنه إن كان لم يأث الدى بالاسم المشهور به ، بن احتراع س نفسه اسماء بالما على سبيل اشتراك فيه ع إذ كان اذلك الاسم عندا لحميور مفهوم آخر عالو على صدل ابتداع اسم بإن كان ليس له عند الحميور والاقة ع وي بيطل عنيه قوله ، ويقال له ، ... وتحق نحراهه ، ون التسمية على وحهين ؛ تحسية منير واسطة ه وتسميه بواسطة ... ، فإن العامة إدا صوا عبسه الصحة مصح ، فإن قالوا ، إن الاستقراع قبل النصح في الأمراس الحارة والمزمنة مصح ، لم تجمهم ... » .

والذي يذبني في هذه الصناعة للجدني هو أن يتجب استمال مثل هذا الموضع.
 و إذا وقع له ، أن يفصل جميع المدنى نتى يقال عليها الاسم المشترك ، ويميزها ،
 ثم يبين الصادق منها من غير الصادق .

وهذا بعينه يذخى أن يفعله فى الأسماء المشككة ، ثم يبين ما منها صادق و ما منها كادب ، والمقسرون يعدون هذا الموضع سابعا ، أعلى الموضع الذي يستعمل فيه الاسم المشكك ، وهو ق الحقيقة لبس هو موضعا جدليا ، لا هو ، ولا الذي قبله ،

و به المبناطة ومقبلت من ال المستوا معملت من الد عام المبناطة ومقبل ال

به ت ، ع . إنه به اله به ١٩٣٠ عندة بدرى به ص ١٠٠ هـ م و أيما إل كان الشيء به ل مل أنه عبر موجود ، فهدين أن تبين بنال على أعداء كثيرة ، وكان موضوعا إنها على أنه أوجود ، وإما على أنه عبر موجود ، فهديني أن تبين قال م أحد ما يقال على تلك الأعماء الكثيرة ، إن م يمكن أن يقال دلك في جميما ، ويدسي أن فستصله فيا يذهب عن الفاطف ، ودلك أنه إن م يذهب طيسه أنه يقال على أنحاء كثيرة ، قاوم الذي يقتكك عليه وأراد أنه لم يرد ما شك فيسه ، وإن أرد الآخر ، وهسدا الموضع بمكن على إنهات الشيء ، وعلى فسطه به .

ابن سينا ، ص ١١٣ : ﴿ وموضع أَحر مجسور أَن يكونَ جِدْكِ ، و يجوزُ أَن يكونَ معاليلهِ . ودلك أَن الجَدْلُ إِذَا استعمل لفظ مشترَكا ، ثم حكم عليه محكم كلّى ، ثم بين استمران في جهسع آحاد كلك المعانى ، النقل عقال : وكل كما كما كما ، مدخلا فيسه المدى الأشرى ، و إنجا يمكنه أن يقمل دلك إذا كان المقاطب لا يشعر عشتراك الامم ، و إلا لإنه سيقول له : إن الذي أنبت الحكم فيسه غير الذي تعقل إليه بالمدى ، و إن كان يشون في الاسم ، وهذا الموضع صالح للإنات والساب » .

(٢) ابن سينا ، الجدل ، ص ١١٧ ١١٧ ٥ وروسع آخر شبيه بهدا ، غير أن علل الأمم المشترك الفصل فيه اسم ، فشاه أر مشكك ، فإنه يجب أن نفس دلاته عسيرة عصلة ، ويتأمل الحال في الرائدات تحديد ، وأما الأرسلة بدلت ، فأن يكون لأشيء كثيرة محتفسة الحلادة أسم عاجه ، لا بالاشتراك البحث ، بل بالاشتراك البحث ، بل بالاشتراك في منه بالتشكيك مثلا ، لأن في عني قلب يل عاية واحد ، فأن ذوات النابات تشترك في مني النسبة إلى الدية الواحدة ، . . » ،

والموضع النامن : هو أنه ينبغى أن تنقل اسم الشيء ، إذا كان خفيا ، إلى ما هو أعرف منه ، مثل أن نحمل بدل قول و الحقيق في الظن » « اليقيني » . ما هو أعرف منه ، مثل أن نحمل بدل قول و الحقيق في الظن » « اليقيني » . وهذه وصية نافعة في سهولة وجود القياس ، وليست هي بموضع .

وموضع تسع : وهو أن تتأمل جس الموصوع ، فإن وجده المحمول فيه ، حكنا أنه موجود في الموضوع ، وبخاصة إذا أردنا أن شين أن المتصادين يوجدان لشيء وأحد ، فإنه إن وجدا في جنسه ، وجدا به ، مثل أن الجنس يوحد فيه صواب وخطأ، من قبل أن انتيبيز يكون فيه الصواب والحطأ ، فإن التيبيز هنا جس تلحلس ، والحدس توع له ، وهو موصم صحيح برهاني ، فإن البرهان على الموع بالجدس هو تيان الجرء بالكل ، وهو برهاي ، على ما ملق ، وقد يبرهان

۳ سے معامل بی ق

ποὸς δὲ τὸ δείξαι τα ἐναντια: τ. — 11 [] 11 ' 1 ' 1 ' 1 '] (τ) τῷ αἰτῷ ὑπάρχοντα σκοπεῖν ἐτὶ τοῦ γενους, οἴον ἐὰν βουλώμεθα δείξαι δτι ἔστι περὶ αἴσθησιν ὀρθύτης και ἀμαρτία. τὸ δ' αἰσθάνεσθαι κρίνειν ἐστί, κρίνειν δ' ἔστιν ὀρθῶ, και μὴ ὀρθῶς, καὶ περι αἴσθησιν ἄν εἴη ὀρθότης καὶ ἀμαρτια. νῦν μέν κοῦν ἐκ τοῦ γένους περὶ τὸ εἴδος ἡ ἀπόδειξις τὸ γὰρ κρίνειν γένος τοῦ αἰσθαν εσθαι ὁ γὰρ αἴσθανόμενος κρίνει πως

على الجنس بالنسوع على طريق الإثبات ، وذلك أن كل ما يوجد للنسوع يوجد للجاس ، وهذا إنما ياتلف في قياس شرطى ، مشال ذلك : أن الإنسان إن كان موجودا له البطق ، فإن الحيوان موجود له البطق ، وليس يبرهن ذلك على طريق السلب . وذلك أنه إذا لم يكرب الإنسان موجودا له عدم النطق ، فليس يلزم أن يكون الحيوان موجودا له عدم النطق ، فليس يلزم أن يكون الحيوان موجودا له عدم النطق ، فليس يلزم

عدات على المعرفة المن المحروب على المحروب المحروب

πάλιν δ' έκ τοῦ εἴδους τῷ : ττ — τ · \ 111 · 1 · τ τ κ) (1)
γένει δου γὰρ τῷ εἴδει ὑπάρχει, καὶ τῷ γκνει οἴον εἰ ἔστιν ἐπιστήμη
φαύλη και οπουδαία, καὶ διάθεσις φαύλη καὶ οπουδαία ἡ γὰρ διάθεσις
τῆς ἐπιστήμης γένος.

این سینا ، البدل ، ص ۱۳۹ ، ه دیست، السط به بان الله الجر أن الموضوع من حاله الکلی الموضوع ، وتارهٔ یعنبر الموضوع علی تحو ما منا ، آما را کان المطلوب بر ثیا ، کا یطاب طالب لیصحح آنه قسله یوجد حال ما خدیسا ، و مال د فاصلا ، بأن یقسون ، یان کان یوجد علم به محسیسا کعلم انتخاذ الدموق ، وعلم ما شریفا کملم التوسید ، عدد یوجد حال ما حسیسة ، وحال ما شریعة ،

والموضع الأول ليس مطلق النفع في الإثراث ، فإنه ليس موضعنا مستمرا صادقا في تفسه في كل موضع ، فإنه ليس يجب أن يكون ما يعرض تفسس بعرص لا نحنة النوع ، أو يكون مشهو وا في مثله المعرض ... » ، وأما البرهان على النوع من الجدس بقياس شرطى فإن دلك يمكن على جهدة السلب، فإن كل ما يسلب عن الجدس يسلب عن الدوع، فإن الحيوان إن لم يكن موحودا له النطق، وأيس يمكن دلك على موحودا له النطق، وأيس يمكن دلك على طريق الإيجاب، فإنه إذا كان الحيوان له عدم النطق موجودا ، لم يكن الإنسان موجودا له عدم النطق موجودا ، لم يكن الإنسان موجودا له عدم النطق م

والموضع العاشر: أن نتأمل محمول المطلوب، فإن كان جنسا وكان مجمولا على موضوع المطلوب، فواجب صرورة أن يكون موجودا الوضوع بعض أنواع دلك الجنس ، وكذلك كل ما اشتق له من ذلك الجدس اسم، مثال قولنا : هل النصس

۽ 🗕 سرينودا ۽ برسرد 🗈 ۽ ل

A - خال د خال ل

ه — موجوداً ؛ موجود 🎉

حت ، ع ، ۱۹۷ س ۱۸ – ۱۹۹ م طعة ندری کاس ۱۹ م و دالوسع الأول يکدب في التثبيت ، والتائي يسدق ، ودلك أنه بيس بدم شرورة أن يکون کل ما يوحد للمس يوحد أيصا النوع ، فإن الحيوان يوحد طائرا ، ودال أربع ، ونوس الإنسان كذلك ، و كل ما يوجد للموع ، فواجب شرورة أن يوجد تقميل أيصا - وداك أنه إن كان الإنسان دصلا ، همد يوجد حيوان فاصلا » .

ابن سينا ، الجدل، عس ١٢١ - ١٣٢ ، قار موسع الأور ليس معلى المع في الإثان
ابن سينا ، الجدل، عس ١٢٣ ، قارأما المثار الشامى ، بوله يشت الحرقى لا محاله بلا شرط ، فإل كل ما يوجد للموع ، فهو موجود تطبيعة الجنس ، وإن أردة الإنطال ، أعنى اعتبار اللاوجود ، فالموضع الأول قامع على إطلاقه ، إنه إلا لم يوجد شيء تجسس ، فم يوجد النه الموع ، وليس الموسع الثاني فاصا فيه ، فإله نيس إدا لم يوجد الشيء المرع في يوجد المنتان الكاني ، والموضع الأول الكاني .

تتحرك ٢ فإن كان يمكن أن تتحرك ، فواجب ضرورة أن تتحرك بأحد أنواع الحركات الأربع التي هي: الغلة ، أو لاستحالة، أو النمو، أو الكون / والفساد .

وهـ ذا الموضع يأتلف قياسه : أما المنتح للوجهة وهى أن النفس تتحرك ففى الشكل الأول، وأما السالب وهى النفس ايس تتحرك ففى الشرطى المنصل، مثال ذلك أن نقول: إن كات النفس تتحرك، فهى إما أن تنمى، أو تستحيل، أو تنتقل، ثم نستانى بمقابل النالى: وهو أنه لبس تتحرك بواحدة من هذه الحركات، فينتج أن النفس ليس تتحوك . وقد تنتج في الشكل النساى ، في الضرب منه الذي يتبين بمكسين ، وأما الشكل الأول فنيس ينتج فيه لأن الصغرى فيه تكون سالبة .

وهذا الموضع هو يرهاني ، وهو مأخوذ من جوهس الشيء .

۲ - اد (الاسترات) مدد کر کر - ينين ايبي ال

- ت . ع . بره ؟ أ بر وما بعده ؟ طبعة هدوي ؟ ١٩ هـ - ١٩ ه بر ولأنه من الضرورة أن ما على عليه الجنس فقد بحل عيه شيء من الأبواع ؟ وكل ما كان له جنس أو كان يقال من الجنس مل طريق الشقاق الاسم قواجب صروره أن يكون له شيء من الأبواع أو أن يقال باشتقاق الاسم من شيء من الأبواع . إن النص تظرك ... » من الأبواع . إن النص تظرك ... » من الأبواع . إن النص تظرك ... » من الرسينا ؛ الجدل ؛ ص ١١٠ ه ح ، وأن الإطال فليس أن لا يوحد إلا أحد موضوعاته ؟ ال ولاشيء من موضوعاته ، حتى إذا عدت مثلا حركان كله ؟ وكانت النص لا توجه فها حركان ؟ هم الإطال بأن النص لا توجه فها حركان » من الإطال بأن النص لا توجه فها حركان » من الإطال بأن النص لا تطبع قها حركان » من

والموضع ألحادي عشر : مأخوذ من الموازم . وذلك على وجهين :

أحدهما أن ننظر: ما الشيء الدي إدا وحد، لزم ضرورة إن يوجد الوصع المعالموب؟ وهذا الموصع هو الإثبات أبدً، رذات بأن بضع الشيء الذي إذا وجد، لأم أن يوجد الوضع مقدما، والمطلوب تاليا، ثم نستنبي المقدم بعينه، فينتج النالي بعينه، مشال ذلك أن يكون مطلوبا . هل اخلاء موجود ؟ فقول : إن كانت الحركة موجودة، فالملاء موجود.

والوحه الثانى: أن سظر: ما الذىء الدى إذا وجد الوضع المطلوب وجد هو؟

هدا الموضع هو الإنطال أبدًا ، وذلك أن تصع لمطلوب مقدما ، والشي اللازم عن
وجوده تالما ، ثم نستثنى مقابل التالى ، فينتج مقابل المقدم ، مثال ذلك إن يكون
مطلوبها: هل الحلاء موجود ؟ فنقول: إن كان الحلاء موجودًا، فأبعاد الجسم توجد
مفارقة ، ثم نستثنى : لكن الأصاد ليست تفرق، فينتج : فالحلاء فير موجود .

وهذه المواصع برهامية ، إلا أمه ، كما قيس ، من شرط القياس الشرطى ، إدا استعمل ، أن يكون الانصال فيسه سينا نفياس حمل ، والمستلى إن كان الاتصال بينا بتفسه ،

۱۰ — موجوداً موجود ف ۱۳ — رالمستأتى از المستأتى ل

 ⁼ ت - ع - ۲۵۸ پ ۲ و دا بدده ۶ طیعة بدری ۶ س ۲۱۹ – ۱۱۵ تا در پدیتی آن مظلر
قی الموضیع ما الثنی، الدی پادا وجد وجب صرورة آن بوحد الموضوع ۶ أو ما الثنی، الذی بوجد من
الإصطرار پادا وجه الموضوع ... » .

أن سيدة الحدل ، ص ١٧٤ ؛ ﴿ وليسه الراسع كله مأخودة من تفس أطدين ، بل لل تؤخذ من أمو و خارجة - فإنه قد كؤخذ من أمو و تمارم المصوب ، أو المطلوب بازمها ، فتطلب أى الأمو و هي الى إذا وصعت يازم منها المطلوب ، فتطلها وتعسمها ، حكون ذلك نافعا فى الإثبات الطلوب مقط كما هو ، كان موجبا أو مالها ، مأن مسئل حين المقدم ، وأيضا تمطلب أى الأمو و تمازم المعلوب ... » .

والموضع الناتي عشر: مأحوذ من جهة الزمان ، وذلك أنه إذه كان وجود المحمول والموضع في شيء ما مختلف بالزمان ، لم يصلحق أن المحمول موجود الموضوع ، وذلك إما بأن يكون وجود الموضوع له دائما ، والمحمول غير دائم ، مثال ذلك قوانا : هل المفتذي ينمي من الاصطوار ، أم لا ؟ ، فقول : إنه ليس يمي من الاضطرار ، ودنك أن المفتذي يغتذي دائما ، وليس يمي دائما .

و إما بأن يكور الموصوع يوحد فيسه فى زمان غير الزمان الذى يوجد فيسه المحمول ، مثال ذلك قولنا : هن التعلم تذكر ؟ صقول : التعلم ليس بتذكر . وذلك أن التعلم يكون لما يوحد فى الزمان المستقبل ، والنذكر لما كان وجوده فى المماضى .

وهذا الموضع هو بره في وهو مأحوذ من الأعراض الدير المعارقة ، والقياس المؤتلف فيه يكون من الأشكال الحملية و الشكل النانى ، وذلك أن الأوسط يكون فيه الزمان و مجل على أحد لطرفين مريحاب وعلى الآحر بسلب ،

١.

ع ــ الرضوع (جدائما /) . ع ــ نه : سقطت من ال به ــ في الما سي التي الزمان المناسي ال

١٠ حــ هــ ير عَلَمَات من له المارنة , معارنة ف

έτι έπὶ τὸν χρόνον ἐπιβλέπειν, : Υ 1 — Υ () 11 ι ε ε τ ι) (1) ε ε που διαφώνει, οίνν εί τὸ τιεφόμενον ἔφησεν ἔξ ἀνάγκης αῦξεσθαι τρέφεται μέν γὰρ ἀεὶ τὰ ζῷα, αίζεται ὁ οὐκ ἀεὶ ἡμοίως δὲ καὶ εί τὸ ἐπίστασθαι ἔφησε μεμνῆσθαι . . .

(٣) قارن ؛ أن ميه ، البرهأن ، تحقيق اندكتور أبو العلا معيمي ، ص ٧٠٠ .

والموضع النالث عشر : هو أن يترك السائل إيطال الوضع الذي تضمن الحجيب حفظه ، وينتقل إلى إبطال شيء آخر ، وذلك الشيء الآحر لا يحلو أدب يحون إبطاله ضروريا في إبطال الوضع أو لا يكون ، ثم إذا كان صروريا ، قلا يخيلو أن يكون في الحقيقة ، أو في الطن ، فأما إذا كان ضروريا في الحقيقة ، فإنه برهاني ، مثل أن يكون الأمر الذي يستقل إن الشكام فيه مقدمة ضرورية في القياس المبطل ، ويكون هذا الفعل أيضا صروريا في صناعة الجدل ، إذا جحد الحجيب شيئا عما يدمع به السائل في الرضع ، وأما إذا لم تكن المقدمة التي يتقل الجبا الكلام السائل صرورية في الوضع ، لا في الطن ولا في الحقيقة ، فهو فعل موضطائي ، وأما إذا كان ذلك مشهورا كان ذلك مشهورا كان ذلك مشهورا كان ذلك مشهورا الشيء موضطائي ، وأما إذا كان في العن ، لا في لحقيقة ، فإن كان ذلك مشهورا الشيء موضطائي ، وأما إذا كان المن مهم العان عاط الذهن في دنك وظمه أمه الشيء معسه ، كان سوفسطائيا ، وهذا ليس بموضع ، و إمما هي وصية مامعة في وجود القياس وتحذير من أصال السوفسطائيين .

عدت ع م ۱۹۰۱ ب ۱۹۰۱ ب ۱۹۰۱ م ۱۹۰۱ م ۱۹۰۱ به ۱۹۰ به ۱۹۰۱ به ۱۹۱ به ۱۹۰۱ به ۱۹۰۱ به ۱۹۰۱ به ۱۹۰۱ به ۱۹۱ به ۱۹ به ۱۹۱ به ۱۹ به ایا به ۱۹ به ۱۹ به ۱۹ به ایا به ۱

والموضع الرابع عشر: هو أن نسطر في الأشياء التي إنما يوجد لها أحد الأمرين المتقابلين فقط ع كالأضداد التي لبس بينهما متوسط ع كوجود الصحة والمرض للإنسان . وإنه إذا تبين لن في أحد الضدين أنه موجود ، تبين لن أن الضد الأخر مسلوب ، وهذا يكون للإحس، وبالمكس : إن تبين لنا أن أحد الضدين مسلوب، تبين لنا أن الصد الآحر هو موجود ، وهذا الموضع للإثبات والإبطال، وهو من الأمور التي من حارج ، والقياس المؤتلف سه يكون في الشرطي المتصل أو المنفصل .

عر: مقطت من ال

ب أرائهمل: والمصل أ.

اس سينا ، ص ١٦٥ ، وكثيرا ما يقع الاعتال على النابي الذي بال الحكم في الذي الله الحكام في أمور حدرمة على مازرماته أو لوازمه ، تكول إذا صحت أو حدث اعتقل سها إلى الحكم في الشيء مرجاكان داك ولك الانتقال صرور يا في الحقيقة ، حيث يكول الديس المنتقل إليه والاستقرار المنتقل إليه لتصحيح حال لازم أو مازوم ، أو يامة صدق الاست ات فيه ، صروع با في الحقيقة ، وربحنا كانا صرعوبين في ظاهر الأمر ، وفي المشهور ، وكلاهما ، قهول في الحدل ، والأول يدحل في البرهان ، لكنه كما ما ينتقل إلى ماليس له تعلق المطلوب ابتقالا على صبل بهام أن المنتقل إليه عما تتصح به حال المحمول المقاف من ظهور الانتظام ، وشعلا الدة ، كلام رئول القاطع من العرارض يتراك الأمر مسطى ، أو استقداحا لخاطر الأمرك ، وذلك منافعة به م

والموضع الحامس عشر: وصية فى نفل الاسم إلى قول يقوم مقامه ، أعنى إن
يتحرى فيه إذا فعل ذلك / أن يكول العول د لا على الطبيعة التي يدل طبيها الاسم ،
لا على أس خارج عن طبيعة الشيء ، ز تد عب ، أو ناقص عنها ، مثل من عبر عن
الشجاع مأنه جيد النفس ، فإن الشحاع فيه معنى زائد على جودة النفس ، فإنه
لا يتبغى أن ناخذ أمثال هذه الأفاو بل مدل الأسماء .

٣ - ميه : جالنائل ل ٢ - ٥ - مانه لايدمي ؛ ملايدمي ل

ست عند عند عند ١٧١ وما مددة حدة بدوي، ص ١٦٥ : ورالأشياء التي يجب صرورة أن يكون أحد الأمرين فعط موجودا فينا محسر، وجود المرض أو الصحة للإنسان ، فإن تهيأ دسا أن يكون أحد الأمرين فعط موجود أو هير موجود عن دلك إثنياً أيضا في الهاقي وهسدا المعني يعكن عن الأمرين خيما ... » .

قد تا قدیرد، و و تا تا ۱۹۱۹ دراسته و با تا ۱۹۱۹ دراسته و المستوره و تا ۱۹۱۹ دراسته و المستوره و المستوره و تا ۲۰ دراسته و تا

ان سيده الحدل، ص ١٦٦ : «رمن عمة الحبار لأمو رالحارجة : نقل الاسم وتبدية م فريما نفع في البيان ، وخصوصا إذا كان الاسم تبس بحسب ند ت ، بل محسب الصفة ، فيجب أن نأمية المدى نفسه ، وتلعظه في ذاته ، وتقصر الاسم عليه ، إن تعدت دلالة الاسم إلى ما هومباين قدى بوجه من الوجود بأنه انقص منه ، أو أريد عليه ، أو شرط ، دن هيه وه إن ، وهذا كما يأحد أحد الشجاع وجهد النفس عن أن المفهوم متهما واحد ... » . والموضع السادس عشر: هو ماخوذ من طبيعة جهة وجود المحمول الوضوع .
وفائك أن المحمول إما أن يوجد لنوضوع من الاضطرار ، و إما أن يوجد له على الأكثر ، و إما أن يوجد له بالانفق ، أو عل أى الأمرين انفق ، وذلك أن مَن وضع ماشأ به أن يوجد اصطرار يا ، أكثر يا ، قن البين أنه قد قال فيا هو موجود دائمًا إبه ايس موجود دائمًا ، و بالمكس : مَنْ وضع فيا هو موجود على الأكثر أنه من الاضطرار ، فقد قال فيا ليس بموجود دائمًا إنه موجود دائمًا ، وكذلك من حمل ماشأ به أن يوجد على أى الأمرين انعق على السواء ؛ من الاضطرار ، أو من الأكثر ، وكذلك من وضع المضاد لما هو على الأكثر ؛ من الاضطرار ، وذلك أن المضاد لما هو على الأكثر ؛ من الاضطرار ،

چ سم اتناق ر به مل السواء ال 💎 ه 🕳 ليس موجوداً ۽ ليس عوجود ال

۲ 🕳 لېس پوپېژه تاليسي کېچوکې شه

٨ - أرمن الأكثر سوس الأكثر ل

سن . ع . . ه و ۲ م . . وما مده ٤ صبة بدوى؟ ص ١٧ ه ـ ١٩ ه يـ ولأن من الأمور ما هي من الإممارار؟ وسيا ما هي على أكثر الأمر؟ وسيا ماهي هل أي الأمرين اتفق - فإن وصع واشع ما هو من الاصطرار هل أكثر الأمر؟ أو ما هو عني أكثر الأمر من الاصطرار؟ إما هو سيته ؟ وإما المصادلاً هو على أكثر الأمر؟ فإنه أمدًا يعتلي موضعا تحمية عليه ... » .

ابر سينا ۽ الحدل ۽ ص ١٩٧ : ﴿ ومرضع آخريس بعتبر فيه الوجود ، بل حال الوجود ، وذلك ان التي، كوته موجودا الوضوع غير كوبه به دائمها وأكثر يا رأنك ، وغير كوته له كله أو لبحه ، دهير كوته له بالقياس إلى كذا دور القياس إلى كذا ، ويس إدا سم رجاود ، فقد سلم من كل وجه ، فيجب أن تراهي في ذلك أن لا تأخذ أحد الحكير مكان الآخر ، وأن لا نقسع بمطلق غير مين ، مل تحاالب التمالل المهمل المهمملم المهمل المهمل المهمل المهململم المهملم المهململم المهملم المهملم المهمل

والموضع الساج عشر؛ أن تتحفظ أن نجعل الشيء موجودًا لنفسه كأبه معنى آحر، أعنى أن يجمل الشيء على نفسه ، وذلك ينفق إذا كان للشيء اسمان مترادفان، كن قال : إن الفسرح يوجد له السرور وانصرب ، على أن السرور معمني عير الفوح ، إما عمرض له ، وإما عبردلك من محمولات ، وهو موضع مغلط وقد عذر منه في كتاب السفسطة ، واستوفيت أفسامه هنالك .

والموضع الناس عشر : هو مأحود من الأصداد ، و بأنك فيه سنة مواضع : اثنان متلازمان ، وأراعة منه بدة ، و لأمر ابن في أنه يحدث عبها سنة أنحاء من

عارضاً عند عند ۱۲۹۰ میلی دری، صدی ۱۸۵۰ ورأید پال جمل الشی، عارضاً المعدد کا شیء آخری و المطرب والسروو.
 میده کا شیء آخری در قبل آن نه این آخری کا در مورد موس الدات پل الفرح والطرب والسروو.
 و دلك أن هاده كليد آخاد لمي واحد هو شدة ، فإن قال فاش پال الدروو عرض المهرج، فإنما قال با إن شها عرض المهدد .

έπει δὰ τὰ ἐναντία σι μπλέκεται το πρακώς συμπλεκόμενα, δεί λαμβάνειν τὰ ἐναντία, δπως ᾶν χρήσιμον ἢ καὶ ἀναυρούντι καὶ παράσκευαζοντι δτι μέν οὖν ἐξαχῶς συμπλέκεται, δῆλον.

== ت ع م ۱۹۰ تا ۱۹۰ وما بعده وطبعة بدرى وص ۱۱۵ وما بعدها : ﴿ وَأَنَّ الأَمِدَاهِ يَتَرَكُبُهُ بِعَمِهَا عَلَى عَصَ عَلَى مَنْهُ أَنْهُمْ ، ﴿ وَحَدَثُ مَنْمَ إِذْ تُرَكِبُ تُصَادُ عَلَى أَرْجَةُ أَنْجَاءَ مَ فَيْهِمِي أَنْ فَأَحَدُ الْأَصْدَادُ لِيكُونَ ذَاكَ نَاهَا لَئِنْتُ وَالنَاقِي ، وَالأَمْرِ فِي أَنْهِ مَرْكِ عَلَى مِنْهُ أَنْهِا، بَيْنَ

۷ – علاوران علاورة ال

Ετι καὶ εὶ αὐτὸ αὐτῷ τη — τι — τιτ ε η ε μ — - / (τ) συμβεβηκὸς Κθηκεν ὡς Ετε, τ διὰ τὸ Ετερον είναι ὅνομα, καθάτνω Πρόδικος ὁ ηρείτο τὰ, ἡδοιὰς εἰς χαρὰν καὶ τερψιι καὶ εὐτροσύνην ταῦτα γὰρ πάντα τοῦ αὐτου της ἡδονῆς, ἀνόματα ἐστιν ει ρὸν τις τὸ χαίρειν τῷ εὐτροαίνεσθαι φποε συμβεβηκέναι, αὐτὸ ἄν αἰτῷ φαί, συμβεβηκέναι.

التركيب ، وذلك أنه إما أن يؤحذ كل وحد من الضدين مع الصد الآخر المقابل له ، وذلك في انحمول والموضوع من الفصيتين معا ، وهذا على ضربين : أحدهما كقولنا : إن كان الإحسان إلى الأصدقاء واجبا ، علاساءة إلى الأعداء واجبة ، والنائى عكس هذا ، كفولنا : إن كات الإساءة إلى الأصدقاء واجبة ، قالإحسان إلى الأعداء واجب .

و إما أن يؤحد كلا الضدين في موصوع واحد ، وهذا على ضربين أيضا :

أحدهما : أن تجمل أي الضدين انتق مقابل العبد الآخر في العضية المعاملة

لما .

والصرب الناني و أن معكس وأمرة أعنى أن نجعل الصد الذي أحذ في الأولى .
في الناسة ، والذي في التباشية في الأولى ، مثل قولت : إن كان الإحسان إلى الأصدقاء واجباً ، قالإساءة إلى الأصدقاء عبر وأجة ، أو إن كان الإساءة إلى الأصدقاء عمودة ، فالإحسان إلى الأصدقاء غير مجود ،

و إما أن بؤحد محمول واحد في موضوعين متضادين ، وهذا أيضا على ضربين ، مثل : إن كان الإحسان إلى الأصدقاء واحما، فالإحسان إلى الأعداء غير واجب ، أو إن كان الإماءة إلى الأصدقاء وأجبة، فالإسامة إلى الأعداء غير واجب ، قائر كبان الأولان لا يحدثان تساندا ، و إنما يحدثان تلازما ، وهو

م ــ رابيا : رابي ف

١١ – وابعا : وابعب ف

۱۳ سـ محردة و محمود ف

وإحد والجهاء واحية اف

۲ -- کلا ۽ کل ان
 ۱ أر إن کان ۽ ر إن کات ان
 ٤ (-- واجبا ؛ واجب ان
 ۱/ أو إن ؛ وإن ان

موضع مشهور، ولیس بیرهانی، علی ما سقول بعد.

وأما الأربعة التي بعدهما فتحدث تعاندا .

فال كات من المتصادات الى ليس بينهما متوسط ، صلحت للإثبات والإبطال، وكات برهاسة ، وذلك أنه إن كان قول : زيد مريض، صادقا ، فقولت فيه : إنه غير مريض، فقولت فيه : إنه غير مريض، صادق ، وإن كان قولنا فيه : إنه غير مريض، صادق ، صادق ،

و سيرمائي ۽ پرمان سي ۾ سيدها ۽ سدما ٿ

٣ - پانيا ۽ بيا ل

ه 🗝 مادق رمادنا 🐧

αί μέν οξη πρώται δύο δηθείσαι · ... Ι 117 (ν (γ)) (1) ση μπλοχαί οὐ ποιούσιν ἐναντίωσιν τὸ γάο τοὺς φίλους εὖ ποιειν τῷ τοὺς ἐχθροὺς κακῶς οὐκ ἔστιν ἐναιτιον ἀμφυτερα γάρ αίρετὰ καὶ τοῦ αὐτοῦ ἤθους · οὐδὲ τὸ τοὺς φιλαις κακῶς τῷ τοὺς ἐχθρους εὕ καὶ γάρ τοῦτα ἀμφύτερα φεικτὰ καὶ τοῦ αὐτοῦ ἤθους · τὰ δὲ λοιπὰ πάντα τέτταρα ποιεί ἐναντίωσιν · · ·

ت ت ع م ۱۹۹۰ وما يعده و طبة هاري و ص ۱۹۹۱ وما عده و والركيان الأولان لايحدثان تصاده و والركيان الأولان لايحدثان تصاده و داك أن قولنا و إحساس إلى الأصداد بيس هو صب قولها و الإحسان إلى الأعداء و وذاك أن كليهما مأ ثوران ومن شأن حلق وأحد بعيث و والا قولها أيصا و الإحسان إلى الأعداء حد قولها و الإحادة إلى الأحدة و الأرباء قال الأحدة و الأرباء المائية كانها وحدث عنها تصاده و و و .

ابن سيناء الحدل ، حمل ١٣٧ — ١٣٩ ؛ ﴿ رَحْهَنَا مَوْ صَعْ طَارَجَةُ مَا عَرَدَةُ مَنَ التَّقَابِلَاتُ ، ومن أحوال الاعداء والانتهاء ، ومن الاغتقاقات ...

ظيكن تقابل حو تفايل الأعبدة!، والأعداد، و لأحرتها لله و نقال الإساءة والإسمال ... ، .

وأما إذا كان الضدان بينهم متوسط ، كان كاذبا في الإثبات ، فإنه ليس يلزم إدا كان الشيء ليس بأبيص أن يكون أسود ، كما يلزم إذا كان أبيض آلا بكون أسود .

والمفاييس التي تأتلف في هـــذه المواضع هي شرطيات ؛ أما من المتلازمات فتصلة ، وأما من المتعاندة شفصلة ،

والموضع الناسع عشر : أن نتأ ال مجمول الوضع ، فإن وجدنا يازم عن وجوده الموضوع أن يوحد الضدان مما ، عاما أن المحمول مسلوب عن الموضوع ، مثال ذلك قول من يقول بالصور المعارقة المحمومات ، فإنه يازم عن ذلك أن تكون عصوصة معقولة مما ، متحركة ما كنة ، ودنت أنه من حيث توضيع مفارقة ، فليست هي محسوسة ، ولا متحركة ما كنة ، ودن حيث توضع موجودة في المحسوسات ، يازمها أن تكون محموسة ، ولا متحركة ، لأما محسوسون ، متحركون ، وقياس هـذا الموضع بأطف في الفياس السائق إلى المحال .

١.

۹ --- ۷ وسود-الوشوع : وجود لمرسوع ك ب -- الموضوع المرشع ف ۱۱ --- لأنا : لان ك

र्वे क्यांब्रह्म । इबंद्या 🕳 🥫

[•] εἴ τι τοιούταν εἴρηται κατά : τη — τι ὶ τη τ , ν ι γ ι μινί (1)

τινος, οδ ὅντος ἀνάγκη τα ἐναντία ὑπάρχειν. οἰον εἰ τὰς ἰδέας ἐν ἡμῖν

ἔφησεν εἴναι κινεἰσθαί τε γὰρ καὶ ἡρεμεῖν αὐτὰς συμβήσεται, ἔτι δὲ

αἰσθητὰς καὶ νοητὰς εἴναι δοκούσι γὰρ αἰ ἰδέαι ἡρεμεῖν καὶ νοηταὶ

εἴναι τοῖς τιθεμένοις ἰδέας εῖναι ἐν ἡμῖν δὲ οὕσας ἀδύνατον ἀκινήτους

εἴναι ... δῆλον δ΄ ὅτι καὶ αἰσθηταί, ε΄ τερ ἐν ἡμῖν εἴσι διὰ γὰρ τῆς

περὶ τὴν ὅψιν αἴσθήσεως τὴν ἐν ἐκάστφ μορφὴν γνωρίζομεν.

والموضع العشرون: هو أن خظرهل للحمول، عراصا كان أو غيره ؟ ضد. فإن كان فإن كان له صد، نظرة: هل الموضوع قبل له ، أم ليس بقابل. فإن كان الموضوع قابلا له ، أمكن / أن بكون المحمول موجوداً فلوضوع ، لأن الضدين موضوعهما وأحد، وإن لم يمكن فيسه ذبك ، لم يمكن أن يوحد المحمسول والملوضوع ، مثال ذلك : أن خظر: هل العض في الحزء العضبي من النفس ، فإن كانت المحبة التي هي ضد البعص ليست فيه ، وإنما هي في الجزء الشهوائي ، فالبغضة ضرورة ليست في الجزء الفصي من النفس .

e (دودم) مکن دیکن ل

- ت ع م ١٩٦١ مرورة ال توحد الأصيداء علما إدرى ، ص ١٩٥ - ١٥٥ . وأو مطر إن كان على يجرى و هذا المصرى قد قبل على تتم يتم الأشهاء و منى وحد وبديد صرورة أن توحد الأصيداء بوجوده و مثال ذلك و إن قال المائل و إن الصور موجوده و با ، فإله بلزم أن تكون تخرك وتسكن وأن تكون أيصا محسوسة ومعفولة و ددت أنه قد يرى المعتدون الصور أنها ساكة وأنها معثولة و إذا كانت فينا ، وإذا كانت فينا فلا يجوز أن تكون عر متحركة و رس بسين أنها إيصا محسوسة متى كانت فينا ، و كنا إنسا عرق مورة كل واحد بجاسة فالصرى .

أبن سينا ، ص أجدل ، ص ١٣٩ — ١٣٠ ؛ ﴿ رَمَالَ هَـَدَا : أَنْ الْقَائِلِيِّ بِالصَّرِو المِمَارِقَةُ الأُمُورُ يَقُولُونُهُ ؛ يَامِ مَعَ أَمِهَا مِعَارِقَةً ، قد توحد متوسعة في التيموسات ، فتكول مقارقة وموسودة معا ، ويازمهم أن يجملوها متحركة متقلة ، ومستحيلة في عركة ثابتة معا .

أما أزوم كوبها بحيث قستحيل فيه الحركة : فلا بهم يجدلوبها مفارقة » و يعرفون أن المفارق يجب له الشات » و يستحيل فيه الحركة ولو بالمعرض - وأن تزوم كوبها متحركة : فلا بهم إدا جعلوها فيها ، جعلوها قد تتحرك بالمعرض تحركاتنا » .

من الفرائع المعروف أن أرسطو ونص نظرية أعلامون من نصور اδεαι ، أعلى المثل العليا ، انظر: Cherniss , Aristotle's Criticism ، من به . وهذا الموضع في الإبطال ضروري، وأما في الإثبات فحمكن . وذلك أنه إذا وجد أحد الضدين في موضوع ما ، أمكن أن يوجد فيه الضد الآخر. والموضع الحادي والعشرون : أن منظر في المتقابلات الأربعة، أعنى الموجبة،

πάλιν εί κεϊται συμβεβηκός φ έστί: • μω μω μω 1 1 γ ε γ ε γ ε μω ή (1)
τι έναντίον, σκοπεϊν εί και τοῦ ἐναντίου δεκτικόν ὅπες καὶ τοῦ συμβεβηκούτος τὸ γὰς αὐτὸ τῶν ἐναντίων δεκτικόν οἰον εἰ τὸ μἴσος ἔπεσθαι ὁργῆ ἔφησεν, εἴη ἄν τὸ μἴσος ἐν τῷ θυμοειδεὶ ἐκει γὰς ἡ ὁργή σκεπτέον οὖν εἰ καὶ τὸ ἐναντίον ἐν τῷ θυμοειδεῖ εἰ γὰς μή, ἄλλ' ἐν τῷ ἐπιθυμητικῷ ἐστιν ἡ φιλία, οὐκ ἄν ἔποιτο τὸ μῖσος ὀργῆ . .

حت ، ع ، ٢٩٩ م و ١ ٢٩٩ م و ما جده ، طورة دارى ، ص ٢٩٥ س ٢٩٥ م و و و المنا إذ وضع عرض يوجد له صدما ، قيسي أن تنظرهن لا بل الصد هو لا بل العرص أيمها ، وذلك أن الذي يقيل الغردين على، واحد سينه ، مثال دلك أنه إن قال ١٤٤ ع إنه البحدة تنبع المبط ، فالهممة إدا موجودة في الجرد العمي من العس ، لأن ويه يكون البيظ ، ويبعى أن نظر عل شده أيصا سه الذي هو المجمة في الجزء النبواني من الغس عليس تنع في الجزء النبواني من الغس عليس تنع البعدة الدينة ، ودلك أن الفهمة إن م مكن عهده ، لكن كانت في الجزء النبواني من الغس عليس تنع البعدة الدينة ، و دلك .

مير الدكتور داوي مس عملوط الأوره و ب و ذكر في ص ٢٠ هـ ٢٠ هـ الداخر الذي أشاف بالمهم وأنه أحد ما أصاف من النص الهود في و ولكن النص واسح جدا في عملوط الأو وها و ف ولا مرو لمذف حو من المعنى المحمل الذا أن و و لا مرو لمذف حو من المعنى المحمل الثارات و و لا من الصد هو قابل العرض .. إلى انتظر هل متده أيضا الذي هو المحمد و أيضافة ما يني و بد الحديق المرس المابل لصد هدا العرض ، لأن الذي الواحد يقيل الأحداد و عنو قبل مثلا أن الهيمة عنه المواد في المرس المنابل للمدة متكون في المرد العصبي من النفس لأن عبه المنبط ، وهذا يذمي أن منار على و

لاحظ الحيظ الحيال الذي وقع في طبعة يدوي ، ص ٢١ هـ ، سطر ٣٠ إذ تجسد اليفصة (الفاح) الفيظ (بالعام) الفيظ (بالعام) وهذا محالف كنص اليونان .

الرسية ، المدل ، ص ، ١٩٠ ، ورقد يؤسد من الصد موسع آمر ؛ وهو أنه إذا كان الهمول الهارص له حسد ، وكان المعمول العارض الموسل المعرودة ، مل على حسب الحسوال والمروض ، فينظر هل من شأن الموسوع ؟ والمروض ، فينظر هل من شأن الموضوع أن يكون وأحدا الا صداد . . . مثاله ، إن كان الينص يعسرس المقود المصبية ، ويجب أن تسب الحمة إليما ، لا ألى النبوائية ، وإن كان اليهل بعرض المقوة شيوانية ، ويجب أن يكون المم يعرض لهما لا محالاً ، لا الناطقة وهذا يعم في الإسلال فقط » ،

έπει δ' αι άντιθέσεις τέτταρες. 11 — 15 - 117 1 Α 6 7 () σκοπείν έπι μέν των άντιφάσεων άνάπαλιν έκ της άκολουθήσεως και άναιρούντι και κατασευάζοντι.

ت . خ . ۲ ۲ ۲ ب ۲ ب ۳ ، طبئة بلوى ، ص ۲ ۲ ه : « ولأن المتقابلات أدبع ، چیش
 کثبت والمبطل أن ینظر : أن من التناقیس ف بسکس من الزوم » .

والسالية ، والضدين ، والمضافين ، وألعدم و لمنكذ ، ونتامل وحد اللزوم فيها ، وذلك أن المروم في المنظرة الروم في المنظرة الله المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة الوجود الوجود ، أو الارتفاع الارتفاع ، وأما في المتقابلات فإنما يلزم فيها الارتفاع الوجود ، أو الوجود الارتفاع ،

والموضع الذي سلب في المتصادات هو حره من هذا الموضع .

واللزوم في هـده المتقابلات يكون على صربين · لزوم مقاوب ، وذلك إذا قو بس أمران متقابلان إن أمر واحد، أو أمر واحد إلى أمرين متقابلين ، على ما سلف لنا في المتضادات ، والنزوم العدر المفلوب ، وهو الذي يسمى المستقم ، هو أن بارم المقابل مقابله ، وهذا أيصا على صربين ؛

أحدهما أن يكون موضوع القول الازم مقابل موضوع القول اللازم هنــه ، ومجوله مقابل مجوله .

والضرب الثانى: أن أيكون موصوع الثانى مقابل مجول الأول، وبجوله مقابل موصوعه، وهذا الموسع هو أشهر في الموحمة والسالبة، مل هو برهانى، وهو الموضع الذي يسمى: وعكس النقيض و ومثال دلك : إن كان الإنسان حيا، فما ليس بحى فليس بإنسان ، هذا في الإنطال ، ومثاله في الإثبات : إن كان ما ليس بحى ليس بانسان ، هذا في الإنطال ، ومثاله في الإثبات : إن كان ما ليس بحى ليس بانسان ، هنا هو إنسان فهمو حى ، ومشال الدروم بالمكس في المتضادات قولنا : إن كان الجيه البنية صحيحا ، والمربض ردى البنية ، وأما إدا أخذ على قولنا : إن كان الجيه البنية صحيحا ، فالمربض ردى البنية ، وأما إدا أخذ على

١ -- فيا ۽ فيما ف
 ١ -- القارب ۽ مقارب ف
 ١١ -- ١٤ عي ۽ ميا ل
 ١١ -- ليس ؛ طوس ف
 ١٧ -- المريض ... أخد متى و سقطت من ل

(۱) الاستفامة ، فتل قولنا ؛ إن كان الجيد البية صحيحا ، فالردئ البنية صريض ، وكلا الموضعين غير برهاني ، و يختلفان في الشهرة بحسب الأوضاع ، والذاك ينبغي أن يتحرى المشهور من ذلك بحسب وضع وضع .

وأما اللزوم الذي يكون في الملكة والعسدم فالمشهور منه إنما هو الذي على الاستقامة، مثل قولنا : إن كان البصر حسا، فالعمى عدم ألحس ، وهذا الموضع مشهور، وفير برهاني ، فإنه ليس بلزم إذا كان المبصر حيا أن يكون الغير المبصر منا .

الاستفامة ... معيما ؛ مقطت من أن لتكرار كلية صحيما

م ــ كلا: كلى ف، ان ٢ ــ وهيرة فير ل | (الليم)المبصرة ميصر ف

ابن سينا ، المدن ، ص ١٣٣ ، ﴿ وَلَوْعَلَدُ الرَّمَ مَهَا لَيْسَ بِالْاسْتَقَامَةُ ، بَلَ بِالنَّكَسِ ﴿ وَ يُؤْعَلُهُ الرَّمَ مِهَا لَيْسَ بِالْاسْتَقَامَةُ ، بَلَ بِالنَّكَسِ ﴿ وَ يُؤْمِنُ مُنْ اللَّهِ مُرْضَ ﴾ هذا اللَّذِي مَانُونَ اللَّهُ مُرْضَ ﴾ في اللَّوضُ وَدَاءَةُ اللَّهُ مُنْ أَنْتُ يَعُودُهُ اللَّهِ مَا مُنْ اللَّهُ مُرْضَ ﴾ في المرض وداءة البنية ، أو يازمها وداءة "بِنية » .

όμοιος δε τοίς έναντίοις και : ۱٢ - ν 111ε ε κ ε γ (γ) έπὶ τῶν στερήσεων καὶ εξεων σκεπτέον πλην οὐκ ἔστιν ἐπὶ τῶν στερήσεων τὸ ἀνάπαλιν,...

ت - ع - ۲۹۲ أ ۱۳۹۱، حيمة بدرى و ص ۲ ۲ و و د ريابي أيضا أن تنظر في الملكات والعدم على مثل ما خارة في المتصادات، حيراً به ليس يوحد، لأمر بالعكس في العدم، ولكن يجب غير وردة أن يكون الزوم دائماً في أشياء فأحياجا ، كا ينزم في لحس البصر، وعدم الحس العدى. وذاك أن الحس أيصا بذا بل حدم الحس كند بل الملكة شدم ، فإد داك ملكة ، وهذا عدم »

ابن سيتا ، الجدل ، ص ١٩٢ ، ﴿ رأما لمفاجة التي العسدم والملكة ، فالزومان مشهوران فيه جميعاً ، وَلَهُ إِن كَانَ الْبِصر حسا ، فالعسى عدم حس ، و بشبه أن يكون هذا الموضع حقا إذا أحد على الاستقامة ... ﴾ •

وكذلك اللزوم المشهور في المعناف إعما هو النزوم الذي على استقامة، مثل قولنما : إن كان العلم ظنا ، فالمعلوم مغنون ، و إن كان البصر حسا ، فالمبصر محسوس ، واختلال همذا الموضع أنه إن كان المحسوس معلوما ، فليس يلزم أن يكون الحس علماً .

والموضع الثانى والعشرون: هو ما خوذ من المعاثر والتصاريف ، وأعنى بالنظائر الأسماء التي هي مثالات أول ، والأسماء لمشتقة مبها التي تدل على تلك المعانى التي تدل عليها المثالات الأول مقترية بموضوع ، مثل العمل الذي هو مثال أول ، والعادل الذي هو مشتق منه ، مثال ذلك : أن العدل إن كان مجمودا ، فإن العادل مجمود . وهو للإثبات والإبطال . وإن كان الجور ليس مجمود ، وهو للإثبات والإبطال . ويم كان المؤمر الذي يقصد بيانه في نشتق أطهر منه في المثال الأول ، فيجعل وديما كان الأمر الذي يقصد بيانه في نشتق أطهر منه في المثال الأول ، فيجعل

١ — الذي و مقطت من لخ

όμοιοις δε τη έξει και τη στερήσει το είνου τη 114 (Αιτούλουθησες και δαι τῶν πρός τι χρηστέον . ἐπὶ ταὐτὰ γὰρ καὶ τούτων ἡ ἀκολούθησες . . . πάλιν εὶ ἡ ἐπιστήμη ὑπόληψις τὰ ἐπιστητὸν ὑποληπτόν και εῖ ἡ ὄρασις αἴσθησις και ιὸ ὀρατὸν αἰσθητόν .

ت - ع - ۲۱۲ آ ۲۰۲ آ ۱۰ طبعة بدری ع ص ۲۳۵ – ۲۱۶ و درینیی آن تستمیل فی الآشیاه الحداخلة فی باپ المصاف ، ، مثال دئل ... وأیدا یان کان المع طنا ، فالمعلوم مضون ، ویان کان البعر سدا ، فالمعلوم مضون » .

ا بن مينا ۽ الحدل ۽ هن ۱۴۴ : « واقتصابه ت تلازم على الاستفامة ۽ إذا روهن مايجب أن براعي ، علازما حقيقي ، وشلازم على الإطلاق تلازما مشهورا ، مثال : إن كان دو ثلاثة أصعاب كثير الأصعاف ، عنو ثلاثة أحزاء كثير الأبحزاء ، و إن كان الهسلم ظنا ، فالمسلوم طلنون، و إن كان اليصرحا ، فالمهمر محموس ،

وأما في الحقيقة فليس يجب أن ثلزم إلا شرائط ي .

وجوده فى المشتق هو المقدم ، ووحوده فى المثال هو التالى ، ثم يستلنى المقدم ، (١) فينتج التالى ، مثل : إن كان الجائر مذموما ، فالجفور مذموم .

وأما التصاريف فإنها الألداط التي تعبر هن الألفاط ألتي هي مثل أول تغييراً بدل مل جهة وجود المحمول الوضوع ، وهذا ليس بوجد في لسان العرب، إلا أن

ج ـ أرل : أرق ت

مد ت ، ع * به المواد المعدد من المطافر رص التعاريف ، وتسمى نظائر ما كان يجري هذا المجرى ، أهى الذئيت والإطال المعدد من المطافر رص التعاريف ، وتسمى نظائر ما كان يجري هذا المجرى ، أهى الزالما دل نظير المدالة ، والشجاع نظير الشجاعة ، وكذات الأمور الفاعلة والحافظة هى نظيرة الذات الشيء الذي هي تا عليه أرحاطه ، منا رديك ؛ أن الأمور الصحية نظيرة الصحة ، والأمور الي تحصيب البدن نظيرة المصب البدن ، وكذات الحال في الأشياء الأحر، فاجرى هذا المحرى قد جرث العادة أن يسمى نظائر » •

ابن سينا ، الجدل، ص م ١٣٩ مـ ١٣٩ ، ورس المواضع الحارجة مواضع كات تعرف بالنظائر . ومعنى النظائر ، الأمور التي له نسبة إلى الشيء فهتنتي لها سه السم ، مثل نسبة المقبول إلى الفاجل المشتق له منه السم ، ويما مثل نسبة النابة إلى العاجل وأحافظ، كالأمور الصحية التي تعمل أو تحفظ الصحة ، نيشش له منها من الصحة المم ؛ وأما نسبة المهدأ إلى النابة ، وهشتن له منها من الصحة المم ؛ وأما نسبة المهدأ إلى النابة ، وهشتن له منها السم ، كا يقال عمر من حصول .

رمواضع أحرى كانت تعرف بالمأحوذة من التصاديف ، ويشهم أن تكون مفارقتها النظائر بأن يؤحذ فيا من التبوء أمم عل الإطلاق ... » • يعسرح باللفظ الدال على الجهة ، مثل قولنا : إن كان ما استعمل على طريق الطب نافعا ، فالطب نافع .

وكما أنا لنظر في الأصداد ، فإن كان صد المحمول في ضد الموضوع ، فإن (١) المحمول في الموضوع، مثل قولنا ، إن كان الخير لديذا، فإن الشر مؤت.

كذلك تنظرهاهما في نطائر الأضدد ، فإن الأمنور المتضادة بطائرها أيضا متضادة ، مثل قولها : إن كان العدل عاما ، إن الجائر جاحل .

والموسع النالث والعشرون : مأحسود من / الكون والفساد والأمور المكونة ١٩٧٠ والمفسدة، وهو للابطال والإنبات . و يدني ، كما يقول تامسطيوس ، أن يضاف

ه — تظائرها : تظیرها ل 🔻 🔻 المشرون ؛ 🛊 هو ل

ت • ع • ٢٦٢ - ٢ • ٢٠٠ عليمة دارى ، ص ٢٥٥ - ٢٥٥ و قارا التصاريف فابل قوانا على جهة المدن ، وعلى جهة الشحاعة ، وعلى حهة الصحة ، وعلى جهة المدن ، وعلى جهة الشحاعة ، وعلى حهة الصحة ، وعلى جهة المدل على إلى قوانا ، على جهة المدل غلير المحارة ، وقوانا ، على جهة الشجاعة على جهة الشجاعة » .

۳ - ع - ۲۱۲ ب ۱۳ - ۱۳ ، طیمة پدری، س ۱۳ ه د و پتیتی آن نیمت فی الصده
 لافیا وصفنا خطری لکن وفی شده ی مثال ذاك ... ر یال كال المدل هایا ، نیال ایلوز جهل» .

إلى ذلك الفاطلات ، والعايات ، والأفعال ، فإن الأمور التي كونها خير هي أيضاً خير ، و إن كانت هي أيضا خيرا ، فكومها حير ،

والمأخوذ من الفساد بعكس هذا ، وذاك أن ما كان فسادها خيرا فهي شر، وما كان فسادها شرا فهي خير .

وكذلك الأشياء التي فاعلها خير فهي خير، والأشياء التي مقسداتها خير فهي شر. وهذا الموضع مشهور ، فإنه ليس لمرم أن يكون فاهل الشرشريرا ، ولا فاعل المهر خيرا ، وكذلك من العايات والأعمال ، ومثل هذه قريبة بينة ،

ετι επί των γενέσεων καὶ , γε — 17 (1164) τ. (1)
φθορών καὶ ποιητικών καὶ φθαρτικών καὶ ἀναιφούντι καὶ κατασκευάζοντι.
δν γὰρ αὶ γενέσεις τῶν ἀγαθων, καὶ πὐτὰ ἀγαθά, καὶ εὶ αὐτὰ ἀγαθά,
καὶ αὶ γενέσεις 'εὶ δὲ αὶ γενέσεις τῶν κακῶν, καὶ αὐτὰ τῶν κακῶν,
< καὶ εὶ αὐτα τῶν κακῶν, καὶ αὶ γενέσεις τῶν κακῶν >. ἐπὶ δὲ τῶν
φθορῶν ἀνάπαλιν' εὶ γὰρ αὶ φθοραὶ τῶν ἀγαθῶν, αὐτὰ τῶν κακῶν, εἰ
δ' αἱ φθοραὶ τῶν κακῶν, αὐτὰ τῶν ἀγαθῶν ὁ δ' αὐτὸς λόγος καὶ ἐπὶ
ποιητικῶν καὶ φθαρτικῶν ὡν μεν γὰρ τὰ ποιητικὰ ἄγαθά, καὶ αὐτὰ
τῶν ἀγαθῶν, ῶν δὲ τὰ φθαρτικὰ ἀγαθά, αὐτὰ τῶν κακων.

عند ع. ١٩٩٩ إ ٧ - ٩٥ طبعة عدى ٥ ص ١٩٩٥ و هرأ يسا ١٤٥ النت والمبطل سفا من النفار في النفار في النفار و الفساه والأمور الله علمة والمفسدة ١٠ وذلك أن الأمور اللي كوئها من الحمير فهي أيضًا خير ١٠ و إن كانت هي خيراً فكونها أيضًا خيراً ١٠ و لأمور التي كوئها المرجهي أيضًا شر٠

قاما في القساد فالأمر بالمكن ، ودات أن مسادها إن كان من الحسير فهي من الشر 4 و إن كان فسادها من الشرقهي من الخبر 4 والمدي واحد بعينه في الأمور الفاعلة والأمور المفسدة ، فإن الأمور الي ما يضابها من الخبر ديس من الحبر 4 والأمور التي ما يضمعا من الحبر فهين من الشراء 4

ا بن سينا ۽ الحسدل ۽ ص ١٣٧ ـــ ١٣٧ . ﴿ وَمُوسَعِ آخِرَ مَنْ جَالَ الْكُونُ وَالْقَسَادُ مُحْصُوصُ أيشا يُصُولُ اللّهِ وَالْصُودُ ﴿ فَإِنْ مَا كُونُهُ خَبِرَ فَهُو خَبِرَ ﴾ ﴿ اما شبیه می عرض ، مشمل قول : إن كان علم واحد یكون باشیاء كثیرة ، (۱) فظن واحد یكون باشیاء كثیرة .

و إما شبيه على جهسة المناسبة ، مثل قول : إن كانت نسبة الملك إلى المدينة نسبة الملاح إلى السفية ، والملاح لا ينسنى أن يسكر ، فالملك لا ينبنى أن يسكر ، فسبة الملاح إلى السفية ، والملاح لا ينسنى أن يسكر ، فالملك لا ينبنى أن يسكر ، وثامسطيوس يجعسل التشبيه موضها ثانيا ، وهو المأخوذ على طريق الإبدال والمنقلة ، وذلك أنا إذا أردنا أن نبين شبته بد لأمر ما ، وكان بيانه في شبيهه أظهر ، فإذا ثبين شبت بدلام ما ، وكان بيانه في شبيهه أظهر ، نإذا ثبين شبت بدلك الممنى فيسه ، نقلناه إلى الأخنى ،

ه حد تا يا : ١١٥ ل الله علامة منا ل

πάλω επί των δροίων εὶ ε ελω με τις 111 (1. (Υ ε ελω εί (1)) δροίως έχει σίον εὶ ἐπιστήρη μια πειώνων, ποὶ δόξα, παι τὶ τὸ δφ ν έχειν άρων, παὶ το ἀκοην έχειν ἀκουε ν το παιστιν δι και τὶ ἐφ' ἐνὸς καὶ εὶ ἐπι πολλοιν ὁ, ιοίας έχει ἐπαχοῦ γὰρ διαφωνεῖ οἱον εὶ τὸ ἐπίστασθαι διανοείαθαι, και τὸ ποιν ι ἐπίστασθαι πολλά διανοτίσθαι τοῦτο δ' οἰκ ἀληθέ, ἐπίστασθαι μεν γὰρ ἐνδέχρται πολλά, διανοτίσθαι δ' οδ. εἰ οδν τοῦτο μή, οὐδ' ἐπείνο τὸ ἐφ' ἐνώς, ὅτι τὸ ἐπίστασθαι δ' ανοεϊσθαί ἐστιν.

و يدمى أن حدرهل الأمر في راحد وفي كذيرهل شال رحمه ودمه أن في سمى دلواسع محتلف. مثال دفك أمه إن كان الدرلم هو النصورة فإن الدير أشياء كذيرة هو النصور لأشياء كذيرة ، وليس هذا مجتى به لأمه هد يمكن أن تعلم أشياء كذيرة ، ولوس يمكن أن التمسيور أشياء كذيرة ، فإن لم يمكن هذا ، لم يمكن ذاك ، أعنى قولنا في راحد إن العلم هو تصور ما يه .

ابن سينا ؟ الحسدل ؛ حمل ١٣٧ — ١٣٨ - ١ وس الراسع مواصع المتشابهات ، وهي كمانها تمثيلات يجمل فيها أحد الشبيعين مقدما ، و لاسر ، ليسا ، وهذا حدى صرف ، كفولهم ، إن كان قد يكون بالأخداد فلم واحد ، فقد يكون بالأصداد على واحد ، .

ا بن سينا ۽ الحدل ۽ حن 1934 ۽ لا ومن ادواسع مواسع النيبة إن الوحدة والكثرة ، وهدا يصلح الإطال ۽ ... کمن يشع آن كل علم فهو تصور رفهم ۽ فهدال له ۽ إن العلم ... ته . شبه ما قعل أفلاطون في بيان المدل في المدينة والنفس .

وأما الموضع الذي بعد هذا الذي يقول فيه : و ينبغي أن النظر هل الأهم في واحد وفي كثير ، ومه يفان بيانه أنه داخل في المواضع المأخوذة من أفصال الشيء ولواحقه . وهو برهاني في الإبطال ، مثال ذلك : هل العلم هو التخيل ؟ فنقول : ليس هو ، الأما نعلم أشياء كثيرة معا ، ولا يمكن أن تخيل أشياء كثيرة معا . وقد يمكن أن تخيل أشياء كثيرة معا .

والموضع الخامس والعشرون ؛ وهو المأخوذ من الأقل والأكثر ، وفيه أربعة (۲) مواضيح :

أحدها : أن تنظر ف محمول موضوعه ، فإن وحدنا ما يتزيد فيه محموله و يوجد فيه أكثر يوجد فيه موضوعه أكثر ، قلنا إن المحمول في الموضوع .

وق الإبطال ولكس هدا ، إلى وجداه ينتقص أيا يتريد فيه موصوعه ، حكمنا بأنه ذير موجود الوضوع .

مثال ذلك في الإثبات ؛ إن كان ما هو أكثر لذة أكثر خيرا ، قاللذة خير ، وفي الإبطال ؛ إن كان ما هو أكثر لذة أنل خيرا ، قاللذة ليست بخير .

ې ـــ مدهدًا اقتى : مقطت من ل

د) أظلاطون الجهورية ا ١٩٠٤ (١١ من الماج عن αὐτά به من ا ١٩٠٤ (١١ من المون الجهورية ا ٢٠٠٥ (١١ من الماج عن αὐτά به ا ٢٠٠٥ (١٥ من المان الما

يد ت ، ج ، ۲۲۳ ب ۲ مؤية بدرى، ص ۲۲۵ ؛ ﴿ وبواسع الأكثروالأقل أوجة ٢٠٠ الرسيتا ، الجدل ، ص ۲۳٪ ؛ ﴿ وبراسِع أنوى مأخوذة من الأكثروالأقل وهي مواضع الأجرى ، وهي أربعة مواضع ٢٠٠

وكذاك أيضا إن وجدنا انحمول في الموصوع، قضينا أن ما يتزيد فيه الموضوع، يوجد الهمول متزيدا فيه ، مثال ذلك : إن كان النذة خيرا ، فما هو أكثر لذة فهو أكثر خيرا ، فما في الاحتدال . فهو أكثر خيرا ، وهذا ليس بصادق في الأشياء التي الخير فيها في الاحتدال . وأيضا فإن الرياضة والحيدة إن كانتا مافعتين ، قليس يلزم ما كان أكثر و ياضة وأكثر حية ، أن يكون نافعاً .

والناني : إذا قبل محسول واحد على شبئين . فإن كان وجسوده في أحدهما أحرى من وجوده في الآخر ، غان موجوده فيا وجوده فيه ليس بأحرى ، فإنه موجود فيا وجوده فيا وجوده فيا وجوده فيه موجود فيا وجوده فيه أحرى ، وبالمكس : إن كان غير موجود فيا وجوده فيه أحرى ، فإدا قصدت إلى الإثبات أحرى ، فهو غير موجود فيا وجوده فيه غير أحرى ، فإدا قصدت إلى الإثبات جعلت الاشداء بموضع الأقلى ، و إذا قصدت إلى الإنطال ، جعلت الاشداء بموضع الأقلى ، و إذا قصدت إلى الإنطال ، جعلت الاشداء بموضع الأكثر والأحرى والإحلى ، مثل ذلك في الإثبات قولنا ، إن كان اليسار

είς μέν εί ἀκολουθεῖ τὸ : Τίτι - ΤΑ - 11ξ + 1 · · τ κοίς (1)
μαλλον τῷ μαλλον, οἴον εἰ ἡδονή ἀνοθόν, καὶ ἡ μαλλον ἡδονὴ μαλλον ἀγαθόν, καὶ εἰ τὸ ἀδικεῖν κακόν και τὸ μαλλον ἀδικεῖν μαλλον κακόν.
χρήσιμος δ' σὖν πρὸς ἄμφω ὁ τέπος

ت عن ٢٦٣٠ بـ ٢٦٣٠ بـ ٢٠٥٥ طمة بدوى، ص٢٧ه د وأحدها عمل بازم الأكثر للا كثر ، ما لله داك أنه إن كان أكثر داك أكثر الله نهو أكثر طوراً ما كان أكثر الله نهو أكثر طوراً ما وإن كان الجور وشراء ها كان أكثر جووا فهو أكثر شراً . وهذا الموضع نافع في الأمرين حيما ي .

این سینا، ایلدل، ۱۳۷: آحدها آن یجسل ما هو آکثر فی معنی المرضوع آکثر فی معنی المحمول، والقیاس فیاس شرطی ، مثاله ؛ یان کانت اللذة خیرا ، فیا هو آکثر لذة میموآگثر خیرا ، و یان کان الجمور شرا ، بها هو آکثر جو را ، فهو آشد شرا ، وهذا مشهو و ،

لكه إن صدق المقدم فيه كليا ، حق كان قولها، ﴿ إِنْ كُلَّ لَدَّهُ سِرِسَتُهُ وَ صَدَقَ لَا تَعَافَهُ مَا هُو أَكثر الذَّةَ اللهُواْكُرُ شَيَّاءً فَكَانَ المُوسَعِ عَلَمَهُ ﴿ وَأَنَّ إِنَّ أَسَلَّا مُهَالِاً فَيْكُرُنَ مَشْهُورًا ، وَلَا يُكُونَ مِنْ ، فَإِنّهُ ليس إِنْ كَانَ السَّكَنْجِينَ نَامِنا قريض ، ق كان أكثر كان أهم ، بل و عاشر وهذا المُوسَعِ — كما تعلم — ناهم في الإثبات والإنطال جيما ي ،

أحرى إلا يوجد خيرا من الصعة ، ثم كان اليسار خيرا ، فالصعة خير ، وفي الإبطال حكس هذا ، وهو أنه ؛ إن كانت الصحة أحرى أن توجد خيرا والصحة ليست بخير ، فاليسار أحرى ألا يكون خيراً ،

والثالث: هو إذا قبل محمولان على موضوع واحد ، فإنه إن كان الذي وجوده أقل وليس بأحرى أو أخس موجودا ، فالذي وجوده أولى أو أكثر أو أفضل موجدود ، وفي الإبطال ، بالعكس ، مثال ذلك : إن كان السكون الطبيعي ليس يوجد تجرم المهاوى ، فأحرى ألا يوجد له السكون القسرى .

άλλος ένδς περί δύο λεγομένου, εί $\Phi: A \to \{\{1, 0, 1\}, 1, 1\}$ μάλλον είκδς ύπαρχειν μή ύπαρχει, αὐδ' Φ ήττον, καὶ Φ ήττον είκδς ὑπαρχει, καὶ Φ μάλλον

ے ت. ع. ع. ع. هم جو ب بو مد و م علمه عال به من ١٩٧٥ ، ه والآخر و إذا قبل هي، واحد عل شيئين ، فإن كان ما الأخلق به أن يكوي أحرى مان يوجد، لا يوجد، موخرى ألا يوجد ما الأخلق به أن يكون دونه في الوجود و إن كان ما لأحلل به أن يكون دونا في الرجود يوجد، فيا غرى أن يوحد ما الأحلق به أن يكوك أتفرى بأن يوكمه -

أبن سيناً ، الجدل 6 ص ١٣٩ : ﴿ وَالْوَضَعَ الذِي مِنَ الأَرْسَةُ ﴾ أن يعتبر مع المحمول محمول آخو ﴾ حكه في أن يجل أوني من حكم هذا 6 دول لم يحمل 4 وم يؤسد دلك 6 فيم المشهور أن هذا لا يحمل 4 ولا يؤسد ، وهذا للإيطال ، وون وجد ما ليس أولى 6 ص المشهور أن الأولى يؤسد 6 وهذا للإثبات ٤٠٠

πάλιν δυοϊν περί ένδς λεγομένων, : ۱۱ — Α | 11 · 1 · 1 κ μ | | (γ) ε | τὸ μᾶλλον ὑπάρχειν δοκουν μὴ ὑπάρχει, οὐδὲ τὸ ἡττον ἢ εἰ τὸ ἡττον ἀσκοῦν ὑπάρχειν ὑπάρχει, καὶ τὸ μᾶλλον.

ے ت دع م ۱۹۳۶ ب ۱۱ — ۱۶ مطبعة بدری ، ص ۲۷ ، د وأيسا إل كان اثنان يقالان على واحد ، فإند إل كان مايش به "به أحرى بأب يوجد لا يوجد ، فإن الذي هو دويه في داك أحرى بالايوجد ، وإن كان مايشن به أنه أحرى أن يكون وجوده أقل، يوجد، فاقتى هو أحرى بأن يوجد، يوجد أيضا ؟ «

اب سینا ، اخدل ، ص ۱۳۸ ، حوالوضع اثنات من هذه المواضع مكس هذا ، وهو أن الكثرة فیسهة الموضوع ، والصول واحد فیضر إن لم بوجد المحبول لما هو أولى أن بوجد له م بوجد لما لیس أولی ، و إن وجد لما ایس آولی، مغد وجد لما هو أولی ، وعدا الموضع حاله فی شروط صبر و وقه طها حال الذی قبله به ،

واپس : آوایس ل

والرابع: هو إداقيل محمولان على موصوعير ، فإن كان المحمول الذي هو أحرى أن يوجد الموجود النا يوجد الموجود الذي ليس الحرى أن يوجد موجود و والمحس: إن كان الذي هو أحرى أن يوجد موجودا، فيها هو أحرى أن يوجد موجود ضرورة ، إ رمثال ذلك ؛ إن كان لحلاء أحرى أن يوجد في الهواء منه في الأرض، وبالجملة في الأجسام المحصفة سه في الصلبة ، ثم كان غير موجود في المتخلطة ، فهو في الصلبة غير موجود وعكس هذا في الإثبات : إن كان في الصلبة موجود ، وهسلم المواضع ، كا يقول المسطبوس ، موجودا ، فهو في المتخلطة موجود ، وهسلم المواضع ، كا يقول المسطبوس ، هي مؤلفة من الشديه والمعامل ، من أحل أنها المواضع ، كا يقول المسطبوس ، هي مؤلفة من الشديه والمعامل ، من أحل أنها المتشاعة بنسبتها إلى الموضوع ، وتخلف هي مؤلفة من الشدية والمعامل ، من أحل أنها المتشاعة بنسبتها إلى الموضوع ، وتخلف الأهال والا كثر ، وهي مشهو رة ، وان سيا يقول قد تكون برهابية إذا كان

۹۷ ب

Ετι δυούν περί δύο λεγομένων τι τι - τι Ιτισει ττι μωνί (1) εί τὸ θατέρφ μάλλον ύπαρχεν δυκυίν μὰ τι ίχγει, οί δι τὸ λοιπὸν τῷ λοιπῷ, ἢ εί τὸ ήττον δυκούν εῷ ἐτέρφ ἐπάρχειν ὑπάρχει, καὶ τὸ λοιπὸν τῷ λοιπῷ.

ست ، ع ، ۲۹۳ س ۱۹ بس ۱۹ ه طعة هوى ، ص ۱۲۹ ه و رأيف إن كان شهيان يقالان عل شياس الله إن كان الدى على به أبه أمرى أن يوحد لأحدهما لايوجد ، ولأحرى بالماقي أن لا يوجد الم ى ، أر إن كان الدى على به أبه أنن وجرد يوحد للآخر، وربالها في يوجد قباق أيضا به .

اس سينا المدل ، ص ١٣٩ : ﴿ وَالْوَضَّعَ الرَّاحِ مِنْ هَذِهِ المُواضِّعِ ؛ وَهُو أَنْ يَكُونَ الْإَطْهَاوَ بِين محولين و بين موضوعين ، وأحد المحمودين ايس أولى بمرضوعة من المحمول الآخر الموضوعة ما ، إنها .

Ετι εκ τοῦ όμοιως ὑπαρχειν η : ۱۷ — ۱٠ (۱۱، ١٠، ٢٠) (۲) δοκεῖν ὑπάρχειν το χ΄κ καθάπες ἐπὶ τοῦ μάλλον ἐπὶ των ὕσιερον ὁηθένων τριών τόπων ἐλέγετο

سات . ع. ۱۹۰۰ ۱۸۰ – ۱۹۰۱ ، طبعة بدرى ، ص ۱۲۸ . « وأيصا الموضع الدى من وحود الشء على يعهة النشايد أر على سهة التلل يقال على ثلثة أعداء كيا في في الثلث المواضع التي وصفنا أحرا أنها للا كبرى .

ابن سینا ، اجلدل ، ص ۱۱۹۰ ه تم ههنا مواضع مأشودة من المساواة سند علمه المواضع بأعیابها ، وهی ثلاثه به حال محسولین مفسولی به الأرثی وسیر الأوی لموضوع أو موشوعیں همونی ، أو محمولین به معاولین منه وقیا . . . وتشسترن فی آیه یاں کیاب ماسو مثنی فی استعفاق آن یکول قد کان ، فالآنو کیاں ؛ أو لم یکن ، مؤ یکی یه و

(١) الأولى فيها هو المثقدم بالطبع =

قلت: وقد يظن بأرسطو أنه استعمله في المقالة الأولى من السياء والعالم حيث قال : إنه إن كان تلحركة المستديرة ضد الفلستقيمة أحرى أن تضادها من المستديرة ، عمل بين أن المستقيمة ليس تصادها ، بين أن المستديرة أحرى ألا تضادها .

والموضع السادس والمشرون ؛ المأخوذ من جهة النساوى ؛ إما في الحقيقة ، وإما في الظن ، وتأتلف فيه أيضا ثلاثة مواضع :

احدها : إذا قيسل محمول واحد على موضوعين بالسواء ، ثم كان في أحدهما موجودا ، اإنه في الآخر موجود ، مثال ذلك : إن كان شأن البونانيين في قبسول الحكة كشأن البابليين ، ثم وجدت الحكة للبوتانيين ، فهني موجودة للبالميين .

ابن سينا ۽ ايلندلءِ ص ۽ ۾ ۾ ۽ جين آر موسوعين قدمول ۽ ۽ ۽ ۽ انظر قامش ۾ ۽ من ۾ ۾ ۾ ه

 ^{(2) -} بين : ثبيب بد / تصادما + ركدال إدا كان الأمرى فيها بالمتهدة كان برمائيا : و إذا كان بالمدرم كان مشهورا ل

 ⁽۱) این سینا تا اطفال تا مین ۱۹۹ با در را ما حال ها المرسع [امرسع النائی] فی العدم بینائی مینائی مینائی المفال تا المرسع النائی] فی العدم بینائی با استلاف المفیوم می فلطه داول به آور می بالأولی الأول دار با دار باده می مار بوده آکار من رجود ۱۳۰۰ من در تعلق به آور بهوده آشد در افغة الرسوع می وجود دلک من قبر المانی تا قلیس الموسع بنطیعی ... تا ما

⁽٢) من سينا ، السبدة ع ص ١١٠ : ﴿ إِنَّ الْمُرَكَةُ الْمُستَقِيمَةُ لَا تُصَادُ الْمُرَكَةُ الْمُسْدِرِةِ الْمُكَالِيلَةُ الآنيما لايتصادان في الحهات ... » -

είτε γας εν τι δυσιν όμοιος τι το τι το τι το έτερο μη έπρχει, οὐδὲ τῷ έτερο, εἰ δε δατέρω δπάρχει, καὶ τῷ λοιπῷ

جمع ت و ع . ۱۹۹۳ س ۱۹۳۳ م مع ۱۹۳۳ و معمقه بدری، هم ۱۹۳۱ و ودلات آنه إن کان هی، من الأهباء پرجه فی فیتین علی مثال واحد، أو بس به آنه برحد، فإنه إن کان لا بوحد لأحدهما نمیس پوحد للاشر، و زن کان پوجد لأحدهما مهر بوجد للاحری .

والتأنى: أن يكون موضوع واحد يقال عليمه مجمولان بالسواء. فإنه إذا وجدله أحدهما، وحد الآخر، و إذا لم يوجد احدهما لم يوجد الآخر، مثال ذلك: إن كان حال الناس في قبسولهم الفصائل اخلقية كحالهم في قبولهم الفضائل الطرية، و وجدت لهم العضائل احتقية ، وليظرية موجودة لهم.

والنالث: أن يكون محولان يقالان على موضوعين بالسواء ، فإن كان يوجد أحدهما في أحدهما ، فالآخر يوجد في الآخر، وباسكس في الإبطال ، مثال ذلك: إن كانت حال أهل البلاد الحارة في العلوم الروحانية مثل حال أهل البلاد الباردة في العملوم النبر الروحانية ، و وجدت العلوم النبر الروحانية لأهلى البلاد الباردة ، في العملوم النبر الروحانية ، و وجدت العلوم النبر الروحانية الأهلى البلاد الباردة ، وهذه المواضع ربما كان ما يوجد فيها فالروحانية موجودة لأهل البلاد الحارة ، وهذه المواضع ربما كان ما يوجد فيها من الأقسل والأكثر والتساوى في الحقيقة ، وربماكان في الطن والعلم ، وهي حينذ أحرى أن تكون مشهورة ، م م

١ حد له و مقطع من طبي ٨ حد الردمائية .. و وحائية ال ٩ حد الردمائية . و وحائية ال ٩ حد الردمائية . و وحائية ال ٩ حد الردمائية .. ١ - ١ حد حيثنا : + آن تكون ال ١ - ١ حد حيثنا : + آن تكون ال

εἴτε δύστῷ αὐτῷ όμοίω, τι - ι٩ ί ιι» τι - τι () ()
εἰ τὸ ἔτερον μὴ ὑπάρχει, οὐδὲ τὸ λοιπον, εἰ δὲ θάτερον, καὶ τὸ λοιπόν.

حد ت و ح و ۱۹۹۳ آ ۱۹۰۹ قا ۱۹۰۹ ملسة ندوی، ص ۱۹۹۹ و هار إن كان شيئان يوجدان لشيء واحد بهيم على مثال واحد، فإنه إن كان أحدهم الا يوجد، مهم يوجد الرقى و وإن كان أحدهما يوجد، فاتباقي يوجد به .

ابن سينا ٢ أيلسدل ٢ ص ١٤٠ ؛ ﴿ حَمَّلَ مُحَوَّمِ مُسَادِي النَّسِيةِ فِي الأَوْلِ وَغَيْرِ الأَوْلِ المُوضُوع ١٠٠ هِ وَ انظرها مِنْ ٢ ﴾ ص ١٩٤ ؛

والموضع السام والمشرون: هو المأخوذ من الريادة والنقمان ، وذلك إذا يكون زيد موضوع ما في شيء ، فعل محوله موجسودافي ذلك الشيء من غير أن يكون موجودا فيه ، فإن ذلك المحمول موجود لذلك الموضوع ، مثال ذلك ؛ إن زيست اللذة في الغذاء بقملت خيرا ، فإن اللذة خير ، وكذلك إن زدنا موضوعه على شيء ما وجوله موجود فيه ، فسل محوله في ذلك الشيء أكثر مما كان قبل الريادة ، فإن الحمول في الموضوع ، مثال ذلك ؛ إن زدنا الذذة في الغذاء بقملته أكثر نفسا ، فإن اللذة نافعة ، وهذا الموضع ليس يتمكس على الإيطال ، وذلك أنه إذا زيد شيء ما على شيء فلم يجمله خيرا ، فليس يلزم إلا يكون ذلك المؤيد خيرا ، وذلك أنه إذ إن زيد شيء ما على شيء ما أبيض فلم يزدد بساضه ، فليس يلزم ألا يكون ذلك الشيء أبيض .

۱۰

عد ت. ع. وإن المجاهد إلى المجاهد عن عالم و المجاهد المجاه المجاهد المجاه

ابن سيناء البلدل، ص ١٤٠ : ﴿ ثم هيئا سواضع مأخوذة من المساواة...أو محوثين لموضوعين... وتشترك في أنه إن كان ما هو مثل في استحقاق أن يكون قد كان، «لآخر كان، أو لم يكن ، ظ يكن ع ٠

والموضع الثامن والعشرون: هو ماخوذ بما يقال بسر يطة فيؤخذ أنه مقول على الإطلاق - وتلك الشريطة إما أن تكون ، وجودة من جهة الأقل ، أو الأكثر، أو الزمان ، أو الحمال ، أو المكان ، أو غير دبك من الشرائط ، وهمذا الموضع سوفسطائى ، وذلك أن ماهو أفضل من كدا أو أكثر من كذا فليس يلزم أن يكون فاضلا ولا كثيرا بإطلاق وكذلك الذي من حهة المكان، فإنه ليس يلزم أن يكون المامع في الإفام الزامع نامعا بإطلاق، ولا الدافع أيضا في وقت ماهو مافع مإطلاق، ولا الحسن في سيرة ماهو حسن بإطلاق .

ه 🗕 بإخلاق رمل الاخلاق ل

عد حدث مع مع المورد المسلمة على المورد على المورد المورد

وهذا الموضع ليس هو داعا في كل شوء ، لكن في التي يعرض أن تكون عيا في إدر اللا كثر وهذا المرضع أيضا ليسي يستكس عل الإيطال ودلك أنه إن م يجس المؤيد غيرا لم يكن بينا بعد أنه ليس عني عالموضع أيضا ليسي يستكس عل الحيط الحدة غيرا من الاصطرار ، ولا الأبيض بجمل الحملة بيدا، إدا ويدعل أصود عا ولا اخلو بجمل الجملة حلوة إذا ريد على المرج ،

لاحظ أن أرسطو (طبعة Teubner) يشرب مثلا بالأسود والأبيض ؛ أما الترجة العربية فتتحدث ص الحلو والمر - وحدير بالذكر أن سص المحطوطات تسلى ١١٧٥٥ و١٨٥٨ انفسير القراءات المدوية في أسقل ص 44 من طبعة Teubner (110 ب 5 سطر ۲)

این سینا ، ایندل، ص ۱۹۰ : « وسوشع آخر بعتبرس فعل للش، إذا أضیف إلی تیم، وقرن یه قمله بحال، منفضی بأنه بناك الحال، مثل أن بجمله ضیرا أنر آنیص ، منقضی بأنه حیر او آنیص ، وهو هیرهایی ، فأحسن مواضعه الخلقیات ... یه . وهــذا الموضع ليس ينتفع به في الإبطال، فإنه ليس يلزم ما لا يوجد بالأقل والأكثر إلا يوجد بإطلاق . وذنت أرنب الإنسانية للإنسان ليست بالأقــل ولا بالأكثر، وهي موجودة له بإطلاق .

قال:

و إذا وصف الشيء بوصف عم يحتج فيسه إلى زيادة وتقبيد فهو الموهسوف (٢) بذلك الشيء على الإطلاق .

فهـــده هي جميع المواضع التي عددها أرسطو في إثبــات الشيء و إبطاله على الإطلاق، وهي التي تضمنتها المقالة الناتية من كتابه في الجدل .

ه ب يومث يا وما ال

τον αυτόν δε τρόπον σκεπτερν και επί του κατά τι και ποτε και ποιί* . . .

عد . ح . ج به ١٩١٤ - ١٩٠٤ ب إ وه عده ، طعة هوى ، ص ١٩٤ - ١٩٠٤ و ١٩٠٠ هـ هـ ١٩٠٠ هـ ٢٩٠ هـ و ١٩٠٠ هـ و ١٩٠٠ هـ و وأيهما إذا ليل ف تميء من الأشراء لللا كثر والأقل ، عند يشال أيصا على الإطلاق... وابس يتعكس هذا الموضع على الإطلال ...

وكذلك يَدِنَى أَن يَمَارَأَ يَمَا مَهَا يَدُلُ مِنْ يَهِ فَى فَيْءَ مِنْ الأَشْهَاءَ ؟ وَقَ رَقَتَ مِنَ الأَوْقَاطَةِ ﴾ وفي موضع من المواضع ... » •

τὸ δ' ἀπλῶς ἐστιν δ μηδενὸς : $τ \cdot - τ \cdot μ \cdot 1 \cdot ε \cdot 1 \cdot ε \cdot ε \cdot μηδενὸς (γ) προσιεθέντος ἐφεὶς ὅτι καλόν ἐστιν ἢ τὸ ἐγαντίον$

عدت من م ٢٩٥ إ ٣ على طبعة بدري ؟ ص ٩٣١ و والذي يقال على الإطلاق هو الذي يقال على الإطلاق هو الذي يقال إنه حدن أو ضد ذلك من عبر آن يزيد عليه شيئا ته -

ابن سينا ۽ الجدل ۽ ص ١٤٢ ۽ ﴿ وتصبير الإطلاق هو آن يقال المدي من غير آن براہ طوہ هي، يقيد بد ۽ کيا يزاد ۽ فيقال ۽ إله حسن هند نوم ۽ آبر حسن في وقت ، فيذا هو الحسنم المشهور ... لکن المشهور لم يعصل بونه و بين اقدائم و جي الذي هند کل مکان ترکل وقت ، فيادا لم يجده دائما ۽ أوهم آنه معاقد بيد بير ۽ -



المقالة الشالشة



مواضع مطالب المقايسات وهي المذكورة في الثالثة من كمتابه

فنقسول :

إن منه المقايسات بالجملة ثلاثة أحساف :

إما أن يقاص محسول واحد إلى موضوعين ، أمنى أيهما هو أكثر وجسودا له المعمول ، مثال ذلك : أيما آثر : الجبيل ، أو النافع ، وأيما ألذ : العيش الذي تستعمل فيه الفضيات ، أو العيش الذي يتهمل فيه في الشهوات ، وهذا النوع من أنواع المقايسة هو أكثر أنواعها استمالا ، وهو الذي يعتمده أرسطو ، والمواضع المسطاة في هذه المعالد أثما هي تصدب هذا النوع ، لأنه إذا تحصات لنا المواضع التي منها يستنبط هذا النوع من المفايسة ، صول علينا وجود المواضع التي يستنبط بهما النوعان الأنترائ ،

وأحد النوعين الآخرين هو مقايسة عمولين إلى موضوع واحد، مثال ذلك ؛ إن كانت العافية لذيذة وبافعة ، فأيهما يوحد لها أكثر ؛ المنفعة أم اللذة ٣ .

والنوع الثاني : هو مقايسة محمولين إلى موضوعين، مثال ذلك قولنا : إن كان الحمول يستفاد به السلامة، ومحمية الملوك يكون جا المطب، أيهما أكثر وجوداً:

[ी] देखा। अला --- ४

٨ ـــ أترامها وأتراج ف

دومد ميل ديديل ل

[﴿] رَالُواضِعِ وَ فِي الْمُواضِعِ فِ 10 - جو 1 يبدأ ف

 ⁽١) انبيلت انس فاحد وسائلت ، رائهيئت الدياء دام مطرها (لساد العرب ، سادة عمل) .
 وربمها كانت القراءة الصحيحة هي ، ينبل ، أو ينبيك .

أهل السلامة في الخمول ، أو العطب في صحبة للموك .

فهذه أنواع مطلوبات المقايسة .

وأما موضوعات هذه المطلوبات: فإن من وصل إلينا كلامه من المفصرين يقبل الإقل والأكثر. يقبل الإقل والأكثر. يقبل الأقل والأكثر. ويعنون بالمرض هاهنا ليس العرض الذي حدى المقالة الأولى من هذا الكتاب، مل العرض الذي حد في المقالة الأولى من هذا الكتاب، مل العرض الذي حد في أول كتاب المقولات وهو المقول في موصوع ، لا ملى موضوع ، و إذا كان هسدا هكذا ، فطالب لمقديسة توجد في العرض المحسدود ألم ، وفي الحدد بن الحدود ليس من مقولة الحسوهي ،

وأما أبو نصر فيرى أن مطالب المفايسة قد نكون في مقدولة الجوهر ، ويحتج لذلك بمنا استعمام أرسطو في كتاب المقولات مرب مقايسة أشماص الحواهر إلى أنواعه أرسطو في كتاب المقولات مرب مقايسة المنادة الحواهر إلى أنواعه أربه ما أحرى أن يكونو جوهرا ، وكذلك مقايسة المنادة إلى الصورة ، وعلى هذا فتكون مطالب المقايسة توجد في المطالب الحسة ، أعنى

ع سسيك وأثباف

⁽۱) ابن سينا عالجسد في ص ١٥٠ - ١٥١ ؛ ها رقد وت الدادة أن بقال في هذا الوضع في وجود المفايسات التي يتصمنها هذا النظر أشياء و وال في دقك أن يكون المرصوعات السين والمحبول واحداء كقولهم واحداء كقولهم واحداء كقولهم الفحيلة أخراً والمعرف المحبول الدين والموصوع واحداء كقولهم الفحيلة أخراً والمحل ؟ وهذا يربح طلمي إلى الأرل عنه عنه كأنه يقول والمغل أكثر في الفحيلة أو العمل ؟ ويكون المحبول هو الأكثر بالمقيقة و إن أن يكون موسوعات محبولين عمقولهم والبين العمل ؟ ويكون المحبول عن الأكثر بالمقيقة و إن أن يكون الموسوع مصاعفا في كليمه أو أحدها عاشد في البياض أم النواب في السواد؟ و إن أن يكون الموسوع مصاعفا في كليمه أو أحدها عاشد في البياض أم النواب في السواد؟ و إن أن يكون الموسوع مصاعفا في كليمه أو أحدها والمقول والمنافقة عوام المحكة مع المحت أفسل أم الفقوم المحكة عم المحت أفسل أم الفقوم المحكة عم المحت أفسل أم الفوم المحكة مع المحت أنهم في الديا والآخرة من المحكة من المحكة من المحكة من المحت أنهم في الديا والآخرة من المحكة المحكة من المحكة من المحكة المحكة ال

⁽٢) أين سينا و المتولات و ص ١٦ وما بعدها .

مطلب الوجود المطائل ، ومطلب العرض ، ومطلب الماصة ، ومطلب المانسة ومطلب المنس ومطلب المد، و بهذا يصبح أن يقال نبها مطالب مقايسة مطاقة ، كما قبل فرمطالب الإثبات والإبطال إنها مطالب مطبقة ، إلا أن أكثر هذه المقايسة إنما توجد في العرض انحدود في المقالة الأولى من هذا الكتاب، ولذلك تجد أرسطو عدد مطالب المقايسة في مطالب العرض ، ولعله أيضا فصل ذلك من قبل أن بحرفة كثير من مواضع هذه تحصل مواضع المقايسة المطالقة ، كما أن بحرفة مواضع العرض تحصل معرفة المطالب المطالقة ، أعنى التي يطلب فيها الوجود ، أو لا وجود فقط ، وهذه المطالب التي نقال بالمقايسة منها ما تعلب في الأدور الطبيعية والإلاهية ، ومنها ما يطلب في الأدور الطبيعية والإلاهية ، وأكثر ما تستعمل في هذا الجنس ،

والمواضع المعددة طعنا ؛ مما ما هي عامة نحو جميع الأمور ، كانت طبيعية أو إرادية ، ومنها ما هي عامة لجميع أنواع المقايسة ، وإرادية ، ومنها ما هي عامة لجميع أنواع المقايسة ، على أي نحو كانت ، أعنى إما من جهة النقدم ، و إما من جهة الفضل ، و إما من جهة الشرف ، و إما من جهة الحسة ، و إما أي نوع كان من أنواع المقايسة ، جهة الشرف ، و إما من جهة الحسة ، و إما أي نوع كان من أنواع المقايسة ،

جور بدر الفية والخمة اف

⁽۱) قارن یا آرمطو ، ریطوریف ، ۱ ، ۷ ، ۱ وه بعسد، (۱۳۹۳ ب ، ومایعسده) س ت ، ع ، ۱۱ ا ۲۲ و ما سده ، پر سیه ، المصابة ، ۲۷ و ما بعدها ، این وشد ، تلمیمس الجمالیة ، ۷ ، ۱ و ما بعده ،

وقد أستنج الهمض من المقابلة بهن الكنتاب التالث من المدل، ١٦٦ أ 1 وما يعده، وبين المواصع التي وردت في كتاب ويطوو يقا أن كناب الحطابة متأخره من الكناب التالث من الجدل - أنظر ١ تبليق كوب ..Cope على ارمعلي، ويطوو يقا، حـ ١ ، ص ١١٨ وما يعدها .

وينبغى أن تعلم أنه ليس يطلب هذا الطب في الأشياء المتباعدة جدا ، مثل قول القائل ، أيما آثر السعادة أو العي الكر إنما يكون هذا الطلب في الأشياء المتقاربة التي يلحقنا عيما الشك أيهما أعضل ، وبالجملة فالحال في هذا النوع من الطلب كالحمال في سائر المطالب ، فكم أنا لسنا نطاب همل كذا موجود لكذا أو غير موجود، إذا كان ذلك بينا بنفسه ، كذلك لا نطلب هاهنا هل كذا آثر من كذا أو غير موجود، إذا كان التعاضل بينهما ظاهر البنفسة ،

ويبنى أن تتأمل في هذه المواصع ثلاثة أشباء :

أحدها : أيها خاص بالمؤثرات ، وأيها عام لجميع ما يقال بالمقايسة ،

والشانى : أيها هو المأخوذ من حوهر الشيء ، والمأخود من الأشياء التي من حارج ، أو من الأشياء المتوسطة إلتي بين مدين .

والنالث: أيها منها يصلح أن يستعمل في البرهان ، وأيها لا . وتامسطيوس يقول إنه عرض لهـذه المواصع أرن تكون صعبة القسمة لتشابهها وقلة طهور الفرق بينها ،

πρώτον δε διωρίσθω ότι την 4 - 1 | 1 | 1 | 1 | τ | ωμή (1)
σκέψιν ποιούμεθα σύχ ύπερ την πολύ διεστώτων καὶ μεγάλην πρός
άλληλα διαφοράν έχοντων (οιδείς τὰρ ἀπορεί ποτερον ή εὐδαιμονία
ή δ πλούτος αἰρετώτερον) άλλ' έτἐρ τών σύνεγγυς, καὶ περὶ ών
άμφισβητούμεν ποτέρω δεί προσθεσθεί μάλλον, διὰ τὸ μηδεμίαν δράν
τοῦ έτερου πρός τὸ ἔτερον ὑπεροχήν

ت - ح - ۲۹۵ ب ع - ۸ ملینة بدری ی س ۱۶۳۰ و دیجب أولا أن نیم آنا استا

مجمسل البحث فی الأشیاء الکثیرة النباعد التی لیصب سرنے سعی فرق عظیم ی الأند لیس أحد پیشدك

میشول ی آی الأمرین آثر : السمادة أم الفتی ؟ ی نکل فی الأشیاد المتقار بة التی پلمختا میا الشك دایمیا

فی آیما شیا پذیتی آن تغییف الأكبر ی من قبل أنا لائری الواحد ملی الآثر شهیا من الفصل ی .

قاول هذه المواضع التي ابتدأ منها أرسطو هو أن ما كان أطول زمانا وأكثر (١) ثبانا فهو آثر ممما كان أفصر زمانا وأفل ثبته •

وهذان الموضعان عامان لجميع المسائل التي تجرى على جهة المقايسة ، والأول ماخوذ من خوهم الشيء ، وهو ماخوذ من خوهم الشيء ، وهو النان ، والنان مأخود من جوهم الشيء ، وهو النان ، وهو مشهور ، قائد ليس الشيء آثر من الإنسان، و إن كان أطول زمانا منه قيا يقال إن صح ذلك ،

πρώτον μέν ούν το πολυχρονιώ (1) - * | 117 (1 ε τ ε μολυξονιώ (1) αυρον ή βεβαιοτερον αίρετώτερον του ήττον τοιούτου.

سات دخ د ۱۹۹۰ ما ۱۹۹۹ ما ۱۹۰۹ ملینهٔ بدری با س ۱۹۹۹ تا در فارق دلک آن ما هو آطول قیمانا را کار تیانا کار صنا هو درته فی دفته الحال ته ۱۰

لاحط آستا تجهد في الأصل نبو باني ه أرج = إداء وفي الترجة السربية هاوج ، و بدين أن هذه هي الترجة التي يسير و وادها أبن وشه وأبن سهة »

ابن سينا ، اجدل ، ص ، و و د ه ص سوامع أن ما هو أعول وه نا ، وأكثر أنه تا ، فهو آثره ، و شهيد بالأصل اليوه في بعترض ابن حسيد قائلا (الموضع نصه) : « وليس حلنا بحق إدا أحد معادق ، فقد يؤثر المؤثر الذهبير المدة العلم في أنه مؤثر عن الخسيس العلو بل المسدة ، إلا أن هذا قد يستممل في المشهور ، وآما إدا قساوى الشياد في سرح ، فأصوطهما رما نا واكثره شياكا فهو آثر به ،

قارن كذك : ابن سينا ؛ الحدل ؛ ص ه ؛ ١ : ﴿ رَدَاتُ لأَن كَثَيْراً مِن المُرَامِعِ الْمُدَّدُ تَحَوّ الآثر والأعضل لا تمم في الأر يدوالأخص ؛ ش المُرضِع الشهور ؛ أن ما هو أطول رد نا هير آثر ، فهاله ليس يجب أن يكون ما هو أطول رمانا فهم أكرم في همه ، أو أشد كرامة ممما ليس أعوله فماذا ؛ أو يحد ذلك ؟ •

ع _ (رالأرق) بالموذة +عا ك

الثير، و الثرال

والموضع الثالث: هو أن ما يختاره ويفصله الرجل الفاضل، أو الشريعة، أو العلماء، أو ما يختاره الجميع أو العلماء، أو ما يختاره أكثر أهل صدعة ما، أو ما يختاره الجميع و يتشوقه الكل قهو أفصل. وهدذا الموضع مأخوذ من الأمور ألى من حارح، إذ كان ما خوذا من الشهادة وهو مشهور عام.

والموصع الراح : هو أن الأفضل ما كان في العلم الأفضل ، مثل ما يوجد في العلم الأفضل ، مثل ما يوجد في العلم الإلهي - وكذلك ما كان موجودا في الشيء الأفضل فهو أفصل وآثر ،

٣ 🕳 الالحي : الالاحي ال

الأريب : الأديب، في مخطوط الارزعامون، وفي طبعة بدرى ، ولكن ة ون ، أين سينا به يل ، وقد كتب نوق كلمة الأديب في محطوظ الأو رغا رن كلية الدائل وهي أراحة قراية الرائحين اليوقاق ؛ @pobvidos

يمرلة الحبر ۽ يمبرلة الحبوران 5 في طبعة بدري إ

ابن مينا ۽ الجدل ۽ ص ۱۵۷ ۽ ۶ ومحتار الأرب الحسن الاستيار ۽ أو الصالح ۽ أو الشريعة الصحيحة ۽ أو الشريعة الصحيحة ۽ أو محتار الاکثر منهم ۽ الصحيحة ۽ أو محتار الاکثر منهم ۽ الصحيحة ۽ أو محتار الاکثر منهم ۽ فهر أحضىل ۔ وهو شهور ، ويحتف ، وكذلك ما يختار الكل آذاته ۽ فهاو المنشوق إليه بحصب الكل ، فهو أفضل في داته ۽ وأولي الاختيار ، . . ۽ .

Στι δ' άπλως μέν βελτιον και : τζ — ΥΙ ΙΙΙΖ (Ι (Τ) αίφετώτερον το κατά την βελτίω έπωτημην.

سات. ع. ۱۹۹۰ ب ۱۹ ب ۱۱ ، طعة بدري ، ص ۱۳۵ : « والأصلى والآثر على الإطلاق هو ما كان مجسب للعلم الأصل » .

καὶ ὁ μᾶλλον ἄν ἔλοιτο ὁ : τι — ιξίτις τι τι μωμί (1)
φρόνιμος ἢ ὁ ἀγαθὸς ἀνὰρ ἢ ὁ τομος ὁ ὁρθὸς ἢ οἱ οποιδαιοι περὶ
ἔκαστα αἰρούμενοι ἡ τοιοῦτοι εἰσιν ἢ οἱ ἐι ἐκάστη γένει ἐπιστήμονες,
ἢ οἱ πλείους ἢ πάντες, οἶον ἐν ἰατρικη ἢ τεκτονικὴ ἐ οἱ πλείους τῶν
ἰατρῶν ἢ πάντες, ἢ ὅσα ὅλως οἱ πλείους ἡ πάντες ἢ πάντα, οἶον
τὰγαθόν παντα γαρ τὰγαθοῦ ἐφίετα..

حت ع ١٩٠٠ - ٢٦٥ - ١٠ - ١٥ عيمة مدرى ١ ص ٢٣٥ - ١٦٥ ع وما يعضه هند الاحتيار الرحل الأرب أو الصالح ٤ أو الشريمة الصحيحة ٤ أو الذي يجتار في واحد واحد من الأشياء درو النضل عما هم كذلك أو العقاء من واحد من أجماس معنم ٤ أو ما يحتاره الأكثر ٤ أو المكل ٤ عتزاه ما يحتاره في صناعة الطب والمحارة أكثر المعابين والمحارين أو كلهم ٤ أو ما يح وه بالحلة أكثر المعابين والمحارة من كلهم ٤ أو ما يح وه بالحلة أكثر المعابين والمحارة من كلهم ٤ وم تحتاره في مناعة الطب والمحارة أكثر المعابين والمحارين أو كلهم ٤ وم تحتاره الأشياء حديمة عول هم الأشياء تشتاق المهريم ٤ .

هيميل: أن ما هــو موجود فه تعالى آثر ممها يوجد للإنسان . وكذلك ما يخص الإنسان الله وكذلك ما يخص الإنشل أهضل أهضل أهضل أهضل أفضل وأقدم، الأمور التي هي أفضل وأقدم، مثل: أن الصحة أفضل من الجمال، لأن الصحة في الأعضاء التي هي أفضل .

وهو عام لجميع مسائل المقايسات ، وهو ماخود من الأشياء المتوسطة ، فمامه هــو ليس ماخوذا من الأمــور التي من حارج ، ولا من الأمور أنفهها ، وهي مشهورة ، وهذه و إن كانت مواضع كثيرة ، نقوتها فوة موضع وأحد ،

ر سے مثل : + م ل ج سے کثیرۃ و مقبلت من ف

عد ابن سهنا، الجدل ، ص ۱۹۳ — ۱۹۳ ﴿ وَ فَمَارَ قَ الْصَاءَةُ الَّى هَى أَمَسَلُ كَالْمُلْسِمَةُ الْأُولِيُ أول بالاحتيار بمبا هو محتار في صناعة أشمس كالموسيق ﴿

وهذا يصبح حقد إذا المتبرت أمري ۽ أحدهم أن يكون افت راق الفلسمة مشملا عن جهة ما توسميه الفلسمة ، لا الفولسوف الذي له يخطيء ، واتان أن تعتر الوهث والحال ، . . ، قيجم أن تقول : إن لم يكن الوقت الحان بولميد ما في العكامة الحسيسة » ،

καὶ τὸ τῷ βελτίονι καὶ τιμιωτέρω : 1 - 17 - 17 - 17 - 1 () () ὑπάρχον αἰρετώτερον, σἰον θτῷ ἢ ἀνθριέκω καὶ ψυχή ἢ σώματι. καὶ τὸ τοῦ βελτίονος ἴδιον βέλτιον ἢ τὸ τοῦ χείρονος, σἰον τὸ τοῦ θεοῦ ἢ τὸ τοῦ ἀνθρώκου.

بعث ، ح ، ١٩٩٦ (٢٩٩ - ٢٠٠ عليمة بدوي ، ص ١٩٩٥ ؛ ١٩٩٩ كان موجودا للثني. الأنصل والأكرم فهو آثر ، مثل أن ،؛ هو موجود للدآثر بمنا هو موجود الإنسان ، وما هو موجود المقس آثري هو للبندن ، وما يخس الأنصل أنصل بمنا يحس الأخس ، مثل ؛ أن ما يحس الله أنصل بمنا يخص الإنسان » ،

ابن سهناء الجسدل، ص ١٩٠٦ ، ﴿ رأيما مِن الأمرِ المرجود الأعضل الأكوم آثر من الأمر الموجود لغيره ، منسل الأمر الذي يخص فد تسال ، ﴿ وَمَ آثَرُ هَـا يَحْسَلُ الإمدان ، فهـــذا هو على الإطلاق مشهور ، وتعيير ليتعمل الحق فيه ١٠٠٠ ﴾

καὶ τὸ ἔν βελτίσσι ἢ φοτέφοις. Μ. 1ν - 117 (1 6 7) (τ) Τιμιωτέφοις βέλτιον, οἴον δγίεια ἰσχίσς καὶ κάλλους ...

حات ، ع ، ٢٦٦ - ٢٦٦ ب ٢ رما ننده ؟ نتية بدرى ، ص ٢٥ - ٢٥٩ هـ هوما كان في الأمور التي هي أفصل أو أندم أرأكم ، نهو أفصل ، مثل ما أن الصحة أفصل من الشدة والحدل ... » . والموضع الخامس: وهو أن كل ماهو داخل تحت جدس فاضل على أنه وجدود في ذلك الجذس وداخل تحت فهو أفضل بما لبس هو جزءا من ذلك الجذس وداخل تحت فهو أفضل بما لبس هو جزءا من ذلك الجذس مثال ذلك : أن العدالة لما كانت جزءا من الفضيلة ، ونوعا من أنواعها ، كانت أفضل من العادل ، وهو ماحوذ من الأمور أنفسها ، وهو عام أنواعها ، كانت أفضل من العادل ، وهو ماحوذ من الأمور أنفسها ، وهو موسع يشهه أن يكون صحيحا ، إذا أخذ المحمول نحو أنواع المقايسات ، وهو موسع يشهه أن يكون صحيحا ، إذا أخذ المحمول الموضوع من طريق ماهو ، هنل أن يؤحذ العادل ، بما هو عادل ، لا ما هو شيء أنو.

والموضع السادس : هو أن المؤثر من أحل نفسه آثر من المؤثر من أحل غيره، مثل: أن الصحة آثر من الرياصة ، لأن الرياصة مؤثرة من أجل فيرها ، والصحة من أحل ذاتها .

والمؤثر أيضا مداته آثر من المؤثر ولعرض ، مثل : إن كون الأصدقاء هدولا آثر من كون الأعداء على الأرب في الأصدقاء مؤثر بالذات ، ولدلك ، كا يقول أرسطو ، يؤثر همذا ألم في قيهم ولو كانوا بالهند ، فأما الأعداء فإنها نؤثر عدالتهم لئلا يلحقنا منهم صرر ، ولملك لو كانوا بحيث لا يلحقنا منهم

على أنه و سقطت من ف
 على مقطت من ف
 الا سحكاء سقطت من ف

Επειτα δε τὸ ὅπερ τόδε τι τοῦ μή ἐν: Τι Ττ ἱ ι ι τι ι ετιμεία ()
γένει, οἴον ἡ δικαιοσύνη τοῦ δικαῖοι τὸ μὲν γὰρ ἐν γένει τῷ ἀγαδῷ,
τὸ δ' οῦ, καὶ τὸ μὲν ὅπερ ἀγαθόν, τὸ δ' οῦ.

معت ، ع ، ۱۹۰۰ ب ۱۸ — ۲۰ ، عبدة بدوى، ص ۴۴ هـ د هـ و بدد دلك الشيء الذي هو المشار إليه أعضل من الذي لوس هو في جدت ، شل أن العد له أمصل من العادل، وذلك أن تلك في جنس الحبر، وهذا لا ، وتلك بالذات خبر، وهذا لا يه .

ابن میناه الحدل؛ هن ۱۵۴ تا و دوموضع آخر با رهو آن ما هو فی بیمتس المهر والفصیلة عهو آعشل من اللّذی لیس فی مهده ، کالمدالة ، بالنها من جنس العصرية ، إندهی نوع مه » ،

٠١) ضرد ، لم يؤثردنك .

وماكان بالطبح مؤثرا فهو آثر مما ليس بالطبع ، مشل : أن العدالة آثر من (٣) العادل، لأن العدل بالطبع لأفع والعادل بالاكتساب .

٣ ــ مؤثا د مؤثر ف

ست، ع ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۹ ، ۱۳۹۸ ملینه بدری ه ص ۳۱ هـ ۱۳۹۰ - ۱۳۹۵ و دالمآثو د می آنیل نصبه آثر من المآثو رمن آنیل تنبه ، مثار ذاك ، آن الصحة آثر من افریاسة ، لأن تلك مأثو و ۵ من آنیل قدمیا ، وهدمه و (آنجل فیر ۵۰ م

والما توردانة آثر من الذي هو بالعرض أمن دلك : أن كون الأصدة معدولا آثر من كون الأعداد م فإن عاك مأثور بنفسه عديد بالعرض أميد إلا عداد الما تحب أن يكون أعداؤنا عدولا بالعرض لللا ينالنا منهم شرو وهدا المدي والدي قبله عني واحده و إنه يحلف ن بالمهة ودلك أن كون الأصداؤا عدولا إنها تحيد نصده وإن أم تربح من دلك شها ، ولو كاموا بالمهد وأما عيتنا لأن يكون أعداؤنا عدولا فا هو من أجل في آسرة وهو لتلا ينالنا منهم صورته والماعينا لأن يكون أعداؤنا مدولا

ويما كان هنا إشارة الى مصرع كالبسليس Callisthenes ابن أعت أرمطو الذي قتله الإحكندو الأكبر بقارس -

به ۱۱۳ مسلو ۲۰ با ۱۱۳ میر ۱۱ سید ۱۰ سیار ۲۰ برسیلو ۲۰ با ۱۱۳ میر ۲۰ با ۱۱۳ میر ۲۰ با ۱۱۳ میر ۱۱۳ میر ۱۱۳ میر ۱۲ میر ۱۱۳ میر ۵ میرون می ۱۱۳ میرون الله ۱۳ میرون المیرون الله ۱۳ میرون الله ۱۳ میرون الله ۱۳ میرون المیرون الله ۱۳ میرون المیرون الله ۱۳ میرون

ابن سيناء الجدل، من موه به موه ۱ و ۱ و رأيمها بإن الذي يكون للشيء بالطبح آثر من الذي لا يكون له بالبليخ ، ومثاله و العدالة آثر من العدول لكن العدالة فاصة بمعنى طبيعى لها في دائها ، والدول نامع الأمر مكتبب ، وهذا مثل أن تفول ، إن العراج آثر من المرآة المضيخ ، وبالملكس ، إذ البراج يقمل ذلك لأمر ف طبع ، والآثر بعمله لأمر مكتسب ، وهذا حق » ، وما كان مؤثراً على الإطلاق آثر نما هو مؤثر صد إنسان ما ، أو في وقت ما ، أو حال ما ، أو مكان ما ، فإن العسداء مؤثر على الإطسلاق ، وأما الدواء فمؤثر في وقت ما .

وقوة هــذه المواضع واحدة ، وتأمسطيوس يقــول هي مأخوذة من الأمر نفسه ، وهي خاصة بالمؤبرات ،

والموضع الساح: هو أن ما كان سهيا خير بذاته آثر بممها هو سبب له بالعرض، كالفضيلة التي هي آثر من البحت ، لأن تنك سبب للسعادة بذاتها ، و ذلك

٧ ــ فۇار:مۇار ك

ابن مينا ، المدن ، ص ١٥٤ - ١٥٤ : ﴿ رسومَع آخر : وهو أن المؤثرية أنه ولأجل تفسه
 أعمل من المؤثر لأجل فيره ، كالدولة والصحة ، وهذا حق -

وأيدا المؤثر بداته أصل من الموثر بالعرص وصدا قريب من الأول ، ويخالمه في أن الدي بالموص قد لا يكون مؤثر ألملت ، بل إصا يكوف لمؤثرى بقاره ، مثل إن كان الشيء إدا كان حلوا ومربعا ، فالحدو مؤثر ندائه والمرج عاصوص ربر ومثال علما أن العصولة في الأصافاء مطلوبة أذائها ، لأمها توصل إلى سعادة الصديق ، وسعادة عصديق مؤثر ندائه العبديق .

وأما فصيبها الأعدة، فلا تؤثر لأمل دائياً . ولكن لد تؤثر لأجل فؤثر يعسرس ، وهو عدم المكروه ... » •

καὶ τὸ ἀπλῶς ἀγαθὸν τοῦ : ۱: — Α = 111 - 1 ε Υ - ارسطن (۱)
τινὶ αἰρετώτερον, σἴον τὸ ἱ γιαζεσθαι τοῦ τεμνεσθαι τὸ μεν γὰρ ἀπλῶς
ἀγαθόν, τὸ δὲ τινὶ τῷ δεομένο τομῆς

ت ، ع ، ۲۹۳ أ ۱۳ ا - ۱۹ ، طبعة بدري ، س ، ۲۹ ، « و س کان علي الإطلاق عند كل إنسان خبره آثر من البط ، لأن تلك خبر حل عند كل إنسان خبره آثر من البط ، لأن تلك خبر حل الإخلاق ، وهذا خبر عند واحد وهو الحتى مجتاج إلى اللط » .

ابن سينا : الحلمال ، ص ه ه ه ؛ د ه رماهو آثر هند المكل د وعلى الإطلاق ، أي في عام الأحوال ، آثر من الذي يصبر آثر في حال ، ورقت ، ومحسب شخص بعيته لعذو لولاه لما كان آثر ، كما أن الصحة آثر من الهط بالمبصم العلاح ، فإن نصحة في تقديما آثر هند الذي يبط ، بل تراك البط منده آثر ، ثولا العثور الواقع ، وهذا حق به ، بالعرض . وكذلك الأمر في الضد ، وذلك أن الذي هو سبب للشربذاته يتجنب (١) [كثرهما هو سبب له بالمرض .

والموضع الثامن: هو أن الناية آثر بما يسوق إلى الغاية ، و إن كان أمران يسوقان إليها، فأفر بهما إليها آثر ، والذي يسوق إلى الآمر الآثر ، آثر ، مشال ذلك: أرب ما ينتفع به في السعادة آثر بما ينتفع به في الأدب، وما يسوق إلى الماش أضع بما يسوق إلى جميل . وهذا خوضع عام لجميع أنواع المقايسات ،

καὶ τὸ αἴτιον ἀγαθοῦ καθ' αὐτὸ γ — ι - ι ι ι ι ι ε γ ι ι ι (ι)
τοῦ κατὰ συμβεβηκὸς αἰτίου, καθάπες ἡ άρετὴ τῆς τύχης (ἡ μὲν γὰς καθ' αὐτήν, ἡ δὲ κατὰ συμβεβηκὸς αἰτία τῶν ἀγαθῶν) καὶ εἴ τι ἄλλο τοιοῦτον, ὁμοίως δὲ καὶ ἐπὶ τοῦ ἐναντίαυ τὸ γὰς καθ' αὐτὸ κακοῦ αἴτιον φευκτότερον τοῦ κατα συμβεβηκός, οἴον ἡ κακία καὶ ἡ τύχη τὸ μὲν γὰς καθ' αὐτὸ κακόν, ἡ δὲ τυχή κατὰ συμβεβηκός

ابن سينا ، الحسميل ، ص ١٩٤ : ﴿ وأيضا منزائر بدائه أعصل من المؤثر بالبرض ، وهذا قريب من الأول ، و يخالفه في أن الذي بالمرض قد لا يكون مؤثراً ألبة ، ... »

καὶ τὸ τέλος τῶν πρὸς τὸ τέλος : ٢٩ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ (٢)
αἰρετώτερον ὅσκεἴ εἶναι, καὶ ὁυσῖν τὸ ἔγγιον τοῦ τέλους, καὶ ὅλως τὸ
πρὸς τὸ τοῦ βίου τέλος αἰρετώτερον μαλλον ἢ τὸ πρὸς ἄλλο τι, οἴον τὸ
πρὸς εὐδαιμονίαν συντεῖνον ἢ τὸ πρὸς φρόνησιν

عنده عد ١٩٩٩ ب ٩ - ٩ ، طبعة بدري، ص ٢٩٥ ، د و والفاية آثر بمنا يسوق إلى اللهاية .
 و إن كان ما يسوق إليهما اثنين ، فأقربهما إنه آثر ، ر با عملة ما يسوق إلى الناية في المعاش آثر من الذي يسوق إلى ثني آثر ، مثال ذاك أن ما يختم مه في السعادة آثر بمنا يغضم به في الأدب » .

و حد إليا: الها قد // الها: الها ك

والموضع الناسع : هو أن الممكن آثر ممها ليس بممكن ، وهو خاص بالمؤثرات. مثال ذلك: أن صناعة الطب آثر من الكيميا ،

والموضع العاشر : -تى كان شيئال فاعلان نإن الذى عايته أفضل فهو آثر . مشال ذلك: أن الرياضة فاعلة الصحة ، والنعلم فاعل الحكة ، فالتعلم أفضل من (٣) الرياضة ، وهو عام .

والموضع الحادى عشر: هو من مقايسة دعلين إلى غايتين ، فإن كان قضل الغاية العاضلة آثر من الغاية الغاية على العاية أكثر من قضلها على فاعلها ، فول فاعل الغاية العاضلة آثر من الغاية المعضولة ، مثال ذلك: إن كانت السعدة تفضل العبحة / بأكثر من قضل العبحة على فاعلها ، فإل فاعل السعادة آثر من الصحة ، ودلك أنه لما كان فسية عامل السعادة على الصحة ، وكانت فعمل السعادة على الصحة المن فضلها على فاعلها كفضل السعادة على السعادة على فاعلها ، كان فضل الصحة على فاعلها كفضل السعادة على فاعلها ، كان فضلها على فاعلها ،

1 44

إلى السيادة عن السيادة الله عن السيادة عن

ابن سهنا ، الحدل ، ص ۱۹۷ : ﴿ وأبسا بور السائفين إلى ما يتين يشه أن بكون أعملها فأدية إلى عايته آثر ، وداك إدر تساويا وتقارط ، وبداك بإن الحمهور يؤثرون النسامع في المدش على النامع في المدش على النامع في المدش على النامع في المده ، في المدش على المسلماء في المده ، وأما إدا احتلما ، وكان التحاوث علمها ، وم يمكن الجمع جبها ، فإن الآثر هذه المسلماء عاهو أعشل ، فهو آثر به .

⁼ ت ه ع ۱ ۲۹۹ پ ۲ -- ۷ ، طومانيداري ، ص ۲ ۲ ه ؛ هود، هو عکل آثر هـ ا هو غير عکن په .

Ετι δύο ποιητικών αδ τὸ τέλος · ۲٧ — ۲۱ ب ۱۱۱ نادسطر ، ۲۲ ا ۱۱۱ ب ۲۱ ب βέλτιον .

سنت دع د ۱۹۹ ب ۲ ، طبعة بدری ، ص ۲۹۵ ، ﴿ وأَ يَصَا مَنَى كَانَ شَيْئَانَ فَاعْدِينَ ، فَإِنْ الذي غايث أفصل مو آ ثر ۽ .

و إذا كان ذلك كذلك ، كان فاعل السعادة أفصل من الصحة ، لأنه إذا كان شيء واحد ينسب إلى شيئين نسبة مختلفة ، كان الذي اللسبة إليه أصغر، أعظم من الذي النسبة إليه أعظم ، وهذا الموضع عام لجميع مسائل المقايسات ،

و ــ قاك ؛ مقطت من ل

ποιητικόν δέ καὶ τέλοις έκ τοῦ . τη — τη — τη τη τη τη τος (τ) (τ) ἀναλογου, ὅταν πλείονι ὅπερέχη τὸ τέλος τοῦ τέλους ἢ ἐκείνο τοῦ οἰκείου ποιητικοῦ, οἰον εἰ ἡ εὐδαιμονία πλείονι ὑπερέχει ὑγικίας ἢ ὑγίεια ὑγιεινοῦ, τὸ ποιητικόν εἰδαιμονίας βελτιον ὑγιείας. ὅσφ γὰρ ἡ εὐδαιμολία ὑγιείας ὑπερέχει, τοσονίτφ καὶ τὸ ποιητικόν τὸ τῆς εὐδαιμονίας τοῦ ὑγιεινοῦ ὑπερέχει ἡ δὲ ὑγίεια τοῦ ὑγιεινοῦ ἐλάττονι ὑπερέχεν 'ὥστε πλείονι ὑπερέχει τὸ ποιητικόν εἰδαιμονίας τοῦ ὑγιεινοῦ ἢ ἡ ὑγίεια τοῦ ὑγιεινοῦ. δῆλον ἄρα ὅτι αἰρετώτερον τὸ ποιητικόν εὐδαιμονίας τῆς ὑγιεινοῦ, δῆλον ἄρα ὅτι αἰρετώτερον τὸ ποιητικόν εὐδαιμονίας τῆς ὑγιεινοῦ, οῦ γὰρ αὐτοῦ πλείονι ὑπερέχει.

ست. م. ١٦٠ في بوب ١١٠ عليه بسوى ، ص ١٩٠ هـ ورأيهما من شاهية القامل إلى النابة ، ورأيهما من شاهية القامل إلى النابة ، ورا فعملت الدية من النابة بأكثر من مشتور على هدمه ، كان الفاعل آثر من النابة ، مثال دلك ؛ أنه إن كانت السمادة تفصل المبحة بأكثر من تسمن المبحة على المبح ، فإن الفاهل المبعادة أدميل من المبحة ، وذلك أنه بحسب ما تعميل المبعدة بعمل فاعل السمادة على ماهن المبحة ، والمبحة تفخيل المبح بقلهل ، فقاعل المبح بقلهل ، فقاعل المبح بقلهل المبح ، فن البين أن فاهل السمادة آثر من المبحة ، وذاك أنه يقضل عن هيء واحد بهجه بشيء كثير » ،

ا بن سينا ، الجلدل 6 ص ١ و و و أيمه فإن العارش إذا كان التعاوت بينهما أكثر من التقاوت بينها أكثر من التقاوت بينها الكثر من التقاوت بينها المنابة ولين العداهما و بهن فاعلها ع وكان نصصل نعاية الأخرى على هساء النابة أكثر من عمل هذه النابة على فاعل هساء النابة الأخرى العنسس من هذه النابة ، ودال أن تسهة النابة إلى العابة كتسبية الفاعل إلى التمامل ع وكانت تلك الدابة تفسل هذه النابة أكثر من فصل عده المنابة على قاعلها به فقاعل النابة الأولى عده بأكثر من فصل الذابة الأولى عومله الفاعلها فقسها عسل آكثر نهو أفسل . فقاعل النابة الأحرى أصل من عدد العابة ، وكذلك بالعكس .

وسدا الموضع مشهور ، وليس بهين منصه أنه حق . وذلك لأنه ينى على إبدال النسبة ، و إبدال النسبة غير حن . والعرهان الدى شهره إصادم طبه في المقاديروالأعداد ، ولم يتم في شيرها مما لا يوجه عيا ما يوجد في المقاديروالأعداد من المناسبات من وجود مشاركة في ذيء مشدر إليه وان في أحدهما لمصلا عليه ، فإن كان مدا الموضع حقا ، فهو حتى غير بين بشمسه » ، والموضع الثانى عشر: هو مأخود من اللوازم: ودلك أنه إذا كان شيئان متقاوبين ، ولم يمكنا أن نبين أن أحدهما يعضسل الآخر و شيء أحسلا من جواهرهما ، فيتبنى أن سفلر فى توابعهما ، وذلك أن الذى يتبعسه خير أكثر هو آثر ، عثال ذلك: مهولة الفعل وسهولة الانقمال ، وثال أن والذى يتبع سهولة الانقمال ، ومثال فإن الذى يتبع سهولة العمل هو أن يُنف ، وسهولة الانقمال أن يُنف ، ومثال ما يتبعه شر أقل : العيش فى الحمول ، والعيش فى الطهور ، فإن الذى يتبع العيش فى الخمول ، والعيش فى الطهور ، فإن الذى يتبع العيش فى الخمول ، والعيش فى الظهور الحسد ، والتابع قلشىء و بما كان منه متقدم ، ومنه متأخر ، مثال ذلك ؛ ما يتبع المتمل من الجهل والعلم ، فإن الجهل منه متقدم عليه ، والعلم به متأخر عنه ، والتابع ناخرة فى اكثر الأمر أعضل ، فيلينى أن ناحد من النواج الفعها ، أمنى إن كان الأضع المتقدم اخدناه ، وهذا المذاه ، وهو صرورى .

٢ -- يقيم : يقهه ال

۸ 🖚 داك ؛ سقطت من آن 🌎 🕳 متقدم ؛ تقدم 🗈

δτι δταν δύο τινὰ ζ΄ σφόδρα αὐτοζε ι ι • () ινετετιμοί (ι) παραπλήσια και μή δυνωμεθα ὑπεροχήν μηδεμίαν συνιδεῖν τοῦ ἐτερου πρός τὸ ἔτερον, ὁρᾶι ἀπὸ τῶν παρεπομένων, ὁ γὰρ ἔπεται μείζον ἀγαθόν, τοῦθ' αἰρετώτερον ἄν δ' ἢ τὰ ἐπόμενα κανα, ῷ τὸ ἔλαττον ἀκολουθεῖ κακόν, τοῦθ' αἰρετώτεροι ὅντων γαρ ἀμφοτέρων αἰρετῶν υὐδὲν κωλύει δυσχερες τι παρετεσθαι. ὁ χῶς δ' ἀπὸ τοῦ ἔπεσθαι ἡ σκεψις' κοὶ γὰρ πρότερον καὶ ὕστερον ἔπεται, οἶαν τῷ μανθάνοντι τὸ μὲν ἀγνοεῖν πρότερον, τὸ δ' ἐπίστασθα, ὕστερον, βελτιον δ' ὡς ἔπὶ τὸ πολὸ τὸ ὕστερον ἐπόμενον. Γαμβάνειν οὖν τῶν ἐπομενων ὁπότερον ἄν ἡ χρήσιμον

ست ، ع . ۲۲۱ ب ۱۹ – ۲۲۱ آ۲ ، طبعة بدری ، س ۲۲۵ ؛ ه وأيضا متى كان شهتان منقار بين جدا ولم يمكنا أن ثبين أن أحدهما يقصل الآخر فى شىء أصلا ، فيمبنى أن تنصر فى تواسهما : وداك أن الذى يقعه خبر أكثر هو آثر ؛ ر إن كانت تواسهما شرا ؛ فالذى يقيعه شر أمل هو آثر ، ودلك ج

والموضع النالت عشر: هو أن المهيزات التي هي أكثر آثر من التي هي أقل ع إذا كان الأقل داخلا تحت الأكثر . وهو مشهور . وهو يكتب إذا كان أحد الحيرين من أجل الآخر ، فإنه أبس يصدق أن مجموعهما آثر من أحدهما . مثال ذلك قولنا : أن يصح والصحة ، فإن مجموعيهم ليس آثر من الصحة ، وذلك أن أن يصح إنما تؤثره من أحل الصحة ، فينبني أن يشترط في هذا الموضع شرطان : أحدهما : أن يكون الأقل داخلا تحت الأكثر ، فإنه ليس يلزم أن يكون الأكثر من الدراهم آثر مما هو أض منها من لدنانير ،

والشرط الثانى: ألا تكون الأشياء الفيلة الصعبورة كمالا للا شياء الحاصرة الكثيرة، أو الحاصرة بعضها كمال، و بعضه نحو الكال.

ہ ۔ المبرین الحدیلات ع ۔ ان د یاکائی آل ۔) انجومیدا دعومیا ت

[—] الهما إذا كانا حيما عائروين، عيس يمنع عائم من أن يكون يتجهما هي، مكون، والبحث من الأنباع يكون على وجهين - ودلك أمن لشي، يتم الشيء عائلة م والناس مثال دلك ما يتم المنط من الجهل والنام - فإن الجهن يمنا يتعلم متندم ، والنام به سأس ، والناح مكنوة في أكثر ألأمر أعمل ، فيلمي أن فأسل من النواع أعمها » .

ابن سينا، الجدل، من يوه و حـــ وه و و وروسع آخر في الأموار الغفية التعاوت الواتي تحوج إلى تدمين غفر في أمرها ، مثل النظر في الموارم ، فإن له لازمه حبراً كثر وأنصل فهو آثر ، وأيصا ما تابعه شراقل مما للاحر ، و إن لم يفصل في المقبر، فهو آثر ،

ومن الموازم ما يكون مقسدما مثل أجهل النام من حيث هو سالم ، ومنه ما يكون متأخرا تابعا مثل اللم ، والناج في أكثر الأمر هو الأفصل ... » •

^{ἔτι τὰ κλείω ἀγαθὰ τῶν 11 — 11 | 11 ν (γ ι γ ι μωρί (1) ἐλατιόνων, ἢ ἀπλῶς ἢ ὅταν τα ἔτερα ἐν τοῖς ἐτέροις ἐνυπάρχη, τὰ ἔλάττω ἐν τοῖς πλείοσιν ἔνστασις, εἴ που θάτερον θατέρου χάριν οὐδὲν γὰρ αἰρετώτερα τὰ ἄμφω τοῦ ἐνός, οἰον τὸ ὑγιάζεσθαι καὶ ἡ ὑγίεια τῆς □ ὑγιείας, ἐπειδὴ τὸ ὑγιάζεσθαι τῆς ὑγιείας ἔνεκεν αἰρούμεθα.}

والموضع الرابع عشر: وهو أن ما كان مع لدة آثر مما يكون بغير إذة . مثال ذلك : الدواء الحلو مع الدواء المر، و إن كان كلاهما فالهمين ، والذي يغير أذى آثر من الذي مع أذى، مثل أن المسيح الطعم آثر من المر.

والموضع الخامس عشر : وهو أن كل واحد من الأشياء بمها له وقت يخصه، إذا وجه في وقته ، مثل الرياسة في الشيخوخة آثر منه إذا وحد في غير وقنه ، مثل الرياسة في الشيخوخة آثر منها في الشياب - وكذلك الحكة ، وأما الشحاعة فالأمر فيها بالعكس ، وذلك أن الضرورة إلى فعل الشحاعة في الشاب أكثر ، وكذلك العفة .

ت ع ۱ ۲۹۷ آ ۲ ۲ ۵ طعة بدری ۶ ص ۱۹۹۱ و ورأیما اغیرات الکثیرة آثر من ۱۹۹۱ و ورأیما اغیرات الکثیرة آثر من التی هی آهل ۱ با ۱۹۹۱ و با با با کار ۱ کات آش ۱ توحد یی هیرها ۶ رکان الأقل یی الأکثر و والعناد یی ذلك هو آن یکون مجموع الاثنین آثر من العاد یی ذلك هو آن یکون مجموع الاثنین آثر من الواحد ۱ مثال ذلك قولنا ۱ آن بصح ۱ دالصعد آثر من الصحد ۱ لأن قولنا ۱ آن بصح بانما فرتره من أجل الصحد به ۱

المداما ... يكون : مقطعً على طبعة كاري) .

ابن مهنا ۽ ابلدل ۽ ص ۽ ۽ ۽ ۽ وابعه موسع آخر أن اخبرات التي هي آکثر فهي آثر ۽ إدا کان الأفل داخلا قبها ، فأما إدا لم يکي گذاك ۽ بان الأفن عددا ۽ ربيها کان — و إن علماء شر — آثر من حبرات گئيرة ، مثل احكمة ، وہ مع ما يلحق كاسها من النميا ، آثر من جابة المثن ، والمسمة ، والحدل ، والمعوة » ،

καὶ ταὐτὰ μεθ' ἡδονής : ۲٤ -- ۲۲ أ ۱۱۷ ، ۲ ، ۴ ، ۴ أ ارسطر : ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۱ ا ا ۱۱۷ ، ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۲ ا ا بعث بعد المشار (۱) بعد أ المسلم بعد المسلم بعد المسلم بعد المسلم بعد المسلم المسلم بعد المسلم بعد المسلم بعد المسلم بعد المسلم بعد المسلم المسلم بعد المسلم بعد المسلم بعد المسلم بعد المسلم بعد المسلم المسلم بعد ا

ا بن سینا ، الحدل ، ص ۱۹۱ ؛ ﴿ رأیت إِدَا كَانَ الْمُؤْرَاتَ تَصَدَّلُ مِعْ لَذَةً عَهِمَى آثَرُ مِنْ أَنْ تَكُونُ بِلاَ لِلَّذَ ، وهو مشهور حرّ حقيق ، وأيصا ردا كانت پنير أدى ولا لذة ، فهمى آثر من الذى يكونُ مَعْ أَذَى ، وهادا على ما عبست ۾ ،

καὶ ἔκαστον ἐν ῷ καιρφ : ττ — γ • 1 1 1 γ ' τ · τ · μ · μ · [(τ) μειζον δύναται, ἐν τούτφ και αιρετώτερον, οἰον τὸ ἀλύπως ἐν τῷ γήρφ μείλον ἢ ἐν τῷ νεότητι μείζον γὰρ ἐν τῷ γήρφ δύναται κατὰ ταῦτα δὲ καὶ ἡ φρόνησις · ἡ δ' ἀνδρεια ἀνάπαλιν ἐν τῷ νεότητι γὰρ ἀναγκαιοτέρα ἡ κατὰ τὴν ἀνδρειαν ἐνεργεια ὁμοίως δὲ καὶ ἡ σωφροσύνη · μείλον γὰρ οἰ νέοι τῶν πρεσβυτέρων ὑπὸ τῶν ἐπεθυμιῶν ἐνοχλούνται.

والموضع السادس عشر : وهو أن ما كان أنفع في أكثر الأوقات فهو آثر من النافع في وقت ما . مثال ذلك الشيجاعة والعدل والعفة . فإن العدل والعفة هافعان في جميع الأوقات ، والشجاعة نافعة عند وجود الأعداء ، وهو ضرورى .

والموضع السابع عشر : وهو أن لشىء الذى إذا وجد لنا لم تعتج إلى الشيء الآمر فهو آثر من الذى إذا وجد لنا احتجنا إلى ذلك الأول ، مثال ذلك العدل والشجاعة . قان الباس كلهم إذا كانوا عدولا لم ينتفع بالشجاعة ، وإذا كانوا

سدت ، ج ، ١٩٧٠ إ ، ١٩٠٠ إ ، ١٩٠٠ علمة بدرى ، ص ١٩٥ : ه و كل واحد من الأشياء في الوقت الذي تمكرن قوته أعظم فيه يكور آثر ، وراة ما إل فقة الأذى في الشهنوحة آثر منها في الشهار، يل قرتها في الشهنوجة آثر منها في ودال أن الشهار، يل من الشهار، أن وداك أن الشهروة يل من الشهار، أنك ، وكلاك الحقة أو وذاك أن الشهار، أنك ناديا بالناس ، وداك أن الشهوج » ، المي سها ، المبدل و ص ، ١٩٠ و وأيت ما يكود في وقته أثر منه في في وقته و أو في وقت لاينته م ، فإن المناس أن الشهار، أنها به و إن كان وجوده في الشهار، أنجب ، وكذاك المعة بهم ، فإن المناه و المركة بالشاع أولى ، وفر الشهار، أنتجب ، وكذاك أولى ، فإن المعال والمنكة بالمشاع أن بحصل ذاك طم بالطبع » ،

καὶ δ ἐν παντὶ κα ρῷ ἢ ἐν τοῖς . τ > - τ ι | ι ι ν ، τ ، ب ، ب ، ارسلى) (۱)
πλείστοις χρησιμώτερον, οἴον ὁ καιοσύνη καὶ σωφροσύνη ἀνδρείας, αῖ
μὶν γὰρ ἀεί, ἢ δὰ ποτὲ χρησίμη.

بعدت . ع . ۱۹۷۰ م ۱۹۹۰ مطرفة عدرى ، ص ۱۹۵۰ د والشيء الذي هو ألهم في كل وقت أو في أكثر الأوقات هو آثر ، عمرنة ما إن العدالة والنفسة آثر من التسجامة ، وذلك أن تهنك بانستان دائماً ، وحد، في بعض الأوقات » -

ا بن سيتا ۽ الجدل ۽ على ماڄ ۾ اوا اوا اوالئين. قدى هو أعلج في کل وقت ۽ دفي آکٽر الأوقات، غير آثر بالإحداد ۽ کالمغة والعدالة فإلي آئر من انشجاعة ۽ لکن رنجيا کانت انشجاعة آثر في فات پجوج باليما 4 ه

ۍ الام يامام ل

شجمانا انتفعوا بالمدالة واحتاجوا إليها ، وهو رهان ما مأخوذ من الأمور أنفسها ، وهو رهان ما مأخوذ من الأمور أنفسها ، والكون والموضع الثامن عشر ، وهو مأخوذ من العساد والإطراح والترك والكون والاقتناء والتضاد ، فإن الأمور التي بخبب فساده أكثر هي آثر ، وكذلك الأمر في الترك والاطراح ، وذلك أن ما كان اطراحه وصده يتجنب أكثر فهو آثر ، وألأمر في الكون والاقتناء بعكس دك ، فإن الأشياء التي كونها واقتناؤها آثر ، وألام أثر ،

شجهاه ۽ شجمانا ۽ بي طبعة مدوي ۽ برلکن للشراءة راضحة في محطوط الأو ره نون .

ابن سينا • ص ١٦٠ : ﴿ وَالنَّبِي ۗ اللَّهِ وَكَانَ هُومَ يَحْتَحَ إِلَى الْآخِرَ ۚ وَإِذَا كَانَ الْآخِرَ احْتِيح الله تهو آثر ؛ كا أنَّه لو كان الناس هذولا لم يحتج إلى انشجاعة ، ولو كان النباس كانهم شجعانا انتقع بالمقالة ، بل أحتيج إليها • ««مده اله آثر ، و إن كان الآثم ، أعلى الشجعة ، و بمها صارت في بعض الأوقات آثر م

ετι εκ των φθορων και των αποβοιών . ε τ 114 ετ εγ (τομ.) (τ) και των γενέσεων και των λύι εων και των έναντίων ων γάρ αι φθοραι φευκτότεραι αυτά σύρετώτερα . Επί δε των γενέσεων και των λήφεων άνάπαλιν ων γάρ αι Ινφες και αι γενέσεις αιρετώτεραι, και αυτά αιρετώτερα.

- ت ه خ ۱ ۲۹۷ م ۲۲۱ م ۲۹۷ س ۴ طبعة بدری ، ص ۲۸۸ – ۴۹۹ د وأيصا الموضع المأجود من الفساد والاطراح والكون والانحاد واتصاد يشمى أن ينظر فيه ، وذلك أن الأمور التي نفيت فسادها أكثر هن آئر ، وكذلك الأمر في الاطاراح والتعاد ، ودلك أن ما كان اطراحه أو ضده الدن أكثر في آئر ،

والأمر في الكون والاتحاد سكس دلك ، فإن الأشهاء الى اتحاذها وكوبها آثر هي أيصا آثر ۾ ، 🚐

^{1 -} برهاد : برهائي ل

٢ -- والكون : مقطت بن ل ، - رئكها موجودة في الأصل البولان والترجة المربية .

ہ 🗕 آئر ۽ سنطت بن ف

وهذا الموضع جمع أشياء كثيرة بمضها مأخوذ من الأشياء التي من حارج وهو مقتع ، وذلك أنه ليس يلزم إن كان السمى يتجنب أكثر من ضعف البصر أن يكون البصر آثر من حدة البصر ه

وإما إذا كان المصير في هذا الموضع والنقلة من الكون إلى الكائن ، ومن النساد إلى الفاسد، أو من التكون إلى الكون، ومن العلويق إلى الفساد إلى الفساد إلى الفساد إلى الفساد إلى الفساد في الأمر نفسه ، وأدخل في أن يكون علميا ، من قبل أن اللفلة ليست تكون حينيذ من المنقاطات ، لكن من الأمور الفريبة من جوهم الشيء ، مثال ذلك أنه إن كان أن يصبح آثر من يمرض ، فالصحة آثر من المرض ، وكذلك أنه إن كان أن يصبح آثر من عرض ، فالصحة آثر من المرض ، وكذلك إذا لم يكن هماك تضاد أصلا ، وذلك أنه إن كان أن يبني خير من أن يخيط ، فالبناية خير بن الحياطة ،

والموضع الناسع عشر - وهو أن ما كان أقرب إلى الحير فهو أعصل -والشيء (١) الذي هو أكثر شبها بالشيء الأفضل ، هو أفضل .

وهــذا يكونَ على ضربين ؛ إنا مقايسة انسيس إلى واحد . بمتزلة قولنا إن

و القامد : الفساد أل الفساد : مقطت من أل

په چښ د ف

يين أبن سينا » الحسلال » ص ١٠٦٠ ؛ ﴿ وَأَيْصَا مَا يَضِبُ فَسَادُهُ ﴾ آدِصَهُ أَكُثُرَ ؛ فَهُو آثُرُ ﴿ وَمَا رَضِبُ فَيُحْصِيلِهِ وَاتَّخَادُهُ أَكْثُرُ فَهُو آثَرُ» ﴿

άλλος τόπος, τὰ λγγύτερον 1 1 ξ — 1 11 γ ι γ ' γ ' | | | (1)
τάγαθαθ βέλτιον καὶ αξοετώτερον, καὶ τὸ όμοιότερον τάγαθφ, οξον ή δικαιοσύνη δικαίου, και τὸ τῷ βελτίονι αὐτοῦ όμοιότερον, καθάπερ τὸν Αξαντα τοῦ Ὁδυσσέως φασὶ βελτίω τ τες εξναι, διότι όμοιότερος τῷ 'Αχιλεί.

يبد ت ، ع ، ١٩٧٠ ب ٣ – ٢ ، حسة بدرى ، ص ٢٥٥ ، ٥ وموضع آسران الشيء الذي هو المرب إلى الخير هو أمشل وآثر ، والذي هو أكثر شب به هو أصدن وآثر، بمولة ما إن العدالة أعصل من العدل - والأنسبية شهما أيضا بالأعصل آثر ، بمثر به ما يشول توم إن آآس أفضل من أدسوس ، لأنه أشبه بأشارس » »

التهور أفضل من الجب ، وذلك أنه أشبه بالشجاعة التي هي أفصل من الجسبن، و إما مقايسة أثنين إلى أشدين ، بحذبة قولسا : إن العضائل النظرية أفضل من الشكلية ، وذلك أن تلك أشبه بالأمور الملكية ، وهذه أشبه بالإنسانية ."

وهذا الموضع عام لجميع أنواع المديسات ، وهو مأخوذ من الأمور التي من خارج ، ومشهور غير برهاني ، وذلك أنه ليس يمتنع أن يكون الأشه بالإقضل ليس أشبه به من جهة ما هو أفصل، بمنزلة ما فقول : إن القرد أشبه بالإنسان من الفرس، وليس القرد أفضل من الفرس ، وكذلك لا يمتنع عند مقايسة أمرين

٣ — أشر كاثر ال

Ενστασις τούτου ότι οὐκ τ τν — ττ — ττν « τ « τ » ίωμι (τ) Δληθές οὐδὲν γὰρ κωλύει μη ή βέλτιστος ὁ "Αχιλλεύς, ταύτη ὑμοιώτερον εἶναι τὸν Αἴαντα, τοῦ ἐτέρου ὄντος μεν ἄγαθοῦ μὴ ὁμοίοι δέ.

ت ع ع ۱ ۲۹۷ ب ۲ ه م شعة شوى ، ص ۳۹۵ ه و وقد پسامد هذا الدول دآن
 وقال إنه لوس بحق - ودلك أنه لوس بحج ما مع من ألا يكون آآس آشبه باشلوس من جهة ما أشلوس
 أهمل ، ويكون أو دسمور مقبرا وليس شبها بأشلوس ي .

σκοπείν δε και εί έπι το γελοιότερα : ۱٩-۱٧ با ۱۷، ۲ (۲) أرسطر (۲) الرسطر (۲) و در الاستان (۲) و در الاستا

ت ع ۱ ۲۹۷ ۹ – ۱۹۱۹ طعة سوی، ص ۱۹۹۹ ۱ هر به بنی آن مظر ثمله شبیه ایا
 هو آولی آن پیسخت منه ۱۶ بمرأة ما إن الفرد شهمیه به با بر سان ۱۶ والفرص میر هبیه به ۱۰ قال الفرد لیس
 ما فصل من الفرص ۲ و بات كان آش ما لإنسان به ج .

لاحظ الخطأ الذي وقع في طبعة به ري - إذ نجده يقرأ : ﴿ لَمَانَا شَهِهُ ﴾ ؛ ﴿ وَالْفُرَاءَ الصَّعِيمَةُ ﴿ لَمَلَهُ شَبِيهِ ﴾ قارت ٢٤١ع في النص البوتاني -

ترجمهٔ «addition» بأعضل ترحمهٔ میر دنیفهٔ ، إد أنها هنا تشهر إن الشكل الحارجی ، قارن ترجمهٔ بهكارد — كمبردح ، more handsome

πάλιν ἐπὶ δυοῖν, εἰ τὸ μὲν τῷ 1 ٢١ - ١٩ - ١١٧ ٤ Υ ٤ Υ ΄ Γομίνου βελτίονι τὸ δὲ τῷ χείρονι ὁμοιότερον, εἴη ᾶν βέλτιον τὸ τῷ βελτίονι δμοιότερον.

عدد ت ، خ ، ۱۲ تا ۱۰ ا ۱۳ س ، ۱۲ منبعدة بدري ، ص ۱۲ م و وأيف إذا كان أسد أمرين أشه بالأفضل ، والآخراهي، بالأعس ، بان الأقب بالأمصل أمصل » .

بامرين أن يكون الشبيه بالأفضل شهه يسبر، والآخر الذي يشبه الأخس يكون شبهه كثيرا، أو أن يكون أحدهما يشبه الأفضل من جهة ما هو أخس اوالآخر يشبه الأخس من جهة ما هو أفضل .

والموضع العشرون؛ هو إن ماكان أظهر و أشهر فهو آثر بمسا هو في ذلك المعنى الله . وهمذا الموضع مأخوذ من الشهادة ، وهو كادب في أشياء كثيرة ، وذلك أنه يعدير الخطيب آثر من المهندس ، والعقيه من الفيلسوف .

والموضع الحادى والعشرون: هو أن ما كان أصعب اقتناء فهو آثر، وذلك أما، كما يقول أرسطو، إذا اقتنبنا ما لا يسهل وجوده كان سرورنا به أكثر. وينشى أن تؤخذ صعوبة الاقتناء في الأشياء لمؤثرة، وإلا فكثير من الأشياء الصعبة ليست

ب ان و مقطت مهراند
 ب ان و مقطت مهراند
 ب ان و مقطت مهراند
 ب ان و مقطت مهراند

έχει δε καὶ τούτο Ενστασιν τη - τι - ίτη τη τη τη (1) σύδεν γὰς πωλύει τὸ μέν τῷ βελτίοι, ἐρέμα Κισιον είναι, τὸ δε τῷ χείρονι σφόδοα, σίον εἰ ὁ μέν Αἴας τῷ 'Αχελλεῖ ἡρέμα, ὁ ὁ' Οδυσσεύς τῷ Νέστοςι σφόδοα, και εἰ τὸ μέν τῷ βελτίονι ἐπὶ τὰ χείρω ὅμοιον εἴη, τὸ δὲ τῷ χείρονι ἐπὶ τὰ βελτίω, καθάπες ἵππος ὄνω καὶ πίθηκος ἄνθρώπω.

ت ، ع ، ۲۳۳۲ ۱ - ۱۵ طبعة بدری ۱ ، ۳ ه - ۱ ، ۱ ، ۵ وقد بعاقد عذا الدول أيضا ۵ وقال إن ۱۳ م م ، ۱ م وقال بعاقد عذا الدول أيضا ۵ وقال أنه ليس يمنع ما مع من أن يكون أحدهما شه الأصل شبها يسيرا ، والآثر يشه الأحس شبها كثيرا ، مثال ذلك أن يكون آ آس يشه أشارس عبها يسيرا ، وأد مسوس يشه تسطر شبها كثيرا .

وقد يكون أحدهما يشبه الأمضل ما هو أخس، و لآخريشيه الأخس لميا هو أعضل ، كشبه الفرس بالحدر ، والقرد بالإنسان » -

άλλος τὸ ἐπιφανέστερου τοῦ ἡττον , ξλ ω 114 : Τ 6 Τ (τ) τοιούκου,

سبت ، غ ، ۱۹۹۷ بـ ۱۹۹۷ متهة بدري ۱ من ، ۱۹۶۶ لا يمونيم آشران الدي الدي هو اظهرآ ترجها مو دريدتي مذه الحال » و

مؤثرة ، فضلاعن أن تكون آثر من عيرها . وذلك أنه ليس الصمود على الجيال (١٠) آثر من المشي في المستوى من الأرض .

والموضع الذي والعشرون : هو أن ماكات مشاركته للا شباء الردثية أقل،
أر ماكان عادما لها هو آثر مماكان لها مشاركا ، أوكان أكثر مشاركا ، وفلك
أن مالم يلحقه شيء من المكروه آثر مما لحقه , وما لحقه أقل آثر مما لحقه أكثر ،
وهذا الموضع بمكن أن بؤحذ حاصه وهامه في جميع الأشياء التي لها أضداد ،
كالمصحة وعيرها إذا كانت غير مشاركة الأصدادها ، أو كانت مشاركتها أقل ،
إذا كان مالها في طبيعتها الحاصية أكثر ، وهذا الموضع داحل تحت المواصع

والمرضع التالث والمشرون : هو أنه ما كان أعضل من شيء آخر على الإطلاق. قإن المتقدم في العصل في ذلك الجدس أفصل من المتقدم في الفضل الذي في الجلس

٣ - بمكر : عكر له ﴿ ﴿ ﴿ أَلَّنَّى لِمَا أَصْدَاد ؛ سَعْطَتْ مِنْ فَى

٨ - الموضع ؛ + غو ل ١١ -- (من) المنقدم في الفيضل ؛ مقطت من في

καὶ το χαλεπώτερον ' μάλλον γα ψ : $\tau \cdot - \tau \star = 110$ ($\tau \cdot \tau \cdot \tau$) άγαπώμεν ξχοντες $\tilde{\alpha}$ μή έστι $\tilde{\psi}$ φδ ως λαβείν.

[.] ت. و غ ۱۹۰ تا ۱۸۰ تا ۱۹۰ تا طعمیة پلوی ۴ ص ۱۹۰ تا وراثش، الذی هو آصیب آیمها آثر و وداك آیا إدا افدینا دا لا پدیل تبارله كان صرو رتا به إكثر چ .

ابن صدا ، الخصطة ، ٧٨ : ﴿ وَأَيْصَا وَغَنَى عَرِ أَصِدِبَ إِدْرِاكُا ، وَذَلِكَ لِمُطْمَةُ فِي نَصْبَهُ ﴾ •

⁽۲) ارسور ۲۰ با ۱۹۷۰ و س ۲۰ با ۱۹۷۰ و ۱۹۳۰ و ۱۹۷۰ و ۱۹۷۰ و ۱۹۷۰ و ۱۹۳۰ و ۱۹۷۰ و ۱۹۷۰ و ۱۹۷۰ و ۱۹۳۰ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳ و ۱۳

الآخو المقضول ، مثال ذلك : أنه إن كان الإنسان أفضل من الفرس بإطلاق ، فإن المتقدم من الناس في الفضل أفضل من المتقدم من الخيل في الفضل، وهكس هذا : إن كان المتقدم في هذا الجنس في الفضل أفضل من المتقدم في جلس آخر ، فإن الجنس أفضل من المتقدم في جلس آخرة من التساوى ، وذلك أنه لما كانت فسبة الجنس إلى الجنس كلسبة الافضل في هذا الجنس إلى الجنس كلسبة الافضل في هذا الجنس إلى الأفضل في الجنس الآخر ، أمكن أن يقيع ، لكن قد يظهر أنه ليس بيرهاني ، فإن الموت الفاضل في الماية كوت الشهداء عندنا أفضل من المشي الفاضل في الفاضل بيزم أن يكون الموت على الإطلاق ، فير أنه ليس يكون الموت على الإطلاق أفصل من المشي على الإطلاق ، فير أنه ليس الفضيلة في الموت ليست له من جهة ماهو موت ، وإنها هي المختار الموت عمال الفضيلة في الموت ليست له من جهة ماهو موت ، وإنها هي المختار الموت عمال الفضيلة في الموت ليست له من جهة ماهو موت ، وإنها هي المختار الموت عمال كذا ، وهو الشهيد، وهذا الموسع هو مام المؤثرات وغيرها .

و حد الله و منظت س ل . ب ب مرهان و پرهان ف

عدت، ع. به به به به به به به به الا به طبئة بدرى ، ص. ، و و و هوا بعدا إن كان على الإطلاق كذى أفسل من كذى و من منتقدم في الفسل ما في هدا أفسل من المتقدم في الفسل ما في الآخر، مثال ذلك ، أبد إن كان الإسدال مي العرب ، بين المتعدم من الناس في الفضل أفضل مي المتعدم في القبل أفضل مي المتعدم في القبل من القبل من المتعدم في القبل ، وإن كان المتقدم في الفصل أفسل من الناس في الفصل ، فإنه على الإطلاق كذي أفضل من كذى ، مثال دلك : أبد إن كان المتقدم من ناس في الفصل أفضل من المتقدم في الميل ، وإن الإضاف على المتقدم من ناس في الفصل أفضل من المتقدم في الميل ، وإن الإنسان على المتقدم في المتقدم من ناس في الفصل أفضل من المتقدم في الميل ، وإن الإنسان على المتقدم في المتبل ، وإن الإنسان على المتقدم في المتبل ، وإن الإنسان على المتقدم في المتبل ، وإن الإنسان في المتبل من الم

ετι εί απλώς τοξτο τούτου]: τι — ττ - 11ν ι τις ενώμα βέλτιον, και τὸ βέλτιστον τῶν ἐν τούτω βέλτιον τοῦ ἔν τῷ ἐτέρω βελτίστου οἶον εἰ βέλτιον ἄνθρωπος ἴππου, και ὁ βέλτιστος ἄνδρωπος τοῦ βελτίστου Ιππου βελτίων και εἰ τὸ βέλτιστον τοῦ βελτίστου βέλτιον, καὶ ἀπλώς τοῦτο τούτου βέλτιον οἶον ὁ βελτιστος ἄνθρωπος τοῦ βελτίστου ἴππου βέλτιων, καὶ ἀπλῶς ἄνθρωπος ἵππου βελτίων.

والموضع الرابع والعشر ون : هو أن ما يشترك فيه الأصدقاء آثر بما ليس يشتركون فيه ، وبهدنا كانت الفخيه آثر من الصحة ، واليسار أفضل من النسب ، والأدب آثر من اللغة ، وأيضا ما يجب أن تفعله بالصديق أكثر من النسب ، والأدب آثر من اللغة ، وأيضا ما يجب أن تفعله بالصديق أكثر من سائر الناس آثر بما يجب أن نفعله بجبع الناس ، وبمن اتفق ، وذلك أن المدين فوثرهم بالهية ، قد تفتار لهم مميلم الحكة ، ما بلل المسال فنختاره لمن اتفق من المحلويج ، وهدذان الموضعان خاصان بالمؤثرات ، وقوتهما واحدة ، وذلك أن الأمر ، كا يقول أرسطو ، أنه ولا إنسان من الناس بؤثر ، عندما تحصل له سائر الخمرات ، أن يعيش بلا أصدق ، إذ كانت الأمور التي فيها التشارك منوا الخميات ، أن يعيش بلا أصدق ، إذ كانت الأمور التي فيها التشارك معهم آثر بما يتوحد به ، وهذا الناني هو أشد إقاعا من الأول، وذلك أن الأول معهم آثر بما السار آثر من الصحة ، وكان حذا الموسع الناني مصادا للا ول ، وذلك أن المام ي الأول هو الآثر من القاص ، وفي الذي الحاص آثر من العام .

 ⁽۱) أبو حيان الترحيدي وسكر به ، الهوامل والشوامل ، تشرة أحد أمين والديد أحد صغر ،
 معابعة همة مأليف والترحة والنشر ، الصعرة ، م ۱۹۹ من ۱۷۹ م « ولتحمل لهم صورة التأمد الذي هو سند كل المضولة » .

وتوحد الله تمال بالربوبية - وتوحد نلان برأيه (أ- اس البلاعة ، مادة وح د) -

Ετι ών έστι τους φίλους μετασχείν, • - 1 | 11 λ ε Υ · ν · μ. .) (τ) αίφετώτερα ή ών μή καὶ α πρός τὸν φίλον πράξαι μάλλον βουλώμεθα ή α πρός τὸν τυχόντα, ταθτα αίφετώτερα, οίον τὸ δικαιοπραγείν καὶ ποιείν μάλλον ή τὸ δοκείν τοὺς γάρ φίλους εὐ ποιείν βουλόμεθα μάλλον ή δοκείν, τοὺς δὲ τυχόντας άναπαλιν

ف ع ع ١٩٠٠ (١٩٠٠) و طبعة يدرى : ص ١٤٥ - ١٤٥) و ١٩٠٥ (وأيت ما بنانه الأصدقاء آثر منده ع ١٩٠٠) أن المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف الناس هو آثر هنده عالى دلك و أن الإنسان المصل من الغان ، ودلك أو تحييد أن مدن على أصدفائنا ، ونحسل إنهم أكثر المناف ال

والموضع الخامس والمشرون ؛ هو أن الأشياء التي توجد من جهة الأفضل آثر من الأشياء التي توجد من جهة الضرورة ، ويعني بالشيء الذي يوجد من جهة الضرورة ، ويعني بالشيء الذي يوجد من جهة الأفضل ما كان ايس ضروريا في وجود الثيء المتصف به ، و إنما وجوده به على جهة النام والكال ، بمنزلة الجال في الأعضاء ، وصلى بالضروري الشيء الذي لا يمكن أن يوجد الشيء صوراً منه ، مثل وجدود الأعضاء الأصلية الإنسان ،

وينهني أن تعلم أن الأعضل في طبعه عبر الآثر عندنا ، وذلك أنه لبس يلزم أن يكون ماكان أهضل في طبعه أن يكون آثر صدنا ، فإن التعلمه في ليس بآثر من التناء الممال للفقير ، لأن الحلوجة الممال آثر هنده ، فإذا أو يد بالآثر ما هو هدنا لاما هو في نفسه ، أمكن في لعديا الموسع أن يصدق وأن يكذب ، أما صدقه فإن جودة العيش آثر من العيش موجودة لنا من جهة الأفضل ، والعيش من جهة الغمرورة ، وأما كذبه فلان الحكة ليست آثر عند العليل من العبحة ، وأما إن أريد هاهف بالآثر الآثر عدنا فيكاد أن يكون العمروري بالأفضل فهو صحيح ، وإن أريد هاهف الآثر عدنا فيكاد أن يكون العمروري

[∨] ــ الآثروالأنسل ل

و ــ ناڈا دنھا ل

ور سادو بكاد و ف

الترجمة العربية غير دقيقة ، وكاملة μετασχείν تعلى المشاركة ، كارد هرح ابن رفد ،
 مركبة أمناه و النظر : أساس البلاغة ، عادة : هـ نـ د .

الغان : عن المعان و العبي أن يعني الناس بنا أشائعسن إلى أصدما أنا وتحق تم نفعل .

(١) آثر عندنا ، والذي من الأفضل أفضل .

والموضع السادس والعشرون : هو أن سلا يمكن فيه أن يكتسب من غيره آثر مما يمكن أن يكتسب من غيره ، كمال العدالة عند الشجاعة ، وهدا الموضع قد يكذب ، فإنه يصير به الجمال آثر من الأدب .

καὶ τὰ ἐκ περιουσίος τῶν . 10 — 1 | 11 λ ι γ ι γ ι μωρί (1) δναγκαίων βελτίω, ἐνίστε δε καὶ αἰρετώτερα βέλτιον γὰρ τοῦ ζῆν τὸ εὖ ζῆν τὰ δὲ εὖ ζῆν ἐστιν ἐκ περ συσίας, αὐτὸ δὲ τὸ ζῆν ἀναγκαὶον. ἐνίστε δε τα βελτίω συχι και α ρετώτερα σὰ γὰρ εἰ βελτίω, αναγατίον καὶ αἰρετώτερα τὸ γοῦν φιλοσοπεῖν βελτίων του χρηματίζεσθαι, ἀλλ' σῆχ αἰρετώτερον τῷ ἐνδεει τῶν ἀναγκαίων τὸ δ΄ ἐκ περιουσίας ἐστιν, δταν ὑπαρχόντων τῶν ἀναγκαίων ἄλλα τινά προσκαιασκευάζηταί τις τῶν καλῶν σχεδὸν δὲ ἴσως αἰρετώτερον τὸ ἀναγκαιόν ἐστι, βίλτιον δὲ τὸ ἐκ περιουσίας

حت ع ۱۹۰۰ الله و و به ۱۹۰۱ ما ۱۹۰۰ ما ۱۹۰۱ و ۱۹۱ و ۱۹۰۱ و ۱۹۱ و ۱۹ و ۱۹

και δ μη έστι παρ' άλλου : ۱٧ — ١٦ (۱۱٨ ٢ ٢ ٢ ٢) (τ) πορίσασθαι η δ έστι καὶ παρ' άλλου, οίον πέπονθεν ή δικαιοσύνη πρός την ἀνδρείαν.

مدت دع ۱۹۱۰ که ۱۹۱۱ — ۲۰۰۰طبعة بدری ۱۹۱۶ د: « رسالم یکل اکتسابه من عیره » آثر نما یکل آن یکشب من غیره ۴ کمال العدالة عند الشجاعة یه . دون حفظ . وقوة هذه المواضع قوة واحدة ، وهو أن الأخص مقدم في الشرف (١) على الأعم .

والموضع الثامن والعشرون: وهو أما متى جمدنا أحد أمرين ليظن بنا أن الثانى موجود لنا ، قإن الذى يريد أن يطن بنا أنه ، وجود لما آثر، مثال ذلك ؛ أنا تجمعد الاجتهاد والدرس ليظن بنا أه أذكياه ، وهذا الموضع هو من الأمو ر التي من خارج ،

والموضع التاسع والمشرون : هو أن اشيء لذي يكثر الجمهور تأنيب من يستثقله ويستكرمه آثر من الشيء الذي لا يمكر الخمهور ذم من يستثقله ، والشيء الذي لا يكثر

۳ — آنا : سقطت من اسا که دیکونه ل

και εί τάδε μεν άνευ τοῦδε αίρετόν, ε τ -- τΑ Ε ΕΕΑ Ε Τ΄ () () τόδε δε άνευ τοῦδε μή οἰον δώναμις άνευ φρονήσεως οὐχ αίρετόν, φρόνησες δ' άνευ δυνώμεως αίρετόν.

ست و خ و ۱۳۹۸ آ ۲۰۰ به ۱۳۲۰ شمیه سری و سم ۱۶۵ تا هر یان کان همیدا الشی. مأثو وا بدیر هذا الشی و وهذا ایس هو مأثو و اس عبر هدا انشی و مشاؤ داك یا آن الدرة لیست مأثوره مدیر مهم و والفهم مأثوریشیر اوقت -

χαὶ δυοῖν εὶ θάτερον ἀρνούμεθα, : ττ — τ · أ ۱۱۸ ، τ ε τ · أرسلو، (۲) أرسلو، (۲) الرسلو، (۲) الرسلو،

الجمهور تآنیب من شق عایه فقده آثر من الشیء الذی یکثر الجمهو راوم م**ن شق** (۱) عایه فقده •

والموضع الثلاثون : هو أن ما كان من الأشباء التي تحت نوع وله العضيلة التي تخص ذلك النوع هو آثر ثما ليس له تلك الفصيلة ، مثال ذلك ؛ أن الإنسان العاضل آثر من المتوسط والخسيس ، وإذا كات الفصيلة لكايهما ، فإن الآنر هو الذي هي له أكثر ، مثال ذلك أن أرسطو آثر من أعلاطون .

وه. الموضع هو مأخوذ من الأمر نفسه ، وهو برهاني ، وليس هو خاصا والثرات ، بل مطابق لكل مقايسة ،

1 — لوم : تأوب ال هـ — المسهلة ؛ معملت من ف

έτι οῦ τῆ ἀποιοία ήτταν 11 — 11 | 11 λ ε τ ε τ ε | (1) ἐπιτιμητέον δυσφοροϊσι τοῦτο α΄ρετωτιρον καὶ οῖ τῆ ἀπονοία μὴ δυσφοροῦντι μαϊλλον ἐπιτιμητεον τοῦτο αίρετώτερον

ے ترح میں ۱۹۱۸ ہوں ہوں ہے ہوئے طباعی مسلمہ میں ۱۹۱۸ میں ۱۹۱۹ میں ۱۹۱۹ میں ۱۹۱۹ میں ۱۹۱۹ میں ۱۹۱۹ میں ۱۹۱۹ میں الذی بعقدہ اور آئے کی میں بیٹن کے انداز میں بیٹنٹر نے میں بیٹنٹر کی میں بیٹنٹر میں بیٹر میں بیٹنٹر میں بیٹنٹر میں بیٹنٹر میں بیٹنٹر میں بیٹنٹر میں بیٹر میں بیٹنٹر میں بیٹنٹر میں بیٹر میں بیٹنٹر میں بیٹر میں بیٹر

moreover, that is more desirable in whose absence it is less blameworthy for people to be vexed; and that is more desirable in whose absence it is more blameworthy for a man not to be vexed.

- (۲) عن تفضيل أرمطو عند ابن مينا رأن رشد ، انظر : أن سينا ، السقسطة ، ص ١١٤
 د ١١٥ ؛ أن رشد ، تلخيص المعسطة ، ص ١٧٩ .
- έτι τῶν ὑπὸ τὰ αὐτὸ είδος : τΛ τν | 11λ : τ + τ : (τ)
 τὰ ἔχον τὴν οὐκείων ἄρετὴν τοῦ μη ἔχοντος ἄμφω δ' ἔχόντων τὸ μάλλον
 ἔχον.

والموضع الحادى والثلاثون: هو أنه إذا كان أمران ، وكان أحدهما يعير الشيء الذي يحضره بحضوره خيرا فهو آثر من الذي لا يصبر غيره بحضوره خيرا ، الذي السخن الذي يسخن عبره آثر بما لا يسخن غيره ، وبهذا الموضع تصبر الفضيلة آثر من اليسار ، وهذا الموضع عام في كل مديسة ، وهو ما ضود من الأمور أنفسها ، والموضع الثاني والثلاثون : هو مأخود من التصاريف والنظائر والاستعالات والأصال والاعمل ، وهو من المواصع المشتركة بخيع أنواع المطالب الحسسة ، والأصال والاعمل ، وهو من المواصع المشتركة بخيع أنواع المطالب الحسسة ،

۲ 🕳 (بيحسره) بمغوره د محمروه ف 💎 🏎 مثل د مثال داك ل

ετι εί τὸ μὰν ποιεί ἀγαθὸν ι ττ — τι † ιιλ ' τ ' τ ') (1) εκείνο ῷ ᾶν παιρή, τὸ δε μὴ ποιει, τὸ ποιούν αίρετώτερον, καθώπερ καὶ διομότερον τὸ θερμαϊνών τοῦ μή εἰ δ' ἄμφω ποιεί, τὸ μάλλον ποιούν ἡ εἰ τὸ βέλτιον καὶ κυριώτερον ποιεί άνωδον, οἰον εἶ τὸ μὰν τὴν ψυχὴν τὸ δὲ τὸ σῶμα

[—] ت - ح - به ۲ م ۲ م ۲ م ۱ - ۱ - ۱ م طرعة بدوی ، ص ۲۶۵ و « وأبيسا إن كان شيء يقمل سيرا بمن يحمره ، وآخر لايقطى ، فؤن الله ي بعمل آثر ، كا أن المسخى أصلى بما لايسخى ، وإن كان كلاهما يعملان داك ، فأكثرهم صلح آثر ، أو الذي يحمل مثر ، الأعمل والأعجم سيرا ، بمؤلة ما إن كان أحدهما بجمل النصل كذك ، والآخر بجمل البدن به ،

كان كلاهما وكانا كليماء في تضلوط الأروعاترن .

έτι ἀπό τῶν πτώσεων καὶ τῶν τι — τι ὶ 114 ' τι τ ἐνωί (τ) χρήσεων καὶ τῶν πραξεων καὶ τῶν ἔργων καὶ ταυτα δὲ ἀπὶ ἐκείνων ἄκολουθεῖ γὰρ ἀλλήλοις, οἰον εἰ τὸ ὅικαιως αἰρετώτερον τοῦ ἀνδρείως, καὶ ἡ δικαιοσύνη τῆς ἀνδρείας αἰρετώτερον καὶ εἰ ἡ δικαιοσύνη τῆς ἀνδρείας αἰρετώτερον, καὶ τὸ ὅικαιως τοῦ ἀνδρείως, καραπλησίως δὲ καὶ ἐκὶ τῶν ἄλλων.

[—] ت - ع . ١٩٦٨ ب - ١ - ه ١ - طمة بدري ، ص ١٤٥ - ١٤٥ ، دوأيضا بنيني أن تنظرها كان من التصاويف والاسم لات و لأسال والأعمل ، ومنظر في هذه أيسا من كان ، لأن يصمها يتبسع سما ، مثال دائ . أنه إن كان ما يجرى من بنهة المدل آثرهما يجرى على جهة الشياعة ، فإن المدالة آثر من الشجاعة ، فإن ما يجرى على بنهة المدل آثر عما يجرى من بنهة المدل آثر عما يجرى من بنهة الشياعة ، وإن كانت المدالة آثر من الشجاعة ، فإن ما يجرى على بنهة المدل آثر عما يجرى من بنهة الشجاعة ، وكذلك الأمر في الأشياء الأخر » .

والموضع الثالث والثلاثون ؛ وهو أنه إذ، كان شيئان أحدهما أجود من شيء واحد بعينه ، والآخر أقل حودة ، ولأجود آثر ، مثال ذلك : أنه لما كان العلم يفضل على الإحساس أكثر من فضل أصواب عليه، كان العلم أفضل من الظن. وهو برهاني ، وهو من مقايسة أثنين إلى وأحد ، وهو عام ،

والموضع الراح والثلاثون : وهو أن ما كانت زيادته آثر من زيادة غيره فهو
آثر ، مثال ذلك : أن المحبة آثر من المسال ، ودلك أن زيادة المحبة آثر من زيادة
المسال ، وقوة هسذا الموضع قوة الموضع الذي قيل فيه متى كانت فصيلة الجنس
آثر من فضيلة جنس آخر ، فإن الحنس آثر من الجنس .

والموضع المامس والثلاثون : وهو أن الأمر الذي يختاره الإنسان على أنه شهيه به، ومرعوب فيه لنفسه آثر ثمــا يختاره على أنه ليس بشهيه به، أو على أنه مرعوب فيه بتوسط شيء آخر، ممازلة ما أن الأصدقاء آثر من المــال ،

ووسد المساء يضبه الت

έτι οδ ή δπερβολή τῆς έπερβολῆς ν — ε φιικ ε τ ε τ δίνωδος (τ) αίρετωτέρα, καλ αὐτὸ αίρετωτέρα οδον φιλια χρημάτων αίρετωτέρα γὰρ ή τῆς φιλίας ὑπερβολή τῆς τῶν χρημάτων

ست ، ع ، ۲۹۸ س ۱۹ س ۱۹ س ۱۹ ملینهٔ پدری ، ص ۱۹ ه : ﴿ وَأَيْمَا مَا كَانْتَ زَيَادَيَّهُ آثر مَن زَيَادَةَ عَبِرَهُ فَهُو أَيْمِنَا آثر ، عَالَ ذَلْكُ : أَنْ عَبِهُ آثر مَنَ الْمَسَالُ ، وَوَلِكُ أَنْ زَيَادَةً إِمْرَاطُ النَّمِيةُ آثر مِنْ زَيَادَةُ الْمَسَالُ ﴾ ،

καὶ οὖ μάλλον ἄν ἔλοιτο αὐτὸς : ٩ -- ν -- ۱۱λ : ٣ · ٣ ·) (*)
-- αὐτῷ αἴτιος εἶναι ἥ οὖ ἕτερον οἶον τοὺς φίλους τῶν χρημάτων.

والموضع السادس والثلاثون: هو مأخوذ من الزيادة: وهو متى كان إمهان فزيداً على شيء واحد بعينه ، فكانت الجلة آثر مع أحدهما منها مع الآخر ، فهو آثر من الآخر ، وما نقص أحدهما من شيء واحد بعينه فجعل الجلة إنقص، قهو آثر ، وينبغي أن يتوقى في الزيادة أن يكون الشيء الموضوع لها ، أعني الأمر المزيد عليمه ، يستعمل أحد المزيدين ولا يستعمل الآخر ، فإن النجار إن كان آثر بوجود المنشار له منمه بوجود المنجل له ، فليس يلزم أن يكون المنشار آثر من المنجل ، وذلك أن المنحل لا يستعمله النجار ، وتامسطيوس وتاوفرسطس من المنجل ، وذلك أن المنحل لا يستعمله النجار ، وتامسطيوس وتاوفرسطس يريان أن قوة هذا الموضع ظاهرة جدا ، وذلك أن الأمر الأعظم هو الذي يصبح به شيء واحد أعظم ، و إذا نقص منه يصبح بنقصانه أقل ، وهو عام في جميع مطالب المقايمة .

ې سه توپدا د ځيدان ل

۹ -- وإدا : فاذا ل ، // يعير ؛ مقطت من ف

حت ع - ۲۹۹ ب ۲۹ ب ۲۹ شعة عدري، ص ۲۹ و دالش، الذي عراجب إلى الإنسان أن يكون هو شهم النصمة أكر هنده عما يكون شبه عيره ، مشمل ما أن الأصفقاء كاثر من الأموال ي .

۱.

شدماً : شبه، و تخطوط الأورغانون ، وهده هي الدراءة التي استارها الدكتور بدوى ، وهي القراءة التي ساريل أثرها ابن رشد ، ومكن القراءة الصحيحة في رأبي هي : سبه (مكاردة) قارن ترجمة بيكارد حسكردج (

So also that of which a man would rather that it were his by his own doing is more desirable than what he would rather get by another's doing, e. g. fr.ends than money.

والموضع السام والثلاثون : وهو أنه متى كان أصران أحدهما يؤثر من أجل بفسه ، والآحر يؤثر من أجل الطن ، فعلؤثر من أجل نفسه آثر ، وحد المؤثر عند الطن هو ما لا يحرص أحد عن فعله إدا تحقق أنه لا يعلم أحد فسله فلك ، وقد يكون في غير الأمور الإرادية ، بحفزلة ما أن الصحة أفضل من الجمال ، وهو يرهاني مأخوذ من جوهر الشيء ، وهو داخل في المواضع التي يقاص بهما بين الإمر من أجل ذاته ، وبين الأمر الدى من أجل شيء آخر ،

____ حدى و حرال المنظر إلى ١٠١٩ ب ٢٩ مند على المن المدينة على الحداد المسابقة آثر و وطبق أله شوق المنظر إلى كان إدار بدعل الي المدينة بحل الحسابة آثر و وطبق أله شوق المنظم الأمر الدم الأشراء التي أحد المريدين وبيما بسنده الأمر الدم الو هو مدين له مصرت من الصروت الوالا عرالا بستميلة ولا هو له مصيرين بيم المنظم والمنظم المنظم المن

καλ εί τὸ μεν δι' αὐτὸ τὸ δὶ διὰ τὴν ΄ Τιων - μίτιλινικη , ίνως δόξαν αίφετόν, οἰον ὑγίεια κάλλοι; ὅρος δὲ τοῦ πρὸς δόξαν τὸ μηδενὸς συνειδότος μὴ ἄν σπουδάσαι ὑπάρχειν καὶ εί τὸ μεν δι' αὐτὸ καὶ διὰ τὴν δόξαν αίφετόν, τὸ δὲ διὰ θάτερον μόνον καὶ ὁπότερον μάλλον δι' αὐτὸ τίμιον, τοῦτο καὶ βελτιον καὶ αίφετώτερον, τιμιώτερον δ' ἄν εἴη καθ' αὐτὸ ὅ μηδενὸς ἄλλου μελλοντος ὑπάρξειν δι' αὐτὸ αίφούμεθα μάλλον

ست من من ۱۹۹۹ به ۱۹۳۹ به مدینه دری و ص ۱۹۵۵ و ویتینی آن سنلو إن کان الواحد مآثو و اس أجل تنسه و والآخرس أجل اثنان و معزفة ما إن العدمة أعصل من الحسال و وحد الشيء الذي هو هند النان هو ما إدام یكن أحد بوجب م بحرص إنسان على آن یكون له و و یان کان أحد بوجب م بحرص إنسان على آن یكون له و و یان کان أحد من أجل استاما من أجل همه ومن أجل النان مأثو را و و الآخر من أجل أحدهما عند أخل همه و الدي خو أخر و و الذي خو أخر من أجل نفسه خو أحدل و آثر و و الذي خو أكام من المرا عند الذي كورت من احل نفسه أكثر و من غير أن و يكون من معني على أن تستميد منه شيئة آخر به و

وأما الموضع الذي يتلوه وهو الذي يقال فيسه إن ما كأن اختياره لأجل ذاته ولأجل الظن آثر نمي كان اختياره لأجل أحدهما هو أيضيا داخل في الموضع الذي يقال فيه إن ما كان أكثر خيرات آثر نميا هو أقل .

وأما الموضع الثامن والثلاثون ، وهو قوله ؛ ويذبني أن تمسيز على كم جهسة يقال المؤثر ، فإنه يقال على ثلاثة معان ؛ على النافع ، واللذيذ ، والجيل ، فالجيل هو المؤثر بالطبع ، والمؤثر عند واحد من الناس من هذه فير المؤثر عند الآخر ، فإن الجيل آثر عند الحكاه، والنافع آثر عند مديري المدن، واللذيذ آثر عند المترفة ، فتي أردنا أن سين في شيء أنه آثر من عيره ، فينبني أن نقسم على كم وجه يقسال المؤثر ، فإن وجدناه يفضل صحيه في جمعها ، أو الدين منها ، أو في واحد ، المؤثر ، فإن وجدناه يفضل صحيه في جمعها ، أو الدين منها ، أو في واحد ، حكنا أنه آثر منه ، وهذا المؤضع هو مأخوذ من القدمة ، وهو خاص بالمؤثرات ،

ء – غيز يمين ل

٧ ــ مديري والعفيراتيات

⁽١) اظراله ش النابق ٠

والموضع الناسع والثلاثون: فهو أن ما كان ضده يتجنب أكثر من ضد الآخر فهو آثر ، مثال ذلك: أن الصحة آثر من الجدل ، لان المرض يتجنب أكثر بمسا يتجنب القبح ، وهو داخل تحت مواضع المنفا بلات ، وقد سلف جزئيات منها في هذه المقالة .

وأما الموضع الأرسون: فهو أن ما كان يؤثره الإنسان و يتجنبه على مثال واحد أقل في الإبثار ممماً هو محتار فقط غير منجسب .

قهده جملة حميم المراصع التي عددها أرسطو ، قد نقلناها على حسب ما تأدى انا فهمه ، وفيها نطر .

قبال 1

وهذه المواضع مأعيانها يبين منها "ن الشيء مؤثر فقط ، وذلك أنه إذا "بين أنه آثر من عيره ، تبسيل أنه مؤثر / ﴿ وَدَلْكَ أَنْهُ إِذَا تَرَعَ فَصَلَ أَحَدَهُمَا عَلَى الآخر

> ہ — آما : سقطت جن ان _ _ _ / عبر : هو ان ۱۰ — يېن: چن ان

δμοίως δε και επί των φευκτών: * ** ΤΤ - ΤΤ - 11λ «Υ «Υ «μωί (1)
φευκτότερον γάρ το μάλλον έμποδιστικόν των αίρετων, οξον νόσος
αξοχους' και γαρ ήδονης και του σπουδαζον είναι κωλυτικότερον ή
νόσος.

^{— &}quot; • ع • ١٩١ أ ١٩٩ - ٢٦٩ ب ١ ، طبعة بدرى ، ص ١٩٥ ، و وكذلك الأمر في الأمرا في الأمرا في الأمرا في الأمرا في المرض ألى تنجيب • ودلك أن الذي يعوق من الأمور سأنورة أكثر هو ينحنب أكثر، بمثر أنا ما ينجيب المرض أكثر من الفتح • إد كان المرض ما بعد من الجذة ، رمن أن يكون الإنسان فامتلا في .

قد قد دون فهون و ۱۱۸، ۳، ۳، ۱۱۸، ۳، ۳۰ ادمار و ۲۹ ادمار و ۳۶ ادمار و ۳۰ ادمار و ۱۹۰۱ ادمار و ۱۹۰۱ و ۱۹۰ و

بق كلاهما فاضلا . وفي بعض الأنسياء نعلم من هس المقايسة أن الشيء مؤثر ؛ إماكلاهما أو أحدهما، بمنزلة من قال: إن هدا آثر من هذا، لأن هذا خير بالطبع، والآخر ليس بالطبع . فإن من قبل كونه خيرا بالطبع يعلم أنه ،ؤثر نقط .

11-1

و ينبغى / أن ناخذ هــذه المواضع ما أمكننا أحدًا كلي بنقلها من الآثر إلى الأعظم والأكثر ، وذلك يكون نأن نحرف اللفظ فيها تحريفا يسيرا ، فإنه إذا أخذت بهذا الوجه كانت نافعة في أشياء كثيرة ، ومثال ذلك ؛ أن قولنا ماكان بالطبع آثر مما ليس هو بالطبع ، إذا أخذنا بدله أن ما كان بالطبع بحال ما فهو أكثر في تلك الحال مما كان بندك الحال بنه الطبع ، كان هما الموضع عاما في أشياء كثيرة من التي تقدمت ،

الا سر كان و عو يالا

τάς μέν οίν πρός άλληλα : 11 — 1 1 114 ; ε τη ε μετικού (1)
πηγερίσεις καθάπες εξηται ποιητέον οι αυτοί δε τόποι χρήσιμοι και πρός το δευανύναι όπιουν αίρετον ή φευατόν άφαιρείν γάρ μόνον δεί την πρός έπερον υπεροχήν. εί γάρ το τιμωτερον αίρετώτερον, και το τίμισν αίρετών, έπ' ένίων γάρ ευθέως κατά την πρός έπερον σύγκρισιν και ότι αίρετον έκτιτερον ή το έπερον λέγομεν, υξον όταν το μέν φύσει άγαθον το δε μή φύσει λεγωμεν το γάρ φύσει άγαθον δήλον ότι αίρετον έστιν

حدث وع م ٢٦٩ ب ٢ ب ١ وطبعة طوي وص و ع و و و بنيس أن تجهل مقايسة بعضها للى بعض كما وصفتا وهذه المواصع بعينها قاصدة لى النبوس بأن شيئا من الأشياء بسراً على كان مسمجت أو مأكور و وذلك أنه يتبعى أن منزع عصل أحدهما عن الآخو فقط ولأنه بان كان الإكرام آثر ع ماموري مأثور و وفلك أنه يتبعى أن منزع عصل أحدهما عن الآخو فقط ولأنه بان كان الإكرام آثر عاملات مأثور عمل الأشياء تقول بحسب مقايسة الواحد إلى الآخو بان كل واحد منهما مأثور عمل أو أحدهما مشرح مديع و رآخو بيس بالبليم و لأنه من البيل أن النهم بالبليم مأثور ع و و

لاحظ الحطأ الدى رقع في طبعة يه وي ؟ إد نجد لا بصر » والقراءة الصحيحة هي 1 تصلي #breqoxin ؟ كا يقين من الأصل اليونائي والمحيص ابن وشد .

وكذلك قولنا ما كان أقل تخالطة للضد فهو آثر إذ أخذنا بدله ما كان أقل مخالطة للضد في كونه بحال ما فهو أكثر في تلك الحال، كان هذا الموضع أبضا عاما لأشياء كثيرة من غير المؤثر ، مثل أن كل ما كان الشيء الأبيض أقل مخالطة للأسسود كان أشد بياضاً .

وَكذَلَكَ يُمكنَ أَنْ نَاخَذَ هَـِدَا العَمُومُ فَى مُوضَعُ الزّيَادَةُ وَالْتَقْصَانُ وَفَ كَثَيْرُ مَنَ المُواضِعُ التّي سَلَقْتُ . وهذا يَمُلُ عَنْدُهُ عَلَى أَنْ أَحْرَى مَا قَيْسَلُ قَيْهُ مُوضِعُ هُو مَا لَمْ يَؤَخَذُ مَقَدَمَةً فَى قَيَاسَ جَرْثَى .

قال د

۹ 🕳 على و مقطت من ف

ληπικόν δ' δτι μάλιστα καθόλου τολο ο 17 k τις το τη τροδί (1)
τους τόπους περι του μαλλον καὶ τοῦ μεζοιας ληφθέντας γὰρ οξτως πρός πλείω χρήσιμοι διν εξιασιν ξωτι δ' αθτών τῶν εξημενών θνίους καθόλου μάλλον ποιείν μικζόν παραλλώσσοντα τῷ προσηγορία, οξον τὸ φύσει τοιοῦτο τοῦ μὴ φύσει τοιοῦτο μιλλον τοιοῦτο. . . καὶ τὰ τοῖς δναντίοις ἄμιγέστερα μάλλον τοιαίτα, οξον λειπότερον τὸ τῷ μέλανι ἀμιγέστερον.

وَالأَشْيَاءَ التَّى مِن أَمَلِ مِن لِمِلَةً لَلأَصِدَادِ مِن سِنَدَهُ الحَالُ أَكَثَرُ ، مَا لَّذَ ذَاكُ : أن الشيء يكون أَشْهُ مامنا إذا كان أمّل مخالطة للأسود » .

وأيساس الريادة : وعنعت كالموسوع بدات والدانة والمعاشرة المراكز والدانة والمعاركة المراكز والمعاركة المراكز

ومل مذا المثال أيصا من النصاب : بالمعان عن المعان ع

اس سينا ، الجدل ، ص ١٩٦١ و دونديمكل أن تجعل هذه المواصع أمم من حال الأشياء وتؤخلا يحيث تشتمل على الأريد من كل تعادث ، فيقال مثلا ، أن ما كان بالطبع بحال ما ، فهو أريد فيها من الذي ليس يالمامع ، فإن الأزيد في الحسال أدم من الآثر ر. وأيصا ما هو أقسل بحالياة العبد ، كالبياض الذي هو سوادية الجميم ، فهو بالحال أدني ، وفيد اكثر به ، وهذه المواضع كما تستعمل في الإثبات والإنطال في المسائل الكلية ، كذلك تستعمل في إبطال الحرثية و إثباتهما ، ودلك أن من أبطل الكلي ، فقمد أبطل الجارثي ، ومن أثبت الكلي فقد أننت لجحرثي ،

وأيضا فإن المواضع العامة الشريفة ، مثل التي تكون من المتقابلات ومن الإولى والأحرى ومن العظائر ومن النصريف، قسد تستعمل في إشبات الجزئي وإيطاله ، كا تستعمل في إثبات الكلى و إيطاله ، وذلك أن الشهرة في هذه المواضع في هذا المعنى هي واحدة .

ξτι έκ τοῦ μάλλον καὶ ὅττοι καὶ ὁμοίως. . χοήσιμον δὲ καὶ ιδ ἐπιβλέπειν ἐπὶ τὰ καθ' ἔκαστα, ἐν οἰς ἐπάρχειν τι ἡ μὴ εἰρηται, καθάπερ ἐν τοῖς καθάλου τροβλήμασεν, ἔτω-δ' ἐν τοῖς γένεσιν ἔπιβλεπτέον διαιροῦντα κατ' εἴδη μεχρι τῶν ἀτόμων» . .

وأيضاً يَخْتَى أَنْ سَطَرِقَ الأشْوَاءَ التَّى يُمكُنَّ فِيهَا تُخْفِضَ العرضُ وَ إِمَّا فَالْوَعِ ﴿ وَإِمْ يَالْعَدَّقُ وَ.. ﴾ • ابن سيناء الجدل، ص ١٦٩ – ١٦٣ ﴿ وَالنَّوَاهُمُ الْكُلَّةِ ﴿ كَا عَلِمَتُ ﴿ تَنْفَعِ فِي الْجَرْبُواتِ ، و إِنْ كَانَ لَلْوَامْتُ عِلَامُرْيَّةِ خَصَوْمَهَةِ تَحْتَ ﴿ وَالنَّوَاهُمُ كَالِمَةً ﴾ هي مُصَلَّ المُشْتُركة المُذْكُورة في بأب الإنبات والإطال المطلقين ٤ مثل مواضع أنته الات والنَّه أَرْ والتَّصَارُ بِفَ مَ

وكذلك كلك المواضع نامعة في أن تستعمل في المعالب أعربية ...

ولكن إنها يتختع فأخذ مقدم جزئ في الإشات ، فأما في الإمدل فلا يتضع به ,, وأما إدا كان الأمر من باب النساوي فيصلح للإثبات والإمدان الجارئي .

وسلكم الموضع الجاءن الكلِّي على مثال الجرُّل عو من باب الأول والأحرى * * * *



المقالة الرابعة



القول فی مواضع الحنس وهی المذکورة فی المقالة الرابعة

ومواضع الحلس بالحسلة هي نافعة في الحدود ، وذلك أن الحدود تأتلف ، (١٢) كما قبل ، من جلس ، وقصل .

وهو في هذه المقالة يضيف مواضع الفعمل إلى مواضع الحنس لفلتها ،

وأكثر ما يستعمل الجدليون البحث عن الشيء إنميا هو؛ هل موجود فقط، أم ليس بموجود ، فأما هل هو موجود جنسا، أو خاصة، أو حدا، فإنما يستعملون ذاك أقله .

و ــ التول أربطت بن ألما

μετά δε ταύτα περί τών πρός : ۱۴ — ۱۱ - 17 - 11 ε ε (1) τό γένος και τό Τδιον έπισκεπτέον. Εστι δε ταύτα στοιχεία τών πρός τούς δρους'

عن من من من ١٠٠٠ أ ١١ - ١١٠ فليمة بدوى ص ١٥٥ ه ﴿ و بعد علما يتبنى أن جهت عن الأشياء الناصة في الحلود عه ما الأشياء استلقسات الاشياء الخاصة في الحلود عه ما الأشياء استلقسات الاشياء الناسة في الحلود عه ما الأشياء الناسة في الحلود عام ما الأشياء الناسة في الحلود عام ما الأشياء الناسة في الحلود عام ما الناسة في الحلود عام الناسة في الحلود عام ما الناسة في الحلود عام ما الناسة في الحلود عام الناسة في الناسة في

⁽٧) اين سيتا ۽ المدل ۽ ص ١٩٥ : ١٩٨ مؤلف من جائس وفصل ۽ ٠

αερὶ αθεῶν δὲ τούτων δλιγώνις <math>ε ιν - ιν ιν ιν ειν ειν ειν αὶ σκέψεις γίνονται τοῖς διαλεγομένοις.

سات ، ج ، ۱۳۱۹ (۱۳۱۹ طیمة بدری ۵ ص ۱۵۹۱ هـ درالیمث من هیله پیرتها فقل ما بستندند ایلدلیرن په ۰

ابن سينا ، ابتسدل ، ص و ۱ ، و هل أن المدلين أكثر صابتهم بالإثبات والإطسال المطائل.» ثم إذا نظروا في المدود كماهم التمييز والساواة ، فقالك تقل فطنتهم لأمر البلنس » .

إلا أن البحث عن الجنس بالجسلة هو نافع في هسده الصناعة ، وفي صناعة البرهان ، وذلك أنه يمكمنا من هذه الموضع أن تلفط المواضع البرهانية .

واسطقسات هذه المواضع ؛ كما يقول تامسطيوس ، أرسة :

أولها: أن يكون الجنس غير معارق للشيء الذي هو جنس له ، بل يكون حمله عليه ضروريا . فإنه إن كان مفارة ، كان هرضا .

والشانى : أن يكون يحمل على كل موصوعه ، مثل حمـــل الحيوان على كل الإنسان . فإنه إن حمل جزئيا ، كان أيضا عرضا .

والشالث: أن يكون يفضل في الحل على الموضوع ، أعنى أن يكون أعم منه ، لا مساويا ، كفضل الحيوان على الإنسان . نانه إن كان مساويا ، كان خاصة ، أو فعملا .

فتى نقص الجملس واحد من هذه الشروط الأربعة ، نقص أن يكون جنسا، وليس يصبح كونه جنسا إلا بوجود جيمها له ، ولذلك كان إبطال الجنس أسهل من إثباته ، فإنه قد يجل الشيء على الشيء من طريق ما هو من غير أن يكون جلسا، كن يكون إسما يبدل مكان اسم ، أو قولا مكان اسم ، مثل قولنا في جواب ، ما هو الخلاء ؟ إنه مكان لاجمم فيه ،

ولا يكفى أيضا فيسه أن يكون فير مفارق ، ولا أن يفضل على موضوعه ، أو أن يكون مجمولا على الكل، من قبل أن كثيرًا من الأعراض بهذه الصفات .

١٢ — كان مرما ، لم يكن جنسا ال

١٦ 🕶 قولا : + يبدل ال

١٨ — أيضانية ديية أيسا ل

فأول المواضع التي ذكرها أرسطو: إن تقسم النوع الذي حمل طيه الشيء على أنه جنس له ، فإن ألفينا بعض الأبواع ، أو الأشخ ص التي ينقسم إليها ذلك النوع ليس مجولا عليسه ذلك الشيء الذي وضع أنه جنس ، تبين أنه ليس مجنس ، إذ كان من شرط الجنس أن يحل على كل النوع ، مثال ذلك : إن وضع واضع أن الحبر جنس للذة ، فقسمنا اللذة إلى أبواعها ، فأغينا بعضها ليس خيرا ، فيهنا من ذلك أن الخير ليس بجنس للذة . وهو موضع بره أنى ، مأخوذ من جوهر الشيء . وتأليف الشكل الفيامي في هذا الموضع في الصرب الثاني من الشكل النائي . مثال

ع -- شرط يشروط ال

⁻ ت - ح - ٢٠٤٦ ٢٠١ - ١٨ ٢ طبعة يدوي ؟ ص ١٥٦ : ﴿ وَإِنْ وَضَعَ جَمْسَ اللهِ مِنْ الأشياء ، ويدبني أراد أن نظر في حيم الأشياء الحباسة الذي الموصوف : هل يوجد عنى سمًا لا يحل عليه ذلك الجنس ، كالحال في العرض ؟ مثال دلك : إن وضع الحير جنسا الذة ، ويدبني أن مثار إن كانت اذة ما ليست يخير ، وذلك أن الأمر إن كان كذا ، عن الهي أن الحج ليس يجس الذة ، الأن الجنس يحل عل جمع الأشهاء التي تحت قوع واحد جميه » .

ابر سينا ، الحدل ، ص ١٦٦ : وفي المواصع أن ينظر في الأمور الهجائسية الرصوف ، أي الأمور المجائسية الرصوف ، أي الأمور المتدركة الوضوع في طبيت حوالمتسلم أن جسما راحد حد على شيء منه لا يحل عليه المحمول المقروض أنه جنس ، فإن وجد ما ليس يحل عليه المقروض جنسا عنيس ما وضع جنسا بجنس ، وإن ثم يوجه ، لم يازم منه شيء ، وهذا الموسع الإنسال عقط ، وشاكه ؛ إن قبل إن المجرجيس الله ته فرجدة المنا . ليبت يخير ، فلنا ؛ إن المجرليس حنسا ألفه ، و

ذلك : أن نقول : الخير ليس بحمل على كل اللذة التي أحدّت نوعاً له حملا كلياً ، والجمس هو الذي يجمل على نوعه حملا كلياً ، فينتج بحكمين أن الحير ليس بجماس . و بالجملة فلادد في هذا الموضع أن يرتب لفط الجنس في الفياس .

إ والموضع الناتى: إن كان الموضوع جنسا لا يحل عل ما وضع أنه نوع له من طويق ما هو ، فايس مجلس ، كما يحل الأسيص على التنج ، والمتحرك من ذاته على النفس ، فإن الأبيض ليس بدل على ما هو الناح ، ولا المتحرك من ذاته على ما هي النفس ، وهذا الموضع برهاني من جوهر الشيء ، وذلك أنه جره ممما أخذ في حد الجلس ،

١٠١ب

είτα εί μή εν τῷ τί ἐστι 1 τη — τη ω 1 τ + τ ι ε ι ε ι μωί (1) κατηγορείται ἀλλ ὡς συμβεβηκός, καθακώς τὸ λευκόν τῆς χιόνος ἢ ψυχῆς τὸ κινούμενον ὑφ' αὐτοῦ ' οἔτε γάρ ἡ μ ὼν ὅπτς λευκόν, δωπερ οὸ γένος τὸ λευκόν τῆς χιόνος, οῦθ' ἡ ψιχἡ ὅπες κυνσύμενον συμβεβηκε δ' αὐτῷ κινεῖσθαι, καθώπερ καὶ τῷ ζ μῷ πολλάκις βαδίζειν τὰ καὶ βαδίζοντι είναι. ἔτι τὸ κινούμενον οὸ τὶ ἐστιν ἱ ἀλλά τι ποιοῦν ἢ πάσχαν σημαινείν ἔοικεν, ἡμοιως δε καὶ τὸ λευκον ὑ γὰρ τὶ ἐστιν ἡ χιών, ἀλλὰ κοιόν τι δηλοῖ. ὥστ' οὐδέτερον αὐτών ἐν τῷ τί ἐστι κατηγορείται.

و الحقيل بحل من طريق ما الشيء ؛ قريادة في الترجمة العربية ليست موجودة في الأصل اليونائي ، ابن سينا ، الجدل ، ١٦٦ ؛ ﴿ وَأَن سطر ؛ من هو محمول عن طريق ما هو ، فإن م يكل ، ظيس بجنس ... » ،

الا ـــ الجنس د الجالمة ال

والموضع النالث ؛ هو أن ننظر ما وضع جنسا ، فإن كان ينطبق عليه حد المرض، فليس بحنس، أعلى أن يوحد للوضوع، وألا يوحد، كالحركة فلنفس، وفلك أنه قد يمكن أن تتحرك، وألا تتحرك، والجمس غير معارق -

والموضع الرابع: هو أنت نتامل ما وضع جدما ، وابوعا ، فإن لم نلفهما في مقولة وإحدة أبطلنا أن يكون جلسا ، مثال ذلك : من وضع أن الأبيض جلس للفاق والنلج ، فإن اللفاق والناج في مقولة الجوهر، والأبيض في مقولة الكيف ، وهذا الموضع برها في في الإبطال ، وذلك أن الجلس إذا كان في مقولة غير المقولة التي فيها الروع، لم يكن مجولا عليه من طريق ما هو ، والشكوك التي تلحق في ذلك في مقولة المضاف من بين سائر المقولات فقد تقصى فيها الكلام في كتاب المقولات ، فإنه يظن هاك أن أشياه من الكيفية وأجناسها من المصاف كالكتابة وأنصو اللذين حسيم، العلم ،

ب ب (رضع) أن : مقلت من ب ب ب مثنى : مثما أن
 ب بد نقد : قد أن

μάλιστα δ' ἐπὶ τὸν τοῦ συμ-): το - τ. - ιτ. ιτ. ιτ. ίτ. ίτ) (1)
βεβηκότος όρισμόν ἐπιβλέπειν, εἰ ἐφαρμόττει ἐπὶ τὸ ὁηθὲν γένος, οἰον καὶ τὰ νῦν εἰρημένα ἐνδέχεται γὰρ κινεϊν τι αὐτὸ ἐαυτὸ καὶ μή, δμοίως δὲ καὶ λευκὸν εἴναι καὶ μή ῶστ σύδέτερον αὐτῶν γένος ἀλλὰ συμβεβηκός, ἐπειδη συμβεβηκός ἐλέγομεν δ ἐπδέχεται ὑπάρχειν τινὶ καὶ μή.

ت ع ، ۲۷۳ س ۷ – ۱۱ ، طبعة بدرى ، ص ۲۵ ه ۱ د و بدي أن تنظر خاصة في تحديد العرص : إن كان مطبق على إلحدس الموسوس ، من ل ذلك : الأشب ، التي ذكرناها الآن أيضا ، وذلك أن قد يمكن أن يكون هي ، يحرك هسه رأن لا يحركها ، وكذلك يمكن أن يكون هي ، أبيض ، وألا يكون هيمي أييض ، وألا يوجد يكون هيمي إذا جسا ، لكن عرصا ، لأن قد كنا ذنا إن العرص هو الذي يمكن أن يوجد لشيم ، وألا يوجه » .

ابي سيتا يا الحدل ، س ١٦٦ ؛ ﴿ وآيصا هل يطابقه تحديد المرض ، فإن طاشه فليس مجنس ٩٠٠ (٢) الفاقي : Swan = Cycnus == xixxvoç = مجمة ،

و إتماع من ذلك لأن طبيعة لمصاف ننحق جميع المقولات وتعوض لها. قربما دل على النوع باسم المقولة الموضوعة للإصافة ، ودل على الجنس بالاسم الدال على معنى الإضافة ، فتتحير كيف بكون بوع واحد في مقولة ، وجنسه في مقولة ، وذلك إنما عرض من قبل التسمية .

والموضع الخامس : هو أن ننظر فإن كان حد النوع يصدق على الجنس ، كما يصدق حد الجدس على النوع ، فحما وضع جنسا ، قليس بجنس ، وذلك أن الجنس بجب أن يجل على أكثر من النوع ، ومثل ذلك : من جعل الواحد جنسا

διαιρέσει το γένος και το είδω, διλά το μέν οθαία το δε ποιόν, ή το μέν πρός τι, το δε ποιόν οίον ή μεν χιοι και ο κύκνος οθοία, τη δε λευκόν σίκι οθοία άλλα ποιόν, ώστ' οθ γει ες το λευκόν της χιονος οθοία τοῦ κύκνου. κάλιν ή μεν έτιστημε, τών πρός τι, το δ' άγαθον και το καλόν ποιόν, ώστ' οθ γενος το άγαθον ή το καλόν τής έπ στήμης τλ γαο τών πρός τι γεντ, και αξτά των πρός τι δεί είναι, καθώπερ έπι τοῦ διπλασίου.

ت ع م ۱۹۳۱ می ۱۹ و ما صده ۵ صدة بدری ، ص ۱۹۵۳ می ۱۹۵۱ دوآیسا یمپی آن خفار پان مقار باز م یکن ایجنس والنوش می قسمة واحدة بدین ، نکن یکون هذا حوهرا ، وهذا کید ، أو یکون هذا مصافا ، وهذا کید ، مثال دائد : أن الناج والممانی جوهر ، والآبیس لیس بجوهر ، لکن کیف ، فلیس الأبیس لیس بجوهر ، ولا الحقائق ، وأیس به العلم می الأشسیاه المحدفة ، لکن کیف ، فلیس الأبیس إدا النام والحین جسم لهم ، لأن الأشیاء التی هی أجناس الصافات ، کالمال فی الصحف ... » .

ابن مينا ۽ الحدل ۽ ص ١٦٦ – ١٦٧ ، ﴿ وأبِت بِن الحلف المقولة للحض والوع ۽ فكان النوع من الكيف بالفات مثلا ۽ والحسن من الجوهر ۽ آد بعكس دفك ۽ فليس ما فرصنا حلسا ، وهذا يصلح للإيطال فقط ، ومثال عدا البياض والطح ، من الباض كيفية ، والثلج يعوهم ، وأيشا الملم والجيل - فإن العلم مصاف ، والجميل فير مصاف ... » . اللوجود . وذلك أن كل ما يصدق طبه « موجود ، يصدق عليـــه ، واحد ، ، وكذلك من جمل الكثرة جنـــا تلعدد .

والموضع السادس : هو إن كان ما وضع نوعا لجدس ما ليس هو واحدا هن الأنواع التي ينقسم إليها ذلك الجنس، لا القريسة ، ولا البعيدة ، ولا هو مشارك لما ، ف وضع جنسا ليس بجنس ، مثال ثلث : من وضع الحركة جلسا للذة . فإن كانت اللذة ليست بنقلة ، ولا استحالة ، ولا تحدو ، ولا كون ، ولا واحدة من الأنواع التي ينقسم إليها كل واحد من أنواع الحركة ، فالحركة ايست بجلس من الأنواع التي ينقسم إليها كل واحد من أنواع الحركة ، فالحركة ايست بجلس

- ت ع م جه به اله مه به مه علمه بدرى ، ص 200 ؛ ه وأيف بدنى أن تظر إن كان بالصرورة أر ممكنا أن يشارك الحس الذى المرصوع في اجمس م وحد الاشتراك هو أن يكون الشيء بالمرصوع في اجمس م وحد الاشتراك هو أن يكون الشيء بالمرصوط في اجمس م وحد الاشتراك هو أن يكون الشيء بالمرسوف بالموسوف الموسوف بالمجلس مد الحس ، والحمس لا يقبل حد الموع ، مبهى أن مطر إن كان الجمس الموسوف بشارك النوع أر يمكن أن بشارك ، مثال دلك : ين رصف يسان من الدس شيئا بأنه جنس الوجود أو الواحد بحملان على جميع الأشياء ، فقولهما إذا يحمل على جميع الأشياء » .

ابن مينا ۽ الجدل ۽ ص ١٩٧٧ . ﴿ وَأَيْهِ ، نَ حَلَ مَلَ مَا رَمَعَ جَسَا عَدُمَا وَضَعَ نُوهَا ﴾ فليس ما وضع جنسا بجيس ﴿ وَهَـَلُنَا أَيْسَا فَاقِعَ لَلإِنْهِ اللَّهِ وَثَالُهُ ؛ لَوَ أَنْ إِنِنَاهِ جِعَـَلُ الرّ والواحد بياسا ۽ كانت دلك الحنس موجودا أو راحه، في نفسه لا محالة ﴿ فَكَانَتَ حَقَيْقَةَ النّوعِ اتقالُ عَلَ حَقَيْقَةً أَبِنُهُس ﴿ وَهِذَا مُحَالًا ﴾ ﴿ للذة . و إنحاكان هذا الوضع برهانيا ، لأن من صرورة ما يحل عليه الجنس ، أن يحل عليه الجنس ، أن يحمل عليه شيء من أنواع الجنس ، أو يكون واحدا من أنواع الجنس ، وإلا كان مجمولا عليه حمل العرض ، فكأن هذا الوضع راجع ، إلا أنه تقصه الحمل من طريق ما هو .

والموسع الساح : فهو أن تنظر إن كان النوع يقال على أكثر ثمــا يقال هليه الحسس، قليس مجنس، مثال ذلك: من وصع الموحود جنسا المطنون. فإن المظنون

الومع دائرمع ل

٣ -- الوضع : سقطت من ف

ه – ر(المرسع) و وأما أن

ت - ح - ح - ح - ۲ و ا معده و طحة بدری و ص وه و : « وأبيما ينهى أن شغار إن كان يكن أن لا يشارك الموصوح لى الحسن لشيء من الأبواع ، فإنه ليس يمكن أن يكون شيء يشارك و لمنس وهو عبر وشارك الشيء من الأبواع ، فإنه ليس يمكن أن يكون شيء من الأبواع ، فإن هسده فقط تشاوك الجنس وحده ، فإن وصعب الحركة حسب المدة ، صنبى أن تنظر إن كانت اللذة ليست فقة ولا أستحالة ، ولا واحدة من سائر العركات الأخر، فإنه من الهيم أنها متى لم تمكن واحدة من سائر العركات الأخر، فإنه من الهيم أنها متى لم تمكن واحدة مها ، لم تشاوك واحدة من سائر العركات الأخر، فإنه من الهيم أنها متى لم تمكن واحدة من سائر العركات الأخر، فإنه من الهيم أنها متى لم تمكن واحدة من سائر العركات الأخر، فإنه من الهيم أنها متى لم تمكن واحدة من سائر العركات الأخر، فإنه من الهيم أنها متى لم تمكن واحدة من سائر العركات الأخر، فإنه من الهيم أنها متى الم تمكن واحدة من سائر العركات الخضريا ... به ه

ابن سينا ؛ ابلدل ١٩٧٥ : ﴿ وأيم ، وإن كان الموصوح جنسا لا يشارك شيئا من أنواع المنس، فليس المفروض جنسا يجنس ، كن يجس اخركة جنسا للدة ، ثم لا توسد اللدة لفلة ، ولا استحالة ، فليس المفروض جنسا يجنس ، كن يجس اخركة جنسا للدة ، ثم لا توسد اللدة لفلة ، ولا استحالة ، ولا عصورة ، ثم لم يكن النوع المدعى دعوله تحت الجنس ، لا أحدها ، ولا داحلا في أحدها » .

أعم من الموجود . وكذلك أيضا إن كال الحنس والنوع يقالان بالسواء ، مشل من يضع المبدأ جنسا للا ول . فإنه متى وجد النوع بأحد هذين الحالين ، لم يكن ما وضع جنسا جنسا له ، أعنى إن وجد إما مساويا للجنس و إما أن يقضل عليه . وهذا الموضع راجع إلى الأصل الذي قبل فيه إن الجنس يفضل عل النوع .

والموضع الثامن: هو أن ننظر ما وضع أنه جنس لصنف ما ، فإن ألفيناه ليس جنسا لواحد من الأشياء التي لا تحتف بالنوع ، أعنى أصاف ذلك ألوع ، لم يكن ما وضع جنسا جنسا ، فإن ألهيناه جنسا لواحد منها ، كان واحدا نجميع . وذلك أن هـ ذا الموضع يكون للإثبات والإنطال ، مثال دلك في الإثبات : أن الميوان إن كان جنسا للصقلب ، فهو جنس لجميع أصناف الناس ، ومدل ذلك

و 🗕 قيل ۽ مقبات من لا

Ετι εί κατά τινος τὸ ἀποδοθέν τη — τιίτι τι τι τι τι () (1) κίδος ἀληθεύεται, τὰ δὲ γένος μά, οἰον εἰ τὰ ἔν ἢ τὸ ἐπιστητὸν τοῦ δοξαστοῦ γένος τεθειη κατὰ γιο τοῦ μὴ ὅντος τὸ δοξαστὸν κατηγορηθήσεται πολλὰ γὰρ τῶν μὴ ὅντων δοξαστὰ ὅτι δε τὸ ἢν ἢ τὸ ἐπιστητὸν οῦ κατηγορεῖται κατα τοῦ μὴ ὅντος, δἢ ον . ῶστ οῦ γένος τὸ δν σὰδὲ τὸ ἐπιστητὸν τοῦ δοξαστοῦ καθ' ὧν γὰρ τὸ είδος κατηγορεῖται, καὶ τὸ γένος δεῖ κατηγορεῖσθαι.

⁼ ت ، ع ، ۲۷۷ م ۱ و به ۱ و به ۱ و ۱ و به ۱ مربة بدری ، س و ه ه ؛ « رأ به ا بنهنی آن أسلو ان کان النوع الموصوف بصدق عل شیء من الأشر، ، را بندس لا ، مثال ذلك ؛ إن وسع الموجود أو المعلوم جنسا النظون ، وذلك أن المغلون قسد بحس عن دايس بموجود ، الأن كثيرا بما ليس بموجود مظون ، فأما الموجود و المعلوم فليس يحرلان مل ديس بموجود ، فليس إدا الموجود ولا المعلوم جنسا النفون ، لأن دلائم، التي محمل عليم النوع عقد يديني أن يحمل عاما أيلمس » .

أبن سينا ، الجدل . ص ١٦٧ ؛ ﴿ وأيت نان الرح إداكان يصدق على مائيس يصدق عليه المرتوع جنسا ، فليس المرخوع جنسا بجيس ، مثل المظاون ، فأنه يصدق على المعدوم ، والموجود لا يصدق عليه ، وهذا كاسكرو » ،

فى الإبطال من وضع أن ما لا ينقسم جنس تخطوط التى لا تتجزئ ، وذلك أن غير المنقسم لا يصدق على الخطوط المنحزئة ، والمتجزئة وغير المنجزئة نوع واحد ، وكون هذا الموضع برهابيا فى الإبطال بين مما تقدم ، قإن الجنس واحد يعينه لجميع الأشياء الواحدة بالنوع ، وإن كان لبعضها ، قهو لكلها ، لأنه إنما هو جنس للمكل .

حت مع مع و المعلم الموسوف ليس هو حسباً شيء من الأشياء التي لا تحلف بالنوع م و إن يم يطل يه الله كان الجلس الموسوف ليس هو حسباً شيء من الأشياء التي لا تحلف بالنوع م و إن يم يطل يه ذلك م ظيظر المتنت إن كان حنسا لشيء منها ، و دن أن جنس حميع الأثب، التي لا تحتلف بالنوع واحد هيته م وإن تبين أنه ليس هو واحد هيته م وإن تبين أنه ليس هو جنساً لواحد منها ، منان دلك و إن وصع واصع منطوط لا تشرياً ، جنساً لواحد منها ، منان دلك و إن وصع واصع منطوط لا تشرياً ، وقال و إن ما لا يتقسم جنس لها ، ودلك أن وعلم الموصوف ليس هو حتساً للمطوط المتقسمة ، وقال ما لا يتقسم جنس لها ، ودلك أن وعلم المتقسمة ، وعنانة في النوع ، لأن حيم الحطوط المتقسمة عبر محتلفة في النوع ، لأن حيم الحطوط المتقسمة عبر محتلفة في النوع ، لأن حيم الحطوط المتقسمة عبر محتلفة في النوع ، لأن حيم الحطوط المتقسمة عبر محتلفة في النوع ، لأن حيم الحطوط المتقسمة عبر محتلفة في النوع ، لأن حيم الحطوط المتقسمة عبر محتلفة في النوع ، لأن حيم الحطوط المتقسمة عبر محتلفة في النوع ، لأن حيم الحطوط المتقسمة عبر محتلفة في النوع ، لأن حيم الحطوط المتقسمة عبر محتلفة في النوع ، لأن حيم الحطوط المتقسمة عبر محتلفة في النوع ، لأن حيم الحطوط المتقسمة عبر محتلفة في النوع ، لأن حيم الحطوط المتقسمة عبر محتلفة في النوع ، لأن حيم الحطوط المتقسمة عبر محتلفة في النوع ، لأن حيم الحطوط المتقسمة عبر محتلفة في النوع ، لأن حيم الحطوط المتقسمة عبر محتلفة في النوع ، لأن حيم الحطوط المتقسمة عبر محتلفة في النوع ، لأن حيم الحطوط المتقسمة عبر محتلفة في النوع ، لأن حيم الحطوط المتقسم المتق

اين مينة ، الحدل ، ١٩٨ – ١٩٩ ؛ ﴿ رأيت ؛ انظر في الأمور التي لا تحتلف في الوع ، بل تختلف في الأمراض ، وأن كانب حقد ليس جلسا بحيث ، فليس هو عبتس ، مشاله ، من جلس ءير المنتسم جنسا للمطرط مستقيمة عير منقصمة ، فإن الحبلسوط النير المنقسمة إن كانت موجودة فلا تختلف هي والمشسمة حسكا علمت ب باللوع والساهية ، بل بالأعراض ، وأذ ليس ما لا ينقسم جنبا للمخلوط المستقيمة المنقسمة ، فليس جنسا لدير المنقسمة أيصا » .

δράν δὲ καὶ εἴ τινος τῶν : τη — 10 - 171 ε 1 ε ε ε ε ε ε εδος ἀδιάφοροι γὰρ ἀλλήλαις κατά τὸ εἶδος αἱ εὐθεῖαι γραμμαὶ πάσσι.

والموضع الناسع : أن ننظر في النوع الذي وضع تحت جنس ما هل له حنس النولا يحصر الجنس الموضوع ، قوان كان ذلك كذلك ، قوان ما وضع جنسا ليس بجنس ، مثال ذلك : إن وضع واضع العلم جنسا للمدل ، فنجد الفضيلة العملية _ أنى هي جسس للمدل _ ليس تحصر ألعلم و ولا العلم عصرها ، فيبطل بذلك أن يكون العلم جنسا للمدل ، وأما أنه متى وضع جنسان لشيء واحد ، فيلزم ان يكون العدها حاصراً للآحر ، فقد يظهر ذلك في كثير من الأمود واحد ، فيلزم ان يكون العدها حاصراً للآحر ، فقد يظهر ذلك في كثير من الأمود وكدلك المستقرأة ، مثال دلك : أن الطائر و الحيوان جنسان للمراب ، والطائر محصور في المحود وكدلك المستقرأة ، مثال دلك ، أن الطائر و الحيوان جنسان للمراب ، والطائر محصور في الآخر ،

وقد يما مدهدا الموصع . بان العصيلة والعم جنسان للفهم ، وايس أحدهما عصورا في الآخر ، فإن سم هد ، فيلبغي أن يزاد إلى ما اشترط أن يكون أحدهما حاصرا للآخر ، أن يكونا كلاهما تحت جنس سينه ، ودلك أن العلم والعضيلة كليهما تحت الملكة ، والدي يُقص الحمس في هذا الموضع هو أن الحمل فيه ليس هو من طريق ما هو ، أو يفول : إن العصيلة الفكرية العمل محصور فيها ، وليس العلم محصوراً في العملية ، العملية العملية ،

١١ - كليما: كلاهما ل ٢١ - اليلم التمليم ل ١١ - اليلم التمليم ل

σκοπείν δέ καὶ εἴ τι άλλοιν: γ τι τι τι τι μισί (1)
γένος ἐστὶ τοῦ ἀποδοθέντος εἰδοις, ὅ μήτε τεριέχει τὸ ἀποδοθέν γενος μήθ' ὑπ' ἐκεῖνό ἐστιν οἰον εἴ τις τῆς δικαιοσυνης τὴν ἐπιστήμην θείη γένος ἔστι γὰρ και ἡ ὑρετή γένος, καὶ οὐδετερον τῶν γενῶν τὸ λοιπὸν περιέχει. ὧστ' οἰκ ἄν εἴη ἡ ἐπιστήμη γένο; τῖς δικαιοσυνης 'δοκεῖ γάρ, δταν ἐν εἶδος ὑπὸ δύο γένη ἡ, τὸ ἔτερον ὑπὸ τοῦ ἐτέρου περιέχεσθαι. ἔχει δ' ἀπαρίαν ἐπ' ἐνίων τὸ το οῦτο 'δοκεῖ γὰρ ἐνιαις ἡ φρόνησις ἀρετή τε καὶ ἐπιστήμη εἴναι καὶ οὐδέτερον τῶν γενῶν ὑπ' οὐδετέρου περιέχεσθαι. οῦ μὴν ὑπὸ πάντων γε συγχωρείται τὴν φρόνησιν ἐπιστήμην εἴναι, ... καθάπερ καὶ ἐπὶ τῆς ἀρετῆς και τῆς ἐπιστήμης συμβαίνει ἀμφω γὰρ ὑπὸ τὸ αὐτὸ γένος ἐστίν 'ἐκιίτερον γὰρ αὐτῶν ἔξις καὶ διάθεσίς ἐστιν. ...

والموضع العاشر: هو أن نتأمل ابحنس الأعلى للدى وضع أنه حلس . فإن لم يكن مجولا على النوع من طربق ما هو ، فليس ما وضع أنه جلس جنسا . و إن كان مجولا عليه من طربق ما هو ، فإن للذى وضع أنه حلس هو جنس . وهذا الموضع للإبطال والإثبات ، وذلك أنه إذا كان جلس الجلس الموضلوع محمولا على ذلك الجلس من طربق ما هو ، وكان أيضا محمولا على ذلك النوع من طويق ما هو ، فإن الجلس الموصوع محمول على لاوع من طربق ما هو ، و إنجا يكون ما هو ، فإن الجلس الموصوع محمول على لاوع من طربق ما هو ، و إنجا يكون ما هو ، فإن الجلس الموصوع محمول على لاوع من طربق ما هو ، و إنجا يكون ما هو ، فإن الجلس بينا وجوده المنوع ولم يشك فيه إلا هل هو جنس أم لا . فإن لم يكى بين الوحلود ، أمكن أن بكذب ، ومثال دلك : من حمل النفسلة فإن لم يكى بين الوحلود ، أمكن أن بكذب ، ومثال دلك : من حمل النفسلة جنسا المشى ، واستدل على ذلك أن الحركة محمولة على المشى والنقسلة من طربق ما هو ، فإنه إن لم يكن بونا ، أر قد تبين كون لمشى نقلة ، أمكن أدب يكون

۱ — لاسي ياقتي ل

این سینا با المدل ، ص ۱۹۹ ، ﴿ وأیت باد کاد قلسوع جس آمرقیس آمدهما تحت الآخر ، فلیس احدهما تحت الآخر ، فلیس احدس حلسا ، لکه و یه جور دال فی استبور، لأب برعا راحدا فد یقع فی جنسین احدهما تحت الآخر ، مثل آن العهم مع رفضات أو لایکون هذا المثال مشبورا حدا ، فصل أن یکون کایر من الناص لا یقبلون آن الفهم علی ... نکر آن ؤید فقیل ، جنس قیس آحدهما تحت جنس واحد دویت ، حلص القول من الدناد ، ثم کان حقا ، ومع هذا تحت جنس واحد دویت ، حلص القول من الدناد ، ثم کان حقا ، ومع هذا تحت الاخر ، فیدب آن یتعدی الموضوع آنه جنس ال جسه القریب آر الدیل ، فیان لیکن محولا علی حمی النوع ، فیجب آن یتعدی الموضوع آنه جنس الموضوع جنسا یجنس » ،

المشى تحت نوع آخر من أنواع الحركات ، فإنما يصدق هذا الموضع إذا كان الوجود بينا ، و كذلك أيضا ننظر بمش ذلك في الأشياء التي تحت النوع التي يحل طيها من طريق ما هو ، فإن كان ما وصع جنسا بحدل عليها من طويق ما هو ، وإلا عليمى بجنس ،

والموضع الحادى عشر: هو أن ننظم في حد الجدس ، فإن لم يكن يطابق ما وضع نوعا تحته أو الأشياء المرتبة تحت النوع ، فليس بجلس ، وذلك أن حد الجلس قد يجب أن يطابق نوعه ، وهذا لم يكن الضابط لنفسه فاضلا ، وذلك أن حد الفاضل لا يطابق حد الضابط لنفسه ، وكدلك لا يكون العلم جنسا للفضيلة ،

ا 🛶 پخل احتل ل

و 🗀 هو ۽ معطت (ن آف 🔝)

σκοπείν δε και το γένος τοῦ εξ πείνο γένος, εί πάντα κατηγορείται τοῦ είδους και οδτως ἀεὶ τὸ ἐπάνω γένος, εἰ πάντα κατηγορείται τοῦ είδους καὶ εἰ ἐν τῷ τί ἐστι κατηγορείται πάντα γὰρ τὰ ἐπάνω γένη κατηγορείσθαι δεῖ τοῦ είδους ἐν τῷ τί ἐστιν εἰ οῦν που διαφωνεί, δηλον ὅτι οῦ γένος τὸ ἀποδοθέν

ت ، ع ، ١٩١٩ / ٢١٠ - ٢٠ طبعة بدرى ، ص ١٩٥ - ١ و يدى أن مظر في حس المغلس الموصوف ، وكذلك تشار دائما في يعلس الأمل إن كالت كلها تحل على النوع ، و إن كالت كلها من طريق ما هو ، و دلك أن جميع الأحاة س العابية بعنى أن تحل على النوع من طريق ما هو ، و دلك أن جميع الأحاة س العابية بعنى أن تحل على النوع من طريق ما هو ، في البين أن الموصوف ليس يجنس » ،

ابن سينا ۽ ابلدل ۽ ص ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ وابس ۽ بره بجب ان سفرهل سه النوخ يجمل على ابخنس الأعلى . جان حسل ۽ غليس ابحس جنسا ۽ وانا النت ۽ بان بين ان ايلنس السالي اُو الأمل محول من طويق ما هو بالشركة ۽ ثم بين اُن الموسوح جنس موجود لئنيءَ ۽ كان منب لاَنه جنس ۽ فائه لا يكي ان يكون العالي بجل من طريق ما هو ۽ والوسط يجمل لا من طريق ما هو ته ه

وذلك أن حد العلم وهو قولنــا : إنه قنية لا يكن أن تكون بخلاف ما هي طيه ، لا يطابق الفضيلة .

والموضع الذي عشر: إن وضع الهصل على أمه جدس المنت المسائت المسل ينقسم ذلك ؛ إن وضع غير المائت أمه جدس المنت ، وذلك أن عير المائت المعلى ينقسم به الحيوان ، لأن الحيوان منه مائت ومنه عير مائت ، وإنحا كان هذا الموضع صادقا لأنه يعوزه الحمل من طريق ما هو ، وذلك أن الجدس إنحا يجل من طريق ما هو ، لا من طريق أى هو ، وكذلك أيصا يحطئ من يضع قصل الجلس بدل ما هو ، لا من طريق أى هو ، وكذلك أيصا يحطئ من يضع قصل الجلس بدل النوع فيحمل الجنس عليه على أن العصل نوع له ، وذلك أن كل ما يجل عليه الجلس من طريق ما هو إما أن يكون شعصا وإما نوعا ، والفصل ليس بواحد من الجلس من طريق ما هو إما أن يكون شعصا وإما نوعا ، والفصل ليس بواحد من المادة ،

ه 🗕 مه (مير)؛ لِمُعَلَّمُ مِنْ كِمَا 🔻 🔻 أَي ؛ + في، ل

ت . ع ، ۲۷۵ آ ۱ ۱ - ۲۱۵ طعة شوى ، ص ۱۵۷ ت ۶ کا بعرض في الفضيلة والعلم ، ودلك آن كليما تحت جنس واحد ، لأن كل واحد منهما ملكة وحال ، فيشني آن كنتوران كان لا يوحد ولا واحد منهما تحت الاحران ، ودلك أن الجنسين إن م يكن أحدهما تحت الاحران ولم يكونا جهما تحت حدس واحد بعيت ، ظيس يكن أن يكون الموصوف حدس » ،

أبن سينا ۽ الجدل ۽ س ١٦٩ ۽ ﴿ وَأَيْصَا إِنْ كَالَ لِمُوعَ جَسَى ٱ تَوَلَيْسِ أَحَدَهُمَا تُحَتَّ الْآلَمُوعَ فليس الجنسي جنسا ۽ لكسه ريمه حوز دلك في المشهور ، لأن نوعا راحدا قد يقع في جنسين ليسي أحدهما تحت الآخر ، مثل أن الفهم الم والصيلة ، أولا يكون هذا المان مشهورا جدا ... يه ه انظر فيا ميتي ۽ عمل ١٨٤ ۽ ١٩٠

⁽٢) لأنه و هذه هي القراءة في ش ۶ ل ۶ ولمل القراءة الصحيحة هي : إلا أبه -

لأنه إذا أخذ مع المسادة كان ذلك هو البوع نفسه . مشأل ذلك : من وضع الحيوان جنسا للمطق ، فإنه قد وضع الفصل بدل النوع . فأما إن وضع الحيوان جنسا للناطق ، فقد وضع صواباً .

والموضع الثالث عشر: هو أن تنصر إن كان وضع الجمعي في النوع ، ومعنى ذلك أنه وضع اللوع جلسا الحلسه، أى لما وضع جلسا له ، مثال ذلك: أن يضع الإنسان جلسا الخيوان، والمتصل حلسا النهاس، ودلك أن التماس أعم من الاتصال.

و ــ أنه رضع وأن يضع ل ٢ ــ الخاس و المؤاس و المؤاس أن

πάλιν εί τὴν διαφοράν ώς γένος ἀπέδωκεν, σξον εί τὸ ἀθάνατον γένος θεοῦ ὁιαφορά γὰρ ἐστι ζώοι τὸ ἀθάνατον, . .

حد، ع م ١٩٥٥ م ١٩٤١ وما حده ، طبعة بدرى، ص ١٥٥ - ١٩٠١ و وريشي أن تنظر في حدود الأجناس إن كانت تبطق على النوع الموصوف وعلى الأشياء المشاركة الموع ، وداك أنه وأجب ضرورة أن تكون أقار بل الأجناس تحمل على النوع وعلى الأشياء المشاركة النوع وفإن المنتقت في جهة من المقيات في البين أن الموصوف ليس بجنس ، وأيضا إن وصف الفصل على أنه جنس ، وثال ذلك إن وصف بوالمسائل على أنه جنس ، وثال ذلك إن وصف من المسائل المهوات منه ما هو مائت ، وي البين أن الد مر المسائلة عندل على ولان المهوات منه ما هو مائت ، وحسه ما هو مائت ، وي البين أن الدى يعمل دائل قد عنظ ، وداك أن ليس يكون فصل شيء من الأشياء منسا ، مده » ،

الاحظ أن كلية ﴿ الملكِ ﴾ في الترجمة العربية يعابلها به \$660 في الأصل اليوان •

أبن سينا ، الجدل ، ص ١٧٦ : ﴿ وروسع "س ، إن كان ما وسع -تسا يحل على ما تحت الموضوع فوها من طريق ما هو ، عبيس الموسوع بانسا بجسس للوضوخ قوعا ، وأما المثبت فإنه إدا بين أنه أهم و يحلان مه على ما تحت الموصوع من طريق ما هو ، ويهم، أن يكول الأهم جذب ، كن يعمل المسائث جنسا للإنسان والفرس ، ثم المسائك فصل يقسم أخيوان ، • فستى ألفى ما وضع جدسا بهذه العبسفة ، فديس هو جدسا ، وذلك أن الجنس ، (۱) كما قبل ، أعم من النوع .

وقريب من هذا أيصا: إن وضع النصل في النوع، ومعنى ذلك: إن وضع النوع جنسا جنسا لفصله، مثال ذلك: أن نضع المنت جنسا مير المسائت، أو الإنسان جنسا كلمناطق، وذلك أن النوع / إما أن يكون مساويا تنفصل، أو يكون الفصل أحم المراب

ه 🛶 إما آن و سقطت من ال

و - تېرىلىات د قائد ن

Ετι εί τὸ γένος είς τὰ είδος του όρτο ω 177 ετ ε ε ε βρηκεν, οἰον τὴν ἄφιν ὅτις εντισχὴν ἢ τὴν μιτζ ν όπες κρωσιν, ἡ ὡς Πλιπων ὁρίζεται φύραν τὴν κατὰ τ΄ τον κινησιν οὶ γὰς ἀναγκιῖον τῆν Φψιν συνοχὴν είναι, ἀλλ' ἀναταλο τὴν ο νοχὴν ἄφιτ . . .

ست على على المراوي على المراوي على المراوي على المراوي على المراوي ال

ابن سينا به الحدل به ١٧٤ ٪ و الأعيام التنظيم على عرض أن جمل ما هو توج جشا به وما هو حشى توعا به سئل من دال : يام الانتذاء الصال ما به و إن الانتداما من اج ما ، فإن الاثنقاد أهم من الاتصال بم فإن المعاه بر تلفق به أي توجد ولا يعد جنّدا ب. كا يكون قباء واقد من به ويخصى هذا با م الحيامة بين به م

ا بن سينا ، النحاة ، ص ٨٨ : ﴿ وَمَنْ دَلِكُ أَنْ صَمَعَ الرَّحِ مَكَانَ الْحَاسُ ، كَفُولَكُ : ﴿ إِنَّ الشَّر هُو ظَالِمُ النَّاسُ ﴾ ، والدلم توع من الشرى .

(٢) قارن ἀθάνατον في الأصل البوتاني ، رمن المماثت في الترجة المعربية .

πάλιν εί την διαφοράν είς το . . εμ με τν μ 1 ττ τ τ ε ε ε ε διών (τ) είδος Εθηκεν, οίον το είδο ς λέγεται

Τοης η επί πλεϊον του είδο ς λέγεται

سات دخ م ۱۹۰۱ ب ۱۹ س ۱۹۰۱ ملينة بدوی ۶ ص ۱۹۰۱ و ۱۹ وآيضا يقمي آن سنار إل کان وضع الفصل في النوع، محرفة مير ادخائت الذي هو الطث، وداك أنه يارم آن يكون النوع يقال : إما على التساوي ، و إما على الأكر ، فإما الفصل أيدا يقدم على النوع ، وما على التساوي ، وإما على الأكري . منه ، وكذلك إن أخذ الجنس مل أنه فصل ، قديس بفصل ، مثمل أن يكون الحيوان فصل المسائت ، ومثمل من حد الصوت بأنه هواء مقروع - فإن القرع جنس تلهبوت ، وهذا الموضع حاص العنال الفصل ، وهذا المواضع ترجع الى أصل واحد ، وهو ان الجس يقال أبدا على أكثر تما يقال طيسه النوع ، أو أنه يجل على الفصل من طريق ما هو .

والموضع الرابع عشر : هو أن تنظير إن لم يكن واحد من فصول الجنس الموضوع يجل على النوع، فإن الجنس لا يحل عليه ، مثال ذلك : أن النفس إن لم يصدق عابها أنها زوح أو فرد ، فلبس العسد جلب لها ، وذلك أن الفصول الغاسمة للمنس، إذا تركبت مع الجنس ، أحدثت الأنواع ، ولذلك يجب ضرورة أن يكون النوع الذي وضع تحت الجنس بط بقه فصل من فصول الجنس ، والذلك ليس المركة عليها الزمان عن تحت الجنس بوجد الرمان أحد فصل الحركة : وهما السرعة والإيطاء ، وهذا الموضع هو من المواضع المأخوذة بطريق النقسيم .

و نے راہد وراہدا ک

سات و ح ، ۱۳۷۹ ع – ۷ ، طبعة بدری ، ص ۱۹۵ و ه و أيت إن لم يكن فصل من فصول الجنس مجمل على النوع المرصوف ، م يكن ولا " مس أيصا يحمل عنيه ، مثال دلك ، أن النفس إن لم تكن مجمل عليها لا الزوج ، و لا الفرد ، م يكن أيت ولا العدد يحمل عليها » ،

ا بن سينا ، الحدل ، س ١٧٦ ه وأيسا ، إن كان شيء من فصول الجنس أو خواصه المقسمة تحل على الموضوع موعا ، سيس الموضوع سندا خبس ، مار النفس ، بإن العدد كيف يكون جنسا لما -- على ما يقال -- وليست الندس بعرد ، ولا روح ، ال كيف يكون العدد محمولا عليه ، •

والموضع الخامس عشر: إن كان النوع منقدما بالطبع على الجنس ، ومعنى ذلك أنه يرتفع الجنس بارتفاعه ، فإن الذي وضع جنب ليس بجلس ، وذلك أن الجنس هو المنقدم بالطبع على النوع ، وهو راجع ، لى أن الجنس يقال على أكثر مما يقال عليه النوع ، وقوته قوة الموضع الذي يرتب فيه الجنس تحت نوعه ،

والموضع السادس عشر : هو أن نبطر فإن كان الجمس قد يرتمع ، والنوع لا يرتفع ، فليس مجنس ، مثال ذلك : إن كات الحسركة ترتفع عن النفس ، والنفس موجودة ، قليست الحركة جنسا للنفس وهذا الموضع نافع في الفصل ، وذلك أنه إن ارتفع الصمل ، ولم يرتفع السوع ، فيس بفصل ، مثل من يصع الصدق فصلا للطن ، فإنه قد يرتفع الصدق ، والطن موجود .

έτι εί πρότερον φίσει τὸ είδος - 10 — 14 | 1 τη ετ ε ε .) (1) και συναναιρεί τὸ γένος ' δοκεί γ γ τὸ κναντίον -

سات ، ع ۱۳۷۳ ا ۱۳۰۸ به شعة بدری : حَنْ الله ، ه وارسا بدی بان منار بان کان النوع متقدما باطلع ، و پرمع الحاس درتمانه ، فایه من الصاهر آند الأمر العاد دفك به .

فإمه من الطاهم ... دلك : فإن المنظون م صد دلك - كنت أولا في المتن وصحصت في الهامش من ترجمة الصلق ،

ابن مينا، الجلل ، ص ١٧٦ ، وأبصا ، إن كات طبيعة النوع تربع طبعة الحس .. ي .

ετ, εξ ενδέχεται ἀπολιτείτ τὸ τη - το Ιτντίτ ε ε ζωμί (τ) εξημένον γένος η την διαφοπάν οξον ψυχην τὸ κινείσθαι η δόξαν τὸ ἀληθές και ψείδος, οὐκ ἄν εῖη τῶν εξημένων οὐδέτερον γένος οὐδὲ διαφορά δοκεῖ γάρ τὸ γένος καὶ ή διωρορά παρακολουθείν, ἔως ἄν χ̄ τὸ εἰδος.

ست - ع - ۱۲۷۹ و ۱۲۰ ، ص ۹۹۰ ه ه درایما یان کان یمکن آن ینتص الجمین الموسوف آو الفصل ، مثل النب تممس النمس بالمحرك ، آو ینقس بالنمدق والكذب . المهس یكون واحد نمیا وصف جاسا آو صدلا - ودائل آنه یعن با عالمی والفصیل آنهما الازمان ما دام الموح موجودا » ،

ابن سيئا ۽ الجدل ۽ ١٧٦ ۽ ﴿ وَأَيْصَاءَ إِنْ كَانَ حَسَى رَجَعَمِنَ قَلَدُ جَ وَلَانَ ۽ وَسِيقَ مَا وَضَعَ تُوعا ۽ فليسا يجنس ۽ ولا فصل ۽ وهذا ظاهي ۽ ء

وتامسطيوس برى أن قوة هذا الموضع قوة الموضع الذى قبله . و إنما كان هذا الموضع صادقا ، لأنه وضع أن الجلس والفصل غير مفارقين .

والموضع السام عشر ؛ إن كان النوع بشارك ضدما وضع جنسا له ، أويمكن فيه ذلك، فليس بجنس ، فإنه إن كان جنسا ، أسكن أن يوجد الضدان معا في النوع ، لأن الجنس لا يفارق ، مثال ذلك أن تقول : إن الخير ليس جنسا للصحة ، من قبسل أن الصحة قد يمكن أن يلحقها الشر ، لكن إذا أريد أن يكون هذا الموضع صحيحا ، فيشترط فيه أن يكون لحوق الصد للنوع بالذات ، و إلا عرض من هذا ألا تكون الصحة خيرا ، كا قلنا في المثال المتقدم .

والموضع الثامن عشر: هو أن ننظر إن كان النوع بشارك شيئا لا يمكن فيه أصلا أن يوجد للجس ، فعا وضع جسا طيس بحس ، مثال ذلك : إن كانت النفس تشرك الحياة ، والإ يمكن في عبد أن الأهداد أن يكون حيا، فالنعس ليس جلسها العدد ، وهذا الموضع هو من المواصع المأحوذة نظر بن التقسيم ،

σκοπεῖν δε καὶ εἰ τὸ ἐν τῷ : ττ — τ · ὶ ιττ : τ ، ι : , ί) (1)
γένει κείμενον μετέχει τινὸς ἐναντίου τῷ γένει ἢ ἔνδιχεται μετέχειν ' τὸ
γὰρ αὐττὸ τῶν ἔναντίων ἄμα μεθέξει, ἐπειδή τὸ μέν γένος οὐδέποτ'
ἀπολείπει, μετέχει δὲ καὶ τοῦ ἐναντίου ἢ ἐνδέχεται μετέχειν.

ετι εί τινος κοινωνεί τὸ είδος : τη — τη Ι τη τη τη τι το μυλί (τ)
δ ἀδύνατον δλως ὑπάρχειν τοῖς ὑπὸ τὸ γένος οἴον εὶ ἡ ψυχὴ τῆς ζωῆς κοινωνεῖ, τῶν ὁ΄ ἀριθμῶν μηδένα δυνατὸν ζῆν, οὐκ ἄν εἴη είδος — ἀριθμοῦ ἡ ψυχή.

والموضع التاسع عشر: هو أنه لما كان الجنس ينقسم إلى أكثر من توع واحد، في البين أنه إن لم يوجد لبجنس الموضوع نوع آخر فير النوع الذي وضع جنسا له، فليس بجنس، مثال ذك: من وضع الطول جنسا تخسط، فإن السطح والخط يشبه ألا يكونا نوعين تحت الطول ، وهذا الموضع نقص الجنس فيه أنه محول على كثيرين وهو أحد أركانه .

والموضع العشرون ؛ وهو أن نتأمل ما وصع جنسا ، فإن كان الاسم يقال عليه بطريق الاستعارة ، فليس بحدس ، مثل من قال إن العسلم نور ، فإن النوو بالحقيقة إنحا هو في الحسرم الدينوى ، وفي البار ، والذي نقص هذا الموضع أن

سے ست مع ۱۹۷۰ (۱۹۱۰ - ۱۹۱۱) کی طبقہ شوی ، ص ۱۹۱۱ تا درآیدا یاں کاں الوع پشرك شونا لا يمكن فيه أصلا أن يوبيد التي تحت جائس ، ثال داك ، أن النمس بان كانت تشرك الحياة وم يمكن أن يكون عدد من كالأعداد يميما ، طوس النمس نوعا للندد به .

ابن سينا ، الحدل ، ص ١٧٦ : ﴿ وأبيت بِ كَانَ الرَّحَ قَدَّ يَحَلَّ عَلَيْهِ شَيْءَ لَا يَجَلَّ عَلَى شَيْءً تمنأ وضع جنسا البنة ، فليس المرضوع جنسا نجدس ، مثاله : أن النفس يحمل عليها الإدراك والحس والحياة ، ولا شيء من الأعدام كذلك » ،

έπει δε παντός γένους είδη πλείω, 'ττ -τ. ' ιττ ετι ε έρωμί (ι) ακοπείν εί μὴ ἐνδέχεται έτερον είδος είναι τοῦ εἰρημένου γένους' εἰ γάρ μὴ ἔστι, δήλον ὅτι οῦ ἄν εῖη ὅκω; γένος τὸ εἰρημένον.

هدت ، هم ۱۳۷۹ م ۲۰۲۱ س ۲۰۲۱ ب ۱ م طعة بدری ، س ۱۹۳ ، ه وأيصا لما كان كل جدس له أنواع كثيرة ، وحب أن سفر هن يمثل آلا يكون تحلس الموصوف بوع آخر، وذاك أنه إن لم يكل له ، فن البين أن الموصوف ليس مجبس أصلا به ،

ابن سينا ۽ الحدق ۽ ص ١٧٦ : ﴿ وَأَيْمَا ﴾ يَانَامُ بِمَكَنَ أَنْ يَكُونُ قُوشُوعَ جِنْسَا نُوعُ آخُو فَهُرُ المُوشُوعُ فُومًا ۽ فَايِسَ بِجِيسَ ﴾ •

أكون الجنس مقولًا على النوع شراطؤ من طريق ما هو .

والموضع الحادى والعشرون : هو مأحوذ من الأضداد . وهذا الموضع ينقسم إلى أنحاء كثيرة بعضها قريبة من طبيعة لأمر ، و نفضها مشهورة ، ومن الأمور التي من حارج .

أما أولا ؛ فإن كان تلوع ضده للا يخدلو أن يكون الجنس له ضد ، أو لا يكون ، فإن لم يكن له ضد ، لرم أن يكون النوع وضده موجودين ق الجنس ، وإلا فليس بجنس ،

σχοπεῖν δὲ καὶ εῖ τὸ μεταφορὰ : τν — ττ | ιττ ε τ ε ι εμπί (1)
λεγόμενον ὡς γένος αποδεδωκεν οἶον τὴν σωφροσύνην συμφωνίαν
πᾶν γὰρ γένος κιρίως κατὰ τῶν εἰδῶν κατηγορεῖται, ἡ δὲ συμφωνία
κατὰ τῆς σωφροσύνης οὐ κυρίω, ἀλλὰ μεταφορὰ πῶσα γὰρ συμφωνία
ἐν φθόγγοις.

ست و ع م ۱۹۷۹ ب ۱ مدع محرصة شوى ، ص ۱۹۵ ت ها و بعبى أن نظر إن كان التي. الذي يقال بغل العظ للم يوصد على أنه جنس ، بمراء ما يوصف الفقه بالاتفاق ، ودلك أن كل جس يعمل على الأنواع جلا سقيلها - والاتهان ليس عمل على الفعه حلا حقيقيا ، لكنه يحسل عليها على جعهة النقل ، لأن كل كانتاق إنشا يكون في الفعم » •

يقال ؛ سقطت من طحة بدري ه

الفظ ؛ كتب موله في عطوط الأرب مون . أي الاستعارة : @perapog

الفقه : كتب موقد في محطوط الأورضون : الفهم • وكنب في الحامش إلى يمين المثن 1 فلل آثامي المعة • إسمق قبل الفهم • وتقامها في الأصل اليونان σωφροσύνη

بالاتماق: كتب موقد ف محطوط الأررسون: بالوماق، و يقامها في النص اليوناني صلوط الأررسون: بالوماق، و يقامها في النص اليوناني مسا يناني قوها الإرسيناء الجدل، من ١٧٧ : « وأيضا ، إن كان إما يقال مليه وعلى فيره عما يناني قوها منه ياشتراك الامم ، لا يالتواطئ ، قول الاتصاف، على سال المستين وعلى سال السديقين ، ظليس عجم ...

σκοπείν. ἔστι δὰ πλεοναχῶς ἡ σκέψις, πρώτον μὰν εἰ ἐν τῷ σὖτῷ γένει καὶ τὸ ἐναντίον, μὴ ὅντος ἐναντίου τῷ γενει ὁεῖ γὰρ τὰ ἐναντία ἐν τῷ = αὖτῷ γένει είναι, ἄν μηδεν ἐναντίον τῷ γενει ἣ.

وموضع ثان: و إن كان له ضد، لزم أن يكون ضد النوع في ضد الجدس .
وموضع ثالث: و إن كان صد النوع لا يوحد أصلا في جنس من الأجناس،
لكنه جنس عالى بذاته ، فإذ النموع ليس له جنس ، وهو أيضا جنس عالى بذائه ، مثال ذلك : أن احير إن لم يكن نوع الجنس ، فلا ضده أيضا له جلس، وهو الشر .

وهذه المواضع الثلاثة يقول تامسطيوس فيها: إنها قرية من طبيعة الشيء، يربد أنها صادقة، وذلك أن الضدين لا محلة إما أن يكونا تحت جدس / واحد بعينه، ٤ - ٣٠٠٣

> عد رود الميم وهذا الميمث يكون من أمحاء كثيرة ، أما أو لا : مهن الصه في جدس واحد يعينه من فيرأت يكون الدس صد ؟ لأن الأصداد يدمي أن لكنء في سنس واحد منيته إن لم يكن الحسن حد أصلا » -

> όντης δ' έναντιου τῷ γένει, σκοπεῖν Α Δωίτη (γ (ε ()) () ε τὸ ἐναντιον ἐν τῷ ἐναντιου ἀνάγκη γὰο τὸ ἐναντιον ἐν τῷ ἐναντιου εἶναι, ἄνπερ ἢ ἐναντιον τι τῷ γένει φανερὰν δὲ τουτιῖν ἔκαστον διὰ τῆς ἐπαγωγῆς

سه من خ . ۱۹۷۹ م ۱۹ م ما من طبعة يقوى ٤ ص ۱۹۵ ه د د و إن كان تخمس صد ٤ ظنظر إن كان الصد في الحقس المجاد ، ودات آنه يجب ضرورة أن يكون العبد في الجنس الحسدد إن كان تجمس عند ، وكل واحد من هذه الأشياء ظاهر والاستقراد » .

πώλιν εί διως εν μηδενι γένει τὰ . 11 — Δ = 177 ε γ ε ε ε μευλ (γ)
τῷ εἴθει ἐναντίον ἀλλ αἰτὸ γένος, οἰον τὰγαθόν εἶ γὰρ τοῦτο μὴ ἐν
γένει, οἰδὲ τὸ ἐναντίον τούτοι ἐι γένει ἔστοι ἀλλ αὐτὸ γένος καθάπερ
ἐπὶ τοῦ ἀγαθοῦ και τοῦ κακοῦ σιμβαίντι οὐδέτερον γὰρ τούτων ἐν
γένει, ἀλλ ἐκάτερον αἰτὸ γένος

مه ت ، هج ، ۲۷۹ پ ، ۱ مد ۱۵ هیمة ندری ؟ ص ۱۹ ه ۱۹ ۵ ۵ ه و رأیتمها منظر إن کان با الحقة شدالوج لا یوجد أصلا فی جسی من الأحتاس ؛ نکته هو نصبه جنس ، بمرقة النامیر ، نون هاشا بان م یکن موشوعا فی چنس ، لم یکن ولا صده فی حنس ، لکته یکون هو نصبه چنس ، کیا یمرش فی احیر والشر ، و داک آنه ولا واحد متهما فی جنس ، لکن کل واحد متهما چنس ، . و إما أن يكونا تحت جنسين متضادي ، و إما أن يكوما جنسين لأشياء متضادة ، وهذه حال النوع مع ضده ، أعنى أنه لا يخدو من هذه الثلائة الأقسام ، وذلك ظاهر بالاستقراء ، وأما المقنمة من هذه المواصع فأن تنظر فإن كان الجنس له ضد ، والنوع له ضد ، وكانت مضادة أحدهما بينهم متوسط ، والمضادة الأحرى ليس بينهما متوسط ، والمضادة الأحرى ليس بينهما متوسط ، فناك أن من المشهور أنه إن كان بين الأنواع متوسط ، فين الأجناس متوسط ، مثال ذلك : العدل والجور اللذان أحدهما تحت الفصيلة ، و بين كل واحد منهما متوسط .

وعناد هذ الموضع ؛ أن الصحة والمرض متضادان ايس بينهما متوسط ، وهما تحت الخير والشر ، و بينهما وسط ،

έτι εὶ ἐναντίον τινὶ καὶ τὸ γένος · γτ - , γ -

س ت - ح - ٢٧٦ ب ١٤ ٢٧٧ ، عهمة بدرى ، ص ١٤ ه د داك أه إن الملفي والنوع ضدير لشى، ع وكان بعصها بينها مترسط ، و يصب نيس بينها متوسط - وداك أه إن كان فيا بين الأجناس متوسط ما ، هنيا بين الأنسواع أيضا متوسط ، وإن كان فيا بين الأنواع متوسط ، فيها بين الأنواع التين من هذين شيئا متوسط ، وهناد هذا القول : أن العبسة والمرس نيس بينها متوسط والحبر والشر بينه متوسط ، فتقول : إن الاثنين من الأنهاس و بنما متوسط ، إلا أن داك ليس مل مثال متوسط ، فكن المتوسط بين دينك على بهية السلب ، و شوسط بين ذين بحزة الموسوع ، وذاك أن كون المتوسط بين الأشين على مثال واحد مشهور في العصيلة والرديلة والعالم والحور ، الأن المتوسط فيا بين هدين هو على جهة السلب » و العصيلة والرديلة والعالم والحور ، الأن المتوسط فيا بين هدين هو على جهة السلب » و عدين هو على جهة السلب » و على هدين هو على جهة السلب » و عدين هو عدين هو على جهة السلب » و عدين هو على جهة السلب » و عدين هو على جهة السلب » و عدين هو عدين هو على جهة السلب » و عدين هو عدين هو عدين هو عدين هو على حدين المناس ا

وموصع آخر شبيه مهذا في الشهرة : وهو أن شطر إن كان بين مضادة النوع متوسط، وبين مصادة الحسس متوسط، إلا أن المتوسط ليس يدل عليه في كليهما على مثال واحد، أعنى أن يكون يعبر عنه في أحدهم بسلب الطرفين، ويعبر عنه في الثاني باسم يدل على الملكة ، ودنك أن من المشهور أنه يلزم أذيكون المتوسط بينهما على مثال واحد ، مثال ذلك : المتوسط بين المدل و لحور، و لمتوسط بين الرذيلة والفضيلة .

وموضع آخر : أن شغار إن كان لمضادة النوع متوسط ، فينيني أن يكون داخلا ى الجنس ، و إلا عليس بجس ، وذلك أن من المشهور أن الشيء الذي يكون فيه الطرفان ، فيسه يكون المتوسط ، مشال ذلك : الأسسود والأبيض والمتوسطات التي بينهما ، فإن جميع فنك يدحل تحت اللون .

وعباد هذا الموضع : أن الجاس والتهور تحت الرديلة ، والشبياعة المتوسطة (١) ينتهما تحت العصيلة .

۸ - داك : + اله يش تدلي ، ولكن المنى لا يستنيم ،

والحبر والشر بيدما متوجط الاسقط الهر الدمة بدوى .

ابن سينا ، الجفل ، ص ١٤١٧ – ١٤٧١ ؛ ﴿ وَأَرْبَهُ إِنَّ كَانَ الْعَسَ صَدَّ ، وَقُلْسُوعَ صَدْ ﴾ فيجب في المشهور أن يكون النبك جنس صده ، فإن كان من أحدهم، وصده متوسط > ولدس بين الثاني وصده متوسط ، فسيقبل أن الحنس ليس يجدس ، حصوص إدا أيد محثال ، مثل أنه بر لما كان بين الفصيلة والرديلة متوسط ، فإن النفة والفيجور متوسط ، و بالمكنى ، و إلا علا » .

Ετι δταν μή ή έναντίον τῷ Τ٠ ΥΤ 17Τ τ Τ ε ε γένει, σκοπείν μή μόνον εἰ τὸ ἐναντίον ἐν τῷ αὐτῷ γένει, ἀλλὰ καὶ τὸ ἀνὰ μέσον : ἐν ἢ γὰρ τα ἀκρα καὶ τὸ ἀνὰ μέσον , οἰον ἐπὶ λευκοῦ καὶ μελανος τὸ γὰρ χρῶμα γενος τοι των τε καὶ τῶν ανὰ μεσον χρωμάτων ἀπάντων ἔνοτασις ὅτι ἡ μὸν ἔνδε,α και ὑπερβολή ἔν τῷ αὐτῷ γέντι (ἐν τῷ κακῷ γαρ ἄμφω), τὸ ὁὲ μέτρ,ον ἀνὰ μεσον ὄν τούτων οἰκ ἐν τῷ κακῷ ἀλλ' ἐν τῷ ἀγαθῷ

ت ، ع ، ال ۲۷۷ أ ۲ بـ ٤٤ طعة شوى ، ص ۲۵ هـ ما ۵ تا ها و مقار أيضاً إذا كان أنسس مع ما ، تيس فقط إل كان الصد في حس واحد سبه ، لكن و التوسط أيضا ، ودلك أن التيء الدى فيه يكون الطره دا ، فيه تكون المتوسطات ، كالحال في الأجمل والأسود - الأن اللون هو جنس هذير ، وجنس حميع الألوان المتوسطة جهما ، وعناه هند المول ؛ أن النقصان واثر يادة في جنس واحد سبه ، إذ كان كلاهم في الشر ، والمتوسط بإنها – وهو المعتمل – نيس هو في هذا الحديق عبه ، لكنه في الخيري ، كلاهما ، كايميا ، في محطوط الأورها وق ، وهو محمل أنهو ي ،

وموضع آخر: إن كان الجنس صدًا لشيء ولم يكن النوع ضدًا لشيء من الأشياء، فيانه ليس بجنس ، وذلك أنه إن كان للجنس ضد، فللنوع أيضًا ضد، كالحال في الفصيلة والرذيلة والعدل والجور الداخلين تحتهما .

وتامسطيوس يقول: إن هذا المرضع بره نى ، و إنه قد استعمله أرسطو فى مواضع: منها فى بيامه أن الرمان ابس بحركة ، من قبل أن الحركة قد يضادها السكون، والزمان لاضد له ، و بمنزلة العرجان لذى بين به أن التأديف والنظام ليس بجنس للنفس ، من قبل أن التأليف قد يصاده لا تأليف ، وليس للنفس ضد .

وأرسطو يقول في هذا الموضع في كتابه: إن صاد هذا الموضع يوجد في الصحة والمرض، فإن الصحة ضد المرض، ومرض ما يمنزلة الرمد والحمي ليس له ضد، وفي هذا هيمس، فإنه يشبه أن يقال إن لكل واحد من الأمراض صحة مضادة، وإن هذا العاد مشهور، من قبل أنه ليس لكثير من الصحة القابلة لمرض مرض السم ، ويشبه أن يعالى . إذ الحالى في تصحة والمرض كاحال في المهروالشر، فكما أن الحير واحد، والدرور كثيرة، كذاك الصحة واحدة والأمراض كثيرة.

σκοπείν δε καὶ εἰ τὸ μεν : τν — τ μιτιτιτιι ειμωνί (1)
γένος ἐναντίον τινί, τὸ ὅε εἰδος μηδει, εἰ γὰρ τὸ γένος ἐναντίον τινί,
καὶ τὸ εἰδος, καθάκες ἀρετὰ κακία και δικαιοσινή ἄδικία ὁμοίως ὁε
καὶ ἔπι τῶν ἄλλων σκοποῦντι φανερὸν ἄν δόξειεν εἶναι τὸ τοιοῦτον,
ἔνοτασις ἔπὶ τῆς ὑγιείας καὶ νόσου ἀπλῶς μὲν γὰρ ὑγίεια νόσορ ἐναντίον,
ἡ δὲ τὰς νόσος εἰδος ἄν νόσον οὐδενὶ ἐναντίον, οἰον ὁ πιρετὸς καὶ
ἡ ὁρθαλμία καὶ τῶν ἄλλων ἔκαστον.

قال أرمسطو :

فهذه الأبحاء هي التي بجث بها من الصدد من أراد الإبطال . وأما من أراد الإثبات فتلاث جهات :

إحداها : إن كان صد النوع في الجنس المذكور ، ولم يكن للجنس ضد ، فإنه جنس قلنوع .

الثانيسة ؛ إن كان المتوسط بين السوع وصده في الجنس المذكور ، فالنوع في الجنس المذكور ، وهذا سنمور في الإثبات، مثل ماكان في الإطال ،

الثالثـــة ؛ إن كان لتحنس صــد ، وكان للوع ضد ، ووجد ضــد النوع ورب في ضد الجدس ، إن الجنس بوجد للنوع .

٣ سه در مقطت بن الر ١٤ ســــ إحداها وأحدها الله

[ୀ] ହିଆ : ଅଣ୍ଟ — A

ابن سينا ، إخدل ، س ١٧٨ : ﴿ ودوسم آجر ؛ أنه إن كان الفقى طد والس اللوع طد ، طيس الحنس بجس ، وهذا أيصا في المشهورة به لاجرحد في الأجاس أصداد حقيقية ألبتة ، ويعاده هذا أيصا في المشهورة وان الصحة تصاد المرس ، ومرس ما كاسدارة المعدم لا مدنه ، لكن في الحقيقة المرض ليس صدا الصحة ، ولى عدما مقابلا ، ومكل مرس حرق معابل بحرق ، وراعا لم يكي له الم يه .

ت ع ع ۱ ۱۹ ۱ ۱۹۱۹ ۱ ۱۹۱۹ ۱ ۱ ۱ ۱ سامة بدری ۵ ص ۱۹۵۵ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ الن الم برجد ما وصفا ع من البين أنه بروم الإبعال أن يسعث بهذا المفدار من الأبحاء ٠ ودائك أنه إن لم برجد ما وصفا ع من البين أنه نبي الموصوف بجس ٠ وأما من يربد التصحيح فينث بجهات : أما أولا يؤان كان العدى الجانبي هـ

والموضع الثاني والعشرون : هو مأخود من النصاريف والمظائر ، و بين أنه من المواضع المشتركة وهي تستعمل في الإنبات والإبطال ، مثال ذلك : إن كان العلم جنس العدالة ، فالعالم جنس العادل ، و إن لم يكن جنسا ، فليس بجنس .

والموضع النائث والعشرون ؛ مأخوذ من الشبيه الذي يمل طريق التناسب، مثال ذلك ؛ إن كانت نسبة اللذيذ إلى للذة نسبة النافع إلى الخير وذلك أن كل واحد من هذين - وكانت اللهة خيرا ، على أن الخير جنس

الدكور من عبر أن يكون الدس صد، لأن العبد إن كان في هذا ، فتي البين أن الذي قدم و وضع ، أبدا هيسه ، وأبصا إن كان المتوسط في حدس ددكور ، فإن الشيء الذي فيسه المتوسطات فيه ركون الأطراف ، وأبصا إن كان الجنس مد ما ، جدمي أن تنظر إن كان العبد في العبد ، فإنه إن كان ، في البيد ، ووضع في شدى قدم ووضع في شدى قدم ووضع .

πάλιν επί των πτώσεων και : 11 — 1. 1111 (7 + 1) (1) έπι των συστοίχων, εί δμοίω, άκολουθοῦσι, και άναιροῦντι και κατασκευάζοντι άμα γὰρ ένὶ και πασιν ὑπάρχει ή οἰχ ὑπάρχει οἰον εί ἡ δικαιοσύνη ἐπιστήμη τ.ς, καὶ τὸ δικαιως ἐπιστημόνως καὶ ὁ δίκαιος ἐπιστήμων εἰ δὲ τούτων τι μή, οὐδὲ των λοιπών οὐδεν

ست. ع. ۱۹۷۷ به ۱۹۷۹ به ۱۹۷۹ به ۱۹۷۹ ملمة داری، اس ۱۹۹۱ و وانظر آیصا فی التصار یعت والنظائر إن كانت تازم على مثال واحد البدان والمصمح ، وذنك أنهب مد بوجد ولا بوجد الواحد والحيج ، مثال داك : أن العدالة إن كانب عما ، فاصادل عام ، وما يكون على جهة العدالة هو على جعهة الدر ، وياد لم يكن من هذه شيء ، لم يكن من الباقية شيء أصلا » .

ابر سينا ، الحدل ، ١٧٩ ؛ هرام المواضع دنشتركه المذكورة فقد يتنفع بها أيصا في أمر إثبات الجنس وإبطائه ، مشاله ؛ إن كانت العد للا موط من العسلم ، فالعادل نوع من العسام ، وأيصاء إن كان ما على جهة المدانة نوط منا على جهة العلم ، فعدالة توع من العلم ، وعالمكس ، وإلا فلا » ،

٧ ــ كات: كاد ل

لما ـــ فإن اللذيذ هو أيضا وفع ــ على أن النامع جنس له و وتأليف هذا النياس
 المتولد في هذا الموضع في الضرب الأول من الشرطي المتصل .

والموضع الرامع والعشرون: وهو مأخوذ مر الكون والفساد، والمكون والمفسد، وكذلك الفسوى و لاستعالات، مثال ذلك في الكون ؛ إن كان أن ينى الإنسان جنسه هو أن يفعل، فإن جس أن قد بني هو أن قد فعل، وإن كان جنس أن يتعلم الإنسان هو أن يتدكر، فإن جيس أن قد تعلم هو أن قد كان مد كان جنس أن يتعلم الإنسان هو أن يتدكر، فإن جيس أن قد تعلم هو أن قد كرد.

الاخبالات ؛ الاخدلات أن

ه -- هو (أن يفعل) ۽ معطتِ من ال

سبت ، خ ، ۲۷۷ ب بر بر به ، حبث بدری ، ص ۱۹۹ بر در و منظر أيصا في الأشياء التي سبل سميها عند سمن سبل منشابهة ، منال ذهن : أن سال اللذيذ منذ اللدة مشابهة لحال المنافع عند الخبر ، وذلك أن كل واحد من ذينك بحدث لكل واحد من هدين ، بون اللدة إن كالت الذي هو اخبر ، بإن القديد يكون هو النامع ، إذ كان من البين أنه يكون بحدثا للمبر ، الأن اللذة سير ع،

ابن سهنا ، الجدل ، ص ١٧٩ ، و وكذبك في حال النمية مع الاشتقاق ، كما يقال ؛ إن حال الذة عنسه الحم ية أمر المصمة كال الديد عند الخير أو النامع ؛ فإن كانت اللذة قوعا للنهرية أمر قصمة ، أو حدما له ، فكذلك ، لديد عند الحبر أو النامع ، بإن لم تمكن النسبة مع الاشتقاق ، كان بعهدا عن الحق والشهرة ... » .

وكذلك في الفساد : إن كان ، أن يتهسدم الشيء جنسه هو أن يفسد ، فإن جنس أن قد أنهدم هو أن قد فسد ،

و إن كان جنس المكون محدثا ، وإن التكوين جنسه حدوث ، وإن كان جلس المؤون محدثا ، وإن التكوين جنسه حدوث ، وإن كان جلس المقوة حال ما ، فإن الشيء الذي يقوى جنسه هو أن ينفعل بحل ما ، وإن كان استمال شيء من الأشياء جنسه فعس ما فيستعمل جنسه هو أن يفعل ذلك المقمل ، والذي قد استعمل جنسه هو قد فعل ،

وقوة هــذه المواضع واحدة وهو انشابه الموجود فيها على طويق التناسب ، وذلك أنه كما أن الذي يبنى عبد الذي قد بنى ، كذلك الذي يفعل عبد الذي قد فد فسل . وكذلك نسبة المفسد إلى تعاسد كالمحلل إلى التحليل ، وكذلك يوحد التناسب في سائرها ، أوهــذه المواضع للإثبات والإنطال .

۱۰۳ اب

م ــ مو (تُحَلِقُ ﴾ وَانتقطت مِنْ فَنَ

ې ـــ هر (آديفيل) مقطت بن ف

والموضع الخامس والعشرون : وهو مأخوذ من المتقابلات على طريق العدم والملكة ، وذلك يكون على وجهين :

أحدهما : أن يكون عدم النوع فى عدم الجنس الموضوع نفسه ، وذلك أن عدم الحنس الموضوع نفسه ، وذلك أن عدم النسوع إذا كان فى عدم الجدس نفسه ، لها وضع جنسا ، فليس بجنس ، وذلك أن الجنس ايس فيسه عدم السوع ، مثال دلك : إن كان البصر حسا ، فإن العمى ايس هو حسا .

والشائى : إن كان للنسوع والجسس مقامل على طريق العدم ، ووضع النوع فى الجلس ، فينهنى أن يكون المقامل فى المقامل - مشال ذلك : إن كان العمى جلسه عدم الحس ، أو لا حس ، إن البصر جلسه الحس .

وهدان الموضعان يستعملان في الإنطال ، وأما في الإثبات فهذا الثاني فقط. و بين أن تاليف الموضيع المبطل هو في الصرب النابي من الشرطي المتصل الذي

٣ -- (ق) عدم : مقطت بن ف 💎 📗 تمسه : مقطب من ال

ا عدم : مقطت من ف ا تقسه ؛ مقطت من ال

ه 🖚 ردلك أن الجنس ليس فيه عدم النوخ : مقطب من 🏮 📉 🔫 هو ۽ 📲 🌡

ت ع م ۱۹۷۰ م ۱۹۰۹ مثال داك ، أنه إن كان و أن چي ۱ الإنمان هو أن بلمبل ٤ فإن و قد يي مو أن قد قبل و إن كان وأن بندي الإنمان هو أن بد كر ٤ فإن و قد تهم هو أن قد تذكر و إن كان و أن يصل ١ الإنمان هو أن يعده ٤ فإن الانملال و إن كان و أن يعل ١ الإنملال هو ان كان و أن يعل ١ الإنملال هو و ان كان و أن يعل ١ الإنملال هو و ان كان و أن يعل على الأمر في المكور و المسده و القوى و الاستعمالات و و با فحلة و و يقيق المهمد المنافق و المنافق المنافق أن المنافق المنافق المنافق و المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق و المنافقة و المنافق و المنافق

ابن سینا ، الجدل ، ص ۱۷۹ : ﴿ وَكَدَّفَ فَ حَالَ مَكُونَ وَالْعَسَادَ مِمْ الْاَشْتَمَاقَ ، مثل أَنه إِن كَانَ أَن يَسْمَ هُو نُوعَ أَنْ يَندَكُم ، فإن يَسْمَ هُو نُوعَ أَن يَشْكُر ، وإِن كَانَ انجل هُو نُوعَ أَنْ فَسَلُه ، فَيْتُمْلُ نُوعِ أَنْ يُعْسَلُهُ ، وَكَذَلْكُ فَى الطّواعل رَفْعِ ذلك ، وهِي لَلإِنْهَاتٍ ﴾ .

يستاني قيه مقابل التالى فينتج مقابل المقدم . والثاني يأتلف في الأول من الشرطي المتصل في الإثبات ، وأما في الإجلال ففي الثاني .

(١)
 وهذه المواضع قوتها من الأشياء التي من خارج

والموضع السادس والعشر ون: هو مأخود من لزوم المتقابلات على جهــة السلب بالمكس وهو الذي يعــرف يعكس النقيض، وهدا الموضع قد تقدم في مطالب العرض، إلا أن الفرق بينهما أن هناك يكون للإبطال والإثبات، وأما هنا

αν δε στέρησις ή τὸ: ١-١٢٤ - το 1 171 (ε ε ι ιμι) (1) αντικείμενον τῷ εἴδει, διχῶς Κοτιν ἀνεκείν. πρῶτον μέν, εἰ ἐν τῷ ἀκοδοθέντι γένει τὸ ἀντικείμενον ἡ γὰρ ἀπλῶς ἐν οὐδενὶ γένει τῷ αὐτῷ ἡ στέρησις ἡ οὐκ ἐν τῷ ἐσχάτφ οἴον εἰ ἡ ὅψις ἐν ἐσχάτφ γένει τῷ αἰσθήσει, ἡ τυφλότης οὐκ ἔπαι αἴσθησις, ἄεψτερον ἡ, εἰ καὶ τῷ γίνει καὶ τῷ εἴδει ἀντικείται στέρησις, μὴ ἐσ-ί δε τὰ ἀνţικείμενον ἐν τῷ ἀντικείμενον, οὐδ ἄν τὸ ἀποδοθέν ἐν τῷ ἀποδοθέντι εἴη ἀναιροῦντι μὲν οὐν καθάπερ εἴρηται χρηστέον, κατασκενῆζοντι δὲ μοναχῶς εἰ γὰρ τὸ ἀντικείμενον ἐν τῷ ἀντικείμενον ἐν τῷ προκείμενον ἐν τῷ το προκείμενον ἐν τῷ αἴσθησις τις.

ست . ع . ١٩٧٠ - ١٩ - ١٧٩ - ١ من صعة بدوى ، ص ١٩٥ ، ظ و إن كان المقابل للنوح عدما ، فالإبطال يكون على وجهيں ، وأول سهم إن كان المقابل في الجنس الموصوف ؛ وذاك أنه بالحلية إما ألا يكون المعدم في صبى واحد بهيء أسلا ، أو لا يكون في الأخير ، مثال داك ؛ أن الهمر إن كان في الحنس الأخير - مثال داك ؛ أن الهمر إن كان في الحنس الأخير - أهني في الحس حد باسمي ليس هو حسا ، والتائي ؛ أن العدم إن كان يقديل الجنس والبوع ، ولم يكن المقديل في الحق م ، فليس الموسوف في الموسوف - فللبطل بدين له أن يستعملها على ما وصف إن كان في المقابل بدين له في المقديد فقط ، وذاك أن المقابل إن كان في المقابل ، فإن الذي قدم ووضع يكون في الذي قدم ووضع ، مثال ذاك ؛ أن العلمي إن كان عدم حس ما ؛ فإن الموسوف ما » ه

فيكون الإبطال فقط برهانيا ، وأما في "إثبات فشهور . مثال دلك في الإنطال؛
إن كان اللذية خيرا ما على أنه جلس له ؛ فإن لدى ليس بخسير ليس بلذيذ ، ثم
يستثنى أن مانيس بخير لذيذ ، فينتج في الدنى من الشرطى المتصل أن اللذيد ليس
بخير ، وأما في الإثبات فعكس هذا ، وهو إن كان ما ليس بلديذ ليس بخسير،
فالذيذ خير ، غير أن الذي يلزم عن ذلك إنما هو أن بوجد الحسير للديذ ، لا أنه
موجود له على أنه جنس له و لا بد ، وذنك أنه إن كان ما ليس بغسراب ليس
بأسود ، قليس يلزم أن يوجد السواد للغراب على أنه حدس له .

هكذا يقول تامسطيوس . وقيه نطر .

والموضع السامع والعشرون : هو مأخوذ من المضاف ، وقيمه مواضع ، أولها ؛ إن كان السوع مصافا ، فيسنى أن يكون جنسه من المضاف ، وهو برهائى ، فإن الموع والجلس ، كما قيل ، يلزم أن يكونا من مقولة واحدة ، و إن كان الجلس من المضاف ، فقد يظن في المشهور أن البوع ليس يجب أن يكون

πάλιν έπ. τῶν ἀποφάσεων σκοπεῖι 1t — ν — 17t εt · t · μ · (1)
ἀνάπαλιν, καθάπες ἐπὶ τοῦ σιμβεβηκότος ἐλέγετο ' ρίον εὶ τὸ ἡδὺ ὅπες ἀγαθόν, τὸ μὴ ἀγαθὸν οἰχ ἡδύ εἰ γὰς μὴ οῦτως ἐχοι, εἴη ἄν τι καὶ οὖκ ἀγαθὸν ἡδύ ἀδύνατον δε, εἴπες τὸ ἀγαθὸν γένος του ἡδνος, εἴναί τι μὴ ἀγαθον ἡδύ ὧν γὰς τὸ γενος μὴ κατηγοςεῖται, οὐδὲ τῶν εἰδῶν οὖδεν, καὶ κατασκευάζοντι δὲ ὧσαίτως σκεπτέον ' εἰ γὰς τὸ μὴ ἄγαθὸν οὖχ ἡδύ, τὸ ἡδὸ ἀγαθόν, εἴστε γενος τὸ ἀγαθὸν τοῦ ἡδέος

من المضاف . وذلك أن العلم من المضاف والنحو تحته وليس من المضاف . لكن ذلك إنما حرض من قيسل التسمية . والحق أن الجنس إذا كان من المضاف بذاته ، فنوعه أيضا من المضاف .

وموضع ثان : إن كان السوع يقال بالقياس إلى شيء ما بعينه ، فيليغي أن يقال الجنس بالقياس إلى ذلك الشيء ، و إلا فليس بجنس ، مثال ذلك : أنه إن كان الضّعف يقال بالقياس إلى الصف ، فينبغي أن يكون جنسه الذي هو الكثير الأضعاف يقال بالقياس إلى النصف ، فينبغي أن يكون جنسه الذي هو الكثير الأضعاف يقال أيضا بالقياس إلى النصف ، و إن لم يقل بالقياس إلى شيء واحد ، فليس بجنس ،

ج 🕳 بلائه ؛ مقطت من له

τι το είδος, : ττ - ι - ι γτ είδος των πρός τι, καὶ τὸ κανος, καθάπερ ἐκὶ τοῦ δικλασίου καὶ πολλακλασίου βιάτερον γὰρ τῶν πρός τι. εὶ δὲ τὸ γένος τῶν πρός τι, οῦκ ἀνάγκη καὶ τὸ είδος ἡ μὲν γὰρ ἐπιστήμη τῶν πρός τι, ἡ δὲ γραμματική οῦ - ἡ οὐδὲ τὸ πρότερον ἔηθὲν ἀληθες ὧν δόξειεν ἡ γὰρ ἀρετή ὅπερ καλὸν καὶ ὅπερ ἀγαθόν, καὶ ἡ μὲν ἀρετή τῶν πρός τι, τὸ ὁ ἀγαθὸν καὶ τὸ καλὸν οῦ τῶν πρός τι ἀλλὰ ποιά

ت م ع م ۱۹۷۸ میل میل در ۱ میل ۱ می

بكنيما : كأميماء في طهمة بدوى ، ولكن الدراءة واصحة في مخطوط الأووغامون .

πάλιν εί μή πρός ταθτό λέγεται : τν — τν ... τι ιε ιε ιμωί (τ)
τὸ είδος καθ' αὐτό τε καὶ κατὰ τὸ γένος' οἶον εἰ τὸ διπλάσιον ἡμίσεος
λέγεται διπλάσιον, καὶ [τὸ] πολλαπλάσιον ἡμισεος δεῖ λέγεσθαι. εἰ δὲ
— μή, οὖκ ễν εἴη τὸ πολλαπλάσιον γένος τοῦ διπλασίοι

وعناده : أن الزائد جنس للضعف ، وليس يقال بالقياس إلى النصف ، بل بالقياس إلى الناقص الدى هو جنس النصف ،

حد حد ت و ع د ۱۹۷۱ - ۱۹۷۹ - ۱۹۷۹ - ۱۹ طبعة بدری و ص ۱۹۵۱ د و وأيصا أخار إلا لم يكن النوع بقال بالنياس إلى في و احد يعيد شانه و وجدس و مثال دلك: أنه إن كان الصف إقال له ضعف النصف و فينيم أن يكود الكثير الأحداث كثير أحداث النصف و فإن م يكن كذلك و فوس الكثير الأحداث النصف و فإن م يكن كذلك و فوس الكثير الأحداث و بنيا الصف ی و

ابن سود ، الجدل ، ص ۱۸۳ : ﴿ وَأَيْضَا ﴾ إِن كَانَ النَّسُوعِ مَمَانِهَا لِنْنَ ، ثُمُّ لَمُ يَكُنَ الإطافة الجنسية التي لفروض حساله متعققاً بذلك الشيء ، طبس الفروض جسا عمس ، مثل أنه إن كان المعمف بادل بالقياس بل النصف ، ثم مرض كثير الأضدف حنسا المعمد ولم يتعلق بالنصف ، فطبس كثير الأضدف حنسا ، وهذا الموضع بقسس مع المثنان و يشهر ، و يعادد عن طريق الحق بأن الزائد جنس الضحف ، وليس بجد أن تكون بالنياس إلى النصف ... » ،

έτι εί μή πρός τό αύτό κατά ι τι - τι - τι - ιτι ει ει ει τι (1)
τε τὸ γένος λέγεται καὶ κατά παντα κὰ ταῦ γένους γένη, εί γὰρ τὸ διπλάσιον ήμισεος πολλαπλάσιον ἐστ., καὶ ὑπερέχον ἡμισεος ὑηθήσειαι, καὶ ἀπλῶς κατὰ πάντα τὰ ἐπάνω γένη πρὸς τὸ ἡμισυ ὑηθήσεται. ἔνατασις ὅτι οὐκ ἀνάγκη καθ' αὐτὸ καὶ κατὰ τὰ γενος πρὸς ταὐτὸ λέγεσθαι. ἡ γαρ ἐπιστήμη ἐπιστητοῦ λέγεται, ἔξις δὲ καὶ ὅκάθεσις πὸκ ἔπιστητοῦ ἀλλὰ ψυχῖς

ست . ج. . ۱۹۷۸ ب ۱ – ۲ ، طعة پدری ، ص ۱۹۵ ب ۱ م ۱۹۷۸ بال كان كان كان كان بالقياس إلى واحد بعينه بالجدس و بحميع أسناس الحسس ، وذلك أسب الصحب إن كان كثير الأشعاف الصحف ، فإن الفاصل إذال فاصلا السحف ، وباحملة ؛ إذال بالقياس إلى المعدف حبسم الأجناس الى وق ،

والعناد في هدأ ۽ هو أنه ليس بجب صرورة أن يقال بدنه من بل راجد صنه بدائه و بايفيس، لأن العم إتمانا يقال علم بالمعلوم به والملكة واحدال ليس تقالان لاسوم ، لكن للنفس به .

فاطلاه فاشل ، في مخطوط الأروعاون .

ابن مبنا ، الحددل ، ص ۱۹۷ ت هـ.. و يعاقد من قبل الشهرة بأنه ليس بجب أن يكون الجلس وما فوقت بقال بالقباس بل شيء واحد ، فإن العم مرع من الملكة ، و يقال بالقباس بل المعاوم ، والملكة تقال بالقباس بل العالم - من أنه لا يمع حتى أن يكون العم من حيث هو عم وأخمى من الملكة حياص أن يكون مصافا بل التعمى ، مثل ما يعرص إلى حكة ،

وموضع ثالث من جهة حروف النسب: وهدا إذا كان النوع ينسب إلى شيء ما على طريق الإصافة بحرف من حروف النسب ، فيبغى أن يكون الجنس ينسب إليه بذلك الحرف من النسبة ، مثال ذلك : إن كان الضعف يقال قيه إنه ضعف للنصف بلام الحسر ، فينبغى إن كان الكثير الأصماف حقمه أن ينسب إلى النصف بلام الحسر ، فينبغى إن كان الكثير الأصماف حقمه أن ينسب إلى النصف بلام الحسر ،

وهذا الموضع عاده : أن المضاد يقال فيه مضاد لكذا، والعير الذي هو جنسه دا، يقال فيه غيركذا ، يشير حرف جر .

صات ع - المحال المحال

رالدناه فی هدا : أن الأمر فی بعض آمر صبح لیس بحری هذا المجری ، ودنك أن المخالف والمصاه یقالان لکدی ، والسیر جنس لهما ، ولیس بخال : ﴿ عبر لکدی ﴾ ؛ بل : ﴿ فیر کذی ﴾ .

ابن مبنا ، الجدل ، ص ۱۸۲ ، و رمومع آخر لا مدخل به في العلوم ، وهو أن يكون الحدس إقال بلفظ وَالله على الفظ الموصوع له من الأعدظ الروابط والأواصل ، مثل ، همن ، أو «على» أو « ب» ، أو « إلى » ، أو عنير لفظ وَ لد عني الفظ الموصوع به يلحق به من هذه الألفاظ ، ثم يخالفه التوح ،

ويعاند هذا الموضع بالمخالف، إذ يعال سكن ، والدير يقال على ديركذا . وأحدهم تحت الآخر » •

وموضع راح : وقريب من هذا أن يكون كل / واحد منهما يقالان بحــرف 1٠٤ أ واحد من حروف النسبة ، إلا أن أحدهما لا ينعكس واجما على الآخر مثل ما ينعكس قولنا : العلم علم العلوم ، والمعلوم معلوم بالعلم .

وموضع خامس: إن كان أحده، يقال نحوين من الدهبة والآخر لا يقال الم ينك النحوين ، فيا وضع جنسا فليس بجنس ، فإن العطية لمكان الفعل المشتق منها شمرف على وحهين : مرة بحرف جر ، ومرة بندير حرف جر ، لأنك الدول : أعطيته ، وأهطيت له ، كما تقول : وهبته ، ووهنت له ، وكانت الهبلة جلسا المعطية ، لأن الهبة منها ما حو للثواب ، وعبر الثواب ، والعطية إنجا تكون لغير الثواب ، والعطية إنجا تكون لغير الثواب ، فالعطية الشيء المضاف إليه على مثال النوع ،

۱ سسر (تربب) د سقطت س ب ۳ سه دادم ۱ ۸ سفر د من آن

ت مع م ح ح ح ۲۷۸ ساء ۱ ساء ۲۷۹ مليمة ساري من ۱ ۵ من ۱ ۵ هـ ۱ هـ وأيسا أسطر إن كان ما يقال من المصاف في مثال واحد في النصر بعد نيس بمكن على من واحد كالحال في الصحف والكرير الأحماف و وذلك أن كل واحد منه يعدر لكن ، وكذلك يعالان في الانسكاس ، لأن النصف والكثير الأجزاء إنما يقالان نكى م وكنت يجرى الأمر في علم وفي النس ، فإن هدين يقالان لكنى م وكنت يجرى الأمر في علم وفي النس ، فإن هدين يقالان لكنى م و المصلوم والمظنون يعكسان على دفك منتاب ، بين كانت في عبلي الأشياء بيس يقع الانتكاس على مثال واحد ٤ في البين أن أحدهما ليس هو جدما اللاندي .

وهــذه المواصع ضعيفة الإقباع ، لأمها مأخوذة من الألعاظ .

ويلزم من هذا الموضع ألا يكون الزائد حنسا المضعف ، وذلك أن الضعف يقال فيسه ضعف الكذا ، والزائد رائد على كذا ، وكذلك الأعظم فإنه يقال فيه أعظم من كذا .

وثامسطيوس يرى أن تطرح هذه المواضع في هذه الصناعة لذلك .

وموضع آخر ، من جهة المضاف: وهو إذا كان أحد المضافين المتقابلين تحت جنس ما، وإنه بازم أن يكون المضاف الآخر تحت الجنس المفامل لدنك الجنس مثال ذلك : أن الصعف والرصف متقاملان على طويق الإصافة ، فإن كان جنس الضعف هو الكثير الأصعاف ، فحنس النصف هو الكثير الأجزاء ، وذلك أنه واحب أن يكون المقامل للحنس جنسا للقاس كلاوع ، وجهذا الموضع ببطل أن

ه ــ المناطي و المناطي و ــ ينا و هذا ال

πάλιν εί μή πρός ίσα το είδος : τε -- τε † τν - ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε καὶ τὸ γένος λέγεται. ὁμοίως νὰρ καὶ ἰσαχῶς ἐκάτερον δοκεί λέγεσθαι, καθάπερ ἐπὶ τῆς δωρεᾶς καὶ τῆς δόσεως' ἤ τε γὰρ δωρεὰ τινὸς ἢ τινὶ λέγεται, καὶ ἡ δόσις τινὸς καὶ τινὶ ἔστι δὲ ἡ δοσις γένος τῆς δωρεᾶς ἡ γὰρ δωρεὰ δόσις ἐστὶν ἀναπόδοτος, ἐπ΄ ἐνίων δ' οὐ συμβαίνει πρὸς ἴσα λέγεσθαι τὸ μὲν γὰρ διπλάσιον τινος διπλάσιον, τὸ δ' ὑπερέχον καὶ τὸ μεἴζον τινὶ ὑπερέχει και τινὸς ὑπερέχει, ώστ' οῦ γένη τὰ εἰρημένα τοῦ διπλασίου, ἐπειδη οὺ πρὸς ἴσα τῷ εἴδει λέγεται, ἢ οὺ καθόλου ἀληθης τὸ πρὸς ἴσα τὸ εἴδος και τὸ γένος λέγεσθηι

ست . ع . ه ۱۹۹۹ بست ، ۱۹ صبحة عدوى ، ص ، ۱۹ ه و وأيها شهر إن كان أبلنس والموع ليس يقالان بالمساواة في النصريف ودال أه الديائل أن كل واحد دبها يقال على مثال وأحد و بأنجاء منسارية ، كالمدن في احدة والدعية ، ودائ أنه قسد ، ن : « حبه » و « حسة أه » ، و همليته » و « حسة أه » ، و همليته » و « حسة أه » ، والعلية جدس الهبة ، ودبك أن احبة عطية لا يكاماً عليا ، وفي بعصها يلزم ألا تقال المساواة في البصريف ، ودبك أن اصحف صدف لشيء و الزائد واأد على شيء وفي ميء ، ودبل شيء و الأعظم من شيء ولشيء ، وليس ما رصف أحساس المدمف ، لأنها كيست تقال مساوية النوع وفي التصريف عقاله ، وفي التصريف عقاله ، وفي التصريف عقاله ، وفي التصريف عقاله ، كتب فوقها ؛ بشيء في غطوط الأورغانون ،

يكون الحس جسا للعلم ، وذلك أنه لوكان جنسا ، لوجب أن يكون المحسوس ، جنسا للعلوم ، وليس كذلك ، فإن بعض المعلوم ، وهو العقل ، غير محسوس ، وهذا الموضع قوى الإقناع ،

وموضع آخر: وذلك أنه لما كانت المصافات توجد بثلاثة أحوال: أولها: أن تكون صرورية في الأشياء التي تفال بالفياس إليها، أى لا توجد في غيرها. مثال ذلك: الاعتدال، فإن الاعتدال إنما يوجد أبدا في المعتدل.

والحالة النائية ؛ أن توجد مرة في الأشياء التي تقال بالقياس، ومرة خارجاً عنها ، مثال ذلك ؛ العلم ، فإنه يقال بالقياس إلى المعلوم ، و إلى النفس العالمة ، والعلم يوجد في النفس ، وفي المعلوم ، وهو خارج النفس ، فإدا اتفق أن كان

(١)
 النظر في النفس ، كان العلم في المعلوم ضرورة .

١ — المطرم : منهوم الد

صدت ع . ١٩٧٩ أ ١٩ - ١٩٧٩ من ١٩ من ١٩ من ١٩٠٥ من ١٩٠١ و والتي غال على طويق الإصافة منها ما هي ضرورة في تلك الأشيء التي العياس إليه يفال أو لهيها ، عبرلة الحال أو الملكة والاعتدال ، وذلك أنه ليس يمكن أن تكون هذه الأشياء التي ذكرة في شيء من الأشباء ، إلا فها يقال المقياس إليها ،

ومنها ما نوس بجب صرورة أن يكون في الأشياء التي بالقياس إليها يقال ؟ إلا أن ذلك ممكن فيها ، منال دلك : إن كانت النفس معنومة ؟ فإنه نيس يمنع مانع أن يكون المتفس علمها ، إلا أن دلك اليس بالضوروى ، لأنه قلد يمكن أن يكون عامًا العلم بعيته في ذيء آخر » .

ابن سينة ، ابقسدل ، ص ١٨٣ حد هم أن الأدو والتي تنزمها الإضافة ، منها ما وجوده ليس إلا فيا أه إليه الإضافة ، وسها ما تتعلق به ياصفتان ، حداهم هي إلى أمر ليس هو هيسه ، والأخرى إلى أمر لهمي هو فيه خإن المغم بشيء خارج ، هيئة مصافة إلى العام و بهل المعلوم المحارج ، وهو في أحدهما لا يمكن أن يفارقه ، والقياص إلى الآخر لا يمكن أن يواصله ، وشها ما يمكن أه كلا الأمرين ، مثل العلم ، فإنه يجهو زأن يكون بالعالم أيضا إذا علمت النفس دائها ج ، » . والحالة النائسة ؛ ألا يمكن بوجه من الرجسود أن يوجد المصاف فيا يقال بالفياس إليه كالضد ، فإنه يقال بالفياس إلى ضده ، وايس يمكن وجوده فيه ، وإذا كان الأمر هكذا ، فيذبني إذا كان من خسواس المضاف أن يوجد له أحد هذه التلائة الفعبول أن ننظر فتي كان الوع المصاف يتصف بواحد منها ، وأبلس ليس كذلك ، فليس مجدس ، مثل دلك ؛ من قال إن الحفظ هو يشاء العلم على أنه جدس له ، وذلك إن كل نقاء إن هو في الباق ، إد كان من صفاته ، فيقاء العلم إذن هو في العلم ، قالمم ، قالحفظ إذن في لعلم ، لأنه بقائره ، والحفظ إن هو في العلم إذن هو في العلم ، قالم ، قالمم ، قالمم ، قالمم ، قالمم ، قالم ، المنه بقائره ، والحفظ إن

وهذه كلها ظاهرة الإُفَّنَاع .

رو من الوالية التانية ل الله المعاد مقبلت من ال

τὰ δ΄ ἀπλῶς οὐκ ἐνδέχεται ἐν ἐπείνης ἐπιν ἡ ૧٢ο εξε ἐτ τος (1)

ὖπάρχειν πρὸς ἄ ποτε τυγχα ει λενόμενα, υίον τὸ ἐναντίην ἐν τῷ ἐπαντίο οὐδὲ τὴν ἐπ στήμην ἐν τῷ ἐπιστητῷ, ἐὰν μὴ τυγχάνη τὸ ἐπιστητὸν ψυχὴ ἢ ἄνθρωπος ὄν

ست - ح ، ۲۷۹ ب ۲ س ع، طبعة سارى ؛ ص ۲۷ ه ، ﴿ وَمَهُمَا مَانِيسَ عِمَلَ عَلَ الْإِطَلَاقَ أَنْ يَكُونَ فَى ظُكُ الْأَمُ السَالِي مَا عَهِ سَ إِنْهَا رَمَّلُ ، مَنْ الصدى عدد ، ولا أَلَهُ مِ فَى الْمَلُوم ، إن لم يتعق أن يكون المعلوم عصا ، أو إساءً » ،

ا ان سهنا ، الحسدل ، حس ۱۸۳ : « رسمي الأموار يستعيل فيمنا أن يكون النصاف موجودة في المما ف إليه ألينة ، مثل الصنف ، وإنه تمسم أن يكون عارضا في النصف ي. -

σχοπειν οὖν χρή ἐάν τις εἰς : ١٠ — ٤ — 11 • 6 ξ · ξ «) (τ)
γενος ἢιμ τὰ τοιοὖτον εἰς τὸ μὴ τοιοῦτον ὶ εἶον εἰ τὴν μινήμην μονὴν
ἔπιστήμης εἴπεν πασα γὰρ μονὴ ἐν τῷ μένοντι καὶ περὶ ἔκεἴνο, ιὕστε
καὶ ἢ τῆς ἐπιστήμης μονη ἐν τῷ ἐπιστή τῷ ἡ μνημη ἀρα ἐν τῷ ἐπιστήμη,
ἔπειδὴ μονὴ τῆς ἐπιστήμης ἐσείν · τοῦτο ὁ' οὐκ ἐνδέχεται μνημη γὰρ
πώσα ἐν ψυχῆ

ست ، ع ، ۱۹۷۹ ب بر بر بر بر بر مسلمة بدری ، ص ۱۷۹ بر بر داراً كال هذا كال عدا كذا ، برقی أن تنظر إن وضع و اسم الجدس الذي هو بهده الصفة به لهس هو بهسلمه الصفة ، مثال ذلك بر بال قال بر إن الذكر نف العلم ، وذلك أن كل بفه إنما هو في الدق ، وسرى الداق ، فقاد الدنم إدا إنما هو في العمر ، عالمة كر إدا في العم ، لأنه بقاء العم ، وذلك عبر ممكن ، لأن كل ذكر إنما بوصد في النفس بر . والموضع الثامن والعشرون: هو أن يصع واضع الملكة جنس الفعل، والفعل، والفعل جنس الملكة ، مثال مرس وضع الملكة جنس الفعل قول من قال ؛ إن الطب حنس تدبير الناقهين، وذلك أن تدبير الناقهين ليس نوعا من أنواع صناعة الطب، و إنما التدبير هو الفعل نفسه ، ومثال من جعل الفعل جنس الملكة من قال : إن الحمل ضرر الفعل ، وهو بين أن من يصع بلمس جده الصفة فقد نقصه الحميل من طريق ما هو ، قاذاك هذا الموضع برهاى في الإيطال.

ب حالم ضع دوأما الموسع أن /ا هو ، فهر أن | والفعل وأو الفعل أن
 ب جا (مثال) من د مقطت من أن

ه سه الحي: جس الحي ال

على ابن سهنا ۽ الحدل ۽ ص ١٨٣ ۽ هرائ يدعث من معرفة هذا موضع ۽ من دلك آف يكون الجائس عد إصدت إلى ما هو فيه ۽ والنوع ميس گذاب ۽ آر ماسكس - كن قال ۽ إن الذكر شاء العلم ۽ واليفاء هذه الدق وقيه ۽ والدكر اليس هو الذم و مائدياس بهته ۽ بن هو النذكر الحساسي ۽ آو النفس -

وعدا المُوسَع يُصلح للإِلَيْ وَالإِجَالَ آستانِينَ ، أَنْ تَظَرَ هُ إِنْ أَنَاهُمُ وَ فِرْعَدُ هَا وَالْعُمْ صدة الدارجا الدرباق ؛ وليس الله كرصفه قدرب الدار وق » .

⁽يسم) الحس. كتب أولا ؛ السيء في محصوط الأورعاء وفي ها مش إلى اليمين ؛ في السرياني بنقل إصبى وأثانس ؛ للحس ، ولكن النص أبود في يدل على أن ؛ ﴿ الحس به هي القرآءة الصحيحة ، ابن سويا ، الجدل ، ص ١ ١٨ ؛ ﴿ وس حواصم التي بدل بها ما يوضع جس ، أن تمكون الملكة جعلت جدما بقدل ، أو الهمل جدل جدن الاكتاب ثن من يقول ؛ إن الحس حركة بصبائية ، والحركة فعل الاحدة على ، أو الهمل حولة بحالية ، والحوكة فعل الاحدة على ، والحدى ميدا على ، أو يمول ، إن النه كر ملكة فعمائية ، والملكة التفسائية بمحال ثابت ، الإيمال تجدد وصل ، والتذكر بحال تجدد ، لا بحال أبات به ،

والموضع التاسم والمشرون : هو أن يوضع الشيء في اللازم له ، هن ذلك أن توضع الملكة في القوة اللازمة لهما ، أي توضع القوة جنسا للمكذ . مثال ذلك : من وضع الحلم إمساك الغيط ، والشحاعة إمساك الفزع والصبع عن العرار . وذلك أن الشماع والحلم غير الضابط مفسه ، فإن الشماع هو الذي لايناله الخوف، والضابط لنفسه هو الذي يقوى عني احتمال الأمسور المحتوفة . و كذلك الحليم هو الذي لا يثاله الغضب فيصبر عليه ، والصابط لنفسه هو الذي يباله عارض الغضب ولا ينفاد له و يصدرهليه . ولذلك يقال إن ذا الملكة هو الذي لاتناله العوارض ، والضابط هو الذي شاله الموارض فيصعر صيها . وعالجملة : فإن ضبط النفس هو السبب في وجود الملكة للصابط هسه . ولدلك متى وجدت الملكة لزم ضرورة / أن توجد القوة قبلها . وابس يلزم من كون صبط النص متقدما للمكة أن يكون جنما لها ، وهذا بن النفسه .

ع ١٠٠٠

⁽۱) أرسر و و ا المعروب ع و و ا المعروب ع و المعروب ع و المعروب ع و المعروب ع المعروب ع المعروب على المعروب ا έξιν είς την ακολουθού παν δυναμιν εάττοντες, οίον την πραότητα έγκρατειαν όργης και την άνδρειαν και την δικαιοσυνην φόβων και κερδών άνδρείος μέν γδρ και πράος ο άπαθής λεγεται, έγκρατής δ' ό πάσχων και μή άγύμενος. ζαως μέν οδν άκολουθεί δυναμις έκατεφφ τοιαύτη ώστ' εί πάθοι, μή άγεσθαι άλλα πρατείν, οθ μήν τουτό γ' έστί τὸ μεν ἀνδρείω τὸ δε πράω είναι, άλλα το όλως μή πάσχειν ύπο των τοιούτων μηδένι

ت ع ج ۲۷۹ ب ۹۹ - ۲۷۹ ب ۱۹۵ شیمهٔ بشتری ۲۰۰ تا ۱۳۷۹ و داند یختلی، الذین پسیمون الملكة في القوة الخلامة لهذا ، مثل ما يصدون الدعة إسباك النيط ، والشياعة والمدالة إسباك الخوف وألأر باح، وهنمت أن الشجاع والوادع ية لما حكل واحد منهما البرى، من الموارض، والصابط هو الذي تنائه العوارص فلا يتفاد لها - وحليق أن تكون مثل هذه الفوة تنزم كل واحد متهما ؛ حتى إنه إن تاله عارض عالم يتقدنه عا بل ضبط هنبه هنه ما إلا أن هيادا المعلى ليس إنجيا هو بأن يوجد للشبجاع والوادع 6 لكت عدم قبول شيء من أمثال هذه السوارض أصلا يم .

يصعود : يصفود ك في محطوط الأروغانوب ، وفي طبعـــة يدري ، ولكن قاود : ﴿ ٢٥٠٢٥٥٧٤٤. الأرباح : كتابل #sepōciv رنسود على المدالة م

ومن ذلك ؛ وضع الذم حدما للعضب والطن جمسا للتصديق . فإن الذم لاذم عن وجود الفضب ، وذلك إن الدصب لابدأن يغتم ، والاغتمام هو سبب قافيظ ، ولا الظن أيضا حنس للتصديق ، و إن كان يتقدم وجوده ، فيلزم عنسه ، قبان التصديق أول ما يكون ظنا ، ورد عنى وقوى كان تصديقا ، ولا جنس واحد بهذه الصفة ، وإدا كان هذا كما وصفا ، فاللازم الذي يحمل الحاعل في جمله جنسا هو أحد ثلاثة أشياء :

إما أن يكون اللازم كالفؤة للقبية ؛ مثل الفوة على مباشرة المخوفات التي توجه اللكة التي هي الشجاعة .

و إما كالعلة للاَّمر الكائن، كَالْمُمُ الفاحل للعرفظ -

ب ابن سيا، الحدل، من إيمار : « ومن لمواسع نماسة لذك أن تكون الغرة على المعابرة تجمل بم ابن سيما للذكة التعساب ، كل يجهل الحلم في أناس كلم سيط ، أو يجمل الشجاحة معابر، على الحرف، أو الددالة قسر النفس على الاعتباع من ألأر ، ح الدائنة ، فإن هذه كابها تباير المشكات ، إد كابت الملكات عن الاكان عن الانتبال بسيم النفس شيخ من دلائم، و بلائمات ، ولا ترفي ، لا أن يعترب دلك ثم تشكاف المعابرة عليه في من داك صبح النفس ، لا بعديا الملكة ، و

δνίστε δὲ καὶ τὸ παρακαλουθούν | τι - τλ - | το το τι ε | | | | (1)

δπασούν ὡς γένος τιθέασιν οἰον τὴν λύτην τῆς δργῆς καὶ τὴν ὑπόληψιν
τῆς πίστεως ἄμφω γὰρ τὰ εἰρημένα παρακολουθεῖ μὲν τρόπον τινὰ
τοῖς ἀποδοθεῖοιν εἴδεσιν, οὐἀέτερον ὁ αὐτῶν γένος ἐστίν, ὁ μὲν γὰρ
δργιζόμενος λυπεῖται προτέρας ἐν αὐτῷ τῆς λύπης γενομένης οὐ γὰρ ἢ
δργὴ τῆς λύπης ἀλλ' ἡ λύπη τῆς ὀργῆς αἰτία, ὥσθ' ἀπλῶς ἡ ὀργὴ ρύκ
Βστι λύπη.

عن و ح . و ۱۹۷۹ ب ۲۹ ب ۲۹ م ۱۹۹۰ مربة شوى 6 ص ۱۹۷۱ م ۱۹۹۰ مربة هو و ۱۹ م ۱۹۵۰ مربه مربه مربه من ۱۹۹۱ مربه من الوسود منزية الجدس و كا يصمون النم جندا تلفيظ و والغلل جندا التصديق. وإن هذي الموسوني بارون عبهة من المهاب الأنواخ الموسونة و وليس وأحد منهما جندا و وذاك أن الذي يمناظ قد ينتم أولا بجدرت المم ويد و إد كان الميظ ليس هو سعب اللم كان العم مب النيظ طيس البنظ إدا على الإطلاق هما به ه

و إما كالأمر اليسير الصعيف للنفوى بمنزنة الظل مع اليقين . ودلك أن الظن (١) تصديق ضعيف ، ومن هذا غلط من وضع جدس الإحضار المشي .

والموضع الثلاثون : هو أن ننظر إن كان النوع والجلس شائهما أن يكونا في موضوع واحد ، فإن الذي يوجد فيه النوع ، فيه يوحد الجلس ، و إلا اليس

وه أن مينا ، أيله أن المدين المدينة و المدينة على المراسع الذيبة ساك أن يجدرا الشيء لازما لا يقل هذه و المحدد المدينة حدد الله على يجدل الديم حددا الديم و يجمل الفلاء و المحدد ووحد ... فيكون إذن الديم والفلل أمرين بازم أن يتقدما الأمرين الأمرين ، وايسنا بجدين الديم ...

- ت ه ع م ۱۳۸۰ م م ۱۳۸۰ م م ۱۳۸۰ ما ما مه هموی و ص ۱۳۳ م وعلى ذاك المال أيضا ولا النصابين غل و لأنه قد يمكن أن يكون اخلن الواحد بدره أيصا لمن لا يصدق مه وما كان دفك المحكل و كان النصاديق بوها الغلى - وذاك أنه ليس يمكن في بواحد بدينه أن بين على حاله رذا تدم والكلية عن النوع - كما أنه ليس يمكن أن يس الحيوان الواحد بدينه حتى حاله بدد كان مرة باشاة ومرة لا ، بون قال لا تال مهم المناس و الغلن يقالان ما سوية و فلا يكون عن حلم الخوة بعدا ، لأن الجلس يقال من أكثر بها بغذل عليه النوع به ه

ا بن سينا ۽ الحدل ۽ ١٨٥ ۽ ﴿ وَلُو كَانَ الْمَائِنَ جَدَا التَصَدِيقُ لَمَا خُمِ أَنَّ بِينَ إَصَفَاهُ وَاحَدُ ع وستحيل عن كونه ظنا بعد ما كان ظنا ﴿ فَإِنْ دَاتَ الذِي لَا تَبَقَ وَأَحِدَةُ بِالعَدْدُ وَتَحْرُجُ مِنْ جِدَهَا ﴾ ﴿ روم بجنس ، مثل البياض واللون - وإن الذي يوجد فيه البياض ، فيه يوجد اللون .

فإن وضح واضع الحوف جس الاستحياء ، والغم حلس الغيط ، قليس ما وضع من ذلك بجس ، وذلك أن الاستحياء في الحسرء الفكرى ، والحوف في النزوعي ، والغم في الشهوائي ، والنيظ في الغضبي ، وهدذا الموضع برهاني .

۱ --- والثوث : وهو اللوث أن اللهم أن الهم أن اللهم أن

όρᾶν δὲ καὶ εί ἔν τινι τῷ αὐτῷ : • — τίτηι : • ε ε () ()
πέφτηκεν ἄμφω γίνεσθαι ἐν ῷ γαρ τὸ είδος, και τὸ γένος, οίον ἐν
ῷ τὸ λευκόν, καὶ τὸ χρῶμα

سات ، ع . ۱۹۰ م ۱۹۱ م ۱۹۱ ، طعة ،دری ، ص ۱۹۳ هـ ۱۹ و بطرأیتها إن كان من شأن كليمة أن يكونا ی شیء واحد بديته ، و دلاك أن الشی، الدی بوحد بیه النوع قد يوحد فيه الحلس أيدا ، مثال ذلك أن الذي يوحد به الأجس بوجد نيه النود أيسا » .

έαν σύν τις την αισχύνην φόβον: 13 3 14 τ 1 α (1) (τ) είπη ή την όργην λυπην, συμβήσεται έν,τφ αὐτφ τὰ τίδος καὶ τὸ γενος ὑπάρχειν ή μέν γὰρ αισχύνη έν τῷ λογιστικῷ (ἐν τούτφ γὰρ καὶ ἡ θυμοειδεὶ καὶ ή μεν λύπη έν τῷ λογιστικῷ (ἐν τούτφ γὰρ καὶ ἡ ἡδονή). ἡ δὲ ὁργὴ ἐν τῷ θυμοειδεω ῶστ σὰ γένη τὰ ἀποδοθέντα, ἐπειδὴ οὐκ ἐν τῷ αὐτῷ τοῖς εἴδεσι πέφυκε γίνεσθαι. ἡμοίος δὲ καὶ εἰ ἡ ψιλια . . . χρήσιμος δ' ὁ το τος και πρὸς τὸ συμβεβηκός ἐν τῷ αὐτῷ γὰρ τὸ σιμβεβηκός καὶ ῷ συμβεβηκεν ῶστ' ἔν μὴ ἐν τῷ αὐτῷ γὰρ τὸ σιμβεβηκὸς καὶ ῷ συμβεβηκεν ῶστ' ἔν μὴ ἐν τῷ αὐτῷ φαίνηται, δῆλον ὅτι οῦ συμβέβηκεν.

بعدت ع د . . برج ا برد ب و برد به به طعمة علوى 6 ص ۲۷ م د د فإلا قائل قائل إن الاستحياء حوف و إن العبد عم ، م يتره أن يكون النوع والحسن في شيء واحد صيمه و وقال أن الاستحياء في الحرب المكرى ، واحوف في عصلى ، والعم في الشيواني ، وهلك أن الله وقال مي في هذا الجرب والنابي في العملي ، فليس الأشياء التي وصف عا أحتاس ، لأنها لهست في الشيء الله في المرض أيمها ، وذنك أن العرض والشيء الله ي يوجد له العرض يوحدان في شيء واحد بعينه ، في اليس يعرض قه ٢ م وحدان في شيء واحد بعينه ، في اليس يعرض قه ٢ م وحدان في شيء واحد بعينه ، في اليس يعرض قه ٢ م وحدان في شيء واحد بعينه ، في اليس يعرض قه ٢ م وحدان في شيء واحد بعينه ، في اليس أنه ليس يعرض قه ٢ م وحدان في شيء واحد بعينه ، في اليس أنه ليس يعرض قه ٢ م وحدان في شيء واحد بعينه ، في اليس أنه ليس يعرض قه ٢ م وحدان في في اليس أنه ليس يعرض قه ٢ م وحدان في في اليس أنه ليس يعرض قه ٢ م وحدان في في اليس أنه ليس يعرض قه ٢ م وحدان في في اليس أنه ليس يعرض قه ٢ م وحدان في في اليس أنه ليس يعرض قه ٢ م وحدان في في اليس أنه ليس يعرض قه ٢ م وحدان في في اليس أنه ليس يعرض قه ٢ م وحدان في في اليس أنه ليس يعرض قه ٢ م وحدان في في اليس أنه ليس يعرض قه ٢ م وحدان في في اليس أنه ليس أنه ليس يعرض قه ٢ م وحدان في في اليس أنه ليس يعرض قه وحدان في في اليس أنه ليس أنه ليس يعرض قه ٢ م وحدان في في اليس أنه ليس يعرض قه ٢ م وحدان في في اليس أنه ليس اليس أنه اليس أنه ليس اليس أنه ليس اليس أنه ليس اليس أنه اليس أنه ليس اليس أنه اليس أنه اليس أنه ليس اليس أنه الي

ابن سينا ۽ الحدل ۽ ١٨٥ ۽ ﴿ وَأَبِعَنَا ﴾ إن م يكن الحِنس فيا فيه النوع ﴾ بل كان النوع في هير ما قيمه الجنس ۽ فليس الحسس جنسا ۽ شن من يقول ۽ إن الحياء خوف ما ه لكن الحوف الحيوائی من قرة النفس الحيوائية ۽ والحياء في الحدية ، وكذنك من يقسول ۽ إن النبط ألم وهم ، فإن النبط في النصبية ، والألم في الحس ، والدم في "شهوائي أو في السياسي .. وهيادا الموضع وما أشهه تافع في الإثبات والإجلال المطلقين ۽ و إن لم يكن تحسن وحده » ، وذلك أن النوع إن كان يوجد في موضوع ما على أن بينهما نسبة ذائية ، فالجنس ضرورة بوجد فيه. وهذا الموضع قد ينتفع به نحو العرض، وذلك أن من المشهور أن العرض والذيء ألذى من قبسله بوجدان في شيء واحد بعينه ، فإن لم يكونا في شيء واحد نعينه ، فإن لم يكونا في شيء واحد نعينه ، فإن لم يكونا في شيء واحد فليس بعرض .

وعاد هــذا الموضع: أن حمرة الحجــل وصفرة الوحل عرضان موجودان في الوجه ، وهما تابعان للإنفعال الدي في النفس.

والموضع الواحد والثلاثون ؛ أن نظر فإن كان الجس ليس يحسل على اللوع والملاق ، بل إنما يحل عيه بتقييد واشتراط ، فليس بجس ، ولهذا السوب ليس الحساس ولا الميصر بجس الهيوان ، وذلك أن الحيسوان إنما هو حساس بجزء منه وهو البغش مجمورهاني .

۳ حد قبله ۱ دربهوس ل [] بوحدان : ريوچدان ل ۷ حد الواحد : الحادثي آن

σκοπείν ούν εί έπί τινων κατά . το — το ίττο το εξορί (1) τι μετέχεται τὸ γενος, οίον εί τὰ ζῶον ὅτες αἰσθητὸν ἡ ὁρατὸν εἰρηται κατά τι γας αἰσθητὸν ἡ ὁρατὸν τὸ ζῷον κατὰ τὸ σῶμα γὰς αἰσθητὸν καὶ ὁρατόν, κατὰ δε τὴν ψυχὴι οῦ ῶστ΄ οἰν ᾶν εῖη γένος τὸ ὁρατὸν καὶ τὸ αἴσθητὸν τοῦ ζῷου.

^{— &}quot; • ع • • ۲۸ ب ه — ۴ طعة طوی ، ص ۲۷ ه : « فنظر إن كان في بعض الأشياء
بشرك النوع الجنس • مثال دفك ؛ أنه قد قيدل إن الخي هو الذي هو المحسوس أر المرثى ، لأن الحي
مرثى و محسوس من جهة ، إذ كان مرئيا رمحسوسا من جهة الجنم لا من جهة النصى ، هيس المرقى
إذا ولا المحسوس حتسا لفي به ،

لاحظ الخطأ الذي وقع في طبعة بدوى ، إد عهد ﴿ مربيا ﴾ بدلامن ﴿ مربيا و عولاً و đoaróv . ان سينا ، الحسال ، ١٨٥ ، ﴿ ودومع آخر ، أبد إن كان الحسن أيس يقال هلي النوع قولاً مطلقا ، ال من جهة ، فليس أبانس جنسا ، وكوائه من جهة يفهم من معنيان ، أحدهما أن يكون ___

الموضع الثاني والثلاثون: هو أن يوضع الكل في الجزء، أعنى أن يجعل الكل نوعا للجزء، بمنزلة من يضع أن حس الطين الأرض، وذلك أن الأرض جزء من الطين . وهذا الموضع ينقصه الحمل من طريق ما هو .

والموضع الثالث والثلاثون: هو أن تنظر ألا يكون قد وضع شيء من المذمومات أو المهرو بات منها في المنوى التي تصدر عنها، مثل أن يجعل السوفسطائي

λανθάνουσι δ΄ ένίστε καὶ : τι — τι | 1τι • • ε ι μωμί (1)
τὸ δλον εἰς τὸ μέρος τιθέντες, οἰον τὸ ζφον σῶμα ἔμψυχον, οὐδαμῶς
δὰ τὸ μέρος τοῦ δλου κατηγορείται. ὧστ κοῦκ ἄν εἶη τὸ σώμα γένος τοῦ
ζώου, ἐπειδή μέρος ἐστίν

ست ، ع ، ۱۹۰۰ تا ۱۹۰۰ تا ۱۹۰۰ تا ۱۹۰۰ تا طیعــة بدری ، ص ۱۹۱۵ تا ۱۹۰۱ و ربمــا رصوا الکل فی ابلتر، رهم لا مِشعر رَّدُ تا مثل أن يقولول: پاهرا لحی جسم ننهس ، ودلك أنه ليس بحــــل ابلتر، على الکل أصلا ، قلبس أبلسم إِدَّا سَفَــا أَشِي لأَنه جِرْثِه تا ،

اين سيئا ۽ الحدل ۽ ١٨٦ ۽ ﴿ والنصم الأول قال في جوابه ۽ إنه لا يجود آن يؤخذ الحساره البته كالجدس ، ولا ما يحمل عليه الحرب بهله لا يجود آن يحمد الخبران فأنه ليدم دو تعمل ، و إلا فيكون الكل محمولا عليه البار ، الذي هو الجسم ، فيكون الكل هو الجزء ، وعدًا محان ،

وأقرل : إن هذا الموضع على ، والمنال المورد فيسه حتى من جهسة أنه لمية ، وليس بمشهور ، ا اإن المشهور أن الجسم جنس الإنسان ، فيجب عليك أن تتذكر ما علمتك في اللهم الذي في ﴿ الرَّهَافَ ﴾ من الفرق بين البليم الذي هو حرم إنسان ، والجسم الذي هو حسس إنسان ... » .

εί δ΄ ἄρα καὶ ἐπὶ τούτου δεῖ : 1γ — ٩ ἱ 1γν ε ο ι ε ἱρων ἐπὶ πάντων συγχωρῆσαι ὅτι ἀἡρ ἐστι κινσύμενος τὸ τνεύμα, ἀλλ']οὅτι γε ἐπὶ πάντων τὸ τοιοῦτον ἀποδεκτέον καθ΄ ὧν μὴ ἀληθεύεται τὸ γένος, ἀλλ' ἐφ' ὅσων ἀληθῶς κατηγορεῖται το ἀποδοθέν γένος ἔπ' ἐνίων γὰρ οῦ δοκεῖ ἀληθεύεσθαι, οἱον ἐπὶ τσῦ πηλοῦ καὶ τῆς χιόνος, τὴν μὲν γὰρ χιόνα φασὰν ὕδωρ εἶναι κεπηγός, τὸν δὲ κηλὸν γῆν ὑγρῷ πεφυραμένην' ἔστι δ' οῦθ' ἡ χιὼν ἔδωρ οῦθ' ὁ τηλὸς γῆ, ὥστ' οῦκ ἄν εἶη γένος — οῦδέτερον τῶν ἀποδοθέντων,

هو الذي يقوى أن يقتني الأموال والجاه بالحكة ، أو السارق أنه الذي يقوى أن يسرق ، وذلك أنه ليس يوصف أحد بشيء ما بالفعل على طريق ما هو من جهة ما هو قوى عليه ، وذلك أن المبك العاصل ذا القدرة قسد يمكن أن يفعل الشر، إلا أنه ليس بشرير ،

٣ -- القدرة : القوة ال

حال مع من الإسلام على الإسلام على المعلمة بدوي على الدول إلى كان بدي أنه يسلم في عدّا الفصل أيس أن الربح عواء متحرك الا أنه لوس بدى أن يقبل دنك في حمد ع الأشياء التي لا بصدق عليما الحدس، لكن في الأشياء التي يحل عليما به حقيقة الحنس الموصوف و ودلك أنه في بعض الأشياء اليسيمانية أنه بمدى، كاحال في الناح والطبي الابهم يقولون في الناح إنه ماء حامد، وفي الطبين إلى تراب معجرة بنيء رطب ، وليس الناج ما مولا العبل ترابه ، فعيس واحد عما دكرة احتسان عن ثرابا ، قديس واحد عما دكرة احتسان عن ثرابا ، تراب عا في محطوط الأورفانون ،

این سینا به اطمال به ۱۹۹۹ و هورهاله آخره بها یکون الموضوع خردا اسا به قال من آن الطین تراپ مصنون عمام به ولیس الطین تراید آصاد به فکرت به کون بر به داسته به و لمك العامة آنها سامتونه بمسامه ولو كان الطین تراید به لم یکن الطین هو ایجسیه به این كان الطین هو الحرد الذی هو التراب من جمهه ما حداظ المباری و

ت على المدورة على المداه المعارف المدورة على المدورة الم

وأيضا فإن القوى بذائها مختارة ، وذنك أن وجودها فى ذى الفوى هو من أجل أشرف الفعان ، فإن استعملت فى الشر فبالعرض ، ولذلك ليست هى مذمومة بذائها ، وكذلك إن وضع شىء من الأشياء المحتارة فى القوة عليها ، وذلك أن القوة مختارة من أجل غيرها ،

و ما لحملة فهدا الموضع راجع إلى وضع الشي في اللاحق له .

وأيحاء وكل ثوة إنساعي من الأشهاء اعتبارة، ولوى الأشهاء الرديد محارة، وإذلك نقول إنها موسودة للك والقاصل إدكان كل وأحد شهد بددرا هو أن بعمل الردى، فليست إدن القوة بعدا لشيء مدموم أصلاء و إن لم يكل هذا هكذى، فقد برم أن يكون ثنى، من المدمومات محتارا ، «تكون ثموة من المدمومة».
 الفوى مذمومة » .

ان مينا ، اجدل ، ١٩٧٤ و وموصم آ بر أن عمل الفمل ، محودا كان أو مذموما ، بوط من الفوة طيها ، كن جعل السرقة قوق على حسن الانبات علك العبر مرا ، ودلك لأن الفوة لا يصبر جها صاحبها الفوى فريرا ، والسرقة بعب يرصاحب السارق شريرا ، وبوكانت الفوة تحمل الفوى شريرا ، الكان الملك شريرا ، ومن المشهود أنه فاهو على الشر ، وكان الإنسان الفاصل شريرا ، ومن الحق أنه قدو على اشر ، مل نفس الفوة محتارة محمودة م تحلق هئا ، مل عن معدة بحو المصافح ، ولكها لا فكون فوة أو تكون على معدة بحو المصافح ، ولكها لا فكون فوة أو تكون على المقابلات ، ومحال أن يكون الشر في جنس عنار محمودا ،

حت ع ح م ۱۹۸۰ ب ۲۱ ب ۲۸۱ ه ۱۹۸۰ و طبعة مدری ۶ ص ۱۹۵۵ و و رینظر آیسا إن کان
 وضع شیئا من الأشیاء الحلیلة النمسها أو من الحدارة فی الفوق أو فی الفوی ، أو فی الفاهل م ودلك أن
 کل قوة وكل قوی أو فاه فی قامساً هو محناو من أصل غیره به م

این سینا ، الحدل ، ص۱۸۷ ، د د کنت آیصا یک پیمل اتباط انتمان الصود اذائه، آواله به المحمودة اذائبه نوعا النوة علیها ، أو نوعا للقوی واتفاعل ، ودمك الأن الدایات وما یؤثر اذائه ، الا یکون نوعا ادبا یؤثر لفیره ، والفوة الا تؤثر لمبرها » . والموضع الرام والثلاثون : هو أن ننطر هان كان النوع مما شأنه أن يوجد في أكثر من جنس وأحد ، فوضع في جنس وحد ، فليس بجنس ، بمنزلة السارق فإنه مختار وقادر ، وذلك أنه ليس بسارق من هو مختار وليس بقادر ، ولا أيضا من هو قادر وليس بحتار .

وثامسطيوس يقول :

إن هذا الموضع محود، ودلك أنه لا يوجد شي واحد داخل تحت جنسين عالبين منجهة واحدة، ولا يمكن دلك إلا في مقولة الإصافة لكونها لاحقة لجيع المقولات،

و يقول : إن وصع السارق في الاحتيار والقدرة إنمـــا الحطأ فيـــه من جهة وضع الشيء في لاحقه ، وليس مجموعهما جنما له .

وفي هذا يظر ،

والموصم الخامس والثلاثون: أن يوصع المنفعل حنسا للانفعال؛ يمتزلة من قال: إن عدم الموت حياء أراية ، وفالك أن عدم الموت نظن به أنه عرض أو الفعال الهياة الأرثية ، ولوكان عدم الموت هو الحياة ، لكان العدم نفسه هو القنية ،

η εί τι τῶν ἐν δύο γένεσιν η τη — ν - τη το είς εν γένος θείναι, πλείοσιν εἰς θάτερον ἔθηκεν ἔνια τωρ οὐκ ἔστιν εἰς εν γένος θείναι, οἱον τὸν φένακα καὶ τὸν διάβολον ' οἴτε γαρ ὁ προαιρούμενος ἀδυνατῶν δέ, οὕθ' ὁ δυνάμενος μη προαιρούμενος δὲ διάβολος ἡ φέναξ, ἀλλ' ὁ ἄμφω ταῦτα ἔχων ῶστ' οὐ θετέον εἰς ἐν γένος ἀλλ' εἰς ἀμφότερα τὰ εἰρημένα.

ابن سينا ، الجسدل ، ۱۸۸ . ﴿ وموضع آخر : أن يكون الشيء تسبته إلى كل واحد من أحرين في أتهما جدس له نسبة واحدة ، ثم يعسب إلى أحداث دون لآخر ، فيجعل جنسا له دول الآخر، مثل ما يقال : حاوق ، أو مخادع ، أو ساع ، نون كل واحد س هذه بحب أن يكون قادرا ، أى متمكمنا ، ويجب أن يكون بحتارا ... ، •

وكذلك من يقول : إن الربح هواء متحرك ، وذلك أن الأولى أن يكون الربح حركة الهواء ، وذلك إن المواء بكون هواء وهو ساكن أو متحرك ، علو كانت الربح هواء ، لكان يكون ربحا وهو ساكل ، والأصل في هذا أن الجنس يصدق على الأنواع من طريق ما هي ، ومكس هذا الموضع : من جعل الهواء المتحرك ريماً .

πάλιν εί τοῦ πάθους, οὖ ἐστι παθος ἐκείνο, γένος φασίν είναι, ρίον τὸ πνεῦμα ἀέρα κινούμενον · μάλλον γὰς κίνησις ἀέρος τὸ πνεύμα . ὁ γὰς αὐτὸς ἀὴς διαμένει, ὅταν τε κινῆται καὶ ὅταν μένη . ὢστ' οὖκ ἔστιν ὅλος ἀὴς τὸ πνεῦμα . · · ·

- ته مع ۱ ۲۸۹ س ۱ برها چده و عدمة بسرى ، ص ۲۷۵ — ۲۸۹ و رو برا أعطارا أيسا بوسمهم الاقطال في المنقط عن أنسيمتني ، جزلة الدين يقولون : إن عدم الموت حياة آزليد . وذاك آمه ته يشسيه أن يكون علم المؤرث المنطالا آر هرب الحياة ... وينظر أيسا إن كانوه يقولون إن الاجمعال حتس اذاك المؤيزة الذي هو أه انحمال ، عيسرية ما يقولون و إن الربح هوا ، محرك ، وطاك إن الأولى أن يكون الربح عركة الهواء موذاك أن الهواء إذا تحرك و إدا مسكن بقى واحدا هونه ، فليس الهواء راعها أصلال ... » ،

ابن سينا ، الحدل: ١٩٠ : «وموضع آخر ؛ أن محسوا المبقعل جنسا للانفعال اللاحق الفيرالقوم حتى يكون الموضوع جنسا للمارض له ٤ كل يقول . إن عدم الموت هو حياة أرثية ، إن الحياة الأؤلية أمر يقيمه و يازمه و يلحقه ...» .

این سینا ، الجدل ، سی ۱۹۱ : «وسرسع آخرمکس هذا ، رهو آن بجسوا الاهمال جنب اذی الانعمال ، وقد جا، مثاله في التعليم الأول أنه مثل مي حمل الربح هوا، متحركا ، مأوهم أن استكاره من جهة أن الربح ليس هوهوا، متحركا ، س هرجوكة هوا، وفظاهر اطال فيه يوهم آن الحواء لا يجب أن يجعل جنسا الربح ، وإدا أحد هدا على هذا الظاهر في يكن الانعمال قد جمسل جنسا التعمل ، بن المتعمل جمل حنسا الانعمال ، فيشهه أن يكون الحواء فيها من الربح ، وتفسير المثال بدل طه ، فإنه قيل ، ولا يجو ز أن يكون الحواء وعم أصلا ، فات لأن الحواء الربح ، وتفسير المثال بدل طه ، فإنه قيل ، ولا يجو ز أن يكون الحواء وعم أصلا ، فات لأن الحواء بيق واحدا بالعدد ، ويخرج مي جنسه إلى جنس آخره ، فيشيه أن يكون الربح بعل في مثال حنسا الهواء المتحرث ، وإنما هو في الحقيقة عرض جنس آخره ، فيشيه أن يكون المواء ، أولائه متحرك من الحواء المتحرث ، وإنما هو في الحقيقة عرض خلى الحواء ، والمواء المتحرث ، وإنما هو في الحقيقة عرض

41.0

والموضع السادس والثلاثون : إن كات لأشياء الموصوفة بالجنس لا تختلف (١) في فصل من الفصول، بمزلة من يضع الأبيض جنسا الائشياء البيص .

والموضع السابع والثلاثون: أن بوضع الارم لجميع الأشمياء جدما لذيء من الأشمياء بمنزلة من يضع الواحد والموجود جسم لفولات العشر، وإنه يلزمه أن يكون الموجود جدما الواحد، والواحد حدما الاوجود، إذ كان كل واحد منهما يصدق طيحاحيه، فيكون الشيء الواحد جينه بالإصافة إلىشي، واحد بعينه مرة جدما، ومرة نوعا، ودلك مستحيل، لأن الحيس مجل على أكثر ممما يجل عليه النوع.

وكذلك أيضا يغلط من يضع أدنال همده اللوازم فصولاً ، وذلك أن لازم الذيء عكما أنه ليس يعطى ماهيته ، كذلك لبس يعطى أي هو ، و يلزم على هذا ان يكون العصل مساويا للجنس، أو أعم صه ،

σκοπεῖν δ΄ ἐκ τοῦ μηδεν : ۴ α — ۲ Ι | , ΥΥ δ κ μ Ι | , Ι () διαφέρειν εἴδει τὰ μετ/χοντα τοῦ ἀποδοθεντος γένους, οἴον τὰ λευκά ΄ σὐδεν γάρ διαφέρει τῷ εἴδει ταῦτ' ἀλλήλων, παντὸς δε γένους ἔστιν εἴδη δυίφορα ' ώστ' οὐκ ᾶν εῖη τὸ λευκον γένος ρῦδενός,

حت ، ع ، ۱۸۱ ب ۲۱ ب ۲۱ ب ۲۸۱ آ ۲۰ طعة بدری ، س ۲۷ ب ۲۸۱ و رینظر پان کانت الأشیاء اللی تشترك فی الحسن اموصوف لا تحدید أصلا ، نسارع، مبرلة ، الأشیاء البیس ، ولها لیست تحدید بالنوع و كل جنس فإد أمواه، محدید ، میس الأبیس إدا جنسا ، ولا نواحد »

πάλιν εί τὸ πάπιν ἀκολουθοῦν: τι — τη | την ο ο ι ι ι ι (τ) (τ) γένος ή διοφορὰν είπεν πλείω γὰρ τὰ πάσιν ἐπομένα, οἰον το ὅν καὶ τὸ εν τῶν πῶσιν ἐπομένων ἐπιν εὶ οὖν τὸ ὅν γένο, ἀπεδωκε, ὅηλον ὅτι πάντων ἄν εἴη γένος, ἐπειδὴ κατηγορεῖται αὐτῶν κατ' οἰδενὸς γὰρ τὸ γένος ἄλλ' ἢ κατὰ τῶν εἴδων κατηγορεῖται ὥστε καὶ τὸ εν εἶδος ἄν εῖη τοῦ ὅντος • συμβαινει οὖν κατὰ παντων, ὧν τὸ γένος κατηγορ εῖται, καὶ τὸ εἴδος κατηγορεῖσθαι, ἐπειδὴ τὸ ὅν καὶ τὸ εν κατὰ πάντων — ἄπλῶς κατηγορεῖται, δεον ἐπ' ἔλαττον τὸ εἴδος κατηγορεῖσθαι.

والموضع الثامن والثلاثون : إن كان الجنس الموصوف يقال في موضوع ، لا على موضوع، والنسوع على موضوع ، فابس بجنس ، و إلا كات الأعراض جنسا للجواهم .

والموضع الناسع والشرائون ، هو أن نتأسل فإن كان للموع ضد وهجنس ضد، (٦) ووضع النوع الأفضل منهما في الحلس الأخس، في وضع جنسا فليس مجنس

ه ـ فارسم چناه مقطان ف

= = ت - ع - ٢٨٣ أ ٢ - ٢٥ طمة سوى ، ب ١٥٧٨ قارية إن الازم هميم الأشياء إنه جس أو يسل ، فإن الرازم غميم الأشياء إنه جس أو يسل ، فإن الرازم غميم الأشياء كثرة ، بمزية أنوجود والواحة ، فإيها من الوازم غميم الأشاء - فإن وحمد الرحود أنه حس ، قد الدير أنه حس غميم الأشياء لأنه يتحل طلبا ، يد كان الحس لا يحل على شيء سوى الأراع ، فيصير الراحة أيضا نوعا الوحود ، فيارم أن يكون الرح أيضا بحمل على يحم الأشياء التي يحمل عليا احس ، لأن الموجود والواحة إلى الان على جميع الأشياء حملا على يحم الأشياء حملا على يحم الأشياء التي يحمل على أمل بما يحمل عليه الحس » - المرسدة ، المجدل على المرس فيه هو التحقيم من أن يكون الرح يحمل على أمل بما يحمل عليه الحس » - المنازع من المرس فيه هو التحقيم من أن يكون المرسود بين من الرازم المحمل عن المرسود المرس بدسا المرسود والواحد عنه من على أن الواحد المرس بدسا المرسود والواحد عنه من على المرسود المن عنه ، وعمل الله يبسأ أن المرسود المن بدسا المرسود والمرازد مع دائ مقولا على دعس كله ، فإن الواحد الموجود مسيكون نوها من المرسود و مسيكون مع دائل على حوجود ، فإن الواحد يفال على كل حوجود ، فإن كل حوجود ، فإن كل حوجود ، فإن كل حوجود ، فإن كل عوجود ، فإن كل حوجود ، فإن كل موجود ، فإن كل عوجود ، فإن كل عوجود ، فإن كل عوجود ، فإن كل حوجود ، فإن كل عوجود ، فإن كل عوجود ، فإن كل عوجود ، فإن كل عوجود ، فإن كل حوجود ، فإن كل عوجود ، فإن كل عوجود ، فإن كل عوجود ، فإن كل عوجود ، فإن كل حوجود ، فإن كل عوجود ، فإن كل عوبود ، فإن كل عوبود

ἔτι εἰ ἐν ὑποχειμένι τῷ εἴδει τὸ : ٢ — ١ ب ٢ ٧ ١ ه ١٤ و الرساو : ١) أرساو :

(۱) ومن هـذا الموضع ألزم سقراط الحطأ في كتاب السياسة تراسوماخس السوفسطائي ، وذلك أنه لما كان العـدل ضد الحـور ، وجودة الاختيار ضد وداعة الاختيار ، والعدل أشرف من الحـور ، وجودة الاختيار أشرف من رداءة الاختيار ، ألزمه العدل والتبكيت في أن وضع جنس العدل رداءة الاختيار ،

إسرباجين ديراجدباجي الدداف

ت ، ع، ١٣٠ / ٢٨٣ - ١٩٠ ، عيمة مدرى ٤ ص ١٧٧ . ﴿ و مُظر أيصا إن كان الجس الموصوف يقال في الموصوح الموع ، يقر له الأبهض في أنام ٤ من المبي أنه اليس بجنس ، وذلك أن الجنس بأنه يقال من النوع الموضوع نفط ، إذ في الموضوع » .

ابن سب ، الحدل ، ص ١٩٩ - ١٩٧ : ﴿ رَسَوْمَ آخِرَ وَ أَنْهَ إِنْ فَاتَ المُوضُومَاتُ الذي المدعى أنه حسن لا تحطف البشنة بالنوع من حسنة معمول المدعى جسنا ، مثل الأشياء البيعي ، ﴿ لِهُمَّا لا محتلف تحت الأبيعين بالنوع البئة ، مثل الحمن والثام ... » ،

έτι όταν όντος καὶ τῷ εἴδει και : ۱Υ - [κ - 13 γ ο ε 1 ε] (۲)
τῷ γένει ἐναντιου τὸ βελτιον τῶν ἐναντίων εἰς τὸ χεῖρον γένος θῷ ἀυμβήσεται γὰρ τὸ λοιπὸν ἐι τῷ λοιπῷ εἶναι ἐπειδὴ τὰ ἐναντία ἐν τοὶς ἐναντίοις γένεσιν, ὥστε τὸ βέλτιον ἐν τῷ χειρονι ἔσται καὶ τὸ χεῖρον ἐν τῷ βελτίον, ὁοκε, δε τοῦ βελτίοιος καὶ τὸ γενος βέλτιον εἰναι

ست ، ع ، ١٩٨٦ ، ١٩ - ٢١ ، طبعة بدوى، ص ١٩٥ ، و راسطر أيمه بذا كان لمنوع والحنس سهد، و وراسطر أيمه بذا كان لمنوع والحنس سهد، وورضع الأدمس من التعادة في الحسر الأخس، وته يتزم أن يكون الداني في الإنهاد لأن الأمداد في الأجناس الأحد و توحد و ديمير الأدمس في الأخس، والأخس في الأخشل و وقد يغلق أن جس الأدمس الأدمل أدمل أدمل .

ابن میں ؟ الجدل ، ص ١٩٩ : ﴿ وَ مَنْ دَعَتْ أَنْ يَكُولُ لَلْوعَ مَنْ وَالْمُوعُ أَعْمَلُ مَنْ ﴾ ووقعا في جنسين متضادين ؛ لكن وضع الأعصل في الأحس ؛ عوضع شدلا البرودة في النوار ؛ والحسرارة في الفظيسة ﴾ ﴿

(١) عن تراسوماخبوس Θρασόμειχος ؛ ابن سينا، الحيقابة ، تحقيق محمد مالم سالم ،
 ص ١٢ — ١٤ (مقدمة) .

قال ئامسطيوس :

وهذا الموضع هو مشهوار مقنع ه

بل لمله أن تكون قوة هذا الموضع ماخوذة من نفس الأمر ، وذلك أنه لما كانت الأجنباس موجودة للانواع في نعس جوهرها ، فمن الضرورة أن يكون معنى الأفضل والأخس لازما في كلبهما على مثال واحد ،

قال :

والمناد الذي يعاند به هذا الموضع: أن الدود والذباب أحس من صمّ القمر المعمول من البحاس ، وهذا لبس بعناد ، قارمه لاشيء تما ليس بمتنفس أفضل من المنتفس ، و إنما صار صمّ القمر شريف بالوضع ، لا بالطبع .

والموضع الأوبعون : هو أن خطر فإن كان شيء واحد ينسب إلى شهانين نسبة واحدة ، وكان أحدهما أشرف من الآخر ، قوصع الآشرف في الأخس لا في الأفضل ، فإنه ليس بجدس ، مثل أن النه س توجد لها الحركة كما يوجد لها السكون. والسكون ــ لأنه ثبات ــ أمصل لها من وجود الحركة - من وضعها في الحركة فقد أخطأ. وهذا موضع مشهور ،

لاتا: لام ف الد

καὶ εἰ τοῦ αὐτοῦ εἴδοις ὁμοίως τν , τ , τν , α ε , ε , ε , (1)
πρὸς ἄμφω ἔχοντος εἰς τὸ χεῖρον καὶ μὴ εἰς τὸ βέλτιον γένος ἔθηκεν,
οἶον τὴν ψυχὴν ὅπερ κινησιν ἢ κινούμενον . ὁμοίως γὰρ ἡ αὐτὴ στατικὴ
καὶ κινητικὴ δοκεῖ εἶναι ὥστ' ε βέλτιον ἡ στασις . εἰς τοῦτο ἔδει τὸ
γένος θεῖναι

مدت ، ع ، ٢٨٣ أ ٢١ – ٢٨٣ س ؛ عبدة بدوى ؛ ص ٩ ٩ ؛ ﴿ وَتَعَارَ إِن كَانَ عَلَى ا واحد بعينه حاله هنده، حال متشاجة ، قرضه في الحنس الأحس ، لا في الجنس الأحضل ، يمتزلة ما فضع الضي الذي الذي له الحركة أو المتحرك ، و دفك أنه عد يظل بها مدنها أنها والمفة ومتحركة على مثال ماحد ، فإن كان الوفوف أعضل ؛ في هذا كان بعني أن يصع الجنس » ،

والموضع الحسادى و الأربعون : هو مأخوذ من الأقل والأكثر والتساوى ، وهو من المواضع المشتركة لجميع المطالب ، وهو مأخود من الأشمياء التي من خارج ، وعدد المواضع أنى في هذا الموضع قريب من عدد المواضع التي عددها في مطالب العرض ، ثمنها موضع أول ، أما المبطل فينظر إن كان الجمنس يقبل الزيادة والنوع الايقبلها ، أو الذي يقال عنيه النوع ، فلبس بجنس ،

وهذأ الموضع برهاني .

ومن هنا عرض خطأ من حد الشك بأنه تساوى الظانون المتقابلة . وذلك أن التساوى لا يقبل الزيادة ، والشك يقبلها ، وهو ضعيف في الإثبات ، لأنه ليس الاساوى لا يقبل الزيادة ، والشك يقبلها ، وهو ضعيف في الإثبات ، لأنه ليس ان كان كلاهما يقبلان الأقل والأكثر ، فقد يجب إن يكون أحدهما حدما للآحر، مثل الأبيض والجبل والعاقل والفهم .

ع ــ مددنا : موديا ش كي به ــ كان : كانا در

کاد بدین آن بصع الحتین : تعداد فی عطرط الأرزعانون ۲۸۴ ب ، طبقه بدری ، ص ۲۷۵ ،
 هامش امه : « لم أجد فی دنن إسحل إلى السر یائی . « الحتین » ، بل مكنی یا متی عدا كان پنهنی .
 آن بصع ، أبی فی النصی - درودت فی مثل آئائی یا « الحدین » ،

لاحظ أن كلة ﴿ الْمُنْسُ ﴾ يقابلها في الأصل ١٥٠٧ ٢٥

ابن سينا ، اخدله به ١٩ : ﴿ وَسَ دَمُكُ أَنْ تُكُونَ صَهُ عَنَدُ أَمْرِينَ مَشَادَبِنَ حَالاً وَاحِدا ، فَتَخْصَه بالأشنس منها من عبر وجوب مثل أن يجعل التمني برعا من المتحرك أو المحرك ، وحال النصلي هنه التحريك والاسكين واحدة ، والشكين ، من حيث هو ابات ، أعصل ، وإطل إذن أن يوضع تحت الأنجس، ،

ἔτι ἔκ τοῦ μαλλον καὶ ἡττον, : το — 1Α ~ 1 τ το ε ι () (1) ἀνασκευαζοντι μέν, εἰ τὸ γένος δέχεται τὸ μάλλον, τὸ δ' εἰδος μἡ δέχεται μήτ' αὐτὸ μήτε τὸ κατ' ἐκεῖνο λεγόμενον οἰον εἰ ἡ ἀφττὴ δέχεται τὸ μάλλον καὶ ἡ δ καισσύνη καὶ ὁ δίκαιος ' λέγεται γὰρ δικαιό-τερος ἔτερος ἔτέρου, εἰ αὐν τὸ μεν ἀποδοθὲν γένος τὸ μάλλον δέχεται, τὸ δ' εἰδος μὴ δέχεται μήτ' αὐτὸ μήτε τὸ κατ' ἐκεῖνο λεγόμενον, οὐκ ἄν κεῖη γένος τὸ ἀποδοθέν.

وموضیح ثان : إن كان الذي يظن به أنه جنس أكثر أو على التساوى ليس بجنس ، فمنا وضع جنسا ليس بجنس .

وهذا الموضع المع في الأشياء التي يطن بها أنها تحمل على شيء واحد من جهة ماهي أجناس لها من غير أن يتحصل أيما هو سهد الجنس بالحقيقة ، مثال ذلك: أن الزمان يظن به أبه حركة ، وأنه عدد ، وكدنت العيط يظن به أبه غم وأنه عن ظن ، وذلك أن المغاط يغتم ، ويظن أنه قد ماله الحوان ،

تا المبطل مينظر إن كان اجتس يميل الإيادة ، والنوع لا يقيه ، لا هو والا الذي يقال عليه ، ودال الدي إن كان يقبل الأكثر كه منتوع أيضاً به والقرى بقال عليه ، الا هو والا الذي يقال عليه ، ودال الدي الديس إن كان يقبل الأكثر كه منتوع أيضاً به والقرى بقال عليه النوع يميله بالم داك : أن الدينة إن كان تقبل الأكثر كا فالمبدؤلؤ والعدل يقبلان الأكثر ، الأنه لد يقدل عدل أكثر من عدل، فإن كان اجتمى الموصوف يقبل الأكثر كا والسوع الإيدب ، الا هو والا الذي يقال عليه ، الم يكل الموصوف عدما كان اجتمى الموصوف يقبل الأكثر كا والسوع الإيدب ، الا هو والا الذي يقال عليه ، الم يكل الموصوف عدما كان المناه .

الن سينا ، الجدل ، ٢٠٠ ، ﴿ وروضع مَنْ الأقل والأكثر ؛ أنه إذا كانت العدالة موها من الفصيلة ، والفصيلة تحالف بالشدة والصدف ، هيامي أن تحيف المدالة بالشدة والصفف ...

وموضع آخر أن يكون الأمر بالفكس؛ فيكون المرضوع يقبل ؛ والجنس لا يقيل ، فلا يكون الجلس جنسا ... » .

πάλιν εί τὸ μάλλον δοκούν ἢ ι την — τη ψηγικ τις βρήσιμος δ' ὁ τόπος ὁμοίως μὴ ἐστι γένος, ὅῆλον ὅτι οὐδὲ τὸ ἀποδοθέν, χρήσιμος δ' ὁ τόπος ἐπὶ τῶν τοιούτων μάλιστα, ἐφ' ὧν πλείω φαίνεται τοῦ εἴδους ἐν τῷ τί ἐστι κατηγοφούμενα καὶ μὴ δ.ώφιστα, μηδ' ἔχομεν εἰπείν ποῖον αὐεῶν γένος. οἰον τῆς ὁψηῆς και ἡ λύπη και ἡ ὑπόληψις όλιγωφίας ἐν τῷ τί ἐστι κατηγοφεῖσθαι ἀσκεὶ ' λυπεῖταί τε γὰφ ὁ ὑργιζόμενος καὶ ὑπολομβ.

— ἀνει ὀλιγωρεῖσθαι.

ع ساطية ل

وبهذا النوع من البحث ببحث عن النوع من قياسه على الشخص . وذلك أنه إن كان الذي يظن به أنه نوع أكثر أو مساو ليس بنسوع ، فالموضوع توما ليس بنوع .

وأما الإثبات فإنه يتأتى أيصا بهذه المواصع ، ودلك أنه إن كان هذا وذلك (١) يظن أسهما جنس على مثال واحد ، وكان أحدهم جنسا ، فإن الآخرجاس .

— مو ت ع ، ۱۹۸۳ ب ، ۱۹ — ۱۹ میمة بدوی ، ص ، ۱۹ و و و و و و و و و و ایسا إن کان الذی تغلی به آمه از کثر از بمبائل بیس بجنس ، بی الب آمه و لا الموصدوف ایسہ جنس ، و هسدا الموصد نامع حاصة فی امثال التی تظهر و ب اشدیا، کثیرہ تحمل علی المدوع بی طریق ما هو ، و لم بجمل ، ولا یک نام حاصة فی امثال التی تظهر و ب اشدیا، مثال دفت و آب اندیظ پیش مالدم ، والظی ، آنهما مجملان هیم میشن آمه قد آسمی » .

مطریق ما هو ، و داك آن الذی یانتاظ پیشم رینش آمه قد آسمی » .

rî.

ابن مينا ۽ ايلداد ۽ ١٠٠ جي تي تي جو مواضع آخر آن يکون الأول من الهيولات بان يکون جنسا ليس حتسا ۽ فالاحوليس ۽ واکٽر ما يشکل هذا في آدو و ندس في ماهيدة البوع، ثم يشکل نجسها ، مثل النم ۽ وحسل العل ۽ فوق کل واحد مثهما شرط في آن يکون مينظ ... فون م مکي الف م معلم ع وهو آولاهما ۽ فليس الآخر جنسا ه و کشف ڀور کاڻ ما هو آدي بان يکون بوج ليس في ايديس ۽ فيکمال الآخر ج

άναιρούντι μεν ούν καθάπερ εξένται χρηστεον, κατασκευάζοντι δέ, εξ μεν έπιδέχεται τὸ μάλλον τό τε άποδοθεν γένος καὶ τὸ εξόος, οὐ χρήσιμος ὁ τόπος ' οὐδέν γαρ κωὶ - ἀμφοτερων ἐπιδεχομένων μὴ εξναι θάτερον θατέρου γένος' τό τε καλὸν καὶ τὸ λευκὸν ἐπιδέχεται τὸ μάλλον, καὶ οὐδέτερον οὐδετερου γένος.

ت م ع ، ۲۸۳ ب ۱۰ – ۲۸۳ أ ۲ ، صعبة بدری ، ص ۱۸۰ ب ۱۵ ب ۱۸۰ ه د و بهذا الهجث بدری ، ص ۲۸۳ ب ۱۵ به باز کان الأکثر د و بهذا الهجث بدی بخت من السوخ أیصا من تیاسه بالی نوع آ سر میره ، و داك أبه باز کان الأکثر أو الذي يظن شأمه بمناتل في ابخش الموصوف ليس هو في ابخيس ، هن البين أبه ولا النوع الموصوف بكون في ابخيس أملا ، قالميل يتبي له أن يستميه عل ما ذكرة به

١١١٥

وكذلك / إن كان الأنس في الطن أنه حدس جنسا ؛ فالأكثر في الظن جنس ، مشال ذلك : إن كان القوة جنسا لصبط النفس أكثر من العضميلة ، وكانت العضيلة جنسا ، فالقوة أيضا جنس .

وهذه الأشياء بعينها تفال ق إثبات النوع -

وهذه المواضع كلها مقنعة ، إلا أن يكون الأولى هو المتقدم بالطبع .

والموضع التاني والأرسون : في العرق بين الجنس والفصل •

أَمَا أُولًا ؛ قَإِنْ الْجَلْسُ مِحْلُ عَنْ أَكُثُرُ ثَمَا يُحْلُ عَايِهِ الْفَصَلُ •

على المصحة فإن كان الجلس الموصوف والسوح يقبلان الأكثر عا فيس يتمع يهذا الموضيع .
 ودلك أنه ليس يمع ما نع من أن يكون كلاف يقبل الأكثر ولا يكون أحدهما حسبا الآخر ، فإن الحسن والأنيس يتميلان الأكثر، وليس وأحد مها حدث الآخر» .

را كانت القرة حدا لمبعد المسر ك ك د و الك الأخراج عن كان الذي يقل بداد الك و الك الك د و الك الك د و الك الك و الك الك و الك الك و الك الك و ا

(أكثر)نوع : نوعًا ، في محطوط الأو وعاثون ،

وثانيا: إن الجنس أدل على ما هو الذيء من الفصل ، والفصل يدل على كيفية ، والحنس لا يدل على كيفية ، ودلك أن بذي يقول : مشاء، وإنما يقول : حيوان مكيف، والذي يقول : حيون ، وليس يقول : مشاء ، علم يكيف . حيوان مكيف، والذي يقول : حيون ، وليس يقول : مشاء ، علم يكيف . وهذا الفرق ابن الجنس والعصل مشهور .

والموضع الثالث والأربون : وذلك أن كل ما يازم وجوده بوجود النوع ، ولا يازم وجود النوع بوجوده ، يظل به أنه جنس ، و يمسر النفريق بينه و بين الجنس .

والعناد في ذلك : أن ما هو في الكون فهو غير موجود ، وليس غير الموجود جنداً للسذى هو في الكور ، وأيضاً فنو كان مثمل هذا جنساً لكانت اللموارم

حد مع مستاه على الأنواع من طريق ما هو ، واجب أن يعرق جدس من الفصل بعد أن يستعمل أيضا يحل على الأنواع من طريق ما هو ، واجب أن يعرق جدس من الفصل بعد أن يستعمل الأصول التي وصعتا ، أما أولا إن الحسن يحل عن أكثر بمنا يحل هذه الفصل من هد ذلك بإن العبقة عنا هو أول بالحلس منها بالفصل ودلك أن نذي يقول إن الاسان عي ، أول بأن يكون د لا على ما هو أول بالحلس من الذي يقول 1 إنه مشه ، ولأن عصل يدل أبدا من كِعية ابنش ، وابنس لا يدل من عنوان عكرف و والذي يقول المناه من يا منا يقول والذي يقول والنس بقول المناه عن المناه عن والذي يقول والدي يقول المناه عنا يقول النس يقول المناه عناه عنوان عكرف و والذي يقول والنس بقول المناه عناه عنا يقول المناه عنوان عكرف و والذي يقول والنس يقول والذي يقول والنس يقول والذي يقول والنس يقول والنس يقول والنس يقول والنس يقول والذي يقول والنس يقول والنس يقول والنس يقول والنس يقول والنس يقول والنس يقول والنساء على المناه عناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والنس يقول والنس يقول والنس يقول والنساء المناه ال

ابن سينا ؟ الحدل ؟ ١ - ٢ - ٢ - ٢ . ﴿ دَمُوضِعُ آخَرُ بِنُنُو أَنْهُمُ بَنِي الْمُسْرُوالْعُصُلُ ﴾ .

(۱) أجناساً ه

وينبني أن تعلم أن المواصع الخاصة بالجلس قسد يتأتى تعليمها برد رهيمها إلى الاسطقسات الأربعة التي قلنا إنها أصول المواضع الجنسية . وذلك أن الموضع

قتد قتدا تک همودسفهدون : ۱ ۱۲۸ — ۲۸ ۱۲۸ ، ۱ د د ا الرسال الرسال

والعناد في هذا : هو أن مير الموجود بدم كل سكون ، و ذلك أن المنكون غير موجود ، وليس يتمكس ، وذلك أنه ليس كل مير موجود يتكون ، إلا أن فير الموجود على حال ليس هوجدسا التكون ، وذلك أن غير الموجود على الإطلاق ليس له أمواع » ،

اس سيناء الجدل، ٢٠٣ : ﴿ وموسم آخرى إليات الجنس ﴿ أَنْ يَكُونَ المُشْتَقَ لُهُ الْأَمْمِ مِنْ أَمْمِ هو من جهة ما هو كذك تحت شيء مشتق له لامم من أمر - فإن الأمر جنسه ﴿ فَسَيْكُونَ أَصِلاَ الْاشْنَقَاقُ كذلك تُستَهَمَا ﴿ وَ وَ

وأما الحق : فإنه يحب فيه أن تنذكر ما فيسل لك من جنسية الأمور المشتق أسماؤها من أعراض .
وأما في حكم الحدل : فإن ما هو أصعف دلانة من هدا حار إما فصاراه أنه من اللوازم التي لاتمكس منه
قد يوجد جنسا في المشهور - فيجعل المقدم جنسا فعدد ، وهذا المشهور يعاند أيضا في المشهور بأن كل
متكون فيازمه أنه شيء يجب أن يكون معدوما وف ما ، ونيس المعدوم وتنا ما ، والتيم الموجود ، جنسا
لشيء ألينة به ،

الأول؛ وهو أن الجنس يلزم أن يكون وجوده نسوع صروريا يدحل تحته الموضع الذي قبل فيه : هل ما وضع أنه جنس ، يصبق حد الموض ؟ وهل الذي وضع في الحنس لا يمكن أن يشرك ولا واحدا من الأنواع ؟ وهل واحد من الفصول القاصمة للجدس لا يحل على ما وضع أنه نوع ؟ وهل النوع مشارك شيئا لا يمكن أن يوجد نوجه من الوجوه للا شياه التي تحت الجدس ؟

دلك أن هذه الأربعة يعمها أن ما وضع جنساً ليس بموجود للموع ، فهى عامية نحو الإنطال في حميع المطالب المطلقة ، ما عدى الأول .

وأما الاسطقس النباني : وهو أن اجمس بلرم أن يكون محسولاً على كل الدوع ، وأن ما حمل على البعض ليس بحمس ، قبدخل تحت، الموضع الأول الذي ذكره أرسطو ، وهو موجم القبلية كقبط ،

أولها : هل ينطبق على الجدس حد الدوع ؟ ودلك أنه إن الطبق ، كان مساويا له ، فلم يفضل عليه .

وثانيا : هل النوع بقال على أكثر ثما يقال عنيه الجانس ، أو بالتساوى ؟ وثالثاً : هل وصع الحنس في النوع ، إي تحته ؟

وراساً. أو العصل في النوع ؟ وحاسباً : أو الجنس في الفصل ؟ وسادساً. ألا يوجد للمسروع آخر ؟ وسادساً. ألا يوجد للمسروع آخر ؟

۳ 🗕 واجدا برواط 🐞

وأما الاسطقس الرابع: وهو الذي قبل فيه: إن أبحنس يجب أن يكون عمولا على النوع من طريق ماهو، وإن ما ليس بمحمول مهذه الجمهة فليس يجنس، فيدخل تحته مواضع كثيرة جدا، وهي مبطلة ومثيثة بخلاف سائر المواضع:

قاولها : الموضع الثانى من المواضع المتقلمة ؛ بل هو الاسطقس تفسه ؛ وهو الذي قبل فيه أدا المرض من طريق ما هو لكن حل العرض .

وثانيا : هل النوع والجنس ليس في مقولة واحدة ؟

وثالثاً ؛ على ما حكم أنه جلس ليس مجولاً من طسريق ما هو على شخص من أشخاص النوع ؟

ورابعا : هل مرض للوع أن يكون له جلس آخر غير الجلس الموضوع ، وليس أحدهما تحبُّ الآخر، ولام كلاهما تحت جلس واحد ؟

وخامها على جنس الذي وضبع أنه جنس وجميع الأجناس التي فوقه ممل على النوع من طويق ما هو على مثال واحد ؟

وسادسا : هل حدود الأجماص مطابقة للنوع و بلميم الأشياء المرتبة تحته ؟

وسابعًا ؛ عل وضع الفصل في الحنس؟

والمنسأ يرهل وضع القنية في العمل؟

وتاسعا : هل وضع القنية في الفرة التابعة لهـــا ؟

وماشرا ﴿ هَلَّ وَضِعَ الْكُلُّ فِي جَرَّتُهُ ٢

مراسة القطل والقصل أب

γ جمايس: +قائمة ت

⁽١) لمايد: في الحفظوطين ف ، ل ، ولكن القراءة الصحيحة ربحا كانت ؛ العل ، أبراطة ،

وحادى عشر : هل وصع النَّائير و لايفعال في المنفعل ؟

وثانی مشر : هل وضع شیء من لمستکرهات أو المدمومات فی القوة ؟
وثالث عشر : هل وضع اللازم لکل شیء کا با نس مثل الواحد والموجود ؟
و رابع عشر : هل حکم الشیء الذی قبل علی طریق الاستمارة أنه جنس ؟
و خامس عشر : وهو ألدی قبل فیسه بال کان الجنس والنوع من شانهما أن

يوجدًا في «وضوع / واحد ةالذي يوحد فيه النوع، فيه يوجد الجنس.

وسادس عشر : هل ألحمس مجمول على النوع بتقييد لا على الإطلاق ؟
وسامع عشر : هن ألحمس والنوع إذا كان لهما أضداد فوضع الأفصل من
المتضادين في الأخس والأخس في الأوضل ؟

قهذه ثائون موضعا : وهي المواضع الحاصدة نحو الجمس ، وسائر المواضع التي ذكرت في هدف المقالة قهي من المشتركة السمة بجميع المطالب المأخوذة من المتقاملات، والمأخوذة من التصاريف والمظائر، والمأخوذة من التشابهات، والمأخوذة من التساوى ، والمأخوذة من الأمل والأكثر .

فقد لحصنا جميع المواضع الجمسية بحسب ما يسر لما .

قَلْشُرع في مواضع الخاصة ،

11.4

۱ حوادی عامر ؛ والحادی عام ل

القالة الخامية





القرول في الخاصة

وهى المذكورة فى المقالة الخامسة من كتاب الجدل والخاصة بالجملة ثلاثة أنواع :

إما خاصة بدائها ودائمًا وهي التي تفصيل المحصوص مركل شيء ، مشيل قولنا في الإنسان : حيوان صحاك ،

و إما خاصة تقال دانقياس إلى موجود آخر ، وهذه الخاصة إنمسا تقصله من ذلك الموجود نقط ، وهذه على ضر بين :

إما دائمة ضرورية ، بمزلة توك : إن حاصة الإنسان بالإصافة إلى الفرس أنه ذو رجلين ،

 ⁽۱) من الحاصة، انظر اليماص على موار توزيرس ، دست ، ع ، طعة دادى، ص ١٠٤٩ - (۱) من الحاصة، الدخل، ص ٩٨ رما سدها ،

οδκούν τῷ μεν: ٢٣ - ٣١ • ξει < ١٦ (٣) λογ.στικῷ ἄρχειν προσήκει, σοφῷ ἄντι και ἔχοντι τῆν ὑπερ ἀπάσης τῆς Ψυχῆς προμήθειαν, τῷ δὲ θι ι.σε.δεῖ ὑτηκόφ είναι καὶ συμμάχφ τούτου,

به ترجة الدكتور فؤاد ركر يا ، ص ١٥١ . • ألبت مهمة العقل هي أن يأمر ، لأنه حكم ، ولأن مهمته هي أن يدبر على عاية النص بأسرها ، على عبن أن مهمة النصب هي أن يطبع العقل و يعيته > •

قارل : رسالة تاميطيوس إلى يونيال النبك في الدياسة وتدبير الهلكة ، تحقيق محسنه طبم سام ، مطعة دار الكتب ، د ١٩٧٥ من ٢٦ رما يعدها ، وهن ٢٦ و لاسيما هأمش ١ -

و إما خاصة تفال بالفياس إلى وقت ما ، مثل : المثنى في المسجد حاصة المسائلي في حين مشيه ، إذا لم يشاركه أحد في دلك الوقت في المشنى في المسجد. والماصة التي تقال بالفياس إلى شيء آحر بحدث عنها ، إذا حملت على الشيء، إما مسئلتان ، وإما أربع .

أما مسئلتان : فمنى أوجبت الحاصة لأحدهما وسستها من الآخر ، مثال فلك قولنا فى خاصة الإنسان بالإضافة إلى لفرس : إنه ذو رجلين ، والفسرس ليس بذى وجلين .

والإنطال يتهبأ هنا بوجهين :

أحدهما : أن الإنسان ليس بذى رجلين .

والثنائي ؛ أن العرس ذو رِجلين .

إن حد المقال ؛ حديث إن الدلي

⁽¹⁾ الاحظاد ابررشد يعتقدم المسعد، وبكن الرَّجة العربة تسمدم المدان الطواط مش التالي،

ست و عرب ۱۳۸۴ من مربه عليمة عدري وصرفه ورا الماسة توصف إما يذائها روائها و أو بالقياس إلى أثو و في مصر الأوانات منا و دائماً والقواد عيواناً من الطبع و عامة الإنسان بدائها و فأما و هرمة بالقيامي إلى آخر و مش أن خاصة النصل والقياس إلى الدور أن عدد آمرة و دك حادم و والعامة دائماً عزاة أن خاصية القرآء من لا يموت .

والخاصة في بعض الأولات ، مثل ؛ أن حاصة الإندان المشي في المودان ج .

لاحظ ترحمة كلمة وθεός الله , وفي كدير من المراجع بستعمل المترجم كلمة الملائكة . أما ترجمة γυμνάσιον بالميدان تفطأ لأنها تبنى الملب .

والإطال إتهاً هاهنا من أربعة أوجه :

إحدهما: إن الإنسان مثلا ليس بدى رجلين ، أو أنه ذو أرحَّ أرجل ،
وأن الفرسُّ ذو رجلين ، أو أنه ليس دا أرسم أرحل ،

ر ب تقیتها د تقیتها ل ج ادبع (أدجل) د أدبعة ف که او الم در الدبعة الم که الدبعة الم

(١) الرجل مؤنثة ، وهدا فقراءة المحطوطين - أ. انة يه حطأ محوى -

δστι δὲ τοῦ προς ἔτερον ἰδίου . τη - (**) τΑ) (**) (τ) ἀποδιδομένου ή δύο προβλήματα ή τέτταρα ἐἀν μέν γὰρ τοῦ μὰν ἀποδῷ τοῦ δ' ἀρνήσηται ταὐτό τοῦτο, ὁνο μόνον προβλήματα γίνονται, καθάπερ τὸ ἀνθρώπου πρὸς ῖππον ἴδιον ὅτι δίπουν ἐστίν . καὶ γὰρ ὅτι ἄνθρωπος οὐ δίπουν ἐστίν ἐπ.χε ροίη τις ἄν, καὶ ὅτι ὁ ῖππος δίπουν ἀμφοτέρως δ' ἄν πινοῖτα τὸ ἴδ σν .

یدت ، ع ، ۱۲۸۰ ۹ سـ ۱۳ ، طیعة بلادی ، ص ۱۸۵ ؛ ﴿ وَالْكَاحَةُ الَّي بِالْقِياسُ بِلَّ آثر إذا وشعت مهی إما مستفتات » و إما آو بع -

وذلك إنه إدا أصلي الواحد ، ومنع الآخر ، صار هذا بعينه وحده مستلنين ، عنال دلك أن خاصة الإنسان بالقياس إلى الفوس أنه دو وسلين ، فتسعيج أن يحتج أن الإنسان نيس بذى وجلين ، وأن العرص دُو رجلين ، و بالوجهين تنفسح الخاصة » .

وهذا السوع من الخاصة ، أعى التي تفال بالقياس ، قوتها قوة العرض . ولذلك كانت المواضع التي نثبت منها أو تنظل هي مواضع العرض . وأما الحاصة المطلوب هذه هنا مواضعها فهي الحاصة الدائمة الوجود المطلقة التي ايست بخاصة بالفياس إلى موجود، ولا إلى زمان ، بل تمسير مخصوصها من جميع الموجودات ، وفي جميع الأوقات .

ولما كات الحاصة بطاب من أمرها أحد أمرين : أحدهما : هل هي خاصة أم لا ؟

والشانى : إن كات خاصة ، فهن أحيد فى وضعها خاصة حتى وضعت على أثم ما يمكن أن توضع وأكمله ، أم إنها وضعت حاصة ، فصة .

وهذا شيء يخص الخاصة والحسد ، دون الجنس والعرض . ودلك أن الخاصة والحدث كان يستعملان في نمريف الشيء وتميسيزه من جميع ما سواه ، لحقهما في هذا المعتى التمام والنقص .

۲ — كليت : ثبتت ف

وقد ينهيآ له أن يحتج أن الفرس ذر وجليز ۽ وآنه ليس بڏي ارج . وکيدما ٽبين ذلك ۽ بعلل انقصود له ۽ .

وأما الجنس والعرض ، فاما كانا محواين على كثير لم يعجفهما هذا المعنى ، أعنى أن يؤخذا بحالة أنفص ، وحالة أتم .

والمواضع التي يوقف منها هل أجيد في وصع الخاصة ، منها : موضع أول : وهو إن كانت الخاصة أعرف من الذي الذي وصعت له خاصة ، وه عند أجيد في وضعها ؛ وإن لم تكن أعرف فلم يجد في وضعها ولا أحسن ،

وهذا يكون على وجهين :

أحدهما : ألا تكون الخاصة في ذاتها أعرب من المحصوص ، مثال ذلك من وضع أن خاصة الدار أنها أشبه الأشياء بالنفس ، فقد استعمل في تمييز الدار ما هو في قاته أعمض من النار ، فإن معرفتنا بالمار أكثر من معرفتنا بالنفس ،

عدت ع . ما أولا فنظر إن كانت الخاصة وصفت بهيدا ، أولم توصف بعيدا ، والخالل على أنها وصفت حيدا، أو لم توصف عال تمكون الحاصة قدوصفت لشيء بآشياء هي أحرف ، أو بأشياء ليبت أحرف ، أما الذي بيطسل فإن وصفها بأشياء ليست أحرف ، وأماً المصمح فإن وصفها بأفياء أحرف »

والشاني : ألا يكون أعرف وجود المحصوص ، فإن الخاصة تحتاج في أن تعرف من أمرها شيئين :

أحدهما : أن تكون في نفعها أعرف وجودًا من ذي الحاصة .

والشائى ؛ أن تكون أهرف وجودًا لذى الحاصة / من ذى الخاصة . مشال ذلك : من وضع أن خاصة الدر أنها الشيء الذى فيه توجد النفس أولًا ، فقد أتى بخاصة للمار أعمض وحودً لهما من المار .

و - المصوص: 4 من الجموم ال

ابن صينا ، الجدل ، ص ٢٠٨ : • فوضع من تبك المواضع : أن يكون الذي المجروف به الأمر على أنه خاصة هو أحقى من الذي تقسم ، بهن كان موجودا الذي ، وبيس يشرف بالذي ، مثل أن يقول قائل : إن النار بوم يشه النصل الماحة ، ثم المعلى و إن كان لا تعرف بالمار فقوة ولا يقعل ، فإنها أجعى من الناري -

ابن سينا ، السجاء ، ص ٨٨ : ﴿ وَأَمَا الطَّوَاءِينَ المُشْتَرَكَةَ قَدْمُ لَ أَنْ تَسَرَفَ النَّيْءَ مِمَا عَو أَسَفَى مُ كنّ حد الناو بأنّيا جسم شبيه بالنفس - والنفس أسفى من الناوج .

τὸ δ', εἰ μὴ γνωριμώτερόν : τι — ۱۲ - ۱۲ ι τι ο (1) δοτι τοδε τῷδ' ὑπάρχον - δεῖ γαρ μὴ μονον εἴναι γνωριμώτερον τοῦ πράγματος, ἀλλὰ καὶ ὅτι τῷδ' ὑπάρχει γνωριμώτερον ὑπάρχειν ὁ μὴ — γὰρ εἰδὸς εἴ τῷδ' ὑπάρχει οἰδ εἴ τῷδε ὑπάρχει μόνφ γνωριεῖ, ὥσθ'

١٠٦ب

قالمبطل ببطل بأن ينقص الحاصة أحد هذين الوجهين من تقدم المعرفة ، والمنهت إنمايتيت أن الخاصة أجيد وضعها وأحسن إذا وجد لهما هذان الوعان من التقدم في المعرفة ، مثال ذلك ، من وصف الحي أن له حسا ، فقد وصفه منا هو أحرف في الوجهين .

ابن سينا ، الجدل ، ١٩٠٨ و وموضع آخر ؛ أن يكون وجود الخاصة للعصوص أختى من معرفة دات الحنصوص ، مثل من يعرف النار أر اخار أنه الدى تتعلق بدائص أولا ، وتصدية نا يتعسائل النص بالناو أعمى من تصورنا الناو » .

والموضع الشانى : أن تكون لحاصة قد عبر عمها سبارة مشتركة . مثال فلك أن قولنما : قد نحس، قد يدل على معنين :

أحدهما : أن للوصوف بذلك حسا و إن كان نائما .

والآخر: إذا استعمل الحس .

فإن الحاصة إذا أتى بها على هذا الوجه كانت عامضة .

وسواء كات الخاصة عمما دل صبها مفظ مفرد أو قول ، فينيني في المواضع التي تستممل فيها أن يتجاب الاشتراك في ذلك .

وكما أن المبطل قد يبطل الخاصة إدا وضعت بهده الصفة ، كذلك قد يثهتها المثبات من هـدا الموضع عبنه ، وذلك أن الحاصة متى دبر عنهما بقول أو لفظ مفرد ذبر مشترك فقد وضعت وضعا جبدا ، مثال ذلك في الحاصة التي يدل هليها بقول ، من قال : إن النارهي الجسم لدى من شأمه أن يتحدرك إلى المكان يقول ، من قال : إن النارهي الجسم لدى من شأمه أن يتحدرك إلى المكان الأعل أسرع ما يكون ، فإنه ولا لفدظ من الألف ظ الواقعة في هذا القول

هي مشتركة ، ولا التركيب الحادث عنها فيه إشتراك أصلا .

۽ سيء سفطت من ل

κατασκουάζοντα δε εί μη πλείω σημαίνει μήτε των όνομάτων μηδέν μήθ' όλος ό λόγος ' έσται γάς καλώς κατά τούτο κειμένον τό ίδιον · οίον έπεὶ οθτε τὸ σώμα πολλά δηλοί ούτε τὸ εὐκινητότατον εἰς τὸν ἄνω τόπον οὐτε τὸ σύνολον τὸ έκ τούτων συντιθέμενον εἶη ἄν καλώς κείμενον κατά τούτο πυρὸς ἴδιον σώμα τὸ εὐκινητότατον εἰς τὸν ἄνω τόπον .

بعث ، ع ، ١٩٤٥ به بربر بعد الأم، التي توسف به طبعة بدوى ، ص ١٩٤٩ و وحد ذلك متنى الطل أن ينظر إن كابدشي- من الأم، التي توسف بي الحاسة يتحال مل أتساء كثيرة، أو إن كابد التول بأسره بدل على سناتي كثيرة، فإن الأمر بادا كان كذاك لم تكن الخاصة وضعت وضعا جواء مثال دلك أنه لما كان نوال و يحس به كند بدل عل سنين ، عل أن الوصوف طاك حسا ، وعلى أنه يستميل الحس عد فم يكن توليا في الحس بين كانه أن يحس حاصة موضوعة وصعا جودا - ...

فأما المسمح فينظر أن لا يكون عنى، من الأسماء ولا الدول بأسره يدل على معماى كثيرة - فإن الغاصة على هسدا تكاون موصوعة وصعا جيد ، مثال دلك أنه منا كان قولنا : ﴿ يعدم > لا يعل على بعدال كثيرة ، ولا قولنا : ﴿ أسهل ما يضرك إلى المكان الأعلى > ولا مجموع القول المركب من هسده الألفاظ ، كارس القول في الناو : إنها علم أندى هو أسهل ما يضرك إلى المكان الأعلى ، خاصة موضوعة على عدا وصعا جيدا » .

ابن سهنا ، الحدل ، ۱۰ م م ۱۰ ۲ م ۱۰ ۱ و رس هسة، المواسع أن يكون الفول ليس يشتمل على السم مشتوك مشكل ؛ فإن اشتمل على ذلك لم تمكل الحاصسة حيدة ، كن قال ، بإن الحبوان خاصه أن يحمى ، ثم لم يصهم أنه يحمى نافقعل ، أو أد له قوة أن يحمى ، لأنه لا يستكس ، والأول كاذب لأنه لا يستكس ، والتالي سادق لأنه يستكس ، وقد يكون هذا الأشكال قارة بحسب اشتراك حاص بالمفود الداخل في جملة القول ، وقد يكون بحسب الاستراك الواقع في تركيب القول وكلاهما فيرجيه ، ...

وأما المثبت، فإدر كان قد وفي إلى ما يجب توب هبارة لا اشتراك فيها، فقد أحاد ، فإن قائلا لو قال ؛ ﴿ إِنْ اللَّارِ سَامِيتِهِ أَنْهَا جِمْمَ هِي أَسِيلُ الأَجْسَامُ حَرَكُ مَكَافِةً إِنْ فَوَقَ ﴾ ؟ ثم كان أيلسم مفهوم المعنى ؟ وكذاك الأسهل ، وكذاك الحركة المكائبة ، وكذاك ، لي فوق ، فقد أجاد وأحسن من جنهة العبارة » ، وقريب من هذا ، أعنى من وضع الحاصة مشتركة ، أن يكون الشيء الذي وصف بالخاصة قد دل عليه بعبارة مشتركة ، وإن بهـــذا الوجه لا تكون الخاصة موضوعة على ما ينبغى ، كن قال : إن خاصة الدفس أنها غير مائنة ، ولم يبين أي جزء من أجزائها هو بهذه الصفة .

والمثنبت يحتح نأن الخاصة وضعت وصعا جيدا إذا كان ذو الحاصة قد عبر
عنه بعبارة غير مشتركة ، مثال ذلك من قال : إن الإنسان حيوان مدى ، فقد
وضع الخاصة على ما ينبغى ، فإن إسم الإنسان ايس بمشترك .

٢ - معامة ياخامية ف ٢ - كن يكا ل

Επειτ' άνασκευάζοντα μεν εί : τΑ — ! • [1 Γ • · Γ • • • • μ—] (1)
πλεαναχῶς λέγεται τοῦτο οῦ τὸ Τὸιον ἐπαδίδωσι, μὴ διώρισται δὲ τὸ
τίνας αὐτῶν ἴδιον τίθησιν οῦ γὰρ ἔσται καλῶς ἄποδεδιημεναν τὰ ἴδιον
δι' ὡς δ' κίτιας, οῦκ ἄδηλον εστιν ἐκ τῶν πρότερον εἰρημένων τὰ γὰρ
αὐτὰ σιμβαινειν ἀναγκαῖον ἐστιν. οἶον ἐπει τὰ ἐπίστασθαι τοῦτο πολλὰ
σημαίνει (τὸ μὲν γὰρ ἐπιστήμην ἔχει κιὐτό, τὸ δ' ἐπιστήμη χρῆσθαι
αὐτό, τὸ δ' ἐπιστήμην ἔχειν αῦτοῦ, τὸ δ' ἐπιστήμη χρῆσθαι αὐτοῦ),
σὸκ ᾶν εῖη του ἐπίστασθαι τοῦτο καλῶς ἴδιον ἀποδεδομένον μὴ δ σρι
σθέντος τοῦ τίνος τίθησιν αὐτῶν τὰ ἴδιον κατασκευαζοντα δὲ εἰ μὴ
λέγεται πολλαχῶς τοῦτο οῦ τὸ Τὸιον τό ἴδιον οῖον ἐπεὶ ὁ ἄνθρωπος
λέγεται ἔν, εῖη ἄν καλῶς κείμενον κατὰ τοῦτο ἀνθρώπου ἴδιον τὸ ἴφον
Πμερον φύσει.

ست على عبد الذي يرصف ما المستهدة المست

والمرضع الثالث : أن يكون معنى من المعالى المأخوفة في الخاصة مكرراً ، إذا كان التكرار يغلط السامع فيجمل القول غامضاً .

وتكرير القول يكون على ضربين :

المدهما: أن يستمعل الاسم الواحد بعينه مكروا ، يمنزلة من قال : إن خاصة النار أنها جسم الطف الأجسام ، فإن واضع هذا قد كور اسم الجنس صرتين ،

والصرب الثانى ؛ متى استصل لمعنى نعسه مكرراً ؛ بمزلة من قال ؛ إن خاصة الأرض أنها جوهم من الأجسام ينتقل ، علم إلى المكان الأسقل ، وذلك أن المؤوهم داخل في الحدم ، وذلك يظهر متى استعمل بدل الجدم جوهم يصفة كذا ،

قالبطل يبطل اللاصة بأن يحدها وإحدى هاتين الصفتين -

والمصحم يصحم الخاصة بأنه لم يستعمل الاسم الواحد فيها مكرراً صرتين . مثال دلك أن من قال: إن خاصة الإنسان أنه قابل للعلم ، فقد وضع الخاصة على ما ينبغي ، ولم يستعمل في ذلك إسما مكرداً .

ابن مینا ، آبلسدل ، ۲۹۰ ، « رسومتم آخر الاعتبار نیسه لا جهة المفصوص ، إدا كان اسمه مشتركا ، ثم لا بدل على أن العاصة لأى سائيه أرردت ، بإن الرداءة تكون بحالحا ، وتجرى عجرى الموضع الأول » .
 الموضع الأول » .

επειτ' άνασκεικόζοντα : 1. 417. — 14/17. 6 16 6 ματό τοτον τῶν εἰ πλεονάκις εἴομται τὸ αὐτὸ ἐν τῷ ἰδίος πολλάκις γὰς λανθάνουσι τοῦτο ποιοῦντες καὶ ἐν τοῖς ἴδίος, καθάπες καὶ ἐν τοῖς ὅροις οὐκ ἔσται δὲ καλῶς κείμενον τὸ τοῦτο πεπονθὸς ἴδιον παράττει γὰς τὸν ἀκούοντα πλεονάκις λεχθέν. 6 ἔσται δὲ συμπίπτον τὸ πλεονάκις εἰπεῖν τὸ αὐτὸ κατὸ δύο τρόπους καθ' ἔνα μέν, δταν δνομάση πλεονάκις τὸ αὐτὸ, καθάπες εἴ τις ἴδιον ἀποδοίη πιρὸς σῶμα τὸ λεπτότατον τῶν

والموضع الرامع: ألا يوجد في الحاصة أمر عام لجميع الأشياء. مثال ذلك من قال: إن خاصة العلم أبه ظن لا يتغير التصديق به من القياس، إذ هو واحد ثابت لا يزول ، فإن الواحد يوحد لجميع الأشياء.

قالمبطل ينظل أن الخاصة وضعت على غير ما يجب من هذا الموضع . والمصحح يصحح أنهما وضعت على ما بجب ، إدا لم يوضع قيها معنى عام ، مثل من يضع أن خاصة الحي أن له تقسا ، فإن النفس ليس فيها معنى أعسم من

σωμάτων (οδτος γὰς πλεονάκις τἴςτκε τὸ σῶμα) δεύτεςον δ' ἄν τις και δὲ εὶ μηδενὶ χρῆται πλεονακις ἐνόματι τω αὐτῷ . οἱον ἐπει ὁ εἴπας ἀνθρώπου ἴδιον ζῷον ἐπιστήμης δεκτικὸν οὐ κιχρηται τῷ αὐτῷ πλεονάκις ἀνόματι, εἴη ἀν κατὰ τοῦτο καλῶς ἀκοδεδομένον τοῦ ἀνθρώπου τὸ ἴδιον.

ست - ع ، ١٨٦ ب بريك عداد و الحداد الله المواص ع ، ٩٥ س ١ م و و مد ذلك وينظر المطل إن كان الشيء الواحد عيته قد كرر في الخدمة والهم كثيرا ما معلون دلك في المواص وهم الايشمرون وكا يعداوه في الحدود و فليس الحاصة إذا التي يعرص ديها دلك محوضوعة على ما يبسى وهم الايشمرون وكا يعداوه في الحدود و فليس الحاصة إذ كان ما تبكر قد يعلط السامع و ١٠٠ وتبكر الدي الواحد في الفول بكون على وحهين و أحدهما إذا كان ما تبكر قد يعلط السامع و ١٠٠ وتبكر الدي الواحد في الفول بكون على وحهين و أحدهما إذا كرالاسم الواحد بديمه و ممولة ما يجعل الإساب خاصة الدر أنها يجمع الطف الأجمام و فإن قائل هذا القول قد كرد العم الحسم مراتين، والتائي متى استعمل الإساب الأداو يل مكان الأسماء و يمزله ما يجمل الإسان خاصة الأوض أنها جوهر من الأجسام يشتل وسعم الى المكان الأسمى ...

فأما المصمح فيتظر ألا يكون بسعمل الأمم الواحد بعيته مكروا ... مثال دلك ؛ أنه لما كان من قال ؛ إن الإنسان قابل للعلم، ليس يستعمل اسما راحدا مكروا ، صار ذلك حاصة للإنجبان موضوعة على ما يجب » -

أبن سينا ع الجميدل ، ٢٠١ سن ٢٠١ ، ﴿ وَمِنَ المُراضِعُ المُنْسُقِةُ مَا لَمُسُودَةُ وَالْرَوْاءَ أَنْ يَكُونُ في القول تكراد ، كن قال ؛ إن خاصة النار أنها بيسم أثناف الأجدام ، أوقال ؛ خاصة الأرض إنها جوهر من الأجسام يُنتقل مقطع إلى أسمل ، ﴿ نَنَالَ الأَرِبُ فِلْ صَرَحَ فِيهُ مَا تَنْكُوار ، وَوَالِكُ أَنْهُ حَيْنُ قَالَ ؛ أنطف الأجسام ، فقد قال ؛ إنه جدم ، لأن ألسف الأحدام لايكون الاجمها ، فقوله : هجدم أطف الأجسام » فيه تكرار بالفعل ، والمثال الثاني فيه تكرار ، نقوة ، لأن المتوهم عضمي في الحدم الذي أخذه فيه ٢٠٠٠ والموضع الخامس: أن يكون وضع للشيء خواص كثيرة من غير أن يبين ذلك ، فيان الواضع لهذا لم يجد وضع الخاصة ، مثال ذلك من قال : إن خاصة النار أنها الطف الأجسام وأخفها ، فقد وضع لها أكثر من خاصة واحدة .

عاماً المصحح إدا قال: ﴿ إِنْ الْإِسَانَ حَيْرَاتُ فَاللَّهُ ﴾ ﴿ فَإِنْهُ قَالَ شَيَّنَا لَا تَنْكُرُاوَ فِيهِ بُوجِهِ ﴾
 لا يقوة ؛ ولا قبل ... ﴾

κατασκιυσζοντα δε εί μηδενι κέχρηται κοενώ αλλ' από τινος χωρίξοντι έσται γάρ καλώς κείμενον κατά τούτο το ίδιον ο ότον έπελ δ είπας ζώρου ίδιον το ψυχήν έχειν οὐδενὶ κέχρηται κοινώς είη αν κατά τούτο καλώς κείμενον ζώρι ίδιον το φιχήν έχειν.

عدت ، ع . (۱۹۸۷ منام ۱۹۸۹ منام ۱۹۹۱ منام ۱۹۹۱ منام ۱۹۹۱ منا ۱۹۹۱ منا ۱۹۹۱ منا المسال المسلم المسلم

قاما المصحح فيظر ألا يستعمل أمر عدمها أصداد ، لكن يستعمل ما كان معصلا من في. • همان الماحة يهذا حيثت تكون موضوعة على ما يجب ، منال دلك أن الذي يصع أب خاصة الحي أن أن أه نفساً لم يسعدق شيئا مشتركا أصلا ، خاصة الحي موضوعة جدا وضع جيدا ، أهني أن له نفسا ته •

ابن سبتا ، الحدل ، س ۲۱۳ ، ه وأيصا ، وله يجب أن تنكون خاصة بمديرة كالفصل ، فإن كانت مشتركة ، فا صل شيء ، كن قال - إن خاصة العلم أنه أمر البت واحد ، أو هو وأى لايزول ، ثم الأمر الناست الواحد فلا يقال لمبرالهم ، فأما الذائر للجيران ؛ إنه شي، ذرانه مي ، فلم يأت بمشترك ، إن لم يعي بالنفس المدتى الذي لا يشترك ويه ألبات ، مل أحص من ذلك » ، وذلك أنه يظن في المشهور أن الحدكما ينبغي أن يكون واحداً لايزاد فيه شي. وي ما بدل على الجوهم ، كذلك الخاصة يسغى أن تكون واحدة ، وهذا مشهور ، لا صادق ، فإنه عير محتنع أن يكون للشيء خواص كثيرة ،

فالمبطل قد يبطل أن الخاصة وصعت على غير ما يذعى ، وذلك في المشهور إذا كانت خواص كثيرة .

والمصحح قد بصحح أما وضعت على ما يسفى إذا لم تكن خواص كثيرة . مثال ذلك من قال : إن خاصة الرطب أبه يواتى كل شكل .

ἔπειτ' ἀνασκευάζοντα μέν εί . ΤΥ — ΤΤ — ΤΤ - ΤΤ - Τ - Δ —] (1)
πλείω ἴδια ἀποδίδωσι τοῦ αἰτοῦ, μη δ ομιπας ὅτι πλείω τίθησιν οὐ
γὰρ ἔσται καλως κείμενον τὸ ἴδιον καθάπερ γὰρ οὐδ' ἐν τοῖς ὅροις
δει παρὰ τὸν ὅηλοῦντα λόγον τὴν οἱσίαν προσκεῖσθαί τι πλέον οὕτως
αὐδ' ἐν τοῖς ἰδία ς παρὰ τὸν κοιρίγια λόγον ἴδιαν τὸ ἡηθὲν οὐδὲν
προσαποδοτέαν, ἀχρεῖον γὰρ γίνεται τὸ τσιοῦτον, οἰον ἐπεὶ ὑ εἴπας
ἴδιαν πυρὸς σῶμα τὸ λεπτότατον καὶ κοιφότατον πλείω ἀποδέδωκεν
ἴδια (ἐκάτερον γὰρ κατὰ μόνοι τοῦ πυρὸς ἀληδές ἐπτιν εἰπεῖν), οὐκ
ἄν εἴη καλῶς κείμενον ἴδιον πιρὸς σῶμα τὸ λεπτότατον καὶ κουφύτατον,
κατασκευάζοντα δ' εὶ μὴ πλείω τοῖ αὐτοῦ [τὰ] ἴδια ἀποδέδωκεν αλλ'
ἔν ἔσται γὰρ κατὰ τοῦτο καλῶς κειμενον τὸ ἴδιον οἰον ἔπεὶ ὑ εἴπας
ὑγροῦ ἴδιον σῶμα τὸ εἰς ἄπαν σχῆμα ἀγόμενον ἔν ἀποδέδωκεν τὸ ἴδιον
άλλ' οδ ιλείω, εἴη ἄν κατὰ τοῦτο καλῶς κείμενον τὸ τοῦ ὑγροῦ ἴδιον.

= ت ع م ۱۹۳ مراه و ۱۹۳ مراه ۱۹۳ مراه علمه المراه و المراه و ۱۹۳ مراه و ۱۹۳ و ۱۹۳ و ۱۹۳ و ۱۹۳ مراه و ۱۹۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و

والموضع السادس : هو ألا يضع حاصة ما هو أمر متأحر في الوجود هن المخصوص ، وبحاصة إذا كان بعضه ولا ماهو وانخصوص مما / في الوجود ، كالمتقابلين ، فإن هذه كلها ليس تجعل الذي أعرف ، وهذا بحسب المشهور ، وإلا ذليس يمتنب أن يكون المتأخر في الوحود أعرف وأن يكون خاصة جيدة ، ما لم يكن بعض المخصوص ، فضلا عن أن يكون الشيئان اللذان وجودهما مصا في الفليم أحدهما أعرف من الآحر ، مثال من استعمل الأمر المتأجر في الوجود على أنه خاصة من قال : إن خاصة ألحبوان أنه الجوهر الذي توهمه الإنسان على أنه خاصة من هو جزء من الشيء .

11.4

ومثال من استعمل احاصة من المقامل من قال : إن خاصة الخير أنه المقامل للشر ه

قالمطل ببطل أن المساحة وأضعت على فيرما يدبني باحد عذين الموضعين . والمصحيح يُصحِح أنها وضعت على ما يذبني إدا لم تكن من المقابل، ولا متأخرة،

ي سران در في الإعامة وعامية ف

عد فاما المسلح فيظر ألا يصف بحواص كثيرة لشو، واحد بعيته ؛ بل راحدة ، فإن يهذا أأوحه تكون الحاصة موسوعة ومام بهيدا - مثال ذلك أن الدى يقول إن حاصة الرطب هو أن يواتى [أن] كل شي، قد وصف خاصة واحدة لاخواصا كثيرة - خاصة الرطب قد وضعت بهدا ألوجه وضعاجيدا » •

لاحط أن : ﴿ أَنْ ﴾ في جملة : ﴿ يُو تُن أَن كُلُّ هِي. ﴾ الواردة في النَّر حمَّة الموبية القديمة وفي طبعة بدوى يجيب حدمها المستقم المان »

نشى، واحديميه من عبر أن يمبر الله لله وصبح حواصا كنايرة : سقطت من طبعة بدوى لتكرار كلمة عبواص كثيرة ، ولكنها واسحة في المخطوط .

ار سینا ، الجسدل ، ۲۱۳ ، ه وأیمها ، جبین آن تورد الحاصة علی آنها خاصة واحدة ، فإنه أو رد مسل علی دلك ، فقد أوردت خاصد ن عبی آب حاصلة واحدة ، كن قال ، إن النمار ألطف الأجسام وأخمها ، فإنه كما أن من مجد حدا واحد إنه يجاول أن يعرف دات الشيء تعربها واحدا ، كذلك الذي يرمم رسما واحدا ، ير بجاول أن يدل عل ذات الشيء علامته دلالة وأحدة ،

وينبغي أن تعلم أن الخاصة إذا أحدث على جهة العدم والملكة : أن الملكة أعرف من العدم ، وكذلك الموحب أعرف من السالب .

κατασκευάζονει δε εί μήτε αὐτῷ μήτε τῶν αὐτοῦ μηδενί κέχρηται ξόται γὰρ καλῶς κατὰ τοῦτο κείμει ον τὸ ἴδιον, οἰον ἐπεὶ ὁ θεὶς ζώου Ἰδιον τὸ ἐκ ψυχῆς καὶ σωματος συγκείμενον οὕτε αὐτῷ οὕτε τῶν αὐτοῦ πὖδενι προσκέχρηται, εἴη ἄ, καλῶς κατὰ τοῦτο ἀποδεδομένον τὸ τοῦ ζώου ἴδιον.

عد ت و ع و حد داك فإله المطل فيرى أو المراح و على المراح و المراح و المراح و المراح و المراح في المطل فيرى أو أن ينظر إلى كان استحمل فاك الشيء عنه أدى و توصف الماصة و أو شيئا ها هو أو فإل الأمر يزدا حرى عدا و أميرى أو شكل الحاصة موضوعة وصعا جيدا و لأن المناصة أو أنها تراد لمكان المراح فيه والمراح و الشيء الدي هو عما يوجد أو ما مراح و والشيء الدي هو عما يوجد أو ما مراح و والسي المرق و منه و فلاس يزداد تعسرته من علم الأشيء مثال دنك أو لما كان من قال إلى مهامة المن أو المناص في المرق و منه المناص في المناص في والمناص في المناص في المناص في المناص في المناصة موصورة و فيه على المنبي و المناص في المناص ف

طأما المصحح فينظر أن لا يستعمل الشيء صمه ، ولا شيئة دا له أصلا ، وإن جمدا الوجه تنكون الخاصة موضوعة على ما يجب عثال داك أن من قان إن خاصة الحي أنه مركب من صبى و يدن ، لم يستعمل لاهو ، ولاشيئا هم له أصلا ، فقاصة الشي جدا موضوعة على ما يجب ،

رفذا الحواليما بنبى ادامطر ومائر الأشياء الأمرى بي تجعل الشيء أعرف ، أو لا يجعد كذلك ما أبن سينا به أبلسل به ص ٢١٣ – ٢١٣ . لا ومرضع آخر أن يكون معطى المناصبة قد جعل موصوعات المحصوص حاصة العصوص ، كن يقول ؛ إن الخيوان هو الذي توعد الإنسان ، وهدذا قبيح ، فإن الإنسان – إد هو نوع من الحيوان – يؤما بعسرف بعد الحيوان ، وكيف يعوف ها الحيوان ؟

فهــذه هي المواضع التي يوقف منها على أن الخاصة وضعت على ما ينبغي ، أو لم توضــــع .

وسائر المواضع التي ذكرها أرسطو في هذا الباب يقول المسطوس فيها : إنها هاخلة في المواضع التي يوقف منها على أن ما وضع خاصة ليس بخاصة ، ويحتج لذلك بأن أرسطو يكررها و بعددها في جملة على المواضع ، ويشبه أن يكون لها مدخل في البابين جميعا لكن من جهنين مختفتين ، لأن ما ليس بخاصة يقال على وجهسين ،

احدهما : أن يكون قبد عدم معنى ما يقال عديه خاصة بأى وجه قيات الحاصة . والنسانى : أن يكون عدم ما يقال عليه حاصة بالتقديم .

والمحمولات في في الملمني تفتيف بالأقل والأكثر . فإن كان المحمول من معنى الخاصة إسر ناقص جدا ، أمكن أن يعد في البابين جيعا . أما إدا لم يعتبر ذلك المعنى فيسه ، ففي باب أن ما وضع خاصة ليس بحاصة ، وإذا احتبر فيسه ، أمكن أن يعد في باب ما وضع خاصة أنه وضع على فير ما يدبنى .

^{، ۾} حد الهمولات ۽ المحمولات ٿ

¹⁹ ـــ جيما د مغطت من ال

يه. وكذلك إذا أخذ شيئة ليس أعرف من الشيء لأنه منامل له ع أو هو معه في الوجود . وأهني بالمغابل المغابل بالمصادة أو التصابف .

وأما الملكة والمدم والمتناقصات ؛ فالماكمة أهرف ؛ والإيجاب أهرف ...

وأنت تنبين أن المواضع التي ذكرها أرسطو في البابين هي بهذه الصفة ،

فلمشرع في المواضع التي يوقف منها على أن ما قبل خاصة أنها ليست بخاصة ،

ويبنغي أن تعلم أن اصطفسات هذه المواضع ، كيا يتمول تامسطيوس ،

ثلاثة :

أحدها ؛ أن تكون الخاصة موجودة للشيء دائك .

والشاتى ؛ أن تكون منعكمة في الجمل .

والشالث: ألا تدل على ماهو الشيء .

ويدبى أن تعسم أن الحاصة تبطل أن يبقصها واحد من هذه الاسطنسات التلائة ، ولا تثبت إلا الجهاعها مراهال ما ليس يوحد دائما من وضع أن خاصة الحيسوان ساكنا أو متحركا ، قان السكون أو الحسركة إنما توجد له في بعض الأوقات ، ومثال من وضع خاصة غير متعكسة من قال: إن خاصية الإنسان أنه عالم ، فإن العلم قد يظن أنه أعم من الإنسان إدكان قد يوجد للملك ، ومثال من وضع خاصة ما هو محسول من طريق ما هو من قال : إن حاصمة الإنسان أنه حيوان ناطق ، ذو فكر و دوية .

ههذه هي أصول مواضع الخاصة .

ويتبغى بعد ذلك أن نشرع في المواضع التي ترجع إلى هذه الإصول .

قاول ذلك موضع وهو ألا توضع الخاصة بحسب طبيعة الشيء بل محسب الحس ، كن قال : إن الشمس هي أضوء كوكب يتصرك فوق الأرض ، فإنه الحس ، كن قال : إن الشمس هي أضوء كوكب يتصرك فوق الأرض ، فإنه إنحاصة إنحا تصدق عايها هذه الحاصة عادامت الشمس تحس ، و بين أن هذه الحاصة

لم تحمل على الدوام ، وكذلك قول من قال : إن خاصة اللون أنه المدرك بالبصر . (١١) وذلك أنه إذا لم بحس ، فقد ارتفعت الخاصة .

وموضع ثان ؛ وهو ألا يوضع الجنس في الخاصة ، كن قال ؛ إن حاصة الزوج أنه منقسم نقسمين متساويين ، ولم يقل عدد منقسم بقسمين متساويين .

επειτ' άνασιευάζοντα μέν εἰ : γι — ιι μιγι : γι αι δίλως ὑπάρχον ἢ τοιοῦτο ἀποδέδωκε τὸ ἴδιον, ὅ φανερόν μή ἐστιν άλλως ὑπάρχον ἢ αἰσθήσει ' οὐ γὰρ ἔσται καλώς κείμενον τὸ ῖδιον . ἀπαν γὰρ τὸ αἰσθητὸν ἔξω γινόμενον τῆς αἰσθήσεως ἄδηλον γίνεται ' ἀφανὲς γάρ ἔστιν εἰ ἔτι ὑπάρχει, διὰ τὸ τῆ αἰσθήσει μόνον γνωριζεσθαι . ἔσται δ' ἀληθὲς τοῦτο ἐπὶ τῶν μὴ ἐξ ἀνάγκης ἀεὶ παρακολουθούντων . οἰον ἐπεὶ ὁ θέμενος ἡλίου ἴδιον ἀστρον φερόμενον ὑπὲρ γῆς τὸ λαμπρότατον τοιούτω κέχρηται ἐν τῷ ἰδίω τῷ ὑπὲρ γῆς φέρεσθαι , δ τῆ αἰσθήσει γνωρίζεται , οὐκ ἔν εἰη καλώς τὸ τοῦ ἡλίαι ἀποδεδομένων ἔδιον , άδηλον γαρ ἔπται , ὁταν δύη ὁ ῆλιος εἰ φέρεται ὑπὲρ γῆς , δ.ά τὸ τὴν αἴσθησιν τότε ἀπολείπειν ἡμᾶς .

κατασκευάζοντα δ΄ εἰ τοιοῦτον ἀποδέδουσε τὸ ἴδιον, δ μὴ τῆ αἰσθήσει φανερόν ἐστιν ἢ δ αἰσθητὸν δν ἐξ ἀνάγκης ὅπάρχον δῆλόν ἐστιν ἔσται γὰς κατὰ τοῦτο καλῶς κείμενον τὸ ἴδιον, οἰον ἐπεὶ δ θέμενος ἐπιφανείας ἴδιον, δ πρῶτον κέχρωσται ἀισθητῷ μέν τινς προσκέχρηται τῷ κεχρῶσθαι, τοιοῦτφ δ΄ ῦ φανερόν ἐστιν ὑκαρχον ἀεί, εἴη ἄν κατὰ τοῦτο καλῶς ἀποδεδομένον τὸ τῆς ἐπιφανείας ἴδιον

وَإِنْ وَاضِعَ هَـذَا وَضِعَ مَا لِيسَ بِخَاصِةً . خَاصِةً . وَ بِينَ أَنْ هَذَهُ الْخَاصِةُ يَنْقُصُهَا الانعكاس ، وذلك أن المنتقم بقسمين متساويين يجمل على الكم المتعمل والمنتقصل . والمتعمل . فإذا ذكر هنالك العدد ، انعكمت في الحمل .

خاما المصحح بهظار إن كان وصف الخاصة إلى ليست ظاهرة الدر أو التي و إن كانت محسوسة يكون وجودها يبين من الاضطرار - إن الخاصة على هذا الرجه تكون موخوطة على ما يجب ، مثال ذلك أنه المأ كان من وصع خاصة البسيط أحد الملون أولا > قد استعمل شيئا محسوسا ، أحتى قوقه : « ملون > و وجوده ظاهر أعدا ، صارت حاصة السطح يه الموصوعة عن ما يجب > .

ابن سينا، البلدل ، ٢١٤ - ٢١٤ ؛ لا رقوب من دلك أن تكون الحاصة أحظيت بالقياس إلى الحلى ، وذلك الحلى الحلى المنافذي من الشيء ، مثل من ذك في الشمس ؛ إنها الكوك الذي هو أمنوا الكول متحركا وسوق الأرض ، وتتكون هسة ، خاصة لمشمس هسندما تحس فوق الأرض ، وأما إذا غابث فلا تتكون مثيرة بهذه الخاصة عن سائر الكواك ...

فأما إن قال قائل ؛ إن السبطح هو الملزد أولا فيكون تسدوق جيداً ، لأنه كذاك هذو ، أحس أو لم يحس - وأيمنا أن أحدً المقدعل أيّه وممّ تشكم كذب ، ولم يحسن » .

عدت ع - ۲۸۸ ب ۱۹ س ۱۹ س ۱۹ ما بده ، طبعة پدری ۱۹ و مه ۱۹ و و بعد ذلك فان الخواص تحتاج مثل ذلك فإن المبطل ينظر إن لم يكن الواضع الفاصة وصعها في و ما الشيء به ، وذلك أن الخواص تحتاج مثل الحدرد أن يكون الجدس الأول موصوفا فيها ، ثم بعد دلك يصل و بعرق سائر الأشياء الثاقية ،.. مثال علك أنه لمما كان من قالى : خاصة الحيوان أن يكون له نعس ، لم يجمل الحيوان في و ما هو به ، م يضع هذه انفاصة الحيوان هل ما يجب ،

فأما المصحح فينظر ان كان قد وضع الشيء الذي وصف حاصته في ﴿ مَا هُوَ ﴾ الشيءَ ، ووصل به ماثر الأشياء الباقية ﴾ . وموضع ثالث : أن تورد الخاصة مجمولة على غسير المجرى الطبيعي، وذلك أن يوضع المحصوص خاصة للخاصة . فما وضع على همذا الوجه ، فليس بخاصمة ، مثال ذلك من قال : إن حاصة ألطف الأجسام أجزاء هي النار .

و يلحق من وضع الحاصة هذا الوضع أن تكون خاصة واحدة الأشياء كثيرة .
وذلك أنه إذا كان الشيء الواحد / توجد له خواص كثيرة ، فحستى وضع الشيء
نفسه حاصة ، فقد وضع خاصة واحدة الأشياء كثيرة ، وذلك محال .

۽ 🗕 الوشع ۽ المومع له

م این سیناه الحدل ، ص ۲۱۶ س ۲۱۰ م و رموشع آخر ، وهو آنه پیمب آن یکون المعلی الرمم والماسته تم پندل المعلی الرم والماسته تم پندل المعلس ، فإن المتمم بلودة الرسم أن یکون دل فیه علی الحدس ، تعلم ذاك می وجوین ، وحد مهل و روحه حمیق مید آهایی صعور فر آخر شانی (دا فلت و سمعاند) آی شیء در استعداد المضحات ، تم یکن بندس مذک بهذا بوحد سال یکون هما فشی، حبواه آو پاسانا ، بل چوزت آن یکون من آمو و

وموضع راح : ألا يجعل الفصل خاصة ، كمن قال : إن خاصة الإنسان أنه ناطق ، وذلك أن هـذه ينقصها أنهـا ليست تعرف جوهـر الشيء ، أعنى عدم التعريف ، وذلك أن الفصل يعرف جوهـر الشيء .

ويذبني أن تعلم أن كل موضع من هذه المواضع يصح أن يستعمل في التصحيح، إذا كان الاسطقسان الباقيان بينا الوجود تلذيء الذي وضع أنه خاصة ، مثال ذلك أن قولسا في الإنسان : إنه حي فائل العلم ، إذا تبين مسه بهذا الوضع أنه لهس يقصل ، وكان مع ذلك ظاهرا أمره أنه منعكس وضروري الحمل، صح أن

= = = - - ع - (۱۹ مر ۱

رأما المصحح فينظر إن كان بيس خاصة الموصوع عالى الموضوع - بين عاوضع على أنه ليس مخاصة يصير خاصة ، إن حملت المحاصة ، كما وصفنا ، عليمه وحده ، مثال ذلك : أنه لمما كان من قال ، إن خاصة الأرص أنها أنفل الأجماع قد جمل الخاصة بصورة الموضوع مقولة على الأمر وحده ومحمولة كالحاصة ، صارت خاصة الأرص موصوعة على الصواب » ،

ابن سينا عالمدل على ١ ٢ ١٧ ٢ ٢ ١ د وموضع آمر : أن يجمل المحصوص حاصة فلناصة ، والمخصوص هو ألأمر الذي هو اللوخ اللازم له الحاصة ع فهو ي طهاجه أن يكون موضوط ، لا يحولا ، مثل من قال ه إن حاصة ألطف الأجمام أن تكون قارا ، وليس لأمر كذلك ، بل إن كان ولا بد ، فإن حاصة النادهي أن تكون ألطف الأجمام ، وقبر في التعليم الأول : الموصوع الواحد له يحواص كثيرة كل وأحد مها عبر الأخر ، ولو كان الموضوع حاصة لحمة ، بكان حاصة الأمود كثيرة متهاجة الحدود .

(۱) ذلك خاصة أه •

وموضع خامس : الا يكون ما وضع خاصة خاصة من حيث يدل عليه بأحد إسمائه ، إذا كان ذلك الشيء له إسماء مترادنة ، مثال ذلك : أنه لما كان ليست خاصة الآمر المطلوب أنه الذي يظهر لبعض الناس أنه خير ، لم يكن ذلك خاصة الؤثر ، وذلك أنه لو كان خاصة الؤثر ، وذلك أنه لو كان خاصة الوثر ، لكان خاصة المطلوب .

ج ـــ الشيء ۽ مقطت من ال

έπειτ' άνα πευάζοντα μέν : 11 [177 - γο - 177 εξ ε ο εμω] (1)
εί κατά μέθεξιν άπέδωκα τὰ Ιδιον' οἱ γὰρ ἔσται Ιδιον τὸ κείμενον είναι
Ίδιον. τὸ γὰρ κατὰ μέθεξιν ὑπάρχον είς τὸ τί ἡν είναι συμβάλλεται
είη ὁ ἄν τὸ τοιοίπο διαφορά τις κατά τινος ἐνὸς είδους λιγομένη, οἰον
έπεὶ ὁ είκας ἀνθρώκου Ιδιον τὸ πεζὸν δίπουν κατὰ μέθεξιν ἀπέδωκε
τὸ ἴδιον, οἰκ ἄν είη ἀνθρωπου ἴδιον τὸ πεζὸν δίπουν.

κατασκευάζαντα δὲ εἰ μὴ κατά μέθεξαν ἀπέδωμα το Υδιον μηδὲ τὸ τί ἡν εἰναι δηλοῦν, ἀντικατηγορουμένου τοῦ πράγματης ἔσται γὰο Υδιον τὸ κείμενον μὴ εἰναι ἴδιον οἴον ἐπεὶ ὁ δεἰς ζφοι ἔδιον τὸ αἰσθανεσθαι πεφυκός οὕτε κατὰ μεθεξ.ν ἀπέδωπεν ῖδιον οῦτε τὸ τί ἡν εἰναι δηλοῦν, ἀντικατηγορουμένου τοῦ πράγματος. εἴη ἄν ζφου ἔδιον τὸ αἰσθάνεσθαι πεφυκός.

سان، ع، ١٩ ١٠ بـ ١٩ ١٠ مند دورى ، ص ١٩ ٠٠ بـ ١٩ ١ و و و و و الله و ١٩ ١٠ من ١٩ ١٠ و الم و و الله و

قاء المصحح منظر ألا يكون جمل الخاصة على حهة المشاوكة ، وألا يكون يدل على الانية إذا وجعت بالتكافؤ في الحسل على الأمر ، ودلك أن عا وضع ألا يكون حاصة بصبر حاصة ، مثال دلك أنه لما كان من وضح حاصة الحي أن من شأنه أن يحس ، لم يصع المناصة على حهة المشاوكة ، ولا دافة على الانية إذا وجعت بالتكافؤ في الجن على الأمر ، صار قولنا : من شأنه أن يحس ، حاصة الحي » . والمصحح بصحح بنقيض هذا، وهو أن نكون الحاصة بعينها موجودة لشيء واحد عينه ، و إن كانت له أسماء مترادنة ، مثال ذلك ؛ إن كانت خاصة الإنسان أن نفسه ثلاثة أجزاء : فكرى ، وغصبي، وشهو أنى، فحاصة المره كذلك ، وذلك أن الإنسان والمرء اسمان مترادنان .

- (۱) رسافة المسطيرس إلى يوليان الملك في السياسة والدبير البلكة ، تحقيق محمد طبح سام ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٧٠ ، ص ٢٦ مس ٢٦ ، ولا سيا ١٩١ ، ص ٢٦ .

κατασκευάζοντα δ' εί τοῦ τυτοῦ ἢ ταὐτό έστι, ταὐτό ἴδιον ἔσται γὰρ ἴδιον τὸ κείμενον μὴ είναι ἴδιον . αἰον ἐπεὶ ἀνθρωπου, ἡ ἄνθρωπος ἔστιν, εἴη ἄν ἴδιον τὸ τριμερῆ ψυχὴν ἔχειν, καὶ βροτου, ἡ βροπός καὶ ἔπι τοῦ συμβεβηκότος τοῖς γάρ αὐτοῖς, ἡ ταὐτά ἐστι, ταὐτὰ δεῖ ὑπάρχειν ἡ μὴ ὑπάρχειν.

سبت و حدد دلك فإن المبال ينظر الا يكون في واحد بدينه حاصة لأشب واحدة بعينا بمنا هي واحدة سبها و فإن الموصوح هدد دلك ليكون خاصة بما لا يكون حاصة و مثال دلك أحداث كان قول : « ما يظهر لعص الناس أبه خير » ليس خاصة الذي المطلوب ، لم يكن قولنا « ما بطهر لعص الناس أبه حير » خاصة التأثور و وداك أن المطلوب والمأثور شيء واحد -

وأما المصحح فينظر إن كان شيء واحد سينه شيء واحد سينه . يميا هو واحد بعينه ، فإن يهذا الوجه يصبر ما وضع على أنه ليس بخاصة خاصة ، مذل دلك أنه لمما كان يقال إن خاصة الإنسان، ع يما هو إنسان ، أن نفسه ذات ثلاثة أبهزاه ، صارت حاصة المر، بما هو هر، أن نصمه ثلائة أبهراء .

وهـــــذا الموضع نافع أيصا ى المرض ، لأن أشياء بعينها بما هي واحدة يعينها توجد لأشياء هي واحدة بعينها بي ...

۲ ــ داك : كذاك ل

وموضع سادس : أن يكون نوع من الأنواع الداخلة تحت جلس واحد وضعت له خاصة لما ضد . وذلك أن الضد ليس يجب أن يكون خاصة للنوع الذي أخذ في الجلس ، مثال ذلك : أنه لمما كان الإنسان والفوس نوعين داخلين له تحت الحيدوان ، ولم تكن خاصة الإنسان الحدركة من ذاته ، لم تكن خاصة الفرس الوقوف من ذاته ،

والمصحح يصحح بتقيص ما ينظل به المبطل ،

وهـ ذا الموسع إنمـ كان يصدق لوكان عدد الخواص المتضادة التي يتقسم سهـ الجنس هدد الأنواع ، فأما والأمر بخلاف ذلك، فهو موضع كاذب ، وهو مع ذلك قليــل الإقـاع ،

با بد الدي آجا د الواجد الدي
 با بد الدي
 با بد الدي

وموضع سام : يستعمله المغالطون في إحال ما وضع خاصة أنه ليس بخاصة وذاك من جههة اشتراك اسم الواحد و لفسير . وذاك أنه إذا وضع واضع خاصة ما لشيء كالضعك للإنسان مثلا ، وكان الإنسان تعرض له أشياء كثيرة و مثال أمه أبيض ، وأنه عربى ، وأمه عجمى، فيأحذ لمعالط أن الإنسان والإنسان الأبيض شيء واحد بالعدد ، فيلزم من ذلك أن يكون الضعك خاصة الإنسان الأبيض ، فلا يكون الأسود ضحاكا ، فإذا قبل : إن الإنسان المطلق والإنسان الأبيض شيئان فلا يكون الأسود ضحاكا ، فإذا قبل : إن الإنسان المطلق والإنسان الأبيض شيئان غاطات المفالطة ، وموضع المفاطة أنهسم صبروا الاثنين واحدا ، وربحا غالطوا معكس هذا ، أعنى أن يصيروا الواحد اثنين ، مثل أن يضع إنسان أن

۸ – إنبان ، الإنبان ف

ت ع ع م ۱۹۹۰ بروسط دال من المواجعة والمعادة بدينا الدا ؛ واحدة بداوع الأشهاد واحدة وبنها بالموع ، دال بالمطل بنفر ألا تكون إلجاجهة والمعادة بدينا الموسوع ليكون خاصة النبيء الموسوف ، شال دال أبد لما كان الإنسان والفرس شيئا واحدا بالموع ، ولم تكن خاصة الفرص دائمة أن بقف من تلقاء بعسه ، لم يكن ساحة الإنسان دائما أن يخرك من تلقاء بعسه ، لأن الوفوت والمركة من تلقاء النفس شيء واحد بالمنوع ، وذاك أن كل وا مد مهما حرض هي ،

فأما المصحح لينظر إن كانت الخاصة الواحدة سينم في السبوع الأثراء والبدة سهنها في الهوع ، فإن يهدفها الوجه يكون حاصة ما وصع آلا يكون حاصة م حدل دلك أنه لمها كانت حاصة الإنسان إنه مشاء ذر وجلين م حارث حاصدة الطائر أنه فائر دو رصين ، الأن كل واحد مها نعيته في النسوع . أو يكون يعظمها يمنزلة أمواع تحت جنس واحد هو الحي ، و صفها يمنزلة فصول جنس الحي .

وهدا الموضع بكذب إذا كان أحد الشيش الموصوفين يوجد في مرع و احد فقط ، والآثو في أمواع كشيرة ، إدفولة ما أن المشاء در أرس » .

ἐπεὶ δὲ τὸ ταὐτὸν καὶ τὸ ἔτερον : ٢٠ — ١٠ ب ١٢٢ ، ٤ ، ه ، أرسطر ، ه ، ١٥ ب ١٢٢ ، ١٥ ب (١) برسطر ، ه ، ١٥ ب ١٢٢ برسطر ، ه ، ١٥ ب ١٢٢ برسطر ، د ، ه ب المتحدد المتحدد

خاصة العلم أنه ظن لا يتغير ، فيعا بدون ذلك بأن هذه الحاصة موجودة للعسالم ، والخاصة ليس من شأنها أن توجد لشبئين الدي ، وحل هذه المفالطة : أن العلم ، والعالم واحد بالمعنى ، و إنما يختلفان بالموضوع ، أو تقول : إن الخاصة في هذا غير الماصة في الآخر ، وذلك أد العلم يدل في أحدهما على ما ليس في موضوع ، وفي العالم يدل على ما فيس في موضوع ، وفي العالم يدل على ما فيس في موضوع ، وفي العالم يدل على ما في موضوع ، وذلك أن العلم هو طن لا يتغير ، والعالم إنسان لا يتمير علمه .

τῷ συμβεβημότι ὑπάρξει λαμβανομένο μετά τοῦ ῷ συμβέβηκεν · οἰον τὸ ==

δπάρχον ἀνθρώπω καὶ λευκῷ ἀνθρώπω ὑπάρξει, ἄν ἡ λευκὸς ἄνθρωπος ˙
καὶ τὸ λευκῷ δὲ ἀνθρώπω ὑπάρχον καὶ ἀνθρώπω ὑπάρξει διαβάλλο.

δ΄ ἄν τις κὰ πολλὰ τῶν ἰδίων τὸ ὑποκείμενον ဪο μὲν καθ΄ αὐτὸ
κοιῶν ἄλλο δὲ μετὰ τοῦ συμβεβηκότος, ρίον ἄλλο μὲν ἄνθρωπον είναι
λέγων ἄλλο δὲ λευκὸν ἄνθρωπον ἔτι δὰ ἔτερον ποιῶν τὴν ἔξιν

ت من من من به المراق على المراق المن المراق المراق

وقد يمكن الإسان أن يصحح أمثال هــذه الحراص بأن يجمل الموضوع تفسه شيئا ، و يجمله مع الهرش شيئا آش . مثال دقك ، إدا قال ، إن الإنسان شيء ، و إن الإنسان الأبيض شيء آخو فيره . وأيضا إذا جمل الملكة شيئا آخر » .

Ετι δὲ ἔτερον ποιῶν τὴν ἔξιν : τι — τι — ττ μετι ε ε ε ε με ξίν (τ) κατὰ τὰ κατὰ τὴν ἔξιν λεγόμενον τὸ γὰρ τῆ ἔξει ὑπάρχον καὶ τῷ κατὰ τὴν ἔξιν λεγομένω ὑπάρχον καὶ τῷ κατὰ τῆν ἔξιν λεγομένω ὑπάρχον καὶ τῷ ἔξει ὑπάρξει. οἶον ἐπεὶ ὁ ἐπιστήμων κατὰ τὴν ἐπιστήμην λέγεται ὁιωνεἴσθαι, οὐκ ἄν εἴη τῆς ἐπιστήμης ἴδιον τὸ ἀμετάπειστον ὑπὸ λόγου καὶ γὰρ ὁ ἐπιστήμων ἔσται ἀμετάπειστος ὑπὸ λόγου κατασκευάζοντα δὲ — ἔπτέον ὅτι οὐκ ἔστιν ἔτερον ἀπλῶς τὸ ῷ συμβεβηκε καὶ τὸ συμβεβηκὸς

ع مسيدل ومقطت من ال ال ما و + هو أن

والمائم دوأما المائم لـ

وموضع ثان : يمكن أن يفالط به ، وذلك أن الحاصة إدا كانت مما شانها أن توجد لذى الخاصة بالطبع ، فأعفل الواصع أن يشترط في وجودها للمحصوص هذه ألجهة ، فإن المغالط يصطه بأن ما وضع حاصة قد يفارق المخصوص ، مثال ذلك أن من قال : إن خاصة الإنسان أن يكون ذا رجلين ، فيغالطه المبطل بأن

🕶 ما ۽ مقطت من ل

μετά του φ συμβέβηκε λαμβανόμενον, άλλ' άλλο λέγεται τη Fregov == είναι αὐτοῖς τὸ είναι οὐ ταὐτὸν γάρ ἐστιν ἀνθρώπη τε τὸ είναι ἀνθρώπο καὶ λευκῷ ἀνθρωπο τὸ είναι ἀνθρώπο λευκῷ.

الله من القول من الخواص إدا سمل الملكة فير ما يقد الملكة ، ودلك أن الذي يوجد للكة قد مريف أسال علمه من الخواص إدا سمل الملكة فير ما يقد المللكة ، ودلك أن الذي يوجد للكة قد يوجد لما يعال مالملكة أيصا ، مثال ذلك أبه لما يوجد لما يعال مالمكة المعال الملكة أيصا ، مثال ذلك أبه لما كان الدلم يعال الدلم المعال المالم يدله حالاً ما تا تم تمكن خاصة العم أن النصديق مه لا يتناير ، لأن الدلم يعدر لا يرول التصديق يه من القول . "

فأما المصحح مينجى له أن يقول : إنه ليس العرص والشيء الذي يعسوس له واحدا بعيته إدا أحدًا مع الذي يعرض له ، لكن أحدهما من الآخر من طويق أن إنجيما يختلفة ، وذلك أ* ليس أن يكون الإنسان إنسانًا ، وأن يكون إنسانًا أبيض ، شيئًا واحدًا بعرته به .

and moreover by representing as differ : قردة عيكارد حدي عيكارد عليه كردج ent a certain state and what is called after that state.

أبن بهذا ، المدل ، ص ٢١٩ : ﴿ وبوصع آخر ، لابعد أن بعابط به المشاعبون ، مثل أنه إدا كان لموضوع ما خاصة ، ثم كان لذلك الموضوع خواص آخرى وبحولات آخرى لا توحد لمسيره ، فإن تلك الحاصة قد يمكن آن تجبل ليس لذلك الموضوع وحده ، بل لذلك الموضوع بأحودا مع محولاته الأخوى ، فإنه إن كان خاصة الإسان الضعال ، فيكون الصحاك حاصة لأشسياء كثيرة ، مثل أنه خاصة للإنسان الخجل ، وللإسان المستعى ، ، بل قسد يؤجد محوله على الإنسان الأبيض ، فتعرض من ذلك وجود من المنافطة ... يه . المقطوع الرجاين ليست توجد له هذه الخاصة ، فإذا زيد في القول ه بالطبع » ، ا (١) ارتفعت المعالطة .

Επειτ' ἀνασκευάζοντα μέν εἰ τὸ : 1 γ - • ὶ 1 τ τ · • • • • ὶ [(1) φύσει ὑπάρχον βουλόμενος ἀποδοῦνα, τοῦτον τὸν τρόπον τίθησι τῆ λέξει ῶστε τὸ ἀεὶ ὑπάρχον σημαίνειν' δόξεις γὰρ ἄν κινείσθαι τὸ κείμενον εἶναι ἴδιον, οἰον ἔκεὶ ὁ εἴπας ἀνθρώπου ἴδιον τὸ δίπουν βούλεται μέν τὸ φύσει ὑπάρχον ἀποδιδόναι σημαίνει δὲ τῆ λέξει τὸ ἀεὶ ὑπάρχον, οὐχ ἄν εἴη ἀνθρώπου ἴδιον τὸ δίπουν' οὐ γὰρ πῶς ἄνθρωπός ἐστι δύο πόδας ἔχων.

κατασκευάζοντα δ' εί βουλεται τὸ φυσει ὑπάρχον ἴδιον ἀποδιδόναι καὶ τῷ λέξει τοῦτον τὸν τρόπον σημαίνει οῦ γὰρ κινήσεται κατὰ τοῦτο τὸ Ἰλιον. οἰον ἐπεὶ ὁ ἀνθρωπου ἴδιον ἀποδιδοὺς τε ζῷσν ἐπιστήμης δεκτεκὸν καὶ βούλεται καὶ τῷ λέξει σημαίνει τε φύσει ὑπάρχον ἴδιον, οἰκ ἄν κινοῖτο κατὰ τοῦτο ὡς οὐκ ῶν ἀνθρώπου Ἰδιον τὸ ζῷον ἐπιστ - ἡμης δεκτικόν.

ست ، ع ، ١٩٠٠ - ١٩ ب - ١٩ ب - ١٩ ب - ١٩ ب ع طعمة بلوى ؟ ص ه ٢ : ٥ رسد ذاك فإن المبال إدا أراد أن يصف إلتي، المرجود بالملح فإنه يصعه بالفظ رصاء بدل هل أنه موجود دائما ، وذلك آنه ينل أن الذي وصع أن يكون خاصة بعسح ، مثال ذلك - أنه لما كان من قال ؛ إن خاصة الإنسان أنه ذو رحلين ، ير بد أن يجمل الموجود دائما ، ما لم يكن ذو الرجلين حاصة للإنسان » ودلك أنه ليس كل إنسان له رجلان .

قاما المصحح فيظر إن كان ير يدأن يجس الموجود بالطبع خاصة قيدل طيسه باللفظ أنه عهذه الحال أيضا ه فإن يهذا الوحد ليس تنفسح الخاصة ، مثال دات أنه لما كان من جمل متأصة الإنسان أنه ع حرجي قابل للم به ير يد أن يدل بالقبط أيصا على آن الموجود بالطبع خاصة ، ثم يبطل جدا الوجه أن خاصة الإنسان ، حرجي قابل للم به «

ابن مينا ، الحدل ، ص ٢٩٧ ، و رسوسه آخر ؛ أن تكون الحامة حاصة بشرط العلج فتوخلا مظلفا ، فيكون ذلك باطلا ، عنه أن يقال ؛ إن خاصة الإنسان بالقياس إلى الفوس أنه ذو رجلين ، وأن هذا مالم يفتره بال يقتره به أن يقال ؛ و بالطبع » لم يكن حقا ، فليس كل إنسان ذا رجلين في الوجود ، وأما إذا قبل هو كذلك في طبعه ، أو هو كذلك في صورته الإنسانية ، حتى إذا ما دفت رقت تكونه مادة واهرة ، وم تقع آ وسة في تلك المسادة ، أو لم يعرض عارض من خارج ، كان دا رحلين ، كانت الخاصة كانت و

وموضع تاسع : يمكن أبضا أن يغالط به ، وذلك أنه إذا كانت الماصة إنما شأنها أن تكون خاصة من جهة أنها مجولة حملا أولاً فأغفل واضعها أن يشترط ذلك فيها ، فإنه يمكن أن يبطل عليه بأنه يمكن أن توجد لذى الخاصمة وغيره فلا تكون خاصة ، مثال ذلك من قال : إن خاصة السطح أن بقبل اللون ، فيعا فده ألمنالط بأن ألجم قد يصدق عيه أنه يقبل المون ، فإذا فصل الواضع ، فقال : إن السطح يقبل اللون أولاً ، والجمم يقبله دنها بتوسط السطح ، ارتفعت المخالط .

وكذلك كل ما وجد للذيء شريطة، فعفل الواصع فيه فوضعه مطلقا، ولحقه مثل هذه المعالطة ، وذلك أن كثيرا من المحمولات إنما يصدق حملها بشريطة، مثل أن تكون بالطح ، أو مقتناة، أو بالفوة، أو أولاً ، ولذلك يبغى المحيد لوضع الخاصة أن أيحة فظمن وَضَح ما شأبه أن يؤحذ بشريطة فيضعه مطلقاً ،

الله - كل ما يتكلَّمَا فيه الله عليه الله عليه الرافيا ال

Ετι δοά λέγεται ώς κατ' άλλο: τ = - 1 λ 1 τ (ι ο ι ο ι) () (ι)

τ. πρώτον ή ώς πρώτον αὐτό ξργον έσιν άποδοῦναι τὸν τοιούιων τὸ
ἴδιον ἐὰν μὲν γὰρ τοῦ κατ' άλλο τι ἴδιον ἀποδοῦς, καὶ κατὰ τοῦ
πρώτου ἀληθεύσεται ἐὰν δὲ τοῦ πρώτου θῆς, καὶ τοῦ κατ' άλλο
κατηγορηθήσεται οἶον ἐὰν μέν τις ἐπιφανείας ἴδιον ἀποδῷ τὸ κεχρῶ -
σθαι, καὶ κατὰ σώματος ἀληθεύσεται τὸ κεχρῶσθαι ἐὰν δὲ σώματος,
καὶ κατ' ἐπιφανείως κατηγορηθήσεται ὧστε οῦ καθ' οῦ ὁ λογος, καὶ
τοῦνομα ἀληθεύσεται.

حد ت ، ع ، ۱۹۹ أ ۷ - ۱۹۹ طعة بدوى ع ص ۱۹۹ - ۱۹۹ : ورأيها ما يقال على أنه أول نديره ع أو على أنه هو أول ، فقد يمكن أن بجعلها حدصة ، ودقت أنك إن حطت الحاصة لمنا هو فيره فقد يصدق على الأول أيصا - وإن أست جعلها الأول كانت تحدل على ما هو يتيره ، مثال ذلك أنه إن جعل أحد حاصة السطح الناون ، فقد يصدق انتاون على الحدم أيضا ، وإن حدله الحدم ، حلى ما ملح أيضا ، وإن حدله الحدم ، حلى السطح أيضا ، فيحب من ذلك ألا يكون ما يصدق عبه القول يصدق عليه الامم أيضا » .

وموضع عاشر : أن بؤخذ الذي الموجود على جهة القسلة والكثرة لبعض الأشياء الذي تختلف في ذلك الشيء بالأفل والأكثر ، فتوضع خاصة للحميع ، بمنزلة من قال : إن الدر الطف الأجزاء ، وذلك أن هذا إنما يصدق في نوع واحد من أنواع النار ، وهو الضوء ، فإن النار ، كما يقول أعلاطون ، نلائة أجزاء ؛ لهيب وضوء ، وجرة ، والسهب في ذلك أن الأشياء المفرطة ليس يمكن أن نظهر في أشياء كثيرة ، كانت تلك الأشياء كالأنواع لجس أو كالأجزاء للكل .

ابن سهنا ، ابلدل ، ص ۲۲۲ : « وموضع آمر ، آن يمير في المواحم ما يكون لشيء أولا ، ولشيء
 آخر بدره ، فإذا لم يمير دلك لم تمكن الخاصة حدصه ، مثل من يقول ، إن خاصة السطح التلون ، ولم يقل
 التلون أولا ، فإذا م يعسل دلك صعد الحدم بشوك السطح عيسه ، علا يكون دلك خاصة السطح ،
 ولو قال ذلك لتحدث الخاصة بوأجها » ،

τὸ γὰς καθ' ὑπερβολην ἐνι μονφ ὑτάρχει, καθάπες τοῦ πυρός τὸ κουφότατον . . οὐ γὰς ἔστιν ἕν είδος τοῦ πυρός ἔτερον γάρ ἔστι τῷ είδει ἄνθραξ καὶ φλὸξ καὶ φῶς, ἔκαστον αὐτιῦν πῦς ὄν' ... Ι

ست . ع . ١ ٩ ٩ ١ ٩ ٩ رما بدده طبعة بدوى، ص ٢٠١ - ٢٠٠٤ : « وقد يعرص في بعض المواص على أكثر الأمر خطأ ما من قبل أنه لا يعير كيف توضع الحاصة ، وتسادا توضع ، وذلك أن الجمع يرومون أن يجلوا أنكامة ؛ إما ما بوجد بالطبع عبرانة ذى الرجاين للإنسان ، أو ما يوجد يمرانة وجود الأربع الأصابع لإسان ما ، أو ما يوحد بالصورة بمرانة توانا ، أناف الأجسام أجراء الناور...

لأنه ما كان بالراط فإما يوجد لواحد فقط بغزية ما يقال في الناريا أعض الأشهاء ... لأن وع النارليس هو واحدا ، وداك أن الحرة والصوء والهب محنقة في النوع ، وكل واحد منها غار ... ، ، ابن سيتا ، الجدن ، ص ٢٢٣ -- ٢٢٤ : « بن يجب أن تعلم أن المحمولات تحناف بوجود حلها احتلافا ظاهرا بشرائط تلحقها ، فيجب أن تراعى في الخاصة تمك الجهات ، لشمأ أبها كيف توضع خاصة ، فن الأشهاء ما لا يكون وجسوده الذي، لا محافة حقا ، ويكون كونه في العليم حقا ، كان الرجلين للإسان ، ومنها ما لا يكون وجوده أن الا محافة حقا ، ولكن يكون كونه من شأنه أن يعرص أه في الدرة حقا ، ويكون كونه من شأنه أن يعرص أه في الدرة حقا ، ويكون خاص باشي ، ، كذى أوجع أصابع فلإنسان ... » .

وموضع حادى عشر: وهو أن توضع الخناصة بالأعلب والمقايسة ، فإنه يعرض من هذا ألا يصدق الاسم على ما يصدق عليه القول الدال على الخاصة ، مثال ذلك من قال : إن حاصة النار إنها إحف الأجسام ، أو إن خاصة الفرص أنه أسرع الحيوانات ، فإنه قد يمكن أن يعدم النار ، ويؤحد ما يكون أخف من سائر الأحسام ، وهو اهواء مثلا ، وكذلك يمكن أن يعدم الفرص ، ويؤخد ما هو أسرع من جميع الحيوانات وهو الحيوان الذي يليه في السرعة ، و إنما تكون هذه حاصة عند من يعلم أنه لا يمكن أن تعدم النار ، ولا نوع الفرس ،

٧ - حدد عدا ل

μή δηλώσας δε διότι ώς τ το — γου της το ο ο ό λόγος καλ τοῦνομα πρώτον ή ώς κατ' άλλα τιθησιν ότι οὐ καθ' οὐ ὁ λόγος καλ τοῦνομα άληθευσειαι, μὴ διαστείλας δὲ τὸ τῷ εἴδει, ὅτι ένὶ μυνορ ὑπάρξει τῶν ὑπο τοῦτο ὅντων οῦ τὸ ἴδ ον τιβηρί τὸ γὰς καθ' ὑπερβολὴν ἐνὶ μόνορ ὑπάρχει,καθάπες τοῦ πιρὸς τὸ κουφάτατον.

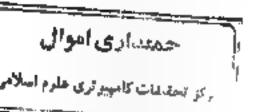
اين ميه ۽ الحمدل ۽ ص ٢٣٧ : ﴿ وَمُوضُوعُ آخَرَ جِيبَدُ جَدَا ۽ وَهُو أَهُ لَا يَبَنِي أَن تُبَكُونَ الحَاصَةُ مَأْخُوذَةُ عَمِنَ الْأَرْ يِدَ وَالْأَعَلَٰبِ فِي مُوسِعِ يَجُوزُ لَوْ عَدْمَ مُوضُوعٍ أَنْ تَبِقَ الحَاصَةُ لَئِيءَ آخِ أُطِب ۽ مثل آله إذا قبل : إن الدر ألطف الأحسام وأجعها ، ثم عدمت النار ، يقي حينندشي، عو أُلطف الأجسام وأحمها وهو الحواء ، فكان يجب أن يكون ذلك الشي، حيث، نارا ... ، ،

وموضع ثانى عشر: وهمو أن يضع الشيء خاصة نفسه ، وهذا إنما يتقلى إذا كارس للشيء أسمان مترادفان ، نوله لا يكون ما وضع خاصة خاصة ، وهذا الموضع بين من أسره أن واضعه مدلط في الحاصة ، مثال ذلك من قال : إن خاصة الجميل أبه اللائق ، وذلك أن اللائق والجميل إسمان مترادفان .

κατασκευάζοντα δε εί μη αύτο μεν αύτοῦ Ιδιον Δυέδωκεν, ἄντικατηγορούμενον δ' ἔθηκεν' ἔστα, γὰρ Ιδιον τὰ κείμενον μη είναι Ίδιον οΐον ἐπεὶ ὁ θεὶς ζώου Ιδιον τὸ οὐτια ἔμωροχος οὐκ αὐτὰ μεν αὐταῦ Ιδιον ἔθηκεν, ἀντικατηγορούμενον δ' ἀπέδωκεν, εῖη ἄν Ιδιον τοῦ ζώου τὸ οὐοία ἔμψυχος

ست. ع. ٢٠٩٦: ﴿ وَبِهِ اللهِ وَرَاكُ أَنْ بِهِ الرَّبِيَّةِ وَابِهِ وَاللهُ فَالْ المطلق اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَمِعْ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ مَا وَمِعْ فِيكُونُ حَامَةً وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ الله

فأما المصبح فيطر ألا يكون جعل فلني، هاصة بنسه وجعله يرجع عليه بالتكافر في الحل . فإن بهذا الوجه يصبير ساصة ماوضع ألا يكول شاصة ، من أر دلك : أنه لما كان من وضع أن حاصة الحي أنه يتوهم منتقس لم يجعله حاصة المحسه ويحطه واجعا فاسكافر في الحق ، صارت حاصة ألحي أنه يتوهم منتمس» ، ابن سينا ، إخدل ، ص ٢ ٢ ٢ سـ ١ ٢ ٢ ٤ وموضع آحر ؛ أن تجعل الني، خاصة فقيمه ، وداك على وجهين ، إما أن تأتى باسم مرادف ، كن يقول ، إن الإنسانية ناصه المنشرية ، والجهل خاصة اللائن ؛ أو تأتى بالمد ، يكون الملا قد يصعبه ساصة المصدود ، ومعنى الملا هو معنى الحد هو معنى الحدود ، ومعنى المد هو معنى الحدود ، ومعنى طيه بالكافئ ، مثل الجدم دى النص في كان من مناه غير الحيوان ، وكان منكما عليه ، لكان خاصة » ،



وموضع ثالث عشر: وهو أن الحاصة متى وضعت للاجمام المتشابهة الأجزاء . الأجزاء، فينبني أن توجد لجميع الأجزاء التي من تلك الأجسام المتشابهة الأجزاء . أما متى وجدت لأكثر أجزائها ولم توجد للاقل ، أو وحدت للاقسل ولم توجد للاكثر، في وصف من ذلك أنه حاصة فيس بخاصة - مثال ما وضع من ذلك لأكثر الأجزاء من غير أن يوضع للكل من قال : إن حاصة البحر أن ماه مالح . وذلك أنه ليس خاصة كل بحسر أن ماه مالح . ومشال ما يصدق على الجدرة لا على الكل من قال : إن خاصة الهراء أنه المستنشق . وذلك أن المستنشق إنما هو جزء هه .

فأما المصحح فإنه إذا صحح ما وضع خاصة على جميسع الأحراء ، وكانت تلك الاسطقسات الشلائة موجودة ، فقد تبنت الخاصة ، مثال دلك من قال ، إن حاصة الأرض ألها تجرك إلى أله غل بالطع ، وذلك أن هدذا بوجد لجميع الأجزاء كما يوجد للكال .

[۽] ــ رمن : رينج ل

وموضع رامع عشر: أن تكون الخاصة توضع بالقوة فى ذى الخاصة، فم يعلق وجود القوة قيمه شيء يمكن أن يوجد وأن يعسدم ، مثل من قال : إن خاصة الألوان أنها مبصرة بالقوة ، قإنه إن قدر ارتفاع الميسوان وعدمه ، ارتفعت علمه الخاصة ، إلاهند من يتصور أن الحيوان لا يمكن أن يعدم ، فيهسذا يمكن أن تبطل الخاصة ،

وأما المثبت فبضد همذا ، وهو ألا يكون يماق وجود القرة في الشيء الذي وضعت له الخاصة بشيء يمكن في بادئ الرأى أن يتصور عدمه ، مثل من قال :

οδον δπελ άληθεύεται κατά πάσης γής το κάτω φέρευθαι κατά φύσιν, = Εστε δὲ τοῦτο Τόιον καλ τῆς τινός γῆς κατά τὴν γῆν, εἶη ἄν τῆς γῆς Τόιον τὸ κάτω φέρευθαι κατά φύσιν.

حت ، ع ، إلا المراج ال

ابن سينا ۽ الحدل ۽ ص ١٣٠٥ ۽ وموضع آخر هيا پکون له أجزاء منت بهة ۽ کيا، الهجر من حوث هو ماء البحر ۽ والهواء من حيث هو هواء ۽ تم لايکون آئل بخ سية مشترك هيا الکل والجر، ۽ بل يکون ذلك إما اللا كثر ، كر يقول ۽ ماء البحر حاصت آخد سلخ ، آو آن آكثره مالح ، آو يکون من چهة جوثه برئد ، كن يقول ۽ إن الحواء هو المستق ، تم ليس حميع ماء البحر مالما ، ولا كل ماء هو ماه هوء فاكثره مالح ، فل منه ماء كله ماح ، وحنه سه كله عدب ، فليس كل ماء البحر آكثره مالح ، وكله ماء نجر، والمواء آيم، ليس كله مستقدن ، وكله هواء ، كار جزوه هو ، ، بل بجب آن يكون كا يقول معطى الماعة الاوش و إن الأوش نفية بالملم ، فنجد الكل وكل جزء بهده فلصفة ، معطى الماعة الاوش ۽ إن الأوش نفية بالملم ، فنجد الكل وكل جزء بهده فلصفة ،

إن خاصة الموجود أن يقعل ، أو أن ينفعل .

فهذه هي جميع المواضع الخاصة بالحاصة .

وأما سائر المواضع الباقية فهى مشتركة لجميع المطالب، وهي بالجملة ماخوذة إما من المتفابلات ، وإما من الشبيسه ، وإما من الأفسل والإكثر والتساوى ، وإما من النصاريف والبطائر، وإما من الكون والفساد .

ولنشرع في ذلك على تعليم أرسطو نؤل في ذلت رياضة ما .

... مثال ذلك : أنه لمما كان من وصف خاصة الموجود أنه المكن بيه أن يفس أو ينفعل ؛ فقد وصف الخماصة بالفوة و وصفها بالقيماس إلى موجود ... نضاصة الموجود أنه يمكن فيممه أن ينفعل شهما أو يفعل به .

فى المواضع المأخوذة من المتقابلات فتها موضع أول مأخوذ من التضاد .

أما المبطل فينظر عان كان ضد الخاصة غير موجود خاصة لضلد الشيء الذي وضعت إنه الماصة المسلم الذي عناصة فيس بخاصة ، مثل دلك: أنه إن لم تكن خاصة العدل أنه الأفضل، لم تكن خصة الجور أنه الأخس.

وأما المثبت فإن كان ضد الخاصة موجودا / خاصة لضد الشيء الذي وصف بالخاصة ، فيها وضع أنه خاصة فهو حاصة ، مثال ذلك ، إن كان خاصة الخير أنه مرغوب فيه ، فالشر خاصته أنه مهروب منه .

چ ست برچود د درچودا څه

κατασκευάζοντα δὲ εἰ τοῦ ἐναντίου τὸ ἐναντίον Τδιόν ἐστιν καὶ γὰς τοῦ ἐναντίου τὸ ἐναντίου Τδιόν ἔστιν ἀστιν ἀγαθῷ μὲν κακόν, αἰςετῷ δὲ φευκτόν, ἔστι δὲ τοῦ ἀγαθοῦ Τδιον τὸ αἰςετόν, εἴη ἄν κακοῦ Τδιον τὸ φευκτόν.

حدث ، ح ، ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ إِنْ عَلَى مِنْ عَالَمُ عَلَيْهُ عَلَى ﴾ ص ١٩٠٠ ؛ ﴿ وَمِنْ ذَلِكَ يَتَنِي أَنْ النظر من الأعياد المقابلة ؛ أما أزلا فن المتفادات •

أما الميثل وينظر ألا يكون الشد عاصة العبد - وذلك أن الضد لايكون خاصة الشد . مثال داك :
 أند لما كان اينو و شد العدل ، والأخس شد الأعسل ، وم تكن خاصة العدل أنه الأفسل ، تم تكن خاصة البدو أنه الأخس .

41.4

وموضع ثان : من المضاف .

أما المبطل فينظر فون كان مضايف الحاصة ليس بخاصة لمضايف دى الحاصة ، إن لم يكل الفاضل دى الحاصة ، إن لم يكل الفاضل خاصة للنصف .

وأما المصحح فينظر فإن كان مضايف الخاصة حاصة المضايف ذى الخاصة ، فإن الخاصة عاصة الضعف أنه بمنزلة قياس فإن الخاصة خاصة الضعف أنه بمنزلة قياس الاثنين إلى الواحد ، كانت خاصة النصف أنه بمنزلة قياس الواحد إلى الاثنين .

ع مد يخامة وخامة ل مد فيطر: نانه ينظر ل

٣ 🕳 أنه (إن) : مقبلت من ال

خاما المصبح فينظر إن كان الصدحاصة ثعبت ودنت أن ذهبه يكون حاصة للعبد ، مثال لملك ؛
 أنه لمما كان الحيرصة الشوء والمهروب منه صد المؤثر ، وكانت حاصة الفير أنه مؤثر ، عاصة الشوآنه مهروب منه يه .

اس سود ، المدل ، حربال ، علام و المعام الرى من الأسول المشتركة . آبه إدا لم يكن العدد خاصة العد ، لم يكن العد إلا حرجامة العيد الآخر ، ايابه إدا م تكن خاصة الدرل آبه أعصل عن ، ، لم كن حاصة الجور أنه أسمى غيره ، ويصح عدا " إن الإثبات ، وقد علت أن هذا مشهور ، وأبه لا يمتاع أن يكون أحد الصدين خاصا فصد الآخر الترائم بكون العبد الآخر موجودا بصده ولأمور أخرى يه ،

δεύτερον δ' έκ τῶν προς τι, τι — τν τιτο τι ε το ε ιδοί (1) ἀνασευάζοντα μέν εἰ τὰ πρός τι τοῖ πρός τι μή ἐστιν ἴδιον ' οὐδὲ γὰρ τὰ πρός τι τοῦ πρός τι ἔσιαι Ἰδιον ο οἶον ἐπεὶ λέγεται δ' πλάσιον μὲν πρὸς ῆμισυ, ὑπερέχον δε πρὸς ὑπερεχόμενον, οὐκ ἔστι δὲ τοῦ διπλασίου τὸ ὑπερέχον Ἰδιον, οὐκ ἄν εἴη τοῦ ἡμίσεος τὸ ὑπερεχόμενον ἴδιον.

κατασκευάζοντα δε εί τοῦ πρός τι τὸ πρὸς τί έστιν ἴδιον καὶ γὰρ τοῦ πρός τι τὸ πρός τι Εσται Ἰδιον οίον ἐπεὶ λέγεται τὸ μὲν διπλάσιον πρὸς τὸ τμισυ, τὸ δε δύο πρὸς ἔν πρὸς τὸ ἔν πρὸς δύο, ἔστι δὶ τοῦ διπλασίου ἴδιον το ὡς δύο πρὸς ἐν, εἴη ἄν τοῦ ἡμίσεος ἴδιον τὸ ὡς ἐν πρὸς δύο.

ست ع و ۱۹۹۳ ب ۹ س ۱۹۳۹ ، عيمة بدري ، ص ۱۹۰ س ۱۹۰ : ﴿ وَأَمَا ثَانِ فَمِهَ هُو مِنْ الْمُشَافَ ، أَمَا الْمُمِلِّلُ فِينَظُرُ إِنْ كَانَ النَّفَافِ بِيسَ هُو سَاسِةً قَصَافَ ، ﴿ وَالْمَاشَلُ لَا يَكُونَ خَاصَةُ الْمُصَافَ ، مِثَالُ ذَلِكَ أَنْهُ لَمَا كَانَ الصّمَفَ فِينَ الْقَيَاسُ إِلَى الصِيفَ ، والفاشِلُ القياسُ إِلَى الْمُفَتُولُ ، وَلَمْ يَكُنُ الْفَاصِ حَاصَةً لِلْمُمَفِّ ، فَلَيْسَ المُصَولُ خَاصَةً النَّذِينِ ،

وموضع تالث ۽ من الملكة والعدم .

أما المبطل فإن كانت الخاصة التي تقال بالملكة ليست خاصة لما يقال بالملكة ، أى ما يدل عليه باسم الملكة ، ف يقال بالعدم ليست خاصة لما يقال بالعدم ، أى لما يدل عليه باسم العدم ، و إن كان ما يقال بالعدم ليس خاصة للعدم ، فإن ما يقال بالملكة لا يكون خاصة لما يقال بالملكة ، مثال ذلك : أنه لما كان عدم الحس ليس بخاصة للعدم ما لانه أمر عام للحواس ، لم يكن الحس خاصة للعسم لانه أمر عام للحواس ، لم يكن الحس خاصة للعسم .

وإما المصحح فإن كان ما يقال بالملكة حاصة لما يقال بالملكة ، فإن ما يقال بالملكة ، فإن ما يقال بالعدم خاصة لما يقال بالعدم ، وإن كان ما يقدل بالعدم خاصة لما يقال بالعدم ، فإن ما يقال بالملكة مثال ذلك : إن كانت خاصة اليصر أن يبصر ، نفاصة العلم ألا يبصر أن يبصر ، نفاصة العلم ألا يبصر أن

10

١١ - كالماريخامايين

عنا المصح فينظر إن كان المداف خاصة فعاف، رداك أن المداف يهدير حاصة العاف مثال ذاك أنه لما المصح فينظر إن كان المدف يتمال القياس إن النصف ، والاثنان بالقياس إلى الواحد ، وكانت خاصة الصدف أنه يمثر لة قياس الراحد إلى الاثنين » .
 الاثنين » .

أين سينا ، الجدل، من ٢٢٩ ، ﴿ وَأَيْمَا ، مُوسَعِ مِنَ الْتُصَايِعَاتَ ، مثل أَنْهَ إِذَا لَمْ يَكُن الْفَاصُل خامة الضعف ، فليس المفضول سامة النجيف ، وهو الإثنات والإيفال » •

πωφότητος ίδιον τὸ ἀναισθησίαν είναι, οἰδ΄ ἄν τῆς ἀκούσεως εῖη ίδιον πὸ αἴοθησιν εἰναι, οἰδ΄ ἄν τῆς ἔξεως τὰ κατὰ στέρησιν λεγόμενον μή ἐστιν ἴδιον, κῶν εἰ δὲ τῆς τερήσεως τὸ κατὰ στέρησιν λεγόμενον μή ἐστιν ἴδιον, κῶν εἰ δὲ τῆς τὸ κατὰ στέρησιν λεγόμενον μή ἐστιν ἴδιον, οὐδὲ τῆς εξεως τὸ κατὰ τὴν εξιν λεγάμενον ἴδιον ἔσται οἰον ἐπεὶ οὐ λέγεται τῆς τὸ κατὰ τὴν εξιν λεγόμενον ἔδιον ἔσται οἰον ἐπεὶ οὐ λέγεται τῆς τὸ αἴοθησιν εἰναι, οἰδ΄ ἄν τῆς ἀκούσεως εῖη ἴδιον πὸ αἴοθησιν εἰναι,

وموضع رابع : من الموجية والسائية ، وتحت هذا الموضع ثلاثة مواضع :

أما أولا : فأن شفلر في لزومها على جهة العكس ، وذلك أنه متى كانت الموجية
خاصة لشيء ما فإنه لا تكون السائية حاصة ، مثال ذلك : إن كانت خاصة الإنسان
أنه ضحاك ، فليست حاصته أنه ليس بضحاك ، ويشبه ألا يكون هذا موضما .

κατασκευάζοντα δε εί το καθ' έξιν λεγόμενον έστι τῆς έξεως ίδιον. Εκαὶ γὰο τῆς στερήσεως τὸ κατὰ στέρησιν λεγόμενον έστιι ίδιον κῶν εἰ τῆς στερήσεως τὸ κατὰ στέρησιν λεγόμενον έστιι ίδιον, καὶ τῆς ίξεως τὸ καθ' έξιν λεγόμενον έσται ίδιον οἰοι έπεὶ τῆς ὅψεώς ἐστιν ίδιον τὸ βλέπειν, καθὸ ἔχομεν ὅψιν, εῖη ἄν τῆς τυφλοτητος ίδιον τὸ μὴ βλέπειν, καθὸ οἰκ ἔχομεν ὅψιν πεφικότες ἔχειν.

- ت ع م ۱۹۳ ب ۱۹۳ ب ۱۹۳ ب ۱۹۳ ب ۱۹۳ مطعة بدي ، ص ۱۹۹ بروران ادان و فإن ادان و فإن المان و فإن المان و المان المان و ا

وأما المصحح فيطر إن كان ما يقال باسكة حاصة لشكة ، فإن ما يقال بالمدم يكون حاصة العدم . وإن كان ما يقال بالمدم واصة أمدم فإن ما يقال وسكة يكون حاصة اللكة ، مثال ذاك ، أنه لما كان ماصة البصر أن يصر من جهة ما ليس لا بصر ، كات حاصة العلى ألا يبصر من جهة ما ليس لا بصر ، كات حاصة العلى ألا يبصر من جهة ما ليس لا بصر ، كات حاصة العلى ألا يبصر من جهة ما ليس لا بصر ، كات حاصة العلى ألا يبصر من جهة ما ليس لا بصر ، كات حاصة العلى ألا يبصر من جهة ما ليس لا بصر ، كان مى شأننا أن يكون لنا به به

أين سينا ، الحدل ، ص ٢ ٣ ٣ ٤ ﴿ ومرضع من العدم والملكة ؛ أنه أدا لم يكن عدم الحس مناصة المصمم ، ثم يكن وجود الحس خاصة للسمع ، و يصح الا مربي ، وكذاك المشتق أعه من الأمرين ، مثل أن يعدم الحس و يصم ، وأن يجد الحس و يسمع ، ،

Επειτα δι τῶν φάσεων καὶ τῶν : 17 — ο 1171 (1 (ο)) (1)

δικοφάσεων, πρώτον μὲν ἔξ αὐτῶν τῶν κατηγορουμένων. Εστι δ' ὁ τόπος
οῦτος χρήσιμος ἀνασκευάζοντι μώνον οἰον εἶ ἡ φάσις ἢ τὸ κατὰ τὴν

σάσιν λεγόμενον αὐτοῦ Ἰδιόν ἐστιν' οὐ γὰρ ἔσται αὐτοῦ ἡ ἀπόφασις

وموضع ثان : من اللروم الذي على الاستقامة .

إما المبطل فينظر فإن كانت القضية التي توجب المحمول لهست خاصية القضية التي توجب الموضوع ، فإن ما تسلب المحمدول فيست خاصة لمما يسلب الموضوع ، وعكس هذا أيضا ، مثال ذلك ، أنه لما كان قولنا ، ما هو حى ، ليس خاصة لما هو إنسان ، لم يكن قولنا ، ما ليس بحى ، خاصة لما ليس بإنسان ، وكذلك لما كان قول ، إن ما ليس بحى ليس بحاصة لما ليس بإنسان ، لم يكن قولنا ، إن ما هو حى ، حاصة لما هو إنسان ،

ج ــ ليت: الالكرد ال

ع ب أنه : مقطد من ل ه - (نيس) خاصة : بخاصة ل

οδδέ το κατά την απόφασιν λεγόμενον ίδιον κάν εί δ΄ ή απόφασις να Η το κατά την απόφασιν λεγόμενον δοτή αυτού ίδιον, ουκ έσται ή φάσις ουδέ το κατά την φάσιν λεγόμενον ίδιον οδον έπελ τοῦ ζώου δοτίν ίδιον το Εμψυχον, ουκ αν είη τοῦ ζώου ίδιον το ουκ Εμψυχον, Δερίν ίδιον το Εμψυχον, ουκ αν είη τοῦ ζώου ίδιον το ουκ Εμψυχον,

ـــت ، ع ، ۱۹۹۴ م ــ ۷ ، طبعة بدرى ، ص ۱۹۹۱ و ربعد ذاك فسطر في الموسيات والمانيات ،

أما أولا: فتنظر من المحمولات أله عنها - وهذا الموضع نافع اليطل فقط - مثال ذاك : أنه بان كانت الموجية ، أو الذي يقدل بالإيجاب خدصة بنى، فانه لا تكون صالبته ، ولا أقدى يقال بالسلب خاصة فق - وإن كانت السالبة ، أو الذي يقدل بالسعب حدسة له ، لم تمكن الموجهة ، ولا الذي يقال بالإيجاب خاصة في منافقة له منافقة له منافقة الحي أنه لا منافس به . فاصلة المن أنه لا منافس به . في حينا في في ١٠ لا يو وكذاك من المنت نصب عن جهة أنه إن كان المحمول عناصة ، فقالسلة بالمنافقة ، وهذا اللاعدان به . والمنافقة ، وهذا اللاعدان به . .

δεύτερον δ' έκ τῶν κατηγορου- : ΥΑ — 1 ε 1 ι Υ η ε η ε ε ι μή κατηγορεϊται, μένων ἢ μὴ κατηγορουμένων καὶ ἔξ ὧν κατηγορεϊται ἢ μὴ κατηγορεϊται, ἀνασκευάζοντα μὲν εὶ ἡ φάσις τῆς φάσεως μη ἐστιν ἴδιον ' οὐδὲ γὰρ ἡ - ἀπόφασις τῆς ἀποφάσεως ἔσται ἴδιον . κὧν εὶ δ' ἡ ἀπόφασις τῆς

وموضع ثالث: أما المبطل فينظر فإن كان ما يوجب المحمدول خاصة أ يوجب الموضوع ، لم يكل ما يوجب المحمول حاصة لما يسلب الموضوع ، مثال ذاك : إن كان خاصة ما هو حيسوان أنه منتفس ، لم يكل خاصة ما ليس يحى أنه متنفس ، وذلك أن قولنا : ما هو متنفس ، إذا كان خاصة لقولنا : ما هو حيوان ، لم يكل خاصة المسالية ، وهو قول : ، اليس مجيوان ،

ἀποφάσεως μή ἐστιν ἴδιον, οὐδ' ή φάσις τῆς φάσεως ἔσται ἴδιον. οἴον = ἐπεὶ οἰκ ἔστι τοῦ ἀνθρώπου ἴδιον τὸ ζῷσν, οὐδ' ἄν τοῦ μἡ ἀνθρώπου εἴη ἴδιον τὸ μή ζῷσν κῶν εἰ δὲ τοῦ μἡ ἀνθρώπου φαίνεται μἡ ἴδιον τὸ μὴ ζῷσν οὐδὲ τοῦ ἀνθρώποι τσται ἴδ ον τὸ ζῷσν καταικευάζοντα δ' εἰ τῆς φάσεως ἡ φασις ἐστὶν ἴδιον καὶ γὰρ τῆς ἀποφάσεως ἡ ἀπόφασις ἔσται ἴδιον. κῶν εἰ δὶ τῆς ἀποφάσεως ἡ ἀπόφασις ἔστιν ἴδιον, και ἡ φάσι, τῆς φάσεως ἔστιαι ἴδιον οἶον ἐπεὶ τοῦ μὴ ζῷσι ἴδιον εστι τὸ μη ζην εἴη ἄν τοῦ ζορου ἴδιον τὸ ζην κῶν εἰ δὲ τοῦ ζιρου φαίνεται ἴδιον τὸ ζῆν, καὶ τοῦ ζορου ἴδιον τὸ ζην κῶν τὸ μὴ ζῆν.

» ت ، ج ، ﴿ ٣٩٣ أ ٧ -- ١٥٠ طمة (سرى) ص ٣٩٣ تـ ﴿ وَثَالَيَا , تَظَرِّ مَنَ الْحَمَّمُولَاتُ أو غير المحمولات والتي عليها يحمل أو لا يحمل ،

أما الميمل و طره إن كات الموحبة ليست حاصة توحية ، فإن الدية لا تكور حاصة السالبية .
و إن كانت السابة ليست خاصة السائة ، لم تكر الموجبة أيصا حاصة الوجية ، مثال دلك ، أثد الما
كان الحي ليس هو حاصة فلإنسان ، لم يكن قولنا ، ﴿ لا حَنْ ﴾ حاصة لقولنا ﴿ لا إسان ﴾ ، و إن
قاير أن قولنا ؛ ﴿ لا حَنْ ﴾ ليس يخاصة لقولنا ﴿ لا يسان ﴾ ، م يكن ﴿ الحَنْ ﴾ أيصا حاصة للإنسان .

ذأه المصحح فينظر إن كانت الموجمة حاصة الوجمة، فان السالمة تمكون خاصة السائمة ، و إن كانت السائمة خاصة السائمة، فان الموجمية أيضا حاصة الوجمة ، عشال ذلك ، أنه لمماكان حاصة ما ليس يحى الا يجها، صارت خاصة الحران يحيا ، و إن ظهر أن حاصة الحران يحيا ، فقد ظهران حاصة ما ليس بحى الا يحيا » .

ابن سينا ، الحدل ، ص ٢٧٧ : ﴿ رَكَنَكَ مَنْ جِهَةَ المَدَلَةُ أَيْضًا ، أَمَهُ إِن كَانَ وَأَنْ غَنِيلَ ﴾ جامبة ﴿ أَنْ تَحْسِ ﴾ ، فإن ﴿ لا تَغْمِلُ حَاصّة ﴿ أَنْ لا تَحْسِ ﴾ ، وهذ، للإطال والإنبات ﴾ . قاما المصحح فينظر قإن كانت الموجبة ليست بخاصة الموجبة فهى السالبة م مثال ذلك قولنا : إن كان ما هو قائم ليس بخاصة لما هو جعاد، فهذه خاصة لما ليس بجاد ، وهذا الموضع كانب ، وذلك أن الموجبة ليست خاصة السائبة، بل ليس توجد الموجبة المسائبة إلا من جهة ما ليس السلب بسلب مطلق ، بل دال على أحد أصناف المسدم ، وأما السائبة فقد توجد الموجيسة ، إلا أنها لا توجه كانفاصة من جهة ما هو صلب مطأق ،

κατασκευάζοντα δὲ εἰ τὸ ἀποδοθὲν μή ἐστιν τῆς φάσεως ζδισν < εἰ γὰς μὴ τῆς φάσεως, ζδιον > εἴη ἄν τῆς ἄποφάσεως, οὖτος δ' ὁ τόπος ψευδής ἐστιν ' φάσις γὰς ἀποφάσεως παὶ ἀπόφασις φάσεως οὖκ ἔστιν ζδιον, φάσις μὲν γὰς ἀποφάσει σὖδ' δλως ὑπάρχει ' ἀπόφασις δὲ φάσει ὁπάρχει μέν, οὖχ ὡς ζδιον δὲ ὑπάρχει.

ست. ع. ۱۹۳ م ۱۹۳ م ۱۹۳ م ۱۹۳ م طبعة بدرى ، ص ۱۹۳ ، ه رثالاً ؛ أن تظرمن الموضوعات ؛ أما المبطل فينظر إن كان الخاصة الموصوفة عاصة الرجعة ، قائد لا تكون هي بعينها خاصة المبالية أيضا . و أن كانت الحاصة الموصوفة خاصة الساعية لم تكن حاصة الرجعة ، مثال داك ؛ أنه لمساكان خاصة الميوان أنه منتفس ، لم تكن خاصة ماليس بحي أنه منتفس .

قاً ما المسمح ميتنز ان كانت الخامة الموصوبة ليست بحامة الربعية ، فهي السالية ، وهذا الموضع كادب ، ودقك أن المربعية ليست خاصة البعالية ، ولا السائية الوجيسة ، لأن الموجية لا توجد السالية أصلا ، فأما السالية فقد توجد الوجية ، إلا أنها لا ترجد فسا كانفاصة » ،

ابن سينا ، الجدل ، ص ١٢٧ : ﴿ وَالْنَائِثُ ؛ أَنَهُ إِنْ كَانَ النَّبِيءَ مَا مِنْ النَّبِيءَ ، فَلَا يَكُونَ خَاصِةً لَهُا إِنْهِ إِنْشَهِضَ ، وَلَهِسَ يَصِحِ لَلْإِثْبَاتِ إِلَّا هَلِ صِيلِ أَلْمَالِينَةً ﴾ .

y ــ داك (منطك من ف

τρίτον δὲ ἐξ αὐτῶν ὅπο - : τ - 173 - γ ξ 179 ε η ε ο ε ιμ. (1)
κειμένων, ἀνασκευάζοντα μέν εί τὸ ἀποδεδομένον Ιδιον τῆς φάσεώς ἔπτιν ΐδιον οὐ γὰρ ἔσται τὰ αὐτὸ καὶ τῆς ἀποφάσεως Ιδιον κᾶν εἰ δὲ τῆς ἀποφάσεως ἱστιν Ιδιον τὸ ἀποδοθέν, οὖκ ἔσται τῆς φάσεως ἵδιον. οἴον ἐκεὶ τοῦ ξώροι ἴδιον τὸ ἔμψυχον, οὐκ ἄν εἴη τοῦ μὴ ξώροι ἵδιον τὸ ἔμψυχον.

وموضع خامس : قسريب من أن يعد في المتضادات ، وهو ماخوذ من الأنواع التي ينقسم مها الجنس على شهيه بالتقابل ، وذلك أنا متى قسمنا الجنس بنوعين متقابل ، وذلك أنا متى قسمنا الجنس بنوعين متقابل ، وقسماه أيص بلاحقين متقابلين أو لواحق متقابلة ، ولم يكل أحد قسمى تلك اللواحق خاصة لأحد قسمى تلك الأبواع ، فلبس اللاحت الآحر بخاصة للموع الآخر ، مشال دلك : أنه لما لم يكل خاصة الحيوان المست أن يكون منحركا ، إذ الأجرام الساوية حيوانات متحركة غير مائشة ، لم تكن حاصة الحيوان الغير المماث ، وهو المفلك ، أن يكون ساكنا ، والتصحيح بعكس هذا ،

وموضع سادس: يعد في هذا وهو متى كان شيئان في موضوعين مختلفين ،
وكان يحمل طبيعا ألم واحد عام كلما ، ثم كان ذلك الشيء العام خاصة لأحد
الشيئين إذا اشترط ويجوده في موضوع دنك الشيء ، فإنه حاصة لذلك الآس إذا
اشترط وجوده في موضوعه / أيضا ، مشال ذلك : أنه لما كان الفهم والعقة
جزءين من أجزاء النفس في موضوعين غندين : الفهم في الجزء الناطق ، والعقة
في الجزء الشهواني ، وكانت العضيلة أص عاما يوحد لكلهما ، ثم كانت خاصية
الفهم أنه قضيلة للجزء العكرى ، فإن حاصة العقة أنها قضيلة نجزء الشهواني .

٧ ـــ المائت: مائت ف

^{14 -} عامية : عاملا ال

دهذا الموضع يقول ابن سينا فيه إنه علمى .

ανασκευαζοντα μέν εί των αντιδιηρημένων μηδέν μηδενός των λοιπών αντιδιηρημένων έστιν ίδιον σύδε γαρ το κείμενον έσται ίδιον τούτου οδ κείται ίδιον σίαν έκει ζώον αλοθητόν οὐδενός των άλλων ζώων έστιν ίδιον, ούχ αν είη τὸ ζώον νοητόν τοῦ θεοῦ ίδιον.

καταπευάζοντα δ' εί τῶν λοιτῶν τῶν ἀντιδιηρημένων ότιοῦν ἐστιν Τόιον τούτων ἐκάστου τῶν ἀντιδιηρημένων καὶ γὰρ τὸ λοιπὸν ἔσται τούτου Τόιον οῦ κεῖται μὴ είναι Τόιον, οἰον ἐπεὶ φρονήσεώς ἐστιν Τόιον τὸ καθ' αὐτὸ πεφυκέναι λογιστικοῦ ἀρετὴν είναι, καὶ τῶν ἄλλων ἀρετῶν οῦτως ἐκάστης λαμβανομενης εἴη ἐν σωφροσύνης Τόιον τὸ καθ' αὐτὸ πεφυκέναι ἐπιθυμητικοῦ ἀρετὴν είναι

ست ، غ ، ۱۹۹۳ ؛ ﴿ و بعد ذلك الخلاص ، عامه ؟ به الله على من قسيمتها ، ﴿ و بعد ذلك الخلاص القسمة ؛ أما المعقل وبظر إن كان بيس شيء من الفسيمة لهي من قسيمتها ، ﴿ لا يكون الموضوع عاصة الذي وضع ليكون له خاصة ، مثال ذلك ؛ أمه كما كان الحي المحسوس ليس بخاصة لشيء من الحيوانات المهافية ؛ لم يكن الحيوان المعقول ساصة اللك ،

وأما المصح ويظرإن كان أي نوء كم مأخود سالمسيمة الإقباسة لكل واحد م عده اللسيمة عنه البانى يكون خاصة لكل واحد م عده اللسيمة عنه البانى يكون خاصة أله بنا كان خاصة الفهم أنه الذي من شأبه أن يكون بناسة أن يكون بناسة عن شابه أن يكون بناسة عن الفسائل الأجراء ، إذا أحداث على على عدد أبلهة ، صارت حاصة العمة أب ما من شأبه أن يكون بذاته قصيلة الجزء الشهوات » .

ابن سيناء الجدل، ۱۳۷۷ ؛ ﴿ وسومَع آخر عني سبيل تمادل القسمة من جنس واحدة مثل أنه إذا كان مبتول وغسوس ، ومبر مائت ومائت ، م لم يكن الحبسواب المحسوس حاصة السائنات ، ثم يكن الحبسوان المعتول خاصة لمما لا بمسوت ، كاغلائكة ، و إن كان المحسوس خاصة السائنات ، كان المعتول خاصة الملائكة ،

والمصبح يعتبر أيما دفان ؛ أنه إذ كان شيئا، يشتر كان في منى مام ، وكان وجودهما في شيئين وبعنين ، كل واحد شبا في راحد فقط ، وكان واحد منها يتخصص همومه فكونه لأحد الأمهر ، و يكون ذلك خاصة له ، فالا شرخاص أنه فلا من لأس ، مثل الفهم والعمة ، فإنهما فصيلتان ويجودهما في قولين العس ، آمني الفكرية والشهرائية ، ثم كان الفهم عصبة المرد الفكرى ، وكان ذلك خاصة الفهم ، فيجهه أن يكون خاصة العمة أنها عمياة هجزء الشهراني ، وعدا أيصا عبي » .

(١) إشارة ابن رف إن هـــذا المرسع من ابن سبنا دليسل لايرد علىأن ابن وشد اطلع على كتاب الجدل لابن سينا ، إن وشد ، تلخيص للسفسطة ، انظر : أبن وشد ، تلخيص للسفسطة ، تجفيق عمد صالح ، معلمة دار الكتب ١٩٧٣ ، ص ١٩٧٧ .

وموضع من التصاريف والنظائر ؛ وذلك بأن ننظر فإن لم يكن المثال الأول خاصة لاثال الأول ؛ لم يكن المشتق خصة للشتق ، مثال ذلك : إن لم تكل خاصة العدل أنه موجود بالوضع ، لم تكن حصة العادل أن يكون واضما ، و بمثل هذا ينظر في التصاريف ، إلا أما غير موجودة في لسان العرب .

وقد ينظر أيضا من النظائر في المضابلات، مثال ذلك: إن لم نكل خاصة العادل أن ما يتصف به من العدل هو واضعه والمصطبح مع عسه عليه ، فليست خاصة الجائر أن ما يتصف به من الجور موجود له بعير الطبع ، أعلى بالوصع ، والمثبت ينظر بعكس هذا الموضع ،

و عنوب پستو پستو عبد عنوسم د

وموضع من الشهيه على طريق المناسبة .

أما المبطل فينظر إن لم تكن إحدى الحاصبتين المتشابهتين خاصة لأحد الشيئين المتشابهين فليدت الأحرى بحاصة للشيء الآخر، مشال ذلك :

۲ - یکل د + کرکنز که برسر می و باز د مثل ال ا ۷ - بالوضع د بالموضع ال - و - لاحد د الاحدی ف

έπειτ' έκ τών πτώσεων, : τΥ — 10 - 1Υ 1 ' Υ 60 6 β β. (1)
ἀνασκευάζοντα μέν εί ή πτώσις της πτώσεως μή έστιν ίδιον ούδε γάρ
ή πτώσις της πτώσεως έσται ίδιον, οίον έπεὶ οθα έστι τοῦ δικαίως ίδιον
τὸ καλώς, οδό ἄν τοῦ δικαίοι είη ίδιον τὸ καλόν

κατασκευάζοντα δὲ εὶ ἡ πτιῦσ ς τῆς πτώσεως ἐστιν ἴδιον καὶ γὰς ἡ πτῶσις τῆς πτώσεως ἔσται ἴδιον . οἰον ἐπεὶ τοῦ ἀνθρώπου ἐστὶν ἴδιον τὸ πεζὸν δίπουν, καὶ τῷ ἀνθρώτω εἴη ἄν ἴδιον τὸ πεζῷ δίποδι λέγεσθαι.

= ت ، ع ، ۲۹۳ پ ۲۹۳ و ۱۲ ملية بدرى ۲۹۳ – ۲۱۳ و ويند داك نظر في التصاويف : أما المبطل فينظر إن كان التصريف ليس عدصة الصريف ، فإن النصريف لا يكون فتصريف خاصة ، مثال ذاك : أنه لما كان ليس خاصة ، يكون على طريق المدل أن يكون على طريق الجميل ، غليس خاصة المدالة الجميل . إنه لما كانت تبسبة البداء إلى إحداث البيت كنسبة الطبيب إلى إحداث المحمدة ، ولم تكن حاصة اللباء إحداث البيت ، لم تكن خاصة الطبيب إحداث العجة ،

والممحح بنظر إن كات احدى احدمينين المتشاجنين خاصة لأحد الشيئين المتشاجين عاصة لأحد الشيئين المتشاجين ، فالثانية حاصة للشيء الآحر ، مثال ذلك : أنه لما كانت نسبة الطبيب إلى إحداث الصحة كذبية الرائص إلى خصب البدن ، وكانت خاصة الرائض إحداث خصب البدن ، منارث خاصة الرائض إحداث تحصب البدن ، صنارت خاصة الطبيب إحداث العبحة .

ع بند لأعداد لاعدى ف

قاًما المصحح بينظر إن كان التصريف حامة لتمريف ، وإن التصريف يكون حاصة التصويف ، مثال ذاك - أنه لما كان خاصة الإنسان أبه مشاء فررحلين ، كانت حامة الإسان أبه مشه ذروجلس ، مثال ذاك - أنه لما كان خاصة الإنسان أبه مشه ذروجلس ، ابن سينا ، الجدل في ١٩٤٩ - به مج ١ و وموضع من النصاريف ، أنه إذا كان المصروف ليس حاصة الصروف ، ومو موضع جدلى الإنهات ليس حاصة الصروف ، ومو موضع جدلى الإنهات والإبطال ، وتو كده أربلة ممان المجرى من طريق المدل ان يكون على طريق المبل المجرى من طريق المدل ان يكون على طريق المبل المجرى على طريق مشي ذي رحص » ، والإسان أنه من دورحلين ، كانت حاصة ما يجرى على طريق الإنسان أنه من دورحلين ، كانت حاصة ما يجرى على طريق المبرى وعن رحص » ،

(۱) وراس المهر زيامًا رويامة دنه قهور تس (القاموس المبط، فصل الراء « بأب الصاد) .

έπειτ' έκ των δμοίως: ν | 1Τν — Ττ - 177 ι γ ι ι ι ι ι ι ι ι λχόντων, ανασκευάζοντα μέν εί τὸ δμοίως έχον τοῦ όμοίως έχοντος μή έστιν ἴδιον οὐδὲ γὰρ τὸ όμοίως έχον τοῦ θμοίως έχοντος ἔσται ἴδιον. οἰον ἐπεὶ όμοίως ἔχει ὁ οἰκοδόμος πρὸς τὸ ποιεῖν οἰκίαν καὶ ὁ ἰκτρὸς πρὸς τὸ ποιεῖν ὑγίειαν, οὐκ ἔστι δε ἰατρου ἴδιον τὸ ποιεῖν ὑγίειαν, οὐκ ἔστι δε ἰατρου ἴδιον τὸ ποιεῖν ὑγίειαν, οὐκ ἄν εἴη οἰκοδόμου ἴδιον τὸ ποιεῖν οἰκίαν.

κατασχευάζοντα δε εί τὸ όμοκος έχον τοῦ όμοκος έχοντος έσται Ιδιον . . . οίον έπει όμοκος έχει ιατρός τε πρός τὸ ποιητικός όγιεκος είναι και γυμναστής πρός τὸ ποιητικός εὐεξίας, ἔστι δ' ίδιον γυμναστοῦ τὸ ποιητικόν είνοι εὐεξίας, εἴη ᾶν ἴδ.ον ιατροῦ τὸ ποιητικόν είναι ὑγιείας. وموضع مأخوذ من الكون والفساد : وهو إن كان ما يقال على أنه قد كان وفرغ ليس بخاصة لما قد كان وفرغ ، قس ما يقال على أنه في طريق الكون خاصة لما في طريق الكون خاصة لما في طريق الكون مثال ذلك : أنه لما كانت ليست حاصة الإنسان الموجود أن يوجد حباء لم تكن خاصة الإنسان المتكون أن يتكون حيا ، ومثل هذا يعتبر بين ما هو في طريق الفساد ، وكذبك أيضا يعتبر الفاسد مع الكائن بهذا النحو ، مثال ذلك : أنه لما لم تكن حاصة الإنسان المتكون أن يكسون حيا ، لم تكن خاصة الإنسان المتكون أن يكسون حيا ، لم تكن خاصة الإنسان العاسد فساد الحياة منه ،

- سات من ۱۹۳۰ به پر ۱۹۴۰ آره کو طبعهٔ سری ۱۹۴۰ سـ ۹۱۹ د هر مد داك تنظر في الأشهاء التي حالفا حال مقتابيت

ظاما المبطل وينظر إن كان الذي حنه يُجال بلكاتهة الوس بحاصة لما حاله متشاجة ، ظوس ما حاله متشابهة حاصة لما حاله متشاجة ، مثال دائره أنه لما كانت حال البء عند إحداث البيت وحال العهيب هسد إحداث الصحة انتشاجة ، ولم تكن خاصة الطبيب إحداث الصحة ، لم تمكن خاصة البناء إحداث البيت ،

فأما المصحح بينظر إن كان ما حاله مشابهة يكون خاصة لما حاله متشابهة ، فإن ما حاله متشابهة يكون خاصة لمنا حاله متشابهة ، مثال داك ، أنه منا كان سرى الطبيب صدة أن يكون محدثاً الصحة شبهة بحال الرائص عدمة أن يكون محدثا خصب الهدن ، وكانت حاصة الرائص أن يكون محدثا لخصب الهدن ، حاوث خاصة الطبيب أن يكون محدثا الصبحة » .

ابن سينا ، المندل، ٢٢٨ مس ٢٢٩ : « رموضع آخر من النسبة ، وهو أنه إذا كان قسة في، إلى شيء آخر كنسبة ثالث إلى وابع، والثانى خاصة أرجست بحدّ منه ، مثاله ، أن المرتاض تسبيم إلى المصب نسبة الطبيب إلى الصحة ، فإن كان خاصة المرتاض أن يكون مقيدا للنصب ، نقاصة الطبيب أن يكون مقيداً للصحة ، وبالمكن ، وحسدًا موضع ليس بعلى.

٣ — أ4: مقطت بن ال

والمصحح ينظر في هذه المواضع بعكس هذا ، مثال ذلك : أنه لمساكات خاصة الإنسان الكاتن أن يوجد ناطقا ، كانت خاصة الإنسان الهاسد أن يفسد منه النطق ، وهذا الموضع علمي .

حامة الوصوف بالتكون ۽ والموموف بالفساد خامة قوموف بالفسادة مثال داك : أنه 🕒 كات 🖚

ومواضع مأخوذة من الأقل والأكثر والتساوى :

أما أولاً ؛ فإن المبطل بنظر فإن كان ما يقال بالأكثر إيس بخاصة لما يوصف يفال بالأكثر ، أعنى ما يوصف فيه المحمول بالكثرة ، ليس بحاصة لما يوصف فيه الموضوع بالكثرة ، فإن ما يقال على الأقل ليس بخاصة لما يقال على الأقل ، ولا ما يقال على الإظلاق ، أعنى من عير اشترط الأقل والأكثر ، هو خاصة أيضا لما يقال على الإطلاق ، مثال دلك ؛ أنه لما لم يكن قولنا ؛ ما هو أكثر تمكونا خاصة لما هو أكثر تمكونا خاصة لما هو أقل تكونا خاصة لما هو أقل تكونا خاصة لما هو أقل جسمية ، ولا ماكان أيضا منكونا بإطلاق خاصة لما كان جسها بإطلاق .

وأما المثبت فإن كان ما يقال بالاكثر حاصة لما يقال بالاكثر، وإن ما يقال الأقل خاصة لما يقال وإطلاق. الأقل خاصة لما يقال وإطلاق ما الأقل خاصة لما يقال وإطلاق. مثال ذلك : أنه لما كان قول : ما هو أكثر حسا خاصة لما هو أكثر جسما، كان ما هو أقل حسا خاصة لما هو أقل حساما بإطلاق

۳ — ئىس؛ ئايس اب

خاصة الإنسان أن يوجد احرار ، صار تكور الإنسان أن يتكون أمرؤ ، وساصة قساد الإنسان أن يفسد احرار - وعلى هسذا المحرجي يتبقى أن تعتبر بالتكون والفساد على الولاء ، وج. على أنفسها ،
 كما قبل فها ينزم المبطل » .

ابن سينا ، الجدل ، ٣٣٠ : ﴿ رسومَع سنهِ والكون والفساد - وأنت تعرف - مثل أنه اذا كان حاصة الإنسان أن يكون في نفسه إمرها ، فحصة تكون الإنسان هو أن يكون داك المرم، وخاصة فساده أن يفسد ذلك المرم، وهذا على ، وهو ثلاثيات والسلب ،

خاصة لمسا كان جديا بإطسلاق.

έπειτα έκ τοῦ μάλλον καὶ ι τν - ι ι ινν κι ο ίμαλλον μή ἐστιν ἡττον, πρῶτον μὲν ἀνασκευάζοντα εἰ τὸ μάλλον τοῦ μάλλον μή ἐστιν ἴδων οὐδὲ γὰρ τὸ ἡττον τοῦ ἡττον ἔσται ἔδων, οὐδὲ τὸ ἥκιστα τοῦ ἡκιστα τοῦ μάλιστα τοῦ μάλιστα τοῦ μάλιστα τοῦ μάλλον σώματος τοῦ ἀπλῶς τοῦ ἀπλῶς ο δον ἔπεὶ οὐκ ἔστι τὸ μάλλον κεχρῶσθαι τοῦ μάλλον σώματος ἴδιον, οὐδὲ τὸ ἡττον πεχρῶσθαι τοῦ ἡττον σώματος εἰη ἄν ἴδιον, οὐδὲ τὸ κεχρῶσθαι σώματος δλως

κατασκευάζοντα δὲ εἰ τὸ μάλλον τοῦ μάλλόν ἔστιν ἴδιον καὶ γὰς τὸ ἡττον τοῦ ἡττον ἔσται ἴδιον, καὶ τὸ ἡκιστα τοῦ ἡκιστα, καὶ τὸ μάλιστα τοῦ μάλιστα, καὶ τὸ ἀπλῶς τοῦ ἀπλῶς οἶον ἐπεὶ τοῦ μάλλον ζῶντος τὸ μπλλον αἰσθάνεσθαί ἐστιν ἴδιον, καὶ τοῦ ἡττον ζῶντος τὸ ἡττον αἰσθάνεσθαι εἴη ἀν ἴδιον, καὶ τοῦ μάλιστα δὴ τὸ μάλιστα, καὶ τοῦ ἡκιστα τὸ ἡκιστα, καὶ τοῦ ἡκιστα τὸ ἡκιστα, καὶ τοῦ ἀπλῶς τὸ ἀκκῶς.

ودت ، ع ، ١٩٩٠ ، ١٩٩٠ ، طبعة بدرى ، ص ١١٧ - ٢٩٩١ ، ه رينظر بعد ذات ي الآكثر والأمل وأما أولا و عاما ي تشر إن كان ما يقال الأكثر ليس بحاصة لما يقال بالأكثر طوس ما يقال بالأعل حاصة لما يقال بالأقل ، ولا ما يقال بأيسر يسيرا حاصة لما يقال بأيسر بسيرا ، ولا ما يقال على الإطلاق لما يقال على الإطلاق ما يقال على الإطلاق ما يكن الإطلاق . ستال داك أنه لما لم يكن قولنا : و أكثر تفوة » حاصة ه لأكبر حسوة » ، لم يكن أيضا قولما : و أقل تفوة الحدم أصلا ،

والدا المثبت فينظر إن كان ما يقال بالأكثر عدمة لمنا يقال بالأكثر ، عان ما يقال بالأمل يكون عدمة لمنا يقال بالأفل ، وما يقال مأكثر كثير منا يقال مأكثر كثيرا ، وما يقال مأجير بسميرا لمنا يعلى بأيسريسيرا ، وما يقال عن لإحلاق لمنا يقال عن لإحلاق لمنا ولدنا ؛ والما قال أنه لمنا كان قولمنا ؛ و أكثر حدا يا حاصة لمنا هو و أكثر سبة يا ، فان قولنا ، و أقل حدا يا حاصة لمنا هو و أقل حياة يا ، وكذلك قربنا دياهو أكثر كثيرا لمنا هو أكثر كثيرا ، وعيا هو أيسريسيرا لمنا هو أيسريسيرا ، وما هو على الإحلاق لما هو على الإحلاق يا ،

ابن سينا ، ايلدل ، ١٣٣ : ﴿ وسرمع آخر ما سودْ س الأكثر والأغل ، مثل أنه ردا ثم يكن ما هو أكثر تلونا خاصة لمما هو أكثر جسمة ، ثم يكن الأمل تلوثا حاصة لمما هو أفسل جسمية ، ﴿ إِنَّهُ كان ، كاند ، وقد يعتبر داك مع الإطلاق ، • ، » ، وكما نظرنا ممسأ يقال على الأكثر فيها يقدل على الأقل، أو على الإطسلاق، الله كذا أن ننظر مما على الإطلاق فيها يقال على الأكثر أو على الأقل.

أما الميطل فإن كان مايقال على الإطلاق ليسخاصة لما يقال على الإطلاق، فإن مايقال على الأكثر ليس خاصة لما يقدل بالأكثر، وما يقال بالأقل ليس خاصة لما يقال بالأقل. مثال ذلك: أنه لما لم تكن حاصة الإنسان أنه حسود، لم تكن خاصة ماهو أكثر إنساسة أنه أكثر حسدا، ولا ماهو أقل إنسائية / أقل حسدا،

وأما ألمثبت فيخلر بعكس هدذا ، أعنى أن ما كان يقال على الإطلاق حاصة لما يقال على الإطلاق، وما يقال لما يقال على الإطلاق، وإن ما يقال ولا كثر حاصة لما يقال بالأكثر ، وما يقال بالأقل خاصة لما يقال ولا قل مناس ذلك ، أنه لما كانت خاصة الدار المطلقة أنها متحركة إلى فوق بإطلاق، كانت حاصة ماهو أكثر نارية أنه أكثر حركة إلى فوق، وما هو أقل ناوية أنه أول حركة إلى ما قوق، وما هو أقل ناوية أنه أول حركة إلى ما قوق، .

و 🗕 والأماد ما ما س

καὶ ἐκ τοῦ ἀπλῶς δὲ πρὸς τη 1 της — τη 1 της Α το 1 το άπλῶς τοῦ ἀπλῶς μή ταὐτὰ σκεπτέον ἐστίν, ἀνασκειαζοντα μέν εἶ τὸ ἀπλῶς τοῦ ἀπλῶς μή ἐστιν ἴδιον οὐδὲ γὰς τὸ μάλλον τοῦ μάλλου, σίδὲ τὸ ἤτιον τοῦ ἤτιου, οὐδὲ τὸ μάλιστα τοῦ μάλιστα, οῦδὲ τὸ ἤκιστα τοῦ ἤκιστα ἔσται ἴδιον οἶον ἐπεὶ οὐκ ἔστι τοῦ ἀνθρώτου τὸ σκοιδαῖον ἴδιον, οὐδ' ἄν τοῦ μάλλον ἀνθρώπου τὸ μαλλον σπουδαῖον ἴδιον εἴη

κατασκευάζοντα δε εί τὸ ἀπλῶς τοῦ ἀπλῶς ἐστιν ἴδιον καὶ γὰρ
τὸ μάλλον τοῦ μάλλον καὶ τὸ ἡττον τοῖ ἡττον καὶ τὸ ἡκιστα τοῦ ἡκιστα
καὶ τὸ μάλιστα τοῦ μάλ στα ἔστα. ἴδιον. οἶον ἐπεὶ τοῦ πυρός ἐστιν ἴδιον
τὸ ἄνω φέρεσθαι κατὰ φύσιν, καὶ τοῦ μάλλον πυρὸς πἴη ἄν ἴδιον τὸ
μάλλον ἄνω φέρεσθαι κατὰ φύσιν, τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον σκεπτέον ἐστὶ

καὶ ἐκ τῶν ἄλλων πρὸς ἄκαντα ταῦτα.

وأما ثانيا: فينظر المبطل: بإن كان شيء ما يقال إنه خاصة لشيء أكثر مما يقال بي شيء آخر أنه خاصة أكثر مما يقال بي شيء آخر أنه خاصة أكثر البس بخاصة ، مثل فلك: إن كاد الإحساس خاصة ليس بخاصة ، مثل فلك: إن كاد الإحساس خاصة لليوان أكثر من كون النطيم حاصة للإسان، ثم لم يكن الإحساس خاصة الهيوان، لم يكن الاحساس خاصة الهيوان، لم يكن الإحساس خاصة الهيوان،

وأما المثبت فيهتديء مرس موضع الأفل ، فإن كان خاصة ، فإن ما يقال

ر ــ وال ديات ف ___ و ــ الإسان و الإنسان ف

ې ــــ قېندى، ۽ فيدا ال

جه جه ت ، ح ، ۱۹۹۱ م ۱۹۹۱ م ۱۹۹۱ م ۱۹۹۱ م علمة بدرى ۱۹۹۸ و بينتي أن مظار في هذه أيسا على يقال مل الإطلاق والما في ويتبر إليه كار ما بعدل على الإطلاق ليس بحاصة كما يقال على الإطلاق ، طيس ما يقال ما لا كثر عاصة كما يقال بالأكثر ، ولا ما يقال بالأنسل كما يقال بالأنسل ما الما يقال بالأنسل كما يقال بالأنسان أنه عنها ، ولا ما يقال بأيسر بسيرا كما يقال بالإنسان أنه عنها ، ما يكل قول ، أكثر اجتها دا ، حاصة لأكثر إنسانية ،

فأما المثبت وينظر إن كان ما يقال مل الإطلاق حاصة لما يقال على الإطلاق ، فما يقال مالأكثر خاصة لما يقال بالأكثر ، وما يدال الأنق حاصة لما يغال بالأمل ، وما يقال أكثر كثيرا لما يقال أكثر كثرا ، وما يقال أيسر يسبرا لما يعال أيسر يسبرا ، مثال دلك ؛ أبه لما كات خاصمة الناو الحركة إلى قوق فالنابع ، لما منة ما هو أكثر نارية أنه أكبر حركة إلى هوق فالطبع ، وعلى هذا النحو بعها يعيني أن منظر في جميع علم الأشياد من مناثر تلك الأخوى .

ابي سينا ، الحدل ، ص ٢٣٣ – ٢٣٠ ؛ و رأما إذا كان الموضوع لايقيل الأزيد والأنقص في طباعه ، فليس يجهب شيء من ذاك في فيه نبس إذا كانت النار حاصبًا أن تخسرك إلى فسوق ، والإنسان عندمت أن يعهم بالروية ، يجب أن يكون ماهو أشد حركة إلى فوق أشد فارية ، أو يكون مأهو أكثر فهما فهو أشد إنسائية ، وهذا قد رضع في القدمة أن الإنسائية تقبل الأشد والأضعف ، ولا يجب أن يدس الأكثر في هذا المدى بالأول إلا عل سبيل المشبود ٢٠٠٠ . بِالأَكْثُرُ خَاصَةً ، وهــذَا المُوضِع هو من تســبة شيئين إلى شــيئين على ما تقــدم (١) في مواضع العرض ،

وأما تالثا: فينطر الدقى فإد وجد شيئا واحدا أكثر خاصة لشى معه لشى ما لشىء آخر، ثم كان الأولى أن يكون خاصة له ليس بخاصة له، فليس هو بخاصة الأفل. مثاله : لما كان اللون أحرى أن يكون خاصة للسطح من كونه خاصة للجمم ، فإن لم يكن خاصة للسطح ، فليس بخاصة للهمم .

κατασκευάζοντα δ' εί τὸ ήττον οἱ ήττόν ἐστιν ἴδιον καὶ γὰο τὸ μαλλον οῦ μάλλον ἔστα. ἴδιον οἶον ἐπε. ἡττόν ἐστιν ἴδιον ἀνθρωπου τὸ ήμερον φύσει ἢ ζώου τὸ ζῆν, ἔστι δ' ἀνθρώπου ἴδιον τὸ ήμερον φύσει, εἴη ἄν ζώου ἴδιον τὸ ζῆν.

هنت ، ع ، ١٩٩٥ أ ، ١ سـ ١٩٩٩ عليمة بلدى، ص ١٩٤٨ — ١٩٩٩ و واديا ؛ قيظر الناق ، فإن كان ما يقال بالأكثر ليس عدمة لما يدل الأكثر، وإن ما يقال بالأقب لا يكون هاصة بمنا يقال بالأقل ، مثال دلك ؛ أهايان كان الإحساس حاصة لليوان أكثر من أن التعلم ساصة للإنسان ، ولم يكن الإحساس خاصة هي ، قليس التعلم حاصة للإنسان .

فأما المثبت فينظر إن كان ما يدر والأقل حدصة من يقال بالأمل ، غان ما يقال بالأكثر خاصة لما يقال بالأكثر م مثال داك : أنه لما كان قربنا : آنس بالطبع ، خاصة للإصان أقل من أن قولنا « يجيا » حاصة للمي ، وكان قولنا في الإنسان أنه « آنس بالطبسع » حاصة به ، فقولنا في المي أنه « ينا » حاصة في ،

٧ - فدا ۽ فات ل

۹ سا عامة ؛ مقطئ بن ف

وأما المثبت فابس ينتفع بهــذا المرضع ، فانه لا يوجد شيء واحد خاصــة (١١) لشيئين ، وهذا من نسبة شيء واحد إلى شيئين .

ابن سينا ، الحسدل، ٢٣٩ ، وموسع آمر من الأكبر والأقل ق المناسبة ، والذي يعنى الأولى وقير الأولى، وقد تدخل الكثرة في الموضوع والحدمة معا وهو جدلى، غير علي، وهو أن يقول المطل مثلا : لما كان الحس أولى بأن يكون حاصة تحيو د ان العم للإنسان ، وليس الحس خاصة ، فليس العمل حاصة ، فليس العمل حاصة .

و يقول المثبت إلى كان الدلم أ فسلل استحقاق لأن يكون حاصة الإنسان من الحبي الفيوان وهو عاصة » فالحس إذن خاصة للميوان .

والديب في كود، عذا عبر على هو أن الحواص إذا كانت حواص بالحقيقة م تبكن حاصة أولى محصوصها من حاصة أحرى مخصوصها في تصما ، ال يجب التسليم والافترام » .

τρίτον δ' ανασκευαζοντα μέν : τ. — τη ίτη τη τη α α α α ήττον έστιν κι α δ μάλλον έστιν ίδιον, μή έστιν ίδιον οδόὲ γάρ οῦ ἡττον έστιν ίδιον, έσται τούτου ίδιον εὶ δ' ἐκείναυ ἐστὶν ίδιαν, οῦκ ἔσται τούτου ίδιον εὶ δ' ἐκείναυ ἐστὶν ίδιαν, οῦκ ἔσται τούτου ίδιον οἰον ἐπεὶ τὸ κεχρῶσθαι μάλλων τής ἐπιφανείας ἢ τοῦ αώματος ἐστιν ίδιον, οὺκ ἔστι δὲ τῆς ἐπιφανείας ίδιον, οὺκ ᾶν εῖη τοῦ σώματος ίδιον τὸ κεχρῶσθαι εἰ δ' ἐστὶ τῆς ἐπιφανειας ίδιον, οῦκ ᾶν εῖη τοῦ σώματος ίδιον.

κατασκευαζοντι δὲ ὁ τόπος οὖτος οὖκ ἔστι χρήσιμος ἄδύνατον γαρ ἔστι ταὐτὸ κλειόνων ἴδ.ον εἶνο..

حد ت . ع . ه ؟ ؟ ؟ ؟ ٢ - ٢ ؟ عهمة بدري ، ص ؟ ؟ ؟ ؟ وتالنا ؛ فينظر الناق إن كان الذي الدي الخاصة أخرى بأن تكون له نيس الدعة له ؟ فالذي الخاصسة له دون دلك ليس يخاصة له . و إن كانت خاصة لذلك ؛ فليست حاصة لحذا حال دلك : أبه لما كان الزاون حاصة السطح أخرى منه بأن يكون لمسم ، وليس الناود حاصة لمسطح ، فليس هو خاصة تقسم ، و إن كانت حاصة السطح فليس هو خاصة الجسم ،

وأما المئنت قان يتنفع بهذا الموضع في شيء « وداك أنه ليس يمكن أنت. يكون شيء وأحه خاصة الأشياء كذيرة » »

ابن سينا ، الجدل ، ١٣٣ حـ ٢٣٣ . • وموضع آخر بحدثي لذاك أن بجدل الكثرة في جاد الموضوع ، والوحدة في جانب المحمول ، فيقول أميض إنه لمماكان اللون أوفي بأن يكون خاصة المعلج منه الديم ، فادا لم يكن خاصة السطح لم يكن الجسم •

وأما المنيت فلا يمكن أن يقول ؛ وهو حاصة عجم فهو حاصة السطح • فانه حينتذ يكون له يبحل المناحة مشتركة ... به • وأما رابعاً : فإن المبطل ينظر فإن كان ما هو أحرى أن يكون حاصة ليس بخاصة ، مثال ذلك : كما بخاصة ، مثال ذلك : كما كان كون الحي محسوسا أحرى أن يكون خصة فليس بخاصة ، مثال ذلك : كما كان كون الحي محسوسا أحرى أن يكون له خاصة من كونه متحزءا ثم لم يكن كونه محسوسا خاصة له ، فليس أن يكون متجزءا خاصة له .

وأما المثبت فيظر فإن كان الذي هو أحرى ألا يكون خاصة خاصة ، فإن ما هو أحرى أن يكون حاصة هو خاصة ، مثل أنه لمما كان أن يحس هو أحرى أن يكون خاصة للحيوان من أن يحيا ، ثم كان أن يحيسا خاصة ، فإن أن يحس خاصة ، وهذا من تسبة شيء واحد إلى شيئين .

ثم سد ذلك فسظر من التساوى، أعنى الأشياء المعمولة على مثال واحد .

أما أولاً: فمنظر فإن كان شهير خاصين لشيين على مثال واحد، ثم لم يكل أحدهما خاصة كان أحدهما خاصة كان أحدهما خاصة كان المدهما خاصة كان الاخرحاء المنهواني من النفس أن الآخر حاصة ، متال ذلك : أنه لما كانت خاصة الجمرء الشهواني من النفس أن يشتهى كا حاصة المفكر أن يشتهى ، لم تكل خاصة الشهواني أن يشتهى ، وهذا خاصة المنابع أن يفكر ، و إن كانت احداهما خاصة ، كانت الاخرى خاصة ، وهذا من نسبة شيئين إلى شيئين ،

٢ - يخاصة : + فـــا ليس هو أجرى أن يكود حاصة ليس مخاصة ف . تكرار

مناصة مقطت من ل

٢ — هو ماضة : مقطت من ل استل : مثال دلك ال

٨ - من : ﴿ يَامِدُ لَ ﴿ إِلَا فِي وَاحِدُ إِنْ شَيْتُمِنَ الْمُونِينِ إِلَى شِيءَ وَاحِدُ لَ

١١ - كان (الأخر): فإن ل

والموضع التاتي من نسبة شيئين إلى شيء : ودلك أمه إذا كان شيئان حاصبين الشيء واحد على مثال واحد، ثم لم تكن احداهما حاصة، لم تكن الأخرى خاصة . مثال ذلك : أنه لمما كان لنما أن نضع أن كون الإنسان أن يبصر خاصة له ككونه أن يسمع ، ثم لم يكن أن يبصر خاصة ، فلا وأن يسمع ، ثم لم يكن أن يبصر خاصة ، فلا وأن يسمع أيضا خاصة .

ا شیء : إراحه ل // أنه : سقطت من هـ // خاصيين : خاصان قيم
 الكونه : فكونه ل

ξειθυμητικού το έπιθυμείν και λογιστικού το λογίζεσθαι, ούκ έστι δ' --Τόιον έπιθυμητικού το έπιθυμείν ούκ αν εξη Τόιον λογιστικού το
λογίζεσθαι.

κατασιαυάζοντα δε εί τὸ όμοίως ὅν Τδιόν ἔστι τούτου Τδιον οδ δμοίως ἐστὶν Τδιον ἔσται γὰρ καὶ τὸ όμοίως ὅν Τδιον τούτου Τδιον οδ όμοίως ἐστὶν Τδιον ο οδον ἐπεὶ όμοίως ἔστὶν Τδιον λογιστικοῦ τὸ πρώτον φρώνιμον καὶ ἐπιθυμπτικοῦ τὸ πρώτον σώφρον, ἔστι δὲ (τοῦ) λογιστ ικοῦ Τδιον τὸ πρώτον φρώνιμον εἴη ἄν ἐτιθυμητικοῦ Τδιον τὸ πρώτον σώφρον.

عن ع . و ۱۹۹ ب ۱۹ م ۱۹۹ ب ۱۹ م طبعة بدرى ، ص ۱۹۹ . « و صف داك متظر من الأشهاء المرجودة على مثال واحد الما أولا بال الذي يتظمر إلى كان ماهو حاصة على مثال واحد لهن هو بخاصة الذي هو إد عاصة على شل واحد ، فليس ما هو خاصة على شل واحد حاصة لهذا الذي هو إد حاصة على شال واحد ، أنه ما كان حاصة الحسرة على مشال واحد ، مثال دلك : أنه ما كان حاصة الحسرة الشهوائي أن يشتهي على مثال ما خاصة الجود المذكر أن يصر ك ، ولم نكر حاصة النهسواي أن يشتهي ، لم تكل خاصة الحفكر أن يشكل .

فأما المثبت مينظر إن كان ما هو سامة مل مثال واحد خاصة قشى، الذي هو له خاصة ، فإن الذي هو لشيء خاصة على مثال واحد هو له حدصة على مثال واحد ، مثال داك ؛ أبد نسأ كان حدصة ألجسر، الفكرى أبدأول من يأتى على مضال ما حزو > حاصة الحر، الشهوائي أبه أول عصيف ، وكانت خاصة الفكرى أبدأول من يأتى ، خاصة الشهوائي آبه أول عفيف » ،

ر (حاصة الجديرَ الثهواني) ؛ مقطت الوارمن غطسوط الأوره نوف ه ۲۹ پ ه ۱ ، ومن طبعة بضرى - ولكن قارب ؛ ١٨٥٤ في النص البواني ٠ وفى الإثبات: إن كان أحدهما خاصة ، فإن الآحر خاصة . مثال ذلك ؛ أنه لمساكان لنسا أن نضع أن من حاصة اسمس أن لهسا جزءا شهوانيا على الفصد الأول ، كان لنسا نضع أن من خاصتها أن لهسا جزءا مكريا على القصد الأول . وإن كان لنسا نضع أن من خاصتها أن لهسا جزءا مكريا على القصد الأول . وإن كان قولنا إن لهسا جرءا شهوانيا حاصة لهسا ، فإن قولنا إن لهسا جزءا مكريا حاصة لهسا أيضاً ،

والموضع الثالث: أن المبطل ينظر فإن كان شيء واحد ينسب لشيئين تمبية واحدة ، ولم يكن لأحدهما خاصة ، فنيس للآخر خاصة ، مشال ذلك : أنه لما كان وجود الإحراق للجمرة كوجوده للهيب ، ولم تكن حاصة للهيب ، قليس بخاصة تقدرة ،

διύτεραν δ' ἀνασκευάζοντα μέν , 10 - τ - τ - τ τ τ τ (1) εὶ τὸ ὁμοίως ὃν ἴδιον μή ἐστ.ν ἴδιον αἰποῦ οὐδὲ γὰρ τὸ ὁμοίως ὂν ἴδιον ἔσται ἴδιον αὐτοῦ, οἰον ἐπεὶ δμοίως ἐστὶν ἴδιον ἄνθρώπου τὸ δρᾶν καὶ τὸ ἀκούειν, οὐκ ἔστι δ' ἀνθρώπου ἴδιον τὸ ὁρᾶν, οὐκ ἄν εἴη ἄνθρώπου ἴδιον τὸ ἀκούειν.

κατασκευάζοντα δέ εί τὸ όμοιως αὐτοῦ ὅν ἴδιόν ἐστιν ἴδιον καὶ γὰς τὸ δμοίως αὐτοῦ ὄν ἴδιον ἐσται ἴδιον, οἰον ἐπεὶ όμοίως ἐστὶν ἴδιον ψυχῆς τὸ μέςος αὐτῆς ἐπιθυμητικὸν εἶναι καὶ λογιστικὸν πρώτου, ἔστι δ' ψιχῆς ἴδιον τὸ μέρος αὐτῆς εἴναι ἔπιθυμητικὸν πρώτου, τἴη ἄν ἴδιον ψυχῆς τὸ μέρος αὐτῆς εἴναι λο, στικὸν πρωτου.

۳۳ ع م ۱۹۳۹ به ۱۹۳۹ به ۱۹۳۹ به طبعة بدری ۵ ص ۱۹۳۰ به ۱۹۳۰ و ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ و ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ و ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ و ۱۳۳۰ به ۱۳۰۰ به ۱۳۰ به ۱۳۰ به ۱۳ به ۱۳۰ ب

فأما المثبت بينظر إن كان ماهو ساصة لشيء على بدر مر آسوس سنة به ع وكان أحدهما ساصة إنه ع فالآخر خاصة له معنال ذلك برأ به لمك كان حاصة عنسي هي منان واحد أن منها حرما شهوا نها على القصد الأول ع ومهما جزءا فكر يا على القصد الأول ، وكان حاصة النفس أن منها جرم ا شهوا نها على القصد الأول ع تفاصة النفس أن لهما جزءا فكر يا على القصد الأول » .

وأما المثهت قليس يتنفع بهــذا لموضع ، فإنه لا تكون خاصة واحدة لشيئين (١) اثنيز -

والفرق بين موضع الشبيه على طريق التناسب وعلى طريق الاجتماع في عرض واحد وبين هذه المواضع أن ذلك لموضع المقايسة والشبه الذي بينهما هي السبب في أن الزمن أن حكم المتناسبين حكم واحد أيما يوجد لهما ويسلب عنهما ، وهنا ليس نسبة وجود الحكم لهما هو السبب في أن حكمنا عليهما بالمقايسة .

وهنا انقضى القول في مواضع الخاصة والمشتركة ،

۽ --- اين ۽ مُن ٽ

τρίτον δ΄ άνασκευάζοντα μέν . τη -12 - 17λ (λ ε ε μπ.) (1) εἰ οδ όμοίως ἐστὶν ἴδιον, μή ἐστιν ἴδιον οὐδὲ γὰρ οδ όμοίως ἐστὶν Ιδιον, ἔσται δατέρου ἴδιον οἶον ἐπαὶ δμοίως ἐστὶν ἴδιον τὸ καὶε ν φλογὸς καὶ ἄνθρακος, οῦκ ἔστι δ΄ Ιδιον φληγὸς τὸ καὶειν, οἰκι ᾶν εἴη ἴδιον ἄνθρακος τὸ καὶειν, εὶ δ΄ ἔστὶ φλογὸς ἴδιον, οὐκ ᾶν εῖη ἄνθρακός ἴδιον.

κατασκευάζοντι δε ούδεν σύτος δ τόπος έστι χρήσιμος.

سات ، ع ، المواه إلى حدّ به و عليماً يدوى ، ص ١٩٢١ و وثالث ي أن المبطل بنظر إداً كان شيء واحد خاصة لشيتين على مثال وأحدة ولم يكن حاصة لأحدهما ، ظيس هو للآخر حاصة ، وإن كان إذلك خاصة و م يكن للآخر حاصة ، حال دلك ، أنه تماكان على مثال وأحد الإحراق حاصة الهيب والحررة ، ولم يكن الإحراق خاصه فهيب ، لم يكن الإحراق أيص خاصة الجموة ، و إن كان الإحراق خاصة لهيب ، ظيس حاصة الجرة الإحراق ،

وأما المثبت قليس يصع عِدًا المُوضِع لِي شي- > -

الاحظ السبو الذي وقع في طبعة بدوى ، يد تجد الحرة ، يدلا من الحرة ﴿ avaqua ، وجدير بالذكر أمنا تجد الحرة (بالحاء) في محطوط الأو وفاقون -

διαφέρει δ' δ έχ τῶν τη - τη - τη τη τη τη τος (τ) δμοίως ἔχόντων τοῦ ἐκ τῶν δμοίως ὑπαρχόντων, δτι τὸ μὲν κατ' ἀναλογίαν λαμβάνεται, οὖκ ἐκὶ τοῦ ὑπαρχεῖν τι θεωρούμενον, τὸ δ' ἐκ τοῦ ὑπάρχειν τι συγκρίνεται.

بعث ، ع . ١٩٩٦ / ٨ ــ ١٢٩ طبة بدرى ، ص ١٢٦ : ﴿ وَالْهُ رَفَّ بِينَ اللَّهُ الذَّى يَكُونُ مِنْ الأَثْبِ، الذَّى عَمَالَ مَشَابِهَ وَ بِينَ المُمْنَ لَذَى يَكُونُ مِنَ الأَشْبِياءُ المُو بِمُودَةُ عَلَى مثالُ وَأَحِلُهُ أَنْ هَالُهُ عِلَى الأَشْبِياءُ اللَّهِ بِمُودَةُ عَلَى مثالُ وَأَحِلُهُ أَنْ هَالُهُ اللَّهُ عَلَى الأَشْبِياء يوجد بالقائِسة مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشَارِ فَي آنَهُ مُوجِودُ شَيِّكُ مِنْ الأَشْبِياءُ) وهذا مِنْ أَنْهُ مُوجود شَيْعًا مِنْ الأَشْبِياء يحكم عليه بالمقائِسة ﴾ •



المقالة السادسة



في مواضع الحدود وهي المذكورة في المقالة السادسة

فقول:

و ١ ٩١٠ إن الشروط / المعتبرة في صحة الحسدود خمسة :

أحدها : أن يكون الحد موجودًا للمدود ، أعنى مبادقًا على جميعه ، و إلا لم يكن حدًا ، مجنزلة من حد الإنسان بأنه حيوان عبر مائت أزلى .

والشانى: أن يكون الجنس مأحودًا و الحد، مضافًا إليه العصل ، فإنه من لم يضع المحدود فى جَنْسه ، فلم يُحَدّ ، مثل من حد الإنسان بأبه الذى يمكنـــه أن يزرع ويحصد .

والشالث ؛ أن يكون الحد مساويًا للمدود ، فإن الحد إذا لم يكن مساويًا ، • • فايس بحد ، وذلك إذا كان إما أعم مسه ، بمنزلة من حد الإنسان بأنه حبوان قو رجاين ، و إما أخص ، بمنزلة من حده بأمه حبوان يبيع الملع ،

والرابع ؛ أن يكون قد أتى بههـذه النلائة الأشياء في الحد ، إلا أنه مع ذلك ذلم يحد ، ولا أتى بمعنى ماهو الشيء .

والخامس : أن يَكُونَ أتَى بالحد ، يَلا أنه لم يأت به جيدًا ولا حسنًا ، بل

١١) ما أتى به ثاقصاً على الكال ،

plinger 4 april 2014 a service

της δὲ περί τοὺς δρους πραγ· : ٢٠ — ٢ ἐ [١٢ ٩ ε] · ٢ • • • • [1]
ματείας μέρη πέντε ἐστίν ἡ γὰρ ὅτι ὅλως οὐκ ἀληθὲς εἰπεῖν καθ' οὖ
τοὖνομα καὶ τὸν λόγον (ἀεῖ γὰρ τὸν τοῦ ἀνθρώπου ὁριομὸν κατὰ
παντὸς ἀνθρώπου ἀληθεύεσθα.), ἡ ὅτι ὅντος γένους οὐκ ἔθηκεν εἰς τὸ
γένος ἡ οὐκ εἰς τὸ οἰκεῖον γένος ἔθηκεν (δεῖ γὰρ τὰν ὁριζόμενον εἰς τὸ
γένος θέντα τὰς διαφορὰς προσάπτειν. μάλιστα γὰρ τῶν ἐν τῷ ὁρισμῷ
τὸ γένος ὁσιαῖ τὴν τοῦ ὁριζομένου σἰσίαν σημαίνειν), ἡ ὅτι οὐκ ἔδιος
ὁ λύγος (ἀεῖ γὰρ τὸν ὁρισμὸν ὅλιος εἶναι, καθάπερ καὶ πρότερον
τὸ τί ἡν εἶναι τῷ δριζομένο λοιπὸν δὲ παρὰ τὰ εἰρημένα, εἰ ῶρισται
μέν, μὴ καλῶς δ' ῶρισται.

ست . ح . ۱۹۹ ب ۱۹۹ ب ۲۰ مهمة بدری ، ص ۱۲۹ ب ۱۹۹ ب ۱۹۹ ب ۱۹۹ با الملود اصلا على ما إذال على الاسم ، وإمه يذتي أن يكون عد الإنسان يصدق على الم إنسان ، و إما أن يكون قشى، جنس موسود فلم يدمه في المنس، أو لم يصمه في الحدس الذي يخصد و إما أن يكون قشى، جنس التي ، في جدته و يصيف إليه النصول . يصمه في الحدس الذي يخصد و باله يجب على حق بخه أن يجس التي ، في جدته و يصيف إليه النصول . وذلك أنه يغلن به بلغس أنه أو لى ما لدلاية على جوهم المحدود من كل ما في الحد ، و إما ألا يكون القول مناصاً بانشى و فإنه يعبني أنه يكون عد الذي و حاس به كا تلنا آشا) . و إما أن يكون إدا عمل جميع ما وصعنا لم يحسد ، ولم يقل اله أقطعود ما هي ، والساقي الحارج عنا وصعنا إن كان قسد عد ولم يصيد في التحديد به ،

يقل الحس أنه ؛ سقطت من طبعة يدرى . ﴿ أَعَمَا مَا وَالْمِعْمَ بِدُونِي مَا

ائية : إليه با في طبية بلدى وهي تشاط به المائية على الله عن طبية بلدى وهي تشاط to epress its essence المراجعة (تراهمية بيسكارد سـ كردج) .

(إن كاذند) حد : رجد ، بل محطوط الأرره ون ، وق معدة بدري ولكن درد : قورت : قول الأصل البونان

ابن سينا ، الجدل ، ص ٢٤٦ سـ ٣٤٦ ؛ ﴿ فأول ما يجب أن براهي من أمر الحدة أن ينظر هل هو أولا صادق على المحدود ، فيه إن لم يكن صادقا ، فقد كني سائر البعث ، وعلم آبه ليس هد ، والله أن أن نظر هل دل فيه هلى المدهبة المشتركة وهو الجدس الفريد ، فإنه وإن لم يكن الجنس مقدولا ، وكان لم يذكر جدس البنة ... هم يصل شيء ... ثم إن كان الجنس مذكورا ولم يكن الفول معاويا لعموم الشيء ... هم يعدل بعدد على الحق ، ثم إن كان هناك جنس ، وكان أضيف يكن الفول معاويا لعموم الشيء ... هم يعدل بعدد على الحق ، ثم إن كان هناك جنس ، وكان أضيف إليه ما صاويه متعكما على الشيء الحدود ، فليس بجب أن يكون الحد حدا ... » .

فأما الشرط الأول : قالمواضع التي يثبت منها أو يبطل فهي مواصع الوجود المطاق ، أعنى مواضع العرض ،

وأما الشرط الشائي: فالمواضع التي يثبت منها أو يبطل هي مواضع الحنس بعينهما .

وأما الشرط الثالث : فمواضعه هي مواضع الحاصة .

والتي القول فيها في هذه المقالة إنمياً هي مواضع الشرطين الياقيين، أعني هل (١٠ أجاد الحياد وأحسن ، أو لم يجد ، وهل ما أتي به حد أو ليس بحد .

فلهندئ أولاً بالمواضع التي يوقف منها على أنه هل أجاد الحد ، أو لم مجده ، فإن الوقوف على هذا أسهل من الوقوف على تلك .

و يذهبي أن تسلم أن وداءة الحد وقد تكون من وجهين: إما من قبلنا، وذلك إذا كانت العبارة عنه فاسطمة ع طير وأصحة ، و إما من قبل الحد في نفسه ، ودلك يكون في الأكثر بمن قبل قريادة في الحد هي نشل وتكرير ، وقد يظن أنه يلحقه

1 6

ا من سينا به الحدل ، ص ٢ £ ٢ ؛ ﴿ وَالْوَجُوهُ الَّتَى بِهَا يَكُونُهُ الحَدُ عَبِرَ يَجِيدُ الصَّمَّةُ هَى مثل أَنْ يَكُونُهُ الحاد لم يَحْسَنُ تَأْلِهُمُهُ أَدِّ حَلْطً بِهِ ءَ أَدِ أَعْلَى فَى الْوَمَثَلُ ، وَسَوْفَ الجَسِنُ وَالفَصِلُ عَنْ الجَمَّةُ التَّيْهِيْتِينَ ﴾ ﴿

ذلك من جهــة النقصان . إلا أن أرسطو يقمم أولاً هــذه المواضع إلى هذين القســمين .

والحال في الحدود كالحال في الأشياء المحسوسة ، فكما أن الأشياء المحسوسة إنما يظهر القبح فيهما بما من قبسل ضعف إيصاره ، وإما مر فيل أهما قبيحة في أنفسها ، كذلك الأمر هاهنا .

قال د

فأول المواضع المأخرذة من إعماض العبارة: أن تكون أجزاء الحد أو أحدها مدلولا عليها باسم مشترك ، أو أسماء مشتركة ، مشل من حد الصحة بأسها اعتدال الحار والبارد ، ودلك أن الاعتسدال يقال على معان كثيرة ، فإنه متى أتى بالحد على هذه الصفة ، أمكن ألا يتبين المعنى الذي قصد حده ، و يمكن أن يعامده السامع بأنه ليس يصدق الاسم على جميع ما يصدق عيه الحد ، فإن لحص الدى يحد المعنى الذي يقصد حده و يبدأ ، فكاناً فَامَ أَجْادُ ،

ع -- معث : مثلث من ف -- ألحسيا : لقديا ف ٢ -- قال : مقطت من ف ٩ -- الحار : الحر ل

سات - ح - ۲۹۷) ۲۲ رما بسنده ، طبعة بدوى ، ص ۱۳۶ — ۲۲۹ ، ﴿ فَأَحِدُ مُواطَعُ مَا يُوحِفُ وَحِمَا عَامِهِ، أَنْ يُكُونَ النِّيءَ المُرْصَوفِ مِنَ المُتَعَقِّمَ أَجَازُهِ - كَالْدَاكَ : أَن الكُولَ هُو المُصَيرُ اللَّهِ الْجُوهِمِ ، وأن الصحة أعنب ال الأشياء الحرة وقبردة ، ودلك أن المُصيرُ والاعتدال مِن المُتَعَقَّةُ أَسَّ زُعَا مِن ﴾ .

ان مينا ، الجدل ، هن ٢٤٣ حـ ٢٤٠ ؛ ﴿ وَمِنْ مُواسِعُ الْبَعِثُ الْأُولُ أَنْ يَكُونُ النَّامُطُ مَشْرُكَا ﴾ فيرمفهوم القرض المحصل ، كقول الله ثل : إن الكون مصمير الى الحوص ، أو الصعبة أعتسه الى في الكيفوت ، والحصير لفظ منعلق لائدًا اكه ، وأول ما يعهم منه العسركة المكائية ؛ والاعتبادال لفظ منطق لائدًا كه ، وأول ما يقيم منه تعارى المقادم والأوران ... ،

والموضع الشائى : أن يكون الحسد، أو جزء منسه، دل عليه بامم مستعار ، مثل من جمل جنس الهيولى: الحاصة، أو جعل جنس العقة : الاتفاق والملاممة ، وذلك أن الحاضنة إنما هي في الحقيقة المرأة ، والاتفاق إنما أصله في النغم ،

وكذلك أيضا إذا استعمل بدل الاسم المفرد قولا مركبا من أعرباض للشيء فير مستعملة ، بمنزلة من استعمل بدل العمين ؛ المطلعة بالحواجب ، وذلك أن ما لم تجربه العادة ، فهو غيربين ،

٣ ـــ المرأة : ١٠ المربحة ل ، ووصح أن الكلمة ثريادة شاوحة وجدت طريقها إلى المش

Φλος, εί κατά μεταφοράν τίιε. — ττ ب ۱۳۹ ، τ ، ۱ ارسان (۱) ارسان (۱) د به ۱۳۹ ، ۲ به ۱۳۹ ، ۲ ابد (۱) د الوام د الوام

سدت ، ع . ۱۹۳۰ (۱۹۳۰ - ۱۹۳۰) به ایم به کام به طبیقه بدری ، س ۱۹۳۱ (۱ در وموضع آش : وهو یال کان قال الشرع علی جمهة الاستطورة و مثال آدیك : یال کان سمی العام ، الذی لایخشل ، آو سمی الحیولی : ساسنة ، آو سمی المنفق بر انتقاظ ما و فائل آن کل ما یشال ملی جمهة الاستمارة فیانه بناوه من ، قبر بین ، الاستفاد النام و الذی حدث فی طبعة بدری ، یاد عبد الحاصة ، بدلا من : حاضتة ،

ابن سينا ، الجدل ، ص ع ٢ ٤ ؛ ﴿ وَأَحَسَنَ مِنْ دَاكُ مَا يَعْنَى مَلَ الاستمارة ، فيقال مُشَالاً ؛ إل الحيول ؛ أم حاشتة ، وإن المعة ، اشراك تعاق ، وداك لأن الاشتراك الانعاق قد يوجد في الناعم، وليست النعة موجودة فيا ... » .

الرئيلاه ، و يقصر عن الحوام (القاموس الحيط ، فصل الراء ، باب الام) ؛ به φαλάγγιο باب الام) ؛ به φαλάγγιο بالمي المج ، medalla = 8 μυελός والأسماء المستعارة: منها ماهي مأخوذة من معان شبيهة بالأشياء التي استعيرت لحا ، ومنها ماهي مأخوذة من أشياء غير شهيهة إلا شبها بعيدا ، وهذه أعمض في الدلالة ، والحدود الواقعة فيها هـذه الأسماء هي أردأ الحدود وأخفاها ، مثل من جمل جنس الشريعة أنها مكال ومقدار .

عد ابن سينا، الجدل، ص ٢٤٥ : ﴿ وَكَانَ حَالَ نَتَحَدَيْدَاتَ النّي تَسْتَمَمِلُ مِنَا أَنْفَاظُ مُحْتَفَةً مُ تَمَدُ، كُنْ يَتَرَكُ مُشْمَلًا لَفَظَةُ العَمِنِ فَي حَدَ عَلَى وَخُرَحَدَ العَمِنِ فِي حَدَهُ ﴾ هوجي، بدل الفظ الدال عليه في التعارف بلفظ : ﴿ الفَظَةُ بِالحَاجِبِ ﴾ • وكذلك الدي يأثي بدل ارتبالا ؛ المعمنة اللسم ، وبدل المح صافي ، العظام ، عادلا في أجراء الحد ، أو في تسمية المعدود ، هي الأسماء المشهورة إلى علم الأسماء ي .

الاسظ الفطأ الذي وتع في كان الجدل لاين سين إد تجد عن الرئيلا عمقية ، والفواءة الصينيجة هي : « الرئيلا بعدة ، ، كما هو راضع من اسفن اليونان و فلتراجة الفرابية .

بالعبارة كتيت أرلا في عطرط الأورعاس، وكتب ترفها ١٠٤ستمارة ، وربيما كانت هده هي الهراءة الصحيحة، وفريقا بنها بالأصل اليرنائي μεταφορά

لاحظ أن الناموس هنا بمعى الصنون ٧٥،٤٥ς وقد كتب موقه فى تخطوط الأورغانون : الشريعة . ولاحظ أن « راي يقابلهـــا إنه رهى تعتى « أو » .

ولاحظ أن الترجمة العربية للعملة الأولى مصنار مة دران مقط من الأصل البونائي بعص الكلمات . فأرسطو يقول إن بعض الألفاظ لا يكتفها غموص ولا تستحدم مجازا ولا تستعمل حرفيا .

Sometimes a phrase is used neither: ambiguously, nor yet metaphorically, nor yet literally, as when the law is said to be the "measure" of "image" of the things that are by nature just. Such phrases are worse than metaphor.

وموضع ثالث : إن كان المحدود له ضد ، فيتبنى أن يكون حد ضده بينا من حده ، و إلا فقد وضع الحد وضعا غامصا ، ومثال ذلك : من حد الحكدة بأنها فنية مستحرجة للاشياء النافعة والصارة ، وذلك أن حد الجهل قد يفهم و يتدر من هذا الحد، و بالجمنة مني لم يمن من الحد الشيء للقصود تحديده ، لم يكن حدا جيدا ، وذلك أن الذي يأتي بالحد غامضا بأن لا يدل دلالة واضحة على الشيء المقصود تحديده ، يشبه فعل من يصو رصو را رديثة الأشكال والحيثات حتى لا يعلم بنفس تلك الصور والرسوم صور الأشياء التي حوكيت بها ، إلا أن يكتب على كل صورة منها الم الشيء الذي حوكيت به ، فكا أن هذا من فعل المصو و قدم ، كذلك الأمن فيمن / يضع الحدود بهذا النحو ، فهذه وأمثالها هي التي قدم ، كذلك الأمن فيمن / يضع الحدود بهذا النحو ، فهذه وأمثالها هي التي يكن منها التول فامضاً به .

٦ – پتو ۽ تنه او

م ابن سينا ، الجدل بر الله به ١٤ ٢ من ١٤ ٢ من معالم الله من دان فلا هو مشرقه ، ولا هو مستمار معروف ، ولا هممو آيمه دال على ... مصلى ساسب النبي، و إن كان مع معناد له ، بل يكون مسجارا بالقياس إلى معي هام جدا ، مثل إنياجم هل لشريعة بالمكول ، أو المقدار ، أو المثال ، فإن عدا وما أشبه لايدل عن خصوصة النبي، برجه من الوجود » ،

١.

τι εί μή δήλος ό τοῦ ἐναντίου : ۲٢ — ΙΑ Ι Ι Ε · ε γ · η · Ιωμί (1) λόγος ἐκ τοῦ λεχθέντος οἱ γαρ καλῶς ἀποδιδόμενοι καὶ τοὺς ἐναντίους προσσημαίνουσιν. ἡ εἰ καθ΄ αὐτὸν λεχθεὶς μὴ φανερὸς εἴη τίνος ἐστὶν ὁρισμός, ἀλλὰ καθάπερ τὰ τῶν ἀρχαίων γραφέων, εἰ μή τις ἐπιγράψα , οὐκ ἔγνωρίζετο τί ἐστιν ἔκαστον

جدت ، ع ، ۱۹۹۷ ب ۱۹۷ — ۱۳۰۰ طبعة بدوى ، ص ۱۹۷ هـ وأيصا إلا أم يكن حدالضه بيئا أصلا من المذى قد وصف ، وذلك أن التي توصف عن ما يجب قد ندل — مع ما كدل عليه — على أصدادها ، أو إن كان الموصوف في نفسه لا يبين من أمره تحديد لأى في هو ، لكن مرأة أحوال العبور العنيفة ، إن م يرسم أحد علها دلالتها ، م يعلم ما كل واحد مها » .

 وازات

وأما المأخوذة من الزيادة في الحمد : فإن همذه أيضا تنقسم إلى أربعمة مواضع :

أحدها : أن يزاد في الحد ما يصير به أعم من المحدود ، وهذا على ضربين : أحدهما : أن يزاد فيه ما هو عام لجميع لموحودات ، بمنزلة من حد الإنسان أنه حيوان ناطق ذو تلائة أبصاد ، فإن قولنا : ذو ثلائة أبعاد ، أمر موجود لجميع الأجسام .

والثماني : أن يزاد هيمه ما هو عام لجميع الأنواع المشاركة له في الجلس ، بمنزلة من حد الإنسان بأنه حيوان ناطق متنفس .

وخال هدا الموضع هو بين بنصه ، ودلك أن الجنس إنما أتى به في الحد ليفصل المحدود مما هو أعم من الحنس ، والعصل إنما أتى به في الحد ليفصل المحدود من الجاس ، فإدا زاد المحدد إحدى هاتين الريادتين أبطل بالأولى منهما منفعة الجنس ، وبالناتية منفعة الفصل .

٩ حال : حال ال
 ا هو ؛ مقبلت من ال

εὶ δ' ἐπὶ πλεϊων εξημε τὰν : ΥΥ — ΥΙ | 11. (Υ) () () δρον, πρώταν μέν σκοπεῖν εἴ τινι κέχρηται β πάσιν ὑπάρχει, ἡ δλως τοῖς οὕσιν ἡ τοῖς ὑπὰ ταὐτὰ γένος τῷ ὁριζομένῳ ἐπὶ πλεὶον γὰρ εἰρῆσθαι ἀναγκαῖον τοῦτο . δεῖ γὰρ τὰ μὰν γένος ἀπὸ τῶν ἄλλων χωρίζειν, τὴν δὲ διαφορὰν ἀπὰ [τινος] τῶν ἐν τῷ αὐτῷ γένει. τὰ μὲν οῦν πῶσιν ὑπάρχον ἀπλῶς ἀπὶ σὐδενος χωρίζει τὸ δε τοῖς ὑπὸ ταὐτὸ γένος πῶσιν ὑπάρχον οῦ χωρίζει ἀπὸ τῶν ἐν ταὐτῷ γένει, ὥστε μάταιον τὸ τρισῦτον προσκείμενον.

- شده ع ۱ ۱۹۹۰ ب ۱۹۹۱ ب ۱۹۹۱ ب ۱۹۹۱ این مسلم بدری ، ص ۱۹۹۱ ، ها و یا کال ذکر التحدید آکثر می بود. لکنه آو با فیله الوجودات التحدید آکثر می بیاب ، بیدنی آن تنظر آولا یال کال استعمل شبئه بود. لکنه آو با فیله الوجودات آو الأشیاء التی هی دانجد د تحت بوع خاص ، هیاه داچب سرورة آن یکول هذا یقال می آکثر بها یقال داك ، وداك آنه واچب آن یکون الجنس یفصل می الأشیاء الآخرة والفصل یفصل می شیء من الأشیاء التی تحت جنس واحد ، فیل الموجود خیمها علی الإطلاق الایصل می شیء بها ، فیل الموجود لحیم التی هی تحت جنس واحد الایمسل می التی تحت جنس داحد بعیم ، و یادة به بجری هذا الحیری یادا با با با

والموضع الثانى: أن يزيد في الحد ما هو مساو المعدود ، لكنه فضل الإيحتاج اليه ، بمنزلة من حد الإنسان بأمه حيوان ناطق قابل للملم ، فإن قولنا : قابل فلملم ، فصل لا يحتاج إليه ، وأكثر ما يظهر هذا من قبل أن الزيادة لا تصدق مع الفصل الما خوذ ، إذا وصف الفصل بها على حهة ما يوصف الجنس بالفصل ، أحنى على جهة التحصيص ، لكن مني أخذت معرفة بمفسها كانت كافية ، مثل من حد البلدم بأنه الرطوبة الذير المنهضمة الأولى التي تتولد من الفذاء ، وذلك أمه إذا وصفت بأنها غير منهضمة ، في يصدق عليها أنه أولى ، لأمه ليس في البدن رطوبة غير منهضمة ، في البدن رطوبة أمكى أن تكون الأولية فصلا له ، فإن في البدن رطوبات كثيرة تتولد من الفذاء ، أمكى أن تكون الأولية فصلا له ، فإن في البدن رطوبات كثيرة تتولد من الفذاء ، البلنم أولها ، وإن أسقطت ه الأولية = وأنى بقولنا : غير منهضمة ، كفي ذلك و المؤلد ، وإن أسقطت ه الأولية = وأنى بقولنا : غير منهضمة ، كفي ذلك و المؤلد .

٧ - المهمية والمُهمَّة ف الله المقطاء ملطت من ف

ابن سينا ، الجدل : ص دع ۲ ب ۲ و درآب المواضع الى بعد داك فإن تعلقها بالبحث الثانى ، فيها أن يكون قد أحد بدل الحدس شى، من المحمولات العامة ، أر ثنى، من الثواؤم التى المزم كل شيء كالموجود والشيء أو شير داك » .

η εί εστι μέν ίδιον το . Το τίτι - τη ίτι τις ι μωί (τ) προσκείμενον ἀφαιρεθέντος δε τρύτου καὶ ὁ λοιπός λόγος ίδιός έστι καὶ δηλοί τὴν οὐσίαν οίσν εν τῷ τοῦ ἀνθρώπου λόγφ τὸ ἐπιστήμης δεκτικόν προστεθέν περίεργον καὶ γὰρ ἄφα ρεθέντος τούτου ὁ λοιπός λόγος ίδιος καὶ δηλοί τὴν σύσιαν . ἀπλῶς δ' εἰπεῖν ἄπαν περίεργον οῦ τοῦ ἀφαιρεθέντος τὸ λοιπόν δηλον ποιεῖ τὸ ὁριζόμενον . . . οἰον ὅτι ὁ τοῦ

والموضع الثالث : أن تكون الريادة تجعسل المحدود أخص ، بمنزلة من حد (١) الإنسان أنه حيوان ناطق أبيض .

φλέγματος ύφος ύγρον πρώτον από τροφής απέπτον εν γάρ το πρώτον, ού πολλά, ώστε περίεργον το άπεπτον προσκείμενον καί γάρ τούτου άφαιρεθέντος ὁ λοιπός έσται ίδιος λόγος ού γάρ ενδέχεται άπό τής τροφής καὶ τούτο και άλλο τι πρώτον είναι ή ούχ άπλώς πρώτον ἀπό τροφής τὸ φλέγμα άλλὰ τῶν ἀπέπτων πρώτον, ώστε προσθετέον τὸ ἀπεπτον έκείνως μὲν γὰρ ἡηθέντος οὐκ ἀληθής ὁ λόγος, είπερ μὴ πάντων πρώτόν ἐστιν.

= ت ع ع ١٩٩٨ ع ١٩٩٠ عبد ١٩٩٠ عبد ١٩٩٥ عبد ١٩٩٥ عبد ١٩٩٥ عبد ١٩٩٥ عبد ١٩٩٥ عبد الدول الله المسوهر ، مثال فلك و إن زيد و حلا الإسان و قابل للم ع كال التول الله خاصاله ع ويدل الإسان و قابل للم ع كال دفل باطلاع لأل هذا (د رصم منه كال التول الله خاصاله ع ويدل على حوضره و داخلة ألول و كنا كال سروارة سرائل بدل على المحدود عاهو عهو باطل - - وأيضا فإن حد اللم أه أول وطوقة تتوله من المدار عبر مبعدة مودلك أو تونا و وأول باطل - - وأيضا فإن حد اللم أه أول وطوقة تتوله من المدار عبر مبعدة مودلك أو تونا و وأول باطل واحد ع وايس بكثير ع فزيادتنا إدا هو مترضمة به باطل ، لأن هذا سراد وسع كال القول الماق عاصة و إلا أن تقول و لا و وذلك أنه يمكن أن يكون هذا وهي ، آخر عبره من النداء ع قايس المشم عاصة و إلا أن تقول و لا و وذلك أنه يمكن أن يكون هذا وهي ، آخر عبره من النداء ع قايس المشم على الإطلاق أول وظوقة من المشاه و الكن أول عا قريتهم و فيجب كذلك أن يزاد في المد و عبر مبدعة عالم الإطلاق أول وظوقة من المشاه و الكن أول عا قريتهم و فيجب كذلك أن يزاد في المد و عبر مبدعه عالم المناه على جهة المدوم ع في يكن المول عدينا ، إذ كان ليس هو أول حيمها به مبدعه عالم الإطلاق أذا قبل على جهة المدوم ع في يكن المول عدينا ، إذ كان ليس هو أول حيمها به و المناه على جهة المدوم ع في يكن المول عدينا ، إذ كان ليس هو أول حيمها به مدينا و المدون عدينا ، إذ كان ليس هو أول حيمها به و المناه المناه على جهة المدون عن المدون عدينا ، إذ كان ليس هو أول حيمها به المدون على المدون عدينا ، إذ كان ليس هو أول حيمها به المدون عدينا ، إذ كان المدون عدينا و المدون الم

ابن سبه به اجدال عن من ۱۹۵۰ - ۲۵۹ : « وكفول من حد السم بأنه أول رطو بة عبر منهضمة ، فإنه أيس من الدول رطو بة عبر منهضمة ، فإنه أيس في البدل و أال ، وإما أن يكون الأول الأول المدال ، وإما أن يكون الأول المدال ، وإما أن يكون غير المنهضم مسالاته ،

ετι εί τι τοῦν εν τῷ λόγο μὴ . Τὶ Τὶ ΦΙΙ · Υ · Ἰ · ΦΙΙ · (Υ · Ἰ · ΦΙΙ)
πῶσιν ὑπάρχει τοῖς ὑπὸ ταὐπὸ εἶδος ὁ γὰρ τοιοῦτος χεῖρον ὥρισται
τῶν χρωμένων ὁ πῶσιν ὑπάρχει τοῖς οὕσιν ἐκείνως μὲν γάρ, ἀν ὁ
λοιπὸς ἔδιος ἢ λόγος, καὶ ὁ πῶς ἔδιος ἔσται ἀπλῶς γὰρ πρὸς τὸ ἔδιον
ήτουοῦν προστεθέντας ἀληθοὺς ὅλος ὁ λόγος ἔδιος γίνεται εἰ δέ τι
τῶν ἐν τῷ λόγω μὴ πῶσιν ὑπάρχει τοῖς ὑπὸ ταὐτὸ εἶδος, ἀδύνατον
δλον τὸν λόγον ἔδιον εἶναι οῦ γαρ ἀντ.κατηγορηθήσεται τοῦ πράγματος.
οἰον ἔῷον πεζὸν δίπουν τετράπηχυ ὁ γὰρ τοιοῦτος λόγος οὐκ
ἀντικατηγορεῖται τοῦ πράγματος διὰ τὸ μὴ πῶσιν ὑπάρχειν τοῖς ὑπὸ
παῦτὸν εἶδος τὸ τετράπηχυ.

والموضع الرابع : أن يكرر في الحد المعنى بعينه . وهذا على ضربين :

إما أن يكرره بلفظ مرادف ، فإن تكريره بلفظ واحد بعينه ممما لا يبلغ ظلط أحد ولا تغليطه أن يضعه ، مثال ذنك : من حد الشهوة لمنها الشوق إلى اللذيذ ،

و إما أن يكون المعنى جرئيا مضمنا في معنى كلى ، فيأتى بالجزى، ، فإن هذا يجمع من الفساد أصرين ، أحدهم : أن يكرر المعنى الواحد مرتين ، والثانى : أن يجمع من الحسد أخص من المحدود ، ومثال ذلك ، من حد السياسة بأنها ملكة

ابن سينا به الجلال ؟ ص ٢٤٦ — ٢٤٧ -

واصح أن ابن سهنا لم بجدد في النسخة التي استخدمه كلية لا أدرع به ، فظن أن أوسطو يلحدث هن الأرجل ، وقدد أصاف ابن سهنا عبارة تدرع أنه أدرك أن في النص تحسر بها ، فقال ، ويجود أن يكود وقع في النسخة تحريف ، أو أد يد أن مجسد المستقل من الحبوان ، فقوسل : حي ، عاش ، دو وجلين أو ذو أو بع ، فقلط وكتب دو أربع ، فحيث يكود النحريف في النسخة ،

عن هذا بن مينا للرحمات العرجية، النفرة أبن سينا، الشماء، المنطق، المطابة، تحقيق محمد سليم سالم ، يمناسبة الذكرى الإلقمة الشبيح الرئيس ، التعليمسة الأميرية ، القاهرة ، 190 ، ص 19 وما بعدها .

من حدث و ع و المجال المرجد لهي الأشياء التي تحدث وع واحد و فإن تحديد منسل هذا إقد حد من الدي شيء عب في القول لا يوجد لهيم الأشياء التي تحدث وع واحد و فإن تحديد منسل هذا إقد حد من الدي جدسلون ما يوجد لكل الموجودات و وفيات إنه علك الحبة إن كان العول النال حاصا و فإن القول المور يكله يكون ساما و فإن القول المنوب إليا في، أى في، كان صادقا فإن القول مأسره يكون ساما و وإن كان في ها في القول بين يوجد جمع الأشياء التي تحدث نوع واحد و في مشاه أن يكون القول بأسره ساما و فان حدا المناس برح ع واحد و المناس في الأهر من قبل أنه ليس برج ع واحد و واحد و المناس في الأهرة من قبل أنه ليس بوجد لمورا و بعد أو واحد و واحد و

(١) تضع الأموار الجميسلة بالطبع والعادلة ، وذلك أن الجميلة تنتظم العادلة وغيرها .

فهذه هي الأشياء التي عددها أرسطو في الوقوف على زيادة الحددود . وهو ين أن الأمر فيها كذلك . فإن الزيادة في الحد تشبه الإصبع السادسة في البد، وكما أن البد تصبر بها قبيحة ، كذلك الحد ، وقد يمكن أن نعد الزيادة التي تجعل الحد أخص أو أعم في المواضع التي يوقف منها على أنه لم يحد ، وأرسطو يأتي بعد هذا يموضع ويجعله في المواضع التي يوقف منها على أنه لم يحد ، وتامسطيوس يعده ويجعله في مواضع رداءة الحد ، و محتمل الأمرين جميعا .

مل مرار كثيرة : πλεονώκις

ابن سينا ، الحدل ، ص ٢٤٧ . ٣٤٩ : « وموضع آمر : أن يكون قد أحد شهنا وإحدا مكروا بالفعل أوبالقوة مرتبن . في دلك أن يكون النكرير من حهة اعتبار المعدرد و بـزه الحد ، كن يقول : إن الشهوة توقال إلى المسلمية ، فإن التوقان هو شهوة تقسها ، ومن دلك أن يكون عن الحسد قد أحد في الحد هرتين : إما بالقوة ، . . و إما بالفعل ، . . .

ست و ع ۱۹۹۰ علی الله و ۱۹۹۱ میله ۱۹۹۱ کیرة و مال دائد بدری و ص ۱۹۹۰ میله و را یست و را یست و را یست و را یست مراز کیرة و مال دائد بدا قال تا بان الشهوة النوان إلی الله به و را یست و

وهذا الموضع: هو أنه ينبئ أن بعمل الحد من أشياء هي أعرف على الإطلاق، وتلك الأشياء هي العرف عند الطبيعة ، وتلك الأشياء هي الأمور المتقدمة على المحدود التي هي أهرف عند الطبيعة ، وأعرف عندنا ، وذلك أن الأعرف يقال على ضربين: إما أعرف على الإطلاق، وإما أعرف عندنا ، والأعرف على الإطلاق كثيرا ما يكون غير الأعرف عندنا، بمنزلة ما عليه الأحر في المركبات والاسطقسات التي تتركب منها ، فإن المركبات أعرف عند الجمهور من البسائط التي منها تركبت ، والأمر عند الطبيعة بخلاف أعرف عند الجمهور من البسائط التي منها تركبت ، والأمر عند الطبيعة بخلاف ذلك ، ولذلك يقول أوسطو إن الأمرف بإطلاق إنما يشبه أن يوجد الاناسي الموجودين أمامي بإطلاق ، وهم الفاصلون ، كما أن الأصم مإطلاق إنما يوجد في البنية الحسنة بإطلاق ، وهم الفاصلون ، كما أن الأصم مإطلاق إنما يوجد في البنية الحسنة بإطلاق ،

و إنما كان واجبا إن تعمل الحدود من الأشياء التي هي أعرف على الإطلاق وهي الأمور التي تجمل أمرين و أجدهما / أن تكون أمو را متقدمة على المحدود

ي ــ الباطاء البوطاف

δήλον οδν δτι οδχ διρισται δ : ۱ (- ۱ ب ۱ ارسلو ۱ د ۱ د ۱ د ۱ ب ۱ ۱ ب ۱ (۱) ارسلو ۱ د ۱ د ۱ ب ۱ ب ۱ ب ۱ ا ب μη διά προτέρων καὶ γνωριμωτέρων όρισάμενος. .

ے ت ربع ہ ۱۹۹۱ء سہ ۱۹۹۱ء طبعة بدوی ۱ ص ۱۳۲ — ۱۳۳۳ ، الا فيل إذا أن الذي تم يحد من المنياء عن أخرف لم يحد ... » •

ابن سينا عالمدل ، ص به به به س به به به الموسوح في داك أن انظلم هل حدياً مور أقدم في المعرفة والطباع من المحدود ، فإنه كذات بنبني أن يكون . والأهرف إما هندنا ، وإما على الإطلاق ، وهو الذي يجب في مسه أن يكون أهرف ... و إنما يكون الحد حقيقيا إذا كان بها هو أمرف هندنا وأعرف على الإطلاق ... وتو كان كل مهو أعرف عندنا ميداً التعديد، أمكن أن يكون المحد عدو كثيرة بحسب الأهرف هند كل مه و أعرف عندنا الشيء أهرف في من الشاب هم يصبر غيره أعرف في من الشاب

في الوجود ، والثاني : أن تكون أعرب صدم . لأن الحدود إنما يقصد بها معرفة الشيء بمنا هو ، وذلك لا يكون بأي شيء اتفق ، بل بالأشسياء التي بهما قوامه ، وماهيته ، كالحسال في البراهين المطلقة . فإن البراهين المطلقة هي حدود بالقسوة كما قيسل في كتاب البرمُأن ، ولذلك ألفت الحسدود من أجناس وقصول ، فإن القصسل والحنس أمران متقدمان على السبوع المعدود ، و بهما قوامه ، والأمور التي بها قوام الشيء هي واحدة بأحياب ، إذ كان جاكون الشيء المحدود واحدا . فلوكانت الحدود تأنيف من الأشباء المعروفة عبدما فقط ، وهي الأمور المتأخرة ، لأمكن أن يكون للشيء حدود كثيرة ، بل لأمكن أرب يكون حد الشيء عند أقوام ما فير حده عنسد آخرين. فإن الأموار المعراوقة هندنا هي غير المعروفة عنسد آحرين ، بل لعله كان يُكُونُ أَنْ يَكُونُهُ حَدَّ الشيءَ الواحد بعينه عبد إنسان واحد يعينه في س ما عيره في تعن آخى . عون الأموار المصوارفية عند الشبياب غيرها عد الكهل ، مثال دلك : أن الهسوسات أعرف صد الصبيان ، والمعقولات

٣ -- قان البراهن المطلقة واستطن من الن

^{4 🗕} ما تسقطت من ف

ἐπεὶ γὰο ὁ ὅρος ἀποδίδοται : ٢ — ٢٧ ١ ε ۱ : ٤ : ١ أرسطر ١٠ (١) τοῦ γνωρίσαι χάριν τὸ λεχθέν, γνωρ ζομεν δ΄ οὐκ ἐκ τῶν τυχόντων ἀλλ' ἐκ τῶν προτέρων καὶ γνωριμωτέρων, καθάπερ ἐν τοῖς ἀποδείξεσαν.

سعت و هم ۱۹۸۰ ب ۲۳ ب ۲۳ مسته بدری ، ص ۱۳۳ ؛ هودان اندلما کان المله إنجا بوقی لمکان المعرفة بالأمر المصدد ، و کانت معرفت بالشیء لا تیکون من أی شیء اتفسستی، لکن من أشیاء هی أقدم وأهرف ، کا هو فی البراهین » .

(١) الكلية أعرف مند الكهول •

وهذا الموضع ينقسم إلى مواصع ثلاثة ، ودلك بانقسام الأشمياء التي ليست متقدمة على الشيء ،

أحدها: أن يوجد في حد الشيء الأمور المتأخرة عنمه ، مثل من حد الإنسان بأنه الذي يقتني الأعمال والصناعات ويعاشر ويوالف .

والشانى : أن يحد الشيء بالأمور التي هي و إياه موجودة معا بالطبع ، مشل من حد المقامل بقوره معا بالطبع ، مشل من حد الحبر أنه الشيء الذي ليس بشر .

١١ – المير: الشرق 💎 // يشر: يعير ل

είπες δεί μέν διά : «μι ι τί τη το το τι το το το το του γένους και των διαφορών δρίζεσθα, τον καλώς δριζόμενον, ταθτα δε τών δπλώς γνωριμωτέρων και προτερων τοῦ είδους έστιν.... Ετερα γάρ ετέροις και οὐ ταὐτὰ πάσι τιγχάνει γνωριμώτερα δντα,... Ετι τοῖς αὐτοῖς άλλοτ' άλλα μάλλον γνώριμα, εξ άρχῆς μέν τὰ αἰσθητά, ἀχριβεστέροις δε γενομένοις ἀνάπαλιν,

— ت م ع م ۱۹۹۹ ۱۹ وما بعده ، خبة بدرى ، ص ۱۹۹ ، لا إذ كان يجب على الذي عند من الأشياء التي هي أحرف و أغدم من النوع ودقت أن الحقس والعصل يربعان النوع بارته عهما . فالحقس والعصل إذا أقسه من النسوع وأحرف مه أيضا ... وذلك أن الأشياء التي هي أحرف محتفة عند ألناس وليست وأحدة يسينها عند حبيهم ... وأيضا شكون أشياء مختفة في أوقات محتفة عند قوم بأعياجم أعرف - ودلك أن في أو في الأمي تمكون المسيدمات كذك و فإدا صار وا متحتكين صار الأحر باسكس ... ه ،

وذلك أن الجنس والفصل ... آلمدم من البوح : مقطت من طبعة حوى •

متحنکین شیمنکین شیرکین ، فی طبعه بدری ، ولکن الکلهٔ واصحه فی مخطوط الأورغانوں ، وقد استخدم اس سینا فقط ﴿ احسک ﴾ اطر : این سینا ، ایلدل ، ص ۲۹۰ ، وقارن ص ۲۶۳ ، د ۱ ، من کتابتا هدا ، ويدغى أن نستتى من المتقابلات فى هذا لموضع المصافين ، فإسها من بين المتقابلات ليس يمكن أن تحد أحدهما بلا بأحد لآخر فيه .

ومن هدا الموصع أن نأحد في حد النوع القسيم قسيمه، بمنزلة من حد الزوج (٢) بأنه الذي يزيد على الفرد بواحد .

ومه أن ناخذ في حد الشيء الشيء نفسه، وهو الدي يعرف بالمصادرة. وهذا يكون بأن نسته مرالا التيء الواحد بميته مكررا يكون بأن نسته مرالا التيء الواحد بميته مكررا بفظ واحد بعيته لا المناه التي القحة بالسوف على أن يستعمله ، وهذه الأسماء يشهمن بعضها معانى مص: إما على جهة ما يتصمن الشيء أسبابه والكل أجزاءه، وإما

ه 🛶 (عد) التيء ومقطت من 🏝

τοῦ δὲ μὴ ἐκ προτέρων τρεῖς τ ττ — Υτίτιτ ε ι και μενοί (1)
εἰσι τρώποι πρωτος μεν, εἰ δια τσῦ ἀντιπειμένου τὸ ἀντιπείμενον ωρισται, οἶον διὰ τοῦ κακοῦ τὸ ἀγαθών αμα γὰρ τῆ φύσει τὰ ἀντιπείμενον ἐνίοις δὲ καὶ ἡ σύτὴ ἐπιστήμη ἀμφοτέρων δοκεὶ είναι, ωστ' οὐδὲ γνωρ μώτερον τὸ ἔτερον τοῦ ἐτέρων;

δεί δὲ μὴ λανθάνειν ὅτι ἔνια ἴσως οἰκ ἔστιν δρίσασθαι ἄλλιος, οἶον τὸ διπλάσιον ἄνευ του ἡμισεος καὶ ὅσα καθ' αὐτὰ πρός τι λέγεται. πᾶσι γὰς τοῖς τοιούτοις ταὐτον τὸ εἶναι τῷ πρός τί πως ἔχειν, ὧστ' ἄλύνατον ἄνει θατέςου θάτεςον γνως ζειν · ·

ت ح به ۲۹۹ سـ ۱۹ و ۱۰ معده ، همه پدری ، ص ۱۳۵ هـ ۱۳۳ به و رأمب ف ب یکون من أشیه ایست أشم ثلثه به آما أو لا فیان کان امله بل قد حد برف به برال ذاك به یاد کان اشیر حد بالشر ، وداك أن امنته بایر معافی الضع ، وی حصها ظر ، فان العلم ، شقا نین و احد بعیته ، واذلك لا یکون أخذهما أخرف من صاحبه .

ولوس طعى أن يشعب علينا أن يعصها لعد ألا يمكن فيها أن يجد بجهة أخرى - مثال دلك بالصعف لا يمكن الدمح الدايلا فالتعلف - و حميع ما كان يشال بدانه بالإصافة إن لمى . . . غايس يمكن لذلك أن يعرف أحدهما دون صاحبه *** »

 ⁽۴) این -ینه ، النجائه ، ص ۸۸ ، خودس هد ادب آن تأحد انصدی حد الصد ، کمولهم
 آلروج : عدد پر ید علی العرد بواحد ، ثم یقولوں ، اندرد عدد پندھی عی دار رج بواحد ، م

على جهة ما يتضمن الجدر، كله ، فمنال استهال التي قوتها واحدة من حهة تصمن الشيء أسابه قول من حد الشمس بأنها كوكب يظهر نهسارا ، فإن الذي لا يعلم الشمس لا يعلم النهار ، إذ كان النهار إنما هو طلوع الشمس فوق الأرض ، فاسم النهار يتصمن الشمس التي هي سبوه الأعرف ، فمن هرف الشمس بالنهار فكأنمسا هرف الشمس بنقسه، من جهة أن المهار إنما يعرف بالشمس ،

ومثال تضمن الكل في اسم اجزء؛ مثل من حد الزوح بأنه هدد ينقسم عائنين، وذلك أن الاثنين هونوع من أنواع الزوج، فهو يتصمن معنى الزوجية ، فكأنه حد الروج بأنه عدد ينقسم بزوح ، وكذلك من حد الواحد بأنه مسدأ المدد .

^{4 4 1 1 1} Ki - 1

عدت - خ ه عدد الراب على ذاك إداع بسمين ، ص ١٩٣٩ : ه وموسع آخران كان استعمل الهداري قدمه و إيساعتي ذاك إداع بستميل المم الهدارية به مثل ما بحد الشمس أنها كوكيه يظهر مهاوز ، ودلك أن من استعمل البارعد استعمل الشمس - ويعيني إدا أردة كشعب على علما أن مثل الأمم إلى قول - مثال داك إن كان الهار هو حركة الشمس موق الأرض ، قي الدين أن من قال : ه حركة الشمس موق الأرض ، قي الدين أن من قال : ه حركة الشمس وق الأرض ، قي استعمل الشمس فقد استعمل الهماري ،

ابن سينا ، الحدل ، ص ٢ ۾ ٢ ، ١ و موضع آخر؛ هو أن يكون الذر ، قد أحدثه في حد نفسه على سبيل الصدين من حيث لانشمر به ، ميكون قد مرف الشيء به ليس أهرف ، كفوهم في حد الشمس ، الا الله الشمس كو كي يطلع نهاوا ، ثم البار حد، أنه زران حركه الشمس عرق الأرض ، ميكون كأ مقال ، إن الشمس كو كي يطلع زمان كون الشمس فرق الأرض به .

اس سينا ۽ النجاءَ ۽ عن ۽ ۾ ۽ ۾ رأن الذي ياجه المائس عدالتيءَ ۽ فاكيقو لهم ۽ الشمس کي کب يطلع نيازا ۽ تم الآبار لارکن اُن پحد إلا اطلوع الشمس ۽ لاه اُرس طلوع الشمس ۽ ،

فإن العدد ليس شيئا غير تركيب الآحد ، فكأنه قال إن الواحد مبدأ الكثرة ١١ المركبة من الواحد .

πάλιν εί τῷ ἀντιδιηρημέω τὸ : ۱٩ — ν - 1 εγ : ε : ι : ارساد) (1) ἀντιδιηρημένον ὧριστα., οίον περιστόν τὸ μονάδι μείζον ἀρτίου, ἄμα γὰρ τῆ φύσει τὰ ἐκ τοῦ αὐτοῦ γένους ἀντιδιηρημένα τὸ δὲ περιττὸν καὶ ἄρτιον ἀντιδιήρηται ἄμφα γὰρ ἀριθμοῦ διαφοραί.

όμοιως δὲ καὶ εἰ διὰ τῶν ὑποκατω τὸ ἐπάνω ἄρισται, οἰον ἄφτιον ἀριθμόν τὸν δίχα διαιρούμενον ἢ τὸ ἀναθον ἔξιν ἀρετῆς τό τε γὰρ λίχα ἀπὸ τῶν δύο εἴληπται ἀρτίων ὅντων, καὶ ἡ ἀρετὴ ἀγαθόν τί ἐστιν, ῶσθ' ὑποκάτω ταῦτα ἐκείνων ἐστίν ἔτι δ' ἀνάγκη τὸν τῷ ὑποκάτω χρώμενον καὶ αὐτῷ χρῆσθαι. ὅ τε γὰρ τῷ ἀρετῷ χρώμενος χρῆται τῷ ἀγαθῷ, ἐπειδὴ ἀγαθόν τι ἡ ἀρετή ' ὁ,ιοίως δι καὶ ὁ τῷ δίχα χρώμενος τῷ ἀρτὰρ χρῆται, ἐπειδὴ εἰς δι ο ὁ ῃρῷσθαι σημαίνει τὸ δίχα διηρησθαι τὰ δε δύο ἄρτιά ἐστιν.

- ت و ع م مراجع مراجع طمة شوى ، موجود به وجود به وجود من ١٩٦٧ - ١٩٣٧ ، وأيضا إن كان حد القسيم القسيمة عمل ما تقول في المرد إنه أعظم من الزوج بواحد ، ودلك أن الأشباء التي عي قسيمة العمم المعن من حقس واحد سرة منا في الطبع ، والزوج والمرد فسيان لأنهما جيما بصلا العدد .

وكذاك إن حد ما هو في يمنا أحفل 6 مثل قولنا ، المندد الزوح هو ما انقدم مصفي و أو أن الخير ملكة الفصيلة ، وذلك أن قولسا حصفين إن أحذ من الاثنين الله بي ها و وحلك أن قولسا حصفين إن أحذ من الاثنين الله بي ها و وحلك ان فهذه ودلك ان المنصولة ، وأبضا يجب صرورة على الدى يستعمل ما أسفل أن يستعمله أبضا ، وذلك ان الدى يستعمل و الفيز و والحر و ولأن الفصيلة حير ما ، وكذلك من استعمل و بتصفين و المنافي يستعمل و الفيز و والاثنان المتعمل والروح ، لأن قولسا ، إن الشيء القدم بتحدين، يدل على أنه قد القدم بالنبين ، والاثنان قورج > ٠

إنما أحد : هما أحد ، في طبعه بدري ، ولكن القراءة واصحة في محطوط الأو وغانون .

أبن سينا ، النجاة ، هم ٨٨ ؛ ومثل أن بحد شيء بما هو مسار له في المعرفة ، أو متأخرصه في المعرفة ، والعدد والكثرة شيء المعرفة ، طال المساوى له في المعرفة ، فوهم ؛ إن العدد كثرة من الآساد ، والعدد والكثرة شيء واحد ، فهذا قد أخذ تفس الشيء في حدد .

وهذه المواضع إنما تعرض منى كانت التي ليست أقدم في الوجود ليست أقدم في الرائع ورده المردة . وهذه الثلاثة المواضع هي مأحوذة من أن الحد لم يعمل من الأمور التي هي أعرف وأقدم ، وقد قلنا إنه يدخل في رداءة الحدود من جهسة ، ويدخل في أن المحدد لم يحسد ، ولا أتى عبا هو الشيء ، وذلك أن من حد من الأمسور المتاخرة ، فإنما أتى بالحاصة ، وإذا حسل الشيء على أنه خاصة ، فليس بحد .

وينبنى أن تعلم أن المواضع الماحودة من أن الحد ليس بحد، منها : مواضع مأخودة من أن الجنس ليس بجنس ، لامن جهة ما هو جنس بإطلاق حد فإن مواضع الجنس قد سلفت ب بل من جهة ما هو جنس / مأخود في الحد ، ومنها مواضع مأخودة من القصول ، ومنها مواضع مأخودة من الحدود بأسرها ، وهذه منها مواضع مأخودة في حدود مقولة مقولة من المقولات العشر ، ومنها مواضع مأخودة في حدود مقولة مقولة من المقولات العشر ، ومنها مواضع مأخودة في حدود الإثباء المركبة ، ومنها مأخودة في حدود الإثباء المركبة ، ومنها

١.

Generally speaking, the one commonplace rule telates to the failure to frame the expression by means of terms that are prior and more intelligible; and of this the subdivisions are those specified above.

-111

١ (الوحود) إيستُ إِن وفعت علامةً الخطأ فوق أيست في الدارسة (وسيا) مواجع إسقطت من ف

κιπλόλου μέν σὖν εὐτεῖν εἴς: ττ — τ φιετια εις (1) διατι τόπος τὸ μὴ διὰ προτερων καὶ γνωριμωτέρων ποιήσασθαι τὸν λόγον, μέρη δ' αὐτοῦ τὰ εἰρημένα

ت و ع و ۱۳۰۰ ۱۳ ا ۱۲ س ۱۱ و طبعت دری و ص ۱۳۷ و هواپاله نفول إن کان موضعا يصبر الفول من آشياه ليست أغدم ولا أمرف وأحزاؤه ما وصفنا يو .

لاحظ غموش الترحمة المريمة و إنهامها ، وقارن ترجمة بيكارد ـــ كبردج ،

مواضع عامة تحوجيع المقولات ، ومنها مواصع نحو حدود الأشياء المدلول عليها بأسماء مركبة ،

ونحن فسعدد هذه المواضع على هده النرتيب ، وبهذه القسمة ، فإن ذلك قد فعله تامسطيوس، وقبله تاوفرسطس ، و إن كان في ذلك نخالفة لتعليم أرسطو في ترتيبه، فإن هذا يشبه أن يكون أكثر صناعيا، وأعون على الحفظ والتحصيل.

قلنبدأ من المواضع المأخوقة من الجنس .

فوضع أول: ألا يذكر الجنس في الحد، ولا يضعه أولاً ، مشل من يحد الجسم بأنه الذي يحسن أن يحسب ، فإن الجسم بأنه الذي يحسن أن يحسب ، فإن هذين الحدين تقصيما وضع الجدس أولاً ، وذلك هذو المأحود في حد الجدم الحامل للا بعاد الثلاثة ، وفي حد الإسان لذي يتصف بأنه يحسن أن يحسب ، وهو طاهم أن التبكيت الذي يكون نحو ترتيب الجنس عير التبكيت نحدو الجنس فعد المحسن أن التبكيت الذي يكون نحو ترتيب الجنس عير التبكيت نحدو الجنس فعد المحسن أن التبكيت الذي يتحدد الجنس عير التبكيت نحدو الجنس فعدد المحسن أن التبكيت الذي يكون نحو ترتيب الجنس عير التبكيت نحدو الجنس فعدد المحسن أن التبكيت المحدود ا

۲ — کے آرلا باسما- مرکبة ثم رسم طیا علامة الحیطاً رکب فی اهامش بغول مرک فی ل
 ۷ — آوله د آرل ب

المعلى المعلى

والموضع الشانى: ألا يكون أتى بالمس القريب فى الحد، بل بجنس الشيء البعيد، بمنزلة من حد العدالة: بأنها مدكة عمالة الساواة، أو موزعة غلى، وذاك أن هذا الحد إنما وفي ويه الجنس البعيد، وهو المسكة ، الذي هو نوع من أنواع الكيفية، لا جنس العدل القريب ، الذي هو الفضيعة ، وبين أن الحد الذي بهذه العيفة ناقص، لأنه إذا لم يأت بالجنس القريب ، فم يقل ماهية الشيء الذي هو الجنس القريب ، وأما إذا أتى بالجنس القريب، فقد أنى بالجنس البعيم ، بل جميع الأجناس التي قوقه ، فيجب أولا الذي يحد إما أن يأتى بالجنس القريب ، أو يأتى بفصل الجنس البعيد ، أو فصول الأجناس البعيدة ، إن كان بين الجنس البعيد الذي ذكره في الحد والجنس أقريب أكثر من جنس واحد ، مثال ذلك ، البعيد الذي ذكره في الحد والجنس أقريب أكثر من جنس واحد ، مثال ذلك ، أن من أخد في حد الإنسان الجسم ، فيدغي أن يقول جسم متنذ حساس ، فإن أن من أخد في حد الإنسان الجسم ، فيدغي أن يقول جسم متنذ حساس ، فإن حدثين الفصلين سم الجسم يقومان مقام الجوان الذي هو جنس الإنسان المنسان المنسان المنا مقام الجوان الذي هو جنس الإنسان المنسان المنسان المنا مقام الجوان الذي هو جنس الإنسان المنسان المنسان المنا مقام الميوان الذي هو جنس الإنسان المنسان المنسا

ابن سهنا ، الجابل ، ص ۱۹۹۳ ، « رس مواسع بمعدل الواجب والعدول هنه ، أن يكون الجابس
قدد أ نظل وذكر الفصيسل ، عقيل مثلا في حد الجاسم ، به ذو ثلاثة أسياد ، وأعمل الذي الذي هو
قد الأبعاد الثلاثة ، وقد علمت ما في دلك ، وعلمت أبهم أن المساهية المشتركة بدل علها الجنس » ،

ابن سهنا ، المدل ، ۲۰۳ – ۲۰۴ ، « وموضع آخر أن تؤخذ الأمود المتسارية في الرّبيب تحيت جنس واحد بعضها في حد سنت ، وهذ ، لموضع يدمن في تهر يف الشيء يمنا ليس أمرف سنه ، ومثال عدا الموضع قول من قال : إن عمرد هو الذي ير يدعل الزوج بواحد ، فقوقه هذا في تعريف

القرد ليس بأول س أن يقال في تحديد الروح ؛ إن الروج هو الذي يزيد على الفرد بواحد ه

ودوضع آسر؛ يؤخذ فيه الحدود نسسه في حد نفسه و بسبب ما هوأ شمس منه ، وتحت بأن يكول قله أسل قوحه ، أو يزه بوعه في حده ، كفو له ، إن السدد الزوج هو المضم سمعين ، والنصمان من جهذ الاثبين ، والاثبتان بوع في ظاهر الأمر من الزوج ، وكذاك لو ليسسل ؛ إن الزوج هو المنقسم بمتساد بين فإن النائية والاثنيمة تحت الزوج ، وهذا عن ظاهر المشبود ، وه ه ه

17) الأقسرب -

وبين أن التبكيت الذي يكون من قدل ُصد الجنس أو قربه أو ترتيسه فير التبكيت الذي يكون من قبل الجدس المطلق ، ولذلك لم يكن هذا التبكيت داخلا في مواضع الجلس المصفة، كما يقول تاوفرسطس و يعذل أرسطو في تكريره مواضع الجنس هاهنا .

والموضع الثالث: هو ألا يآتى فى الحد بجنس الشيء المناسب الذاتى ، وهذا الشيء إنما بجنت عنه من أمر الحنس من المواضع التى سلفت فى البحث عن أبلغش عن أبلغش عنه كأنه حاص جملنا الموضع ، فإن التبكيت بأنه ليس بجنس ،

وأما المواضع المأخوذة من الفصول؛ فسطفسات؛ ثلاثة : أحدها : أن يكون الفصل هجولا من طريق أى شيء هو . والشاتى : أن تكون الفصل له مقابل وحد، أو أكثر من مقابل واحد،

^{11 —} هو ۽ مقطَّتُ مِنْ حُبُّ

ت م ع م م ع ج ب به با برما مده، طحة بدرى ، ص ۱۹۹ — ۱۹۹ و ح و ينظر أيدا إن كان في صفة الشيء يتجاوز الأجناس ، طال دئك إن قال ، البدل عو ملكة صالة المباواة أو موؤهة الحق بالسواء ، فإن الله عند الحد تجاور عصيها ، لأح لما أحص بعنس العدل لم يقل ما هيم ... ومن وضع أخرب الأجناس ، فقد دكر جوم الأجماس التي عوق ، لأن بحيم الأجناس ، فقد دكر جوم الأجماس التي عوق ، لأن بحيم الأجناس التي قوق تجل مل التي تحت ، هيجيه ، إدا ، إما أن يوسم التي ، في جدد الأدرب ، وراد أن يصم جيم الفصول التي جا يجد الجنس الأغرب بل الجنس الأعلى ... ي .

بها ينقسم الجلس قسمة أولى، بمسنزلة ما يقسم الحيوان بالمشاء والطائر والسابح ، و يكون كل واحد منها إذا قرن الجنس أحدث نوعا ما ، ومن شرط المفابل للفصل ألا يكون مقابلا على جهة السب المطاق ، وذلك أن السلب إذا أضيف إلى الجلس لم يحدث توعا ما ، إلا أن يكون السلب قوته قوة العدم ،

والنال : ألا يكون الفصل مما بالمرض ، مثمل من يحد الفمرس بأمه الحيوان الحرى .

فهذه الثلاثة المواضع إذا تؤمل أمرها وجدت سائر المواضع التي ذكرها ف العصل راجعة إليها .

فنها موضع أول : أن يكون أخد النوع على أنه فصل، بمنزلة من يحد التعبير والطعر بأنه شتم باستحفاف و كان الاستخفاف وع من أنواع الشتم . ودُفات أن الاستخفاف وع من أنواع الشتم .

1 •

حد ت ، ع ، . . . ج ب ، ج ب ، ج مد 1 ج أ و وما يعده كالمينة بدري ة ص ١٣٩ – ١٤٠ ؛ ﴿ لأَنَّ كُلّ جَنْسَ إِنْكَ يَنْدَمُ بَالْمُصُولُ الَّي يُواذِي في نفسية بعضها بعض ، عزلة ما ينقم ألحى المشاء والطائر ودى الرجاني ... وكذلك إن كان يصدق طب ، إلا أنه يدا أصيف إلى أيفنس لم يحدث نوعا ... وأيضا إن كان يقدم أبلتس بالمديد ... » ،

καθάπες το ζώσν τῷ πεζῷ καὶ : ٢ — ١ ب ١ (۴ ، ٦ ، ١) رسلو، <τῷ πτηνῷ καὶ <τῷ > ἐνύδρφ καὶ τῷ δύποδι.

مه ت ، ع ، ۱۰۰۰ ب ۲۰ س ۲۰۱۰ طبعة بدری، ص ۲۳۹ : « بمراة ما ينقسم الحي بالمشاء والبنا تروذي الرجلين » ،

الإسبط أن كلية المسائل أو السامح قد مقطت من لترحة العربية، ومكنها موجودة في نص ايزوشه - 🛥

ومنها موضع ثان : أن يكون أخد الحسس على أنه قصل ، مثل من يحد الصوت بأنه هواء مع قرع ، قإن الفرع جنس/الصوت ،

> وخطأ هذا الموضع والموضع الذي قبله بأن الفصل لم يحسل فيهما من طريق أي شيء هو ..

> ومنها موضع ثالث : وهو أن يكون الفصل يجمل على الجدس ، وخطأ هذا الموضع هو أن الجذس يجمل على أكثر مم يجمل عنيه الفصل، فلم يجمل الفصل هاهنا إذن من طريق أى شيء هو ،

> ومنها موضع رامع: رهو أن سطر إن كان الحسس يحل على الفصل قليس هو قصلا ، لأن الحنس إنما يحل على الدى تحس عليه انفصول، وهو النوع. مثال ذلك : أن الحيوان يحمل على الإنسان وننور وسائر الحيوانات ، وليس يحمل على فصولها إدا دل عليها باسم غير مشتق، قامه ليس يصدق أن يقال: النطق حيوان. فانه توكان الحي يحمل على كل واحد من العصول ، لقد كات الأنواع أنفسها

۲ — مئن ۱ ∔ منن ف

٣٠ عن العائر ، انظر ؛ أبي رشد ، تمديس الحديث عن ٢٩٨ ، ولا سميا هامش ٣٠.

πάλιν εἰ τὰ είδος ὡς διαφοραν . Α — • ἱ ττε ، τ · τ ι μυνί (τ)
ἀπέδωκε, καθάπερ οὶ τὰν προπηλακισμόν Εβριν μετὰ χλευασίας ἀριζόμενοι ἡ γὰρ χλευασία Εβρις τις ιδατ' οἱ διαφοριὶ ἀλλ' είδος ἡ χλευασία.

حت ع ع ۱۹۰۱ (۱۹۱۹ - ۲۹۱ طعة بدری اص ۱۹۱۱ و و ینظر أیصا إن کان رصف البوع
 مل أنه فصل ۱۰ عبراة الغاین مجدران التمبیر بأنه شتم با سمامان و داك آن الاستخداف شتم با .
 فالاستخداف إذا بوع ۱۰ لا بسل ۲۰۰۰

سقطت من طبعة ندرى ترجمة بهετα χλευασια ولكنها موجودة في محطوط الأورطانون وفي متن ابن رشد و باستحماف .

تممل على الأنواع أنفسها ، أوكات حيوانات أخرغير الحيوانات التي يعقسم إليها (١) الحيوان تحمــل على أنواع الحيوان ، إذ كان الجلس إنما يحمل على الأنواع .

ومنها موضع خامس: وهو أن يكون لنوع أو شيء ثما تحت النوع يحمل على الفصل . لأن الفصل إما أن يحمل على أكثر ثما يحمل على النوع ، وإما أن يكون مساويا له ، وإن كان مساويا ، لزم أن يكون يكون مساويا ، لزم أن يكون الفصل نوعا ، والفساد الداخل في هذا الموضع هو أن الفصل أحذ مما بالموض ،

κάλιν εί κατηγορείται τό : 1 — 1 t t — γ 1 111 t τ τ τ τ τ τ τ 1 (1)
γένος τῆς διαφοράς οὐ γὰρ κατὰ τῆς διαφοράς, ἀλλὰ καθ' ὧν ἡ διαφορά, δοκεί κατηγορείσθαι, οἱον τὸ ζῷον κατὰ τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ βοὺς καὶ τῶν ἄλλων πεζῶν ζῷων, οἱ κατ' αἰτῆς τῆς διαφοράς τῆς κατὰ τοῦ εἴδους λεγομένης εὶ γὰρ καθ' ἐκάστες τῶν διαφορῶν τὸ ζῷον κατηγορηθήσεται, κολλὰ ζῷα τοῦ εἴδους ἄν κατηγοροίτο αὶ γαρ διαφοραὶ τοῦ εἴδους κατηγορούνται

سرت ع من المحمد على الفريد على المحمد على المحمد على على المحمد على المحمد على الفريد على الفريد على الفريد على الفريد على المحمد على الفريد على الفريد على الفريد على الفريد على المحمد على الفريد على المحمد على الفريد على المحمد ع

حدث ، ع . (٣٠٩ ب ١٦ س ١٩ ع طعة بدرى ، ص ١٤٢ س ١٤٣ ; ﴿ وَهِلْ ذَلَكَ اللَّهُ لَمْ اللَّهُ لَمْ اللَّهُ وَاللّ المثال فَيْنَى أَن تَظَرَ إِنْ كَانَ اللَّهِ عَ أَرْ شَيْءَ فَيْ تَحْتَ اللَّوْعَ بَحْسَلُ عِلَى الْفَصِلُ ، فإن ذلك ثم عَكَن اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ومنها موضع سادس: ألا يكون الفصل خارج الجنس، ومعنى ذلك أن يكون فصلا بخنس آخر مباين بالكلية للجنس الذى أخذ فصلا أه . وذلك بأن يكون الجنسان اللذان وجد الفصل لهما لا يترقيان إلى مقولة واحدة بعينها . فإنه ليس يمتنع أن يكون فصل واحد لجنسين لايموى أحدهما الآخر، ولكن يترقيسان إلى جنس واحد ، بمتراة ذو الرجلين الذى هو فصل الشاء والطائر وهما جلسان ليس يموى أحدهما الآخر، وهو الميوان .

σκοπεῖν δὲ καὶ εἰ ἐτέρου: το — ττ - ττ - ττ τι το τίνοι (τ)
γένους ἡ ξηθεῖσα διαφορά μὴ περιεχομένου μηδὲ περιέχοντος οὐ δοκεῖ
γὰρ ἡ αὐτὴ διαφορά δύο γενῶν εἰναι μὴ περιεχόντων ἄλληλα, εἰ δὲ μή,
συμβήσεται καὶ εἰδος τὸ αὐτὸ ἐν δύο γένεσιν εἰναι μὴ περιέχοι σιν
ἄλληλα ἐπιφέρει γὰρ ἐκάστη των διαφορῶν εὰ οἰκειον γένος, καθάπερ
τὸ πεζὸν καὶ τὸ δίπουν τὸ ζῷσν- συνεπιφέρει ιὅστα εἰ καθ' οῦ ἡ
διαφορά, καὶ τῶν γενῶν ἐκάτερον, δηλον [τῶν] ὅτι τὸ εἰδος ἐν δυο
γένεσιν οῦ περιέχουσιν ἄλληλα. ἡ τὸπ ἀδύνατον τὴν αὐτὴν διαφορὰν
δύο γενῶν εἴναι μὴ περιεχόντων ἄλληλα. . .

⁼ ت مع ۱۹۳۰ و و بظر أيصا ان کان الفصل الد کور خسس آخر الابجوی والا بحوی و الله الفصل الد کور خسس آخر الابجوی والا بحوی و الان الفصل الواحد بعیته ایس بنان یه آنه یکون طفی المنسی الابجوی آخذها الآخر و و الا ازم آن یکون فوع واحد نعیته فی جسین الابجوی آخدها الآخر و و الا ازم آن یکون فوع واحد نعیته فی جسین الابجوی آخرها الآخر و و الا آن آن کل واحد من الفصل و الفسل على ما الله الله الله ان اللوغ بصبح فی جسین المناه و المناه الآخر و الو تقول إنه ایس همندا آن یکون صل واحد نعیسه باسمین الابجوی آخذه الآخر و المناه الآخر و الابهان الابتون المناه المناه الابتون و المناه الآخر و الابتون المناه المناه الابتون المناه المناه الابتون المناه المناه المناه الابتون المناه المناه المناه و الم

ومنها موضع مابع: وهو أن يكون وقى فصل الجوهر مما يقال فى موضوع وهو المرض ، مثل من يأخذ فصول أبواع الجيوانات من الزمان والمكان ، و إن كان قد يصبع فى بعض أنواع الجواهر أن توجد فى حدودها فصول عرضية ، وذلك إذا كانت قريبة جدا من فصولها الحقيقية ودالة عليها فتستمل بدلها إدا لم تكن الفصول الحقيقية ظاهرة لنا ، بمثرلة من يستمدل فى قسمة الحيوان أن منه بريا ومائيا ، وذلك أن أمثال هذه الأعراض منهئة عن مصولها الماهمة ، وقد قيل هذا فى كتاب البرهان .

ع 🖚 وداك دراداك ف

بها ت ، ع ، ۱۹۰۷ به به ۱۹۰۹ به خبه داری و ص و و ۱۹۰۹ و بطرا ایشا پان کان وصف مصل المورم به یکون فی شیء کانه لیس پیش آن جوهرا بخالف جوهرا باه محیث ما ، و کذفت بعدارت من بحد الحمی بالمسائی والبری و پاد کان پدلان علی حیث ما ، بالا آفا فلول پان علیهم فی مذا الحمی لیس می المهم فی مذا الحمی المهم فی مذا الحمی المهم فی مذا المهم فی مذا المهم فی مذا المهم فی مدا المهم فی مد

δράν δὶ καὶ εἰ τὸ ἔν τινι τὶ, [] — [] -

ومنها موضع ثامن : وهو أن يكون وضع الانفعال فصلا ، يمنزلة من حد الإنسان بأنه حيوان يحسم ؛ وذلك أن الألم إذا اشتد وقوى ، أخرج الشيء هن جوهره ، والفصل من شأنه أن يحفط النوع ، لا أن يصبح به إلى التغمير ، وينقل طبيعته ، كما يعرض ذلك من الحي .

امن سينا ، الحدل ، ص ٢٦٠ : « وموسع آحر : أن تجدل الفصل الذي ، الفعالا أنه على استبطالة ساوسة عن مقتضى طبعته ، فإن ما جرى هذا المحرى يو بعب تريد ، إصاد الحوص ، ولائني من الفعول كذاك ، مشمل المساء فإنه إمنا تنفي حدا أدى به الى معلان حوص ، وعداء الى سير و رته فارا . و بالجماة ، و إن كان الفعال عرض أيصا لا يعمد الجوهر ، فايس دلك الانعمال بصاح أن يكون عصلا ، قيف ما تحق في ذكر ، وان الأشياء أستحيل باستعالات ، والا تستعيل هموطا ، بل تقوم بعدوله ، وتعت حقائقها عمد وظة هموها ، و الاستعالات حروج من أحوال الإنسان على الحواهر » .

وموضع تاسع : ألا يكون الفصل أقدم من النوع ، وذلك أن الفصل ينبغى أن يكون بعد الجنس ، وقبل النوع ،

وموضع عاشر: ألا يكون فصل المضاف من المضاف ، قرانه وأجب أن (ع) يكون فصل المضاف من المضاف، بمعرلة من يقسم العلم بأن منه نظريا وعمليا .

و جميع هذه المواضع النلائة ، أعنى النامن ، والناسع ، والعاشر ، هي واجعة إلى الموضع الخامس، وقد أن القصل فيها وضع خارج الحنس ، وقذاك قد يظن أن هذا الموضع اسطفس واسع للاستعفسات النلائة التي ذكرناها .

فهذه هي جملة المواضع المستعملة في الفصول . وهي يرهانية كلها .

و بعد هذا يذبني أن تتكلم في مواصع الحطأ الواقع في الحدود فأسرها، وجميع أصناف هذا الخطأ، كما يقتول تامسطيوس، برتتي إما إلى زيادة، وإما إلى نقصان.

ه سد والناشيء مقطت تن الله و سد الماس و المادس ال

πάλιν εί μη πρότερον ή διαφορά: 11 — ή με τη της (1) τοῦ εἴδους τοῦ μέν γάρ γένοις ὕστερον, τοῦ δ' εἴδους πρότερον την διαφοράν δεῖ εἴναι.

ت ، خ ، ۱ ، ۲ ب ۱۹ ب ۱۹ ، ۲ ، طبعة بدرى، ص ۲۵۲ ، « و بنظر أيصا ألا يكون العصل أقدم من الرح ، لأن العصل يعنى أن يكون بعد الحدس وقبل النوع » .

καὶ εἴ τινος τῶν πρός τι μὴ : ١٨ — ١٣ | 14 * ε τ ε τ | (τ)
πρός ἄλλο τὴν διαφορὰν ἀποδέδωκεν τῶν γὰρ πρός τι καὶ αἰ διαφοραὶ
πρός τι, καθάκες καὶ τῆς ἐπιστήμης, θεωρητική γὰρ καὶ πρακτική καὶ
ποιητική λέγεται ἐκαιστον δὲ τούτων πρός τι σημαίνει 'θεωρητική γὰρ
τινός καὶ ποιητική τενός καὶ πρακτική.

حدث و ع . ۱ ۱۹۰۳ به ۱۹۱۳ ب ۱۹۱۹ به طبعة بدری ۵ ص ۱۹۱۹ و در بنظر آیضا إن کان وصف صبل شیء من المضافات عبر مصاف إلی آخر، لأب الأشباد التی من آست ف قصوها آیضا من المضاف ۵ کالمال فی المغ ، غانه یشال و تنظری رعمل وصلی و بون کل واحد من هذه یدل علی مصاف ۰ ودالت آن النظری تنظری لشیء و الصبل عمل لشیء، وافعمل فعل لشیء ۵ م

ولنبدأ من هذه بمواضع الحطأ "واقع فى الحدود التى توجد فى مقولة مقولة . فمن المواضع المختصة بمقولة الحوهر موضعان اشتان :

أحدهما : الذي سلف في مواصع القصول : وهو أن يكون وفّ الفصل ممياً يقال في موضوع، وذلك أن فصل الجوهم جوهم .

وموضع ثان : أن يكون أتى ناحد المتصادين الذين يقبلهما الجمس الجوهرى على مثال واحد فصلا إللمحدود، فإنه لم يحد ، وذلك أنه ليس أحد المتضادين باونى أن يوجد فى موضوعه من المضاد الآخر ، مثل ذلك : من حد النفس بانها جوهر قامل للعلم ، فإنه ليس أن يحدها يقبول العلم أولى من أن يحدها يقبول الحهل . فيكون على هذا للشيء حدود أكثر من واحد ، والحد النام إنها هو وأحد .

-111

۸ — مثأل : بأل مث

δεί δε και έὰν μη προς όλον ἔχη τις ἐπιχειρειν τὸν δρ σμόν διὰ τὸ μὴ γνώριμον είναι τὸ όλον, πρὸς τῶν μερῶν τι ἐπιχειρεῖν, ἐὰν ἡ γνώριμον καὶ μὴ καλῶς ἀποδεδομένον φαίνηται τοῦ γὰρ μέρους ἀναιρεθέντος καὶ ὁ πᾶς ὁρισμὸς ἀναιρεῖται.

= ت . ع . ١٩٠٩ بـ ٢٠٩٠ بـ ١٩٠٩ بـ ١٩٠٥ خيسة بدرى ، ص ، ٢٠٠ بـ ٢٧٠ بوسد التي، واحد على مثال واحد ، وكان قد حد بواحد على مثال واحد ، وكان قد حد بواحد على مثال واحد ، وكان قد حد بواحد على مثال واحد ، ودلك أن ميما ، في البين أحد لم يحد إلا ولزم أن يكون لئي، واحد بعيته حدود أكثر من واحد ، ودلك أن كلايد، بهذا ليس هو أولى ه من تحديد، بداك ، لأن كليما من شأنهما أن يكونا فيه على مثال واحد ، وما يجرى هذا المجرى حد النفس ، ن كان جوهرا لادلا قدلم ، فاحد أيصا قابل تجهل على مثال قيسوله وما يجرى هذا المجرى حد النفس ، ن كان جوهرا لادلا قدلم ، فاحد أيصا قابل تجهل على مثال قيسوله للملم ، ومتى لم يتبها للإنسان أن يحبح على الحدد كله من قبل أن نيس كله معروفا ، هيجب أن يحتج على شيء من أبرائه أدا كان معروفا و لم يكن يبين أنه موصوف على الردس ، ودلك أن يعر، الحد إذا اوتقع ، أولهم الحد بأسره يه .

πάλιν εί όμοίως εν τιν.: νωισι — ττίισι ειε ει εινί (1) πέφυκεν θπάρχειν τάναντία, ωρισται δὲ διὰ θατέρου, δηλον δτι ούχ δρισται εἰ δὰ μή, πλείους τοῦ αὐτοῦ συμβήρεται δρισμός τίναι τί γάρ μάλλον ὁ δια τούτου ἡ ὁ δ ὰ τοῦ ἐτέρου ὑρισάμενος εἴρηκεν, ἐπεὶ δμοίως δμηδιερα πέφυκε γίνεσθαι ἐν αὐτῷ, τοιοῦτος δ' ὁ τῆς Ψυχής δρος, εἰ ἔστι οὐσία ἐπιστήμης δεκτική ὁμοίως γὰρ καὶ ἀγνοίας ἐστὶ δωσική.

ومواضع ثلاثة في المصاف :

أحدها : أن يكون أحد في حد الأمر المضاف ما يقال ذلك الشيء بالقياس إليه بالدات لا بالمرض ، فإن حد المضاف المعلى حوصره لا سهيل إلى توفيته إلا أن تحصر فيده الأمور التي يقال ذلك الشيء بالقياس إليها ، مشال ذلك ؛ أن من حد المعرفة بأنها ظن لا يتغير التصديق به في الأشياء الموجودة دائما على مثال واحد فقد وفي الممرفة حدها ، ولو أسقط منده قوله في الأشياء الموجودة دائما على مثال واحد ، لكان تاقصا ، فتي لم يستعمل في حد التي من المضاف المضاف إليها فلم يوف حدها ،

وكذلك متى استعمل ما يضاف إليه بالمرض ، مشال ذلك ؛ من حد العلم بأمه معرفة ماهو موحود في البدن ، وإن في البدن أشباه كثيرة بمظر فيها الطبيب . . . بالمرض ، مثل السواد والبياض وفير فيك ، وتو حده أنه معرفة العدمة والمرض

٧ - سالمات : جال ف ١٠٠٠ ٨٠ - العاد إليه ق

ἐἀν δ' ή πρός τι τὸ ὁριζόμενον ή του το γι (1274 λ ι) (1)
καθ αὐτὸ ή κατά τὸ γένος, σκοπεῖν εἰ μη εῖρηται ἐν τῷ ὁρισμῷ πρὸς
δ λέγεται ἡ αὐτὸ ἡ κατὰ τὸ γένος, οἰον εἰ τὴν ἐπιστήμην ὡρίσατο
ὑπόληψων ἀμετάπεισταν ἡ τὴν βούλησων ὅρεξων ἄλωπον παντὸς γὰρ τοῦ
πρός τι ἡ οὐσία πρὸς ἔτερον, ἐπειδη ταὐτὸν ἡν ἐκάστω τῶν πρός τι τὸ
είναι ὅπερ τὸ πρός τί πως ἔχειν. . . .

به ت. ع. هم به ج. چ ب به وما يعده ، طبعة بدرى ، ص ه به به ه و يان كان المحدود مضافاً إلى دلك الشيء إلى بني بالما بنفسه ، و إما ما يفتس ، وينهى أن منفسر إن كان لم يفسل فى الحد مصافا إلى دلك الشيء الذي يضاف إليه ، إما بنفسه ، و ياما بالبخس ، حال ذاك ؛ إن حد العلم مأنه ظان لا يختلف ، وداك أن ذات كل دخاف الدر عن بالقياض إلى آخر ، لأن ما هية كل واحد من المضاف واحدة يعبنها ، و إنها يقال كل واحد منها بالقياض إلى قيء بصرب من الصروب ... » م

(۱) الكان قد وقي الحمد على ما يذبغي ،

والموضع الشانى : أن يكون أنى في الحد بمما هو مضاف ثانيا، لا أولاً . وإنه يذخى أن يحصر فى حد المضاف ماهو إليه مضاف و أولاً . مثال ما حد بالإضافة إلى ماهو مضاف إليه ثانيا ، لا أولاً ، من حد الشهوة بأمها اشتياق اللذيذ ، فإنها إنما هى اشتياق للذيد من أحل أنها اشتياق للذة . فكونها اشتياقا للذيذ ثان ، وكونها اشتياقا للذة أول .

س ت و ع و ۱۹۰۷ و وأيسا الذين المعامل على الدين تحديد يقال ، (كبيم يذكروه وقد معموه الايتسمول الأشياء الداحلة في ناب المعامل على الدين تحديد يقال ، (كبيم يذكروه وقد معموه في أشياء كثيرة : إن يالله الما يكذبو في شيء وبال ذاك إن ابال فائل ؛ إن الله العلم يموسوه الون الطب ان لم يكن علم الموجود و من الموجود و في البين أن من قال عذا الفيول قد كان بالكلمة ، و إن كان الطب علم بعص الموجود ث ، و مص لا ، فقيد كتب في شيء و وداك أنه يتبنى في كل عا هو موجود عدائه ، لا بالمسوس ، أن يكول يقال بالقياس إلى وصف ، عا هو موجود عدائه ، لا بالمسوس ، أن يكول يقال بالقياس إلى المنم ، كان معموم إنما يقال بالقياس إلى المنم ، كان يكول يقال في باب المساف يوجع بالكافر ي ، والكافر ي ، وا

والموضع السالت: هو أنه يذبني أن تنظم قان كان الجنس المضاف يذبني أن يوقى في حده الجنس المفال له ، فإن الموع الذي تحت ذلك الجنس المضاف يقال بالقياس إلى نوع ما محما تحت الجنس المضاف ، ليه ، مثال ذلك : إن كان الظن يذبني أن يوقى في حد المفاوم، و إلا فلم الطن يذبني أن يوقى في حد الدنم المعلوم، و إلا فلم يحد ، مثال ذلك : من حد الحس بأنه الفوة لني تفرك بها الأجسام علم يوف حد الحس ، وذلك إنه يلزم على هذا أن يكون السمع بدرك جسها ما ،

وأما المواضع التي نحو الكيفية ؛ فيها نحو الملكات والفوى ، وذلك أن كل ملكة وقوة لا يخلو أن تكون ملكة لأكثر من فيل واحد، أو لهمل واحد فقط ، والتي تكون ملكة وقوة لأكثر من فيل واحد لا يضاو أن تكون مصدة نحو علك الأصال بالسواء ، أو يكون لبعضها إلذات ، وليعصها بالصرض ، أو ليعصها والقصيد الأول ، ومن جهة الأفصيل وليعضها بالقصيد الثانى ، والتي هي أيصا معدة نحو فعل واحد لا يخلو أن تكون أيضا مما يكن أن تستعمل في فير ذلك الفعل أو لا يمكن ، فتي وقي إنسان جد ملكة أو صناعة هي مصدة نحو فعل أكثر من

و ـ فيار سافت

ت ، غ ، ج ، ج ، ج ، ۲۹ س ، ۲۹ طبط ، ری ، ص ۲۹۱ : « مثال ذاك أن نقول إن الشهرة ليست الشيء المذيذ ، لكن قلاة ، لأن , أنه تؤثر قديد المكان المدة » .

الله مينا ، الجدل، ص٢٧٧ حـ ٢٧٢ ؛ ورس مدا الباب ال يكون قد أو ما الم الإضافة ، لكه ثم يوسى الى الشيء الذي هو الداية ، والدي اليه الإضافة ، أندات ، والم غيره لأجله ، كن حد الشهوة يأتها شوق الى الذين ، ولم يقل الى اللدة ، وكان يجب أن يتسال الى المدة ، فإن السندة هم الأصسل والفاية ولأجلها يطلب الذيذ » .

واحد بالسواء ، فأغفل فعلا واحدا من تنك الأفعال، فإنه لم يحد . مشال ذلك : من حد الكتابة بأنها المعدرفة بالكتب فقط ، فوله أسقط جزما من حدها وهو القراءة، وذلك أنها معرفة بالفراءة كما مى معرفة بالكتب .

وأما التي هي معدة نحو أكثر من واحد : بعضها بالذات و معضها بالمرض ، فإنه إن وقي إنسان في حدها الدي بالعرض مكان الذي بالذات ، أو أنى بالذي بالمدات مع الذي بالذات، فلم يكل ما أنى به حدا ، مثال ذلك : من حد الطب بأنها حبناحة محدثة للرض وللصحة . ودلك أن إحدائه الصحة بالذات ، و إحداثها المرض بالعرض ، فإن صدعة الطب ، وإن كان عرض لها فدرة على إحداث الأمراض ، فإنه لم تكل معدة محو هذا العمل .

δη ενίων μεν σύν κατ' αλήθειαν έχει καθάπες εξοηται, επ' ένίων δ' οδι, οδον έφ' δσων μή καθι αύτό προς άμφω λέγεται, καθάπες ή δαιρκή έπιστήμη του νόσου καλ ένειαν ποιήσαι του μέν γάρ καθί αθτήν λέγεται, του δέ κατά σημβεβηκός άπλως γάρ άλλοτριον τής δαιρωής το νόσον ποιείν ώστ' ολθέι μάλλον ώρισται ό πρός άμφω διποδούς του πρός θάτερον, άπλ' ξσως καλ χείρον, έπειδή καλ τών λοικών δστισούν δυνατός έστι νόσον ποιήσαι.

ست و ع م ۱۹۳۰ م ۱۹۳۰ م ۱۹۳۰ م ۱۹۳۰ م البه المراب ۱۹۳۰ م ۱ کار المحدود بقال فی أشهاء كثیرة هم بضمه نیها كلها، مثال ذلك ادر قال به آن الكتابة المهم بانشط و داك أنه بجناج الی آن یقال دو بافقراء تأبیها . لأن الراصف هذا المد لم بجد بذكره آندهد اكثر می كان بجد بذكره القراءة المیس واحد منهما حداء لكن من قال حدیر كایهما عقد حداء لأن أشهاد كثیرة لا یكن أن تذكون حدودا شیء واحد بهت م

وكذلك التي هي معدة نحو فصل أكثر من واحد ، إلا أن بعضها أشرف من بعض، متى و في موف في حدها الفعل الأخس دون الأشرف، أو أتى بهما على مثال واحد ، فلم مجد ، وذلك كالحال في القوى الطبيعية التي في النفس ، فإن حدودها ينبغي أن تكون مأخوذة من الأشرف لاس لأخس، مشل أحذها من الفضيلة لامن الرذيلة .

وأما التي هي معدة نحو فعل واحد و يمكن أن يستعمل في غيره ، فإنه إن أخذ مكان ذلك الفعل الذي بالفيات فعل آحر يمكن أن يستعمل فيه بالمرض ، فسلم يحد . وهذا بين في الآلات المحسوسة ، مثل من حد السكين بأنه آلة ينجر بها ، وذلك أن النجر بالذات إنما هي للقدوم، لا للسكين ، فإن كانت القوة معدة نحو فعل واحد / لايمكن فيها غيره، فأني بدلك الفعل في الحد، فقد أتى به عل ما يجب،

() 41 + 4 + A

عد وفي معلى الأشياء بكوكة فكال تعقا كما قله عربين يسمها لا . عال داك في الأشياء التي لايقال فها يدائه بحسب الأمرين جهما ، بمئزلة ما يقال في العب و اله بحدث الصحة والحرض ، وذاك أنه بحدث تهال بذائد عو بحدث هذا بالمرض الأنه بالجله الحداث الرس مربب من الطبيب فافني يصعب الحد سبب كلهما ليس هر أولى بالتجديد من افني يصعه محسب أحدهما ، لكن أحلق به أن يكون دويه ، لأن من أواد من سائر الموام أمك أن مجدث مرصا به ،

عن عد البلب ، انظر طالبوس ، الفوق ، تحقيق محمد صبح صام ، مطبعة دار الكتب ١٩٧٧ ، ص ١٢ ، ه ١ ه

δτι εί μή πρός το βέλτιον άλλα : 11 — 1 1 1 ξ τ τ ε τ τ (1) πρός το χείρον αποδέδωκε, πλειόνων δντων πρός & λέγεται το δριζό. μενον` πάσα γάρ ἐπιστήμη καὶ δύναμις τοῦ βελτιστου δοκεῖ είναι.

يدات رح . (و و الاستهام الله عليه المدون على ١٩٦٨ : ﴿ وَمِنْطُسُورُ أَيْضًا إِنْ كَانَا لَمْ يَعِيفُ النِّيِّ، بَحِسَبِ الْأَصِ الْأَفْضُلُ ﴾ [كن محسب الأدنى ؛ إذا كانت الأشسياء التي يتمال المحلود عربها كثيرة ؛ وداك أن كل علم وكل قوة فإنما ينفل بها أنّها الذيء الأصل » .

لم يعيف و في مبعة و في هيمة بدري و ولكن القراءة واضحة في محطوط الأورفانون -

1114

كن حد البصر : مانه القوة التي تدرك بها الأنوان .

وموصع ثان : أن يفحص أيضا عن كال القوة : أهو فعل أم مفعول ، مثال ذلك ؛ حيناعة الرفص كالها فعل ما ، وصباعة الدجارة كيا لها مصنوع ما ، فإن وفي أحد في حد التي كالها المصنوع الفعل ، مثل أن يجد النجارة أمها ملكة لأن ينجر ، لا لأن يوجد الأشياء المنجو رة ، فلم يحدو . أما الأشياء النجال فيها إنما هو في الفعل ، فينهني أن يوضع الفعل في حدها ، وكثير من الأشياء الكال لها الهس هو في أمها فينهني أن يوضع الفعل في حدها ، وكثير من الأشياء الكال لها الهس هو في أمها قسد كان ، لكن في الكون نفسه ، وذلك أن اللذة إنما كما في حال الاستعمال أكثر ، وكذلك الاستعمال أكثر ، وكذلك الاستعمال أكثر ، وكذلك الاستعمال أكثر ، وكذلك الاستعمال أكثر منه في حال الاستعمال أكثر ، وكذلك المناز المنظر في حال الاستعمال أكثر منه في الحال التي قد فرهنا من النظر .

σκοπείν δέ καὶ εὶ πρός ΰ . τν - 14 ξ μο ς Τ ζ τ ς μο ΄΄ (1)
πέφτικεν ξκαστον τῶν πρός τι ἀποδίδωσιν ὁ δριζόμενος . ἐνίσυς μὲν γὰρ
πρός δι πάφτικεν Εκαστον τῶν πρός τι μόνον ἔστι χρῆσθαι, πρὸς ἀλλο
δ' οδδέν, ἐνίσις δὲ καὶ πρὸς άλλο, οἶον τῆ διμει πρὸς τὰ ἰδεῖν μόνον
τῆ δὲ στλεγγίδι κῶν ἀρύσαιτό τις . ἀλλ' διμως εἴ τις δρίσαιτο τὴν
στλεγγίδα δργανον πρὸς τὸ ἀρύειν, ἡμάρτηκεν οῦ γὰρ πρὸς τοῦτο
πέφτικεν, δρος δὲ τοῦ πρὸς διπέφτικεν 'ἐφ' διξιν χρήσαιτο ὁ φρόνιμος
ἡ φρόνιμος καὶ ἡ περὶ ἔκαστον οἰκεία ἐπιστήμη'.

 $strigil = f_1 arckeyyis$: i

تجو: (عبر) الحشية تحتباً ، وبابه تصر ، وما مه عبار (غنار العبماج ، مادة ، ن ج ر) .

والمواضع الماخوذة من التعباريف والنظائر والمتفاطلات نافسة جدا في أخذ حدود الملكات والقسوى والتأثيرات التي في مقولة الكيف و وذلك أنه إن كان التصديد فللكة ، فينبغي أن يكون لما له الملكة ، وإن كان اذى الملكة ، فينبغي أن يكون الملكة ، وإن كان الذي الملكة ، فينبغي أن يكون الملكة ، وإلا فلم يحد ، مثال ذلك : إن كان اللذيذ ماهو ناص ، فاللذة ماهو نقع ، وكذلك في المتقابلات ، وإن كان ذلك كذلك ، لأن الذي يحد الشيء عبد الشيء من الجهات ، وقد حد أشياء كثبة ، مثل مقابله ونظيره ،

v ــ مثل مقابله و مثال داک آن

حدث مع ما ۱۹۰۶ من فروماً بعده عرضهٔ طوی ، ص ۱۹۰۴ : و وأبضا أن كان التحدید اللكة میدین آن بنظر فیاله الملیكة مو ان كان کمیا به الملیكة میتبی آن بنظری الملیكة مورکات فی سائر الأشیاء التی تجسیری حدًا المبسیری میثال ذات از آنه آن كان اللایلة هو ما حواانع ، فالملتذ هو ما هو منتقع ... ته م

آبر سينا ، الجلدل ، ١٧٥ . ﴿ وَمِنْهُ إِنَّ مِنْ مَا اللَّهُ فَأَمِنَا فَعَ حَسَى ﴾ وكان لا يَسَمُ أَنْ اللَّلَة مقدم ، فلم يحسن ، وكذلك إن حد الذيه بأنه وقع حسن ، ثم لم نكن الذة تقدا ، فلم يحسن ، ولكن هذا النبكن ليس فدر و يا ، وقد ملف اك الفراد في منه » »

ورد کانان و

Fix el < exi > t we denote $else = 1 \cdot l \cdot l \cdot l \cdot l \cdot l \cdot l \cdot l$ for too devolution at denote too does at denote too does at denote too does at denote to describe to a substance of a

ب ت ه ع ۱۳۰۰ به ۲۰۰ ب ۱۳۰۱ – ۱۰ مطبعة شوى ، ص ۲۰۱۷ ؛ « وينظر أيصا ان كات تصاريف القول المتشابية حلاقة لتصاريف لامم المتشاجة - مثال ذلك؛ أنه إن كان الماضع هو المحدث الصعة ، دالذي قد تنع هو الذي قد آحدث العجة به ه

واضح من النمر اليونال أن كلسة ﴿ يقع له التي و ردت في طبعة بدوى خطأ ، والفواءة الصعيمة هي ﴿ نَمَع لِه ، ولا اختلاف في رسم السكامتين إلا في النقط ،

وموضع ثالث : نحسو الملكات والقوى والتأثيرات ، وذلك أنه لما كانت موحودة بأجمها في موضوعات ، وكات تلك الموضوعات منها ما وجودها فيها أولاً ، ومنها ما وجودها فيها أولاً ، ومنها ما وجودها فيها ثانيا ، فتى لم يحصر في الحد الموضوع الذي فيسه وجود الملكة أو القوة أو التأثيرات أولاً ، فلم يحسد ، وكذلك مستى لم يضعه في موضوعه ، مثال ذلك : أن الفهم يوجد في الجزء الفكرى أولاً وفي النفس ثانيا من أجل وجوده في الجزء الفكرى ، وفي الإنسان من أجل وجوده في النفس .

وأما الذي يحصرون في حد الشيء عبر الموضوع له ، بمنزلة من يحد النوم بأنه ضعف الحس، والشك مساواة المفاييس المتقابلة، والصحة اعتدال الحار والبارد، والوجع تفرق الأجزاء المتحدة - وذلك أنه ليس النوم ضعف الحس، وإنف هو عن صحف الحس ، وكذلك العبحة ليست هي الاعتبدال ، وإنميا هي عن الاعتبدال ، والوجع لينس هو تفرق في إنصال ، وإنميا هو عن تفرق الانصال .

η εί μη του πρώτου τη τη του κρώτου (1) ἀπέδαικεν, δταν τυγχάνη πρός πλειω λεγόμενον, οδον την φρόνησιν άρετην ἀνθρώπου ή ψυχής καὶ μη τοῦ λογιστικοῦ πρώτου γὰρ τοῦ λογιστικοῦ ἀρετη ή φρόνησις (الى المها كر يبر على المالية) κατὰ γὰρ τοῦτο και ή ψυχή και ὁ ἄνθρωπος φρονεῖν λέγεται.

ετ, εὶ μὴ δεκτικόν ἐστιν οῦ εἴρηται τὸ ὡρισμένον πάθος ἢ [ἡ] διάθεσις ἢ δτιοῦν ἄλλο, ἡμάρτηκεν πὰσα γὰρ διάθεσις καὶ πὰν πάθος ἔν ἐκείνορ πέφυκε γίνεσθαι οῦ ἐστι διάθεσις ἢ πάθος, καθάπερ καὶ ἡ ἐπιστήμη ἐν ψιχῷ διάθεσις οῦσα ψιχῆς. ...

ت - ع - ۲۰۲ ب ه - ۱۷ تا طبعة بدری ، ص ۱۱۵ - ۱۱۳ تا در در مشر أیمها إن کان لم يصف الشیء بسا هو له أول ، إن کان يقال ، نقباس إن أشياء کثيرة ، مثل ما يقال ، إن الفهم مسيلة لما يشان ، أو النص ، لا المره العكرى ، وذلك أن الفهم إنسا هو البره الفكرى أولا ، فإن بسبب هذا يقال النص و الإنسان إنهما يفهمان .

و بالجملة : الذي يحد بهذا الوجه يعرض له أن يجمل المفعول في الفاعل ، أو الفياعل في المفعول ، وذلك أنه إما جمهب النوم يضعف، أو جمهب الضعف

وينظر أيضا إن لم يكن المحدود قبل الشيء الذي له قبل الاهمال أمر الحال أمر أي شيء آخر كان ٤
 وينظر أيضا و دلك أن كل جال وكل العمال قائما من شأته أن يكون في دلك الشيء الذي هو له حال أو الشمال ٤ يغزلة ما أن المم في النفس ٤ أد هو حال المصن ٠

وريا يجيئون في أمثال هذه الأشهاء عن الذي يقولون أن النوم هو ضعف الحس ، والشك هو مساواة الأمكار المتعادة ، والوجع تخرق الأجراء لمتعدة بعنف ، ودقت أن النوم ليس يوجد تحس ، وقد كان يجب أن يوجد له إن كان صعف الحس ، وكدت ليس يوجد النسك الا مكان ، ولا الوجع للا مراء المتعدة ، لأن ما لا ضم له قد يترجع ، يد كان الوجع بحصره ، وكذات يجسوى الأمم في حد العبمة إن كان اعتدال العارة والمهارده ، لأنه و بهب صرو و م أن مصح الحمارة والمهاردة ، لأن العبد المعارة والمهارة والمهاردة ، لأن العبد العبمة إن كان اعتدال العارة والمهارده ، لأنه و بهب صرو و م أن مصح الحمارة والمهاردة ، لأن العبد المعارة والمهاردة ، الأنه من من المنازل كل واحد أنها يوحد في تماث الأشم ، التي هو هذا اعتدال ، فالمسجة إذا قد توجد المان م

ابن سبتا ، المسدل (عن ١٩٩٧)، فأنه إن قال . إنب النوم صف الحس ، وطعم الحس موشوعه الحس ، فان الموضوف بالقصف عنا هو الحس ، فان كان النسوم طعف الحس ، حسيكون النائم عو الحس ، لأن الشعف بيم الحس ، لأن ألحاد أمناف اليه الصعف .

وكذك توله عنه إن الثان تساوى الأمكار ، وتساوى الأمكار في الأمكار ، يكون الشك في الأنكار ، فتكون هي الشاكة ، لا الغرة الممكرة ،

وكذاك الخيئاً في قول من يقول : إن الصنعة اهند ل الأخلاط ، فإذن سيكون الصحيح هو الخلط، و بالجلة : الاعتدال سيب الصبعة لا الصنعة ، وضعف الحس سنب النوم ، لا النسوم ، وكذاك تفرق الاتصال سنب الوجع، ليس للوجع ، وضارى الأصكار سبب للشك ، لا الشك » .

عن النوم ، اطار : الكندى ، رسالة في لموم والرقريا ، تتحقيق الدكتور أبوروده ، ص ٢٩٤ وما بعدها ؛ الدكتور أحسد فو د الأهوائي ، الكندي ، ص ٢٤٦ وما يعدها .

ومَن تَفَوَقُ الاتصالَ ، اعتَّرَ: ومالَة تاسسطيوس إلى يوليسان الملك، ص ٢٨؟ أين وهذه تطفيص كتاب النفس ، تُعقيق الدكتور الأحواني ، ص ٣ ه س ٣ ه ؟ ميّات نجائي ، الادراك الحدي هنه أبر سينا ؟ ص ٨٠ و ٨١ ٠

ن^(۱) ينام .

وبالجملة : إنما يحد هذه بالموضوعات والأمعال . وهي في قبلك على ثلاثة أقسام : إما أمور طبيعية ، وإما فضائل نفسانية ، وإما أمور صناعية .

فالأمور الطبيعية: الأدمال فيها معروفة ـــا ، والخفيات هي الموضوعات .
مثال ذلك: النوم. فإن فعله ظاهر وهو تعطل الحواس، وموضوعه مشكولة فيه
هما يحتاج إلى برهان - فيرى أرسسطو مثلا أنه القلب ، ويرى جالينوس إنه
الدماغ .

وأما في الصنائح : فالموصوفات معروفة لمنا وهي النفس ، والمطلوبات هو الكيال والأفعال .

حت مع ١٩٤٠ مرقد يازم أيضا الذين يحدون بهسنة الوصه أن يجداره المعمول في العاص ع أربعكس داك . الأن تهرق الأخواد ليس الذين يحدون بهسنة الوحه أن يجداره المعمول في العاص ع أربعكس داك . الأن تهرق الأخواد ليس مو الوجع ، لكسه محدث الوجع ، والا صعف الحس هو الوم ، فكل أحدهما محدث الآخر ، وداك أنا أما بعيب الشعف أمام ، وإما يسبب الموم صعف ، وعل هذه المثال أيضا يظن بأن معاواة الأمكار المتعادة محدثة فقتك ، الأنا إذا ما دكرة في الشيئين أن ضهر لها في كل واحد منهما أن سببه يعماحه في جميع الأحوالي شككنا وام قدر أيهما نعمل » .

وأما في الفضائل: فالمطلوبات فيها الأمران جميعا ، اعنى معرفة الأفعال ، ومعرفة الموضوعات ، ومثال ذلك : الشجاعة ، فإنه ليس معروقا في أي جزء من أجزاء النفس هي ، ولا ما هو فعلها المسمى فضيلة ، و بالواجب صار ذلك فيها ، لأنها ليست موجودة من قبل الطبيعة على الكال ، ولا من قبل الإرادة على الكال ، ولا من قبل الإرادة على الكال ، لكن كانها مختلطة من الأمرين ،

وموضع رام : وهو أن معض الأشياء _ و بخاصة الفضائل - يمتاج أن يرقى في حدودها الذكم والكيف وهي وأين والعبل الفاهلة أو العائية أو الحافظة ، فتى أصقط في حدود أمثال هذه الاشباء فصل من هذه الفصول ، فلم يحد ، مشال ذلك : أن حد الشجاعة هم أن يقدم على عضوف ما ، لا على أي مخوف اتفقى ، و بمقدار ما أ لا بأي مقتذر انفق ، وفي وقت ما ، لا في أي وقت اتفق ، والسبب في تقدير هذه القصول في نعاية التي من أجلها يكون الإقدام ، اتفق ، والسبب في تقدير هذه القصول في نعاية التي من أجلها يكون الإقدام ، أمثال هسده الأشياء في المدل والكرامة وسائر الفضائل ، وقد تحتاج أن نوق أمثال هسده الأشياء في الأمور الطبعية ، مثال ذلك : أنه لهس يكتفي في حد الليسل أن يقال : إنه نظل الأرض ، حتى يقال ظل جميعها ، لا بعضها ، من أجل سيرة أبل سيرها / الشمس ، لا من أجل شيء آخر ، وكذلك ليس يكفي في حد المطر أنه ماء تاذل ، حتى يقال : كف يعزل، ومن أبن ينزل ، وما السبب المطر أنه ماء تاذل ، حتى يقال : كف يعزل، ومن أبن ينزل ، وما السبب

۱۱۲

١ مقطت من ف

ور - البن داليل ف

فی نزوله ، و بای مقدار یکون عنه ، ومتی بارل .

فهذه المواضع هي نحو الأصناف النلائة من الكيفيات، أعنى صنف الفنيات، وصنف الثانيرات، وصنف الثانيرات، أعنى ما يقال بقوة طبيعية ولا قوة طبيعية ، وصنف الثانيرات، أعنى الافعال: أو الانفعالات ، وأما مقولة أين ومتى قليس لهما مواضع خاصة . وأما مقولة أبن ومتى قليس لهما مواضع خاصة . وأما مقولة أن يفعل وأن ينفعل فيكتنى فيها بهذه المواضع التى نحو الكيفية .

فى مواضع حدود الاعدام : فمها ألا نأخذ في حد الملكة العدم ، مثل أن يأخذ إنسان في حد البصر أنه صد السمى ، وذلك أن هذا يجد المتقدم بالمتأخر، ومع هذا أيضا يستعمل المحدود نفسه في الحد ، وذلك أنه لما كان العمى عدم

του πόσου ή ποίου ή του ή κατά τως άλλας δ αφοράς, οίον φιλότιμος δ ποίας καὶ ὁ πόσης όρεγόμενος τ μἦς κάντες γὧρ δρέγονται τιμῆς, . η πάλιν, δις δρίζονται την νίκτα ακιάν γης. ..., ή το νέφος πύκνωσιν είρος ... προσθετέον γώρ πόσου και ποίου και πού και ύπο τίνος -- ت- ع - ۱ ۲ تا ۳ وما پعده ، طبعة بدوی ، ص ۱۵۱ — ۱۵۲ دوراً يصا پنظر إن كانه ق سنن الأشياء لم يلحص ع كرالشراء ع وأي الأشياء هو له وأين هو له أو سائرالفصول الأسراء سئال والله قولنا ؛ عجب الدكرامة هو الذي يشهِّي كرامة كاني ، ومقدار كاني منها ، ودلك أن الناص كلهم يشتهون الكرامة ... أو كما يحدون أيصا الليسل بأنه مظل الأرض ... أو النيام بأنه متكاثف الهواء ... فاله يقيمي أن يراد في هذه الحدود مقدار كانبي ، رحال كذي ، ومكان كذي ، وعن كنني . . ي . ابن حيثاء الجدل ۽ ص ٢٧٣ — ٢٧٤ ۽ ﴿ وَبَعْدُ عَدًّا مُومِعَ يَشْتَمَلُ عَلَى مُواسَّعَ كَثْيَرَةُ بِالقوةَء وهو أنْ يكون العني المحدود تقدير يقومه ۽ أو كيف ، أو أين ، ثم يعله ، مثل أن يحد محب الكوامة أو القاجر بأن دلك هو الدي بشقيل أن يكرم ، وهسه ، هو الدي يشقيلي الذة ١٠٠ وكذلك حال من حد اللبق فقال ۽ إنه ظل الأرض ۽ ونم يقل ابن ۽ ومتي ۽ وماد ان واباًي مبلع ماء وهسادا ڇمود بالجفة إلى إطفال فصل من حقه أن بدل عليه ، حتى يكوب القصل صبلا ، وقد قيل ف هــــــذا المكان في التعليم الأول، و لأنه اذا أخفل لمجلا من هذه القصول لم يصف ماهية ذلك الشيء... ي. .

البصر، فكأنه قال : البصر هو ضد عدم البصر.

وموضع تان : إن كان حد العدم فلم يأت فى حده بالملكة التي هي ضد العدم ، فلم يجد ، مثال ذلك : إن كان حد احيل مأنه عدم ، ولم يقل عدم أي (٢) شيء هو .

عنه ت ، ع ، م ، م ، م ، ا ، م ، م ، ا ، م علمة خرى ، س ، اه ، م ، ا ، ا ، ا ، ا ، ا ، الله و كان ولا وأحد من الصدين بدال بالبدم ، فركا ، الفول فتبوصف عن مثال واحد ، مثل أن عند الشرا لحبر ، إذ كان شد الحسير شرا ، وداك أن قول ما يجر في فيذا المحرى من المنصادات موصوف عل مثال و أحد ، فقد يلزم أيصا أن يكون فيد استدس المصود نفسه م وذات أن الحبر موجود في قول الشر ، فاذ كان الحبر هو قد الشر ، وقول ك ، ه شر به لا هرق كيك أصلا و مين قوله ؛ « هذا الحسير به ، هيجب أن يكون الخير مند مد المور ، قبي أنه استعمل الشي، فقسه به ،

δτι εί τὰ κατὰ στέρησιν ι τί ι ιλ — τη φινν ε η ε η εφινί (τ) λεγόμενον ἀποδιδούς μὴ ἀποδεδωκεν οῦ ἔστι στέρησις, οἰσν τῆς εξεως ἢ τοῦ ἐναντίου ἢ ὁτουοῦν ἐστιν ἡ στέρησις καὶ εἰ μὴ ἐν ῷ πέφυκε γίνεσθαι προσέθηκεν, ἢ ὁπλῶ; ἢ ἐν ῷ πρώτφ πέφυκε γίνεσθαι σίον εἰ τὴν ἄγνοιαν εἰπῶν στέρισιν μὴ ἐπιστήμης στέρησιν εἰπεν, ἢ μὴ κροσέθηκεν ἐν ῷ πεφυκε γίνεσθαι, ἢ προσθεὶς μὴ ἐν ῷ πρώτφ ἀπέ - δωκεν, ... ὁμοίως δὲ καὶ εἰ τὴν τιφλότητα μὴ δψεως στέρησιν ἐν ὀφθαλμῷ εἰπεν, δεῖ γὰρ τον καλῶς ἀποδιδόντα τὸ τί ἐστι καὶ τίνος ἐστὶν ἢ στέρησις ἀποδιδόναι και τί ἔστι τὸ ἐστερημένον.

ب ت ، ع ؟ أ ٢٧ ... ه ، ٧ ب أ و ما صده ، طبط مدوى ، ص ه ه ٢ ... ٢٥٠ ، ه و يتطرأ يسا إن كان لما رصف الذي يتان ، سدم ، ثم يسعب الذي له العدم ، مثل الحلكة أو صدها ، إن كان لمذين عدم ، و إن ثم يكن ، أضاف إب الشيء ، قدى من شأله أن يكون فيه ، إما على الإطلاق ، أو الذي ، إقدى من أله أن يكون فيه ، إما على الإطلاق ، أو الذي ، إن كان وصف الحيل أنه عدم ، فل يقل إنه عدم الطر . . . وكذك ان هو رصف العمى فم يقر إنه عدم الهمير في الدين . . . » ،

وموضع ثالث : إن كان حد العبدم فأتى في حده بالملكة المضادة له ، ولم يأت بالموضوع الخاص بالعبدم ، مثل أن يحد العمى بأنه عدم البصر ولم يقسل في الدين . فإن عدم البصر في الخلد ليس بعمى .

هوفي حد هذا الصنف من العدم على النسام يجب أن يجع فيه هذين الشرطين؛ (1) أحدهما أن يصرح فيسه بالملكة المقابلة ، و الموضوع الخاص .

وموضع رابع: إن كان العمدم من أصناف ما وجوده على جهمة الملكة الناقصة ، وهو الذي قيسل في حده . إنه الذي لا يوجد في موضوعه ما شأمه أن يوجد فيه على الوجه الذي شأمه أنب يوجد فيه ، مثل : لا مساو ، فإنه يقال على الكبر والصغير .

وكذلك الجهل قائة صعان م أجدهما الجهدل الدى على طريق العدم ، والشاني الجهل الذي على طريق الصفل م

فيدنى للحاد متى وَقَ حد أمثال هذه الاعدام أن يصرح بالعدم الذى على جهة المذكة الناقصة، مشمل أن يقول ؛ إن الجمهل هو اعتقاد الشيء على غير ما هو عليه

١ - ال حده و بحده ف ، ثم كتب فرقها : في

όμοίως δὲ καὶ εἰ τὴν : τ ἡ ι λ — τ ι — ι ι ν · λ · τ · μ——) (ι)
τυφλότητα μὴ ὄψεως στέρησαν ἐν ὀφθαλμῷ εἴπεν ὁεῖ γὰρ τὰν καλῶς
ἀποδιδόντα τὰ τί ἐστι καὶ τίνος, ἔστιν ἡ στέρησις ἀποδιδόναι καὶ τί
ἔστι τὰ ἐστερημένον.

ست ع م ۱۹۰۰ ب ۲۰۰ ب ۲۰۰ ب ۲۰۰ شعة بدوي، ص ۲۰۱ هـ وكذاك إن هو رصف العلي فلم يقل إنه عدم في العسين م وذلك أنه يجب عني من وحاف ها الشيء به كيا يتبسني أن يصف ها عدم ما هو يه أيضا ، وما المعدوم به ه

الشيء خارج النفس ، لا بأن يقول ؛ إن الجهل هو عدم العلم فيا شأنه أن يوجد ‹١› فيسه العلم .

قى مواضع حدود المركبات: والأشباء المركبة من أجزاء قسد يعرض فى حدودها الخطأ عندما توقى أجراؤه فى حدودها من وجوه و إما بأن يحد الكل بأنه كذا وكذا، أحنى هو أجزاؤه من فير زيادة شيء على ذلك، وإما بأن يحد الكل بأنه من كذا وكذا، أعنى من جزء كذا وكذا، أو بأنه جزء كذا مع جزء كذا ولذا العابية خشب ومسامير وألواح فالأول: مثال من حد الببت بأنه لين وحجارة، وأن السمينة خشب ومسامير وألواح و ماطات. ودلك أن مسوق حد الببت بهذه الصفة قد أعفل أحق الأشياء أن تدكر فى الحد وهو التركيب الذي به صار البت بينا، والسفيلة سفيلة .

وكل ما يمكن أن يِقِال في خطأ مِن وضع أن الأجراء هي نعينها الكل من فسير. رُ يادة شيء عليها ينتمع به في ابطال أَيْت ل هذه الحدود .

وكذلك متى كان الكل ليس من شأنه أن يحدث عن تركيب الأجزاء ، لكن عن جميمها ، فإن الإنسان متى أعفل في حدد أن يصرح بلفظ الجمع ، لحق من ذلك

δράν δὲ καὶ εἰ μὴ λεγομένου ι ι - τ ι ι ελ ι ι ι τ ι μ ι ι () () κατὰ στέρησιν στερήσει ὡρισμτο, αίον καὶ ἐπὶ τῆς ἀγνοίας δόξειεν ἄν ὁπάρχειν ἡ τοιαὐτη ἀμαρτία τοῖς μὴ κατ' ἀπόφασιν τὴν ἄγνοιαν λέγου σ.ν. τὸ γὰρ μὴ ἔχον ἐπιστήμην οὶ δοκεῖ ἀγνοεῖν, ἀλλὰ μάλλον τὸ διηπατημένον διὸ οὕτε τὰ ἄψιχα οῦτε τὰ παιδια φαμέν ἀγνοεῖν, ὅστ' οὸ κατὰ στέρησιν ἐπιστήμης ἡ ἄγνοια λέγεται.

أن يوجد المتضادان في موضوع واحد ، مشل من قال : إن السبعة هي ثلاثة وأربعة ، فإنه إن لم يقل : بمحوع ثلاثة وأربعة ، أمكن أن يظن أن السبعة تقممها ذوج وفرد . لكن ليس قوة هذا الموصع في هده الأشياء قوته في الأشياء المركبة . وذلك أن الذي يجد السبعة بأنها ثلاثة وأربعة ـ إذا فهم مقصده ـ فقد حد .

وأما من يحد الكل بأنه من كذا وكذا ، فإن الخطأ يابحقه في الأجزاء من وجسوه :

أحدها : أن تكون تلك الأجراء مما لا يمكن أن تتركب أو تمتزج حتى يحدث عنها الكل ، مثل من يحد السطح : أنه من خط وعدد ، والخط والعدد لا يأتلف منهما السطح، أو مثل من حد الحسم : بأنه المؤلف من أجزاء لا تنقسم. وغير المنقسم لا يمكن أن يأتلف مه منقسم .

١ - البه والنابقين ال

εί δὲ μὴ ταῦτα ἀλλὰ τὸ ἐκ : τὸ — ττί τον ε ττο τουμοί (1)
τούτων ἔφησεν είναι τὸ ὁριζόμενον, πρώτον μέν ἔπισκοπεῖν εἰ μὴ
πέφυκεν ἐν γίνεσθαι ἐκ τών εἰρημίνων ἔνια γὰρ οῦτως ἔχει πρὸς ἄλληλα
ώστε μηδὲν ἔξ αὐτών γίνεσθαι, οἰον γραμμὴ καὶ ἀριθμός.

س ت ع ، ٢٠٨ أ ١٥ – ١٥ ، فضة خبري ، ص ٢٦٦ ؛ ﴿ يَوْلُ لَمْ يَعْلُ إِنَّ الْمُعْدُودُ هُو علمه الكي الذي سيا ، فيتبني الآن أن سفار إن كان بيس من شأبه أن يحدث عن الأشياء الموصوف . فإن بعض الأشياء قد يكون حال بعصباً عند بعض حالا ﴿ لا ﴾ يكون مجدث مهما شيء واحد ، مثل اللما والعدد » .

مقط حرف النفي من هسطه الجملة في محطوط الأو رعانون و في حيمة بدوى، فاضطرب المملى . قارن كابة paybév في النمس اليوناني .

ابن سينا ، الجلال ، ص ٢٨٩ ، وموضع آخريبيق بهذا الموضع آن تنظر ؛ هل من شأن الأجزاء الموردة الذكل أن تجتمع ، فريسا لم يكن من شأجا ان تجتمع ألبتة ، غلا يكون شاكل ، كن يقول مثلا ، إن السطح شعط وعدد ، والخط والعدد لا يتألف منها هيء ، أو قول من يقول ، إن الجميم هو ألمولف من أجزاء غير متجزئة ، ولا قلاجزا، اللهم ها التي لا تطبؤ أن تتألف تألف تألف تألف المن يتاس من شأنه أن يتألف من أجزاء غير متجزئة ، ولا قلاجزا،

والوجه الثانى: أن تكون ثلك الأجزاء ثما يوجد في محل ، والكل في محل آخر. فإن أشياه هذه الأجزاء ليست هي بأجزاء مثال ذلك من حد الغضب: بأنه مركب من الفكر ومن الشدوق إلى الانتقام ، وذلك أن محل الفكر غير محل الغضب من النقس .

والوجه الثالث: أن تكون تلك الأجزاء تفعه بفساد / الكل ، الأنالذي ينبغي أن يكون الأمر عليه في الأجزاء هو عكس هذا ، أعنى أن يفسد الكل بفسادها ، لا أن تفسد نفساد الكل ، فإن البيت إذا فسد لم تفسد الجهارة ، ولا اللبن ؟ وإذا فسدت الجهارة واللبن، عسد البت صرورة ،

والوجه الرابع: إن كان الكل جيدا أورديث وأجراؤه لبعث كذلك ، أو كان الآمر بالمكس ﴿ أَعَنَى أَنْ بَكُونَ الأحراء جيدة أو و ديثة والكل خع تام له فا ذلك ، وذلك آنه تبس يمكن أن يكون الكل جيدا أو رديث وأجزاؤه لبست كذلك ، ولا يمكن أن تكون الأجزاء جيدة أو رديشة ، والكل ليس

1118

۱ کل فی عنی ؛ مقبلت من ل انتکراد کلیة عمل

κάλιν εί τῷ ὅλφ συμφθείρεται τη — ττίιο. ε ιτ ε τ () (1)
τὰ μέρη ἀνάπαλιν γὰρ δεὶ συμβαίνειν τῶν μερῶν φθαρέντων
φθείρεσθαι τὸ ὅλον τοῦ ὁ ὅλου φθαρέντος οὐκ ἀναγκαῖον καὶ τὰ μέρη
ἐφθάρθαι.

تا من ع من ١٩٠٩ ب ٣ ب من ع من عليمة بدرى ، ص ١٩٦٩ ؛ ﴿ وَ يَظْرَأُ يَفَ إِن كَانَتَ الْأَحْوَاءُ الْمُعَادِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلِلَّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللل

ابن سيتا ، الجلدل ، ص ١٨٧ ؛ حرورضع آخر ؛ أن يكون «مكل إدا وقع ، ارتفات الأبعراء؛ والأبهزاء ترتفع ، ربيق المكل ، فإن الأمريجي حد إن كاذلابد حد أن يكون بالفكس » .

كذلك ، وأيضا إن كان أحد الجسراين أكثر جودة والآخر أقل جودة ، فالكل المركب منها أكثر جودة من الذي هو أقل جودة ، وأقل جودة من الذي هو أكثر جودة .

وأرسطو يقول إن هـذا الموضع إنما يصدق إذا أخذت الجودة أو الرداءة المكل أو الأجزاء بالذات ، وأما إذا أخذت بالعسرض ، فليس يمتنع أن يكون الكل جيدا والأجزاء رديئة ، كالحال في كذير من المركبات في العلب ، أو يكون الأمر بمكس ذك : أن تكون الأدوية نافعة والمجموع منها صار ، وكذلك الأمر في الأعذية ، مثل ما يقال في الجمع بين السمك واللبن ، وعلى هذا أيضا ليس بعد أن يكون الكل مركا من شيء أحود واقل جودة ، و يكون هو أجود من الجيد ، أي أرد أبين الردئ .

۱ – او: رادار

⁽¹⁾ السمك والآبن : من الأقوال البمائرة الا أكل السباد و شرب المبن .

ή εί το μεν όλον άγαθον : ικωιον — τη ί ιον ιτι ιτινί (τ) ή καλόν, τα δε μηδέτερα, ή άνα. αλιν τά μεν άγαθά ή κακά, τὸ δ΄ δλον μηδετερον ούτε γαρ έκ μηδετερον δυνατόν ή άγαθον τι ή κακ ν γενέσθαι, ούτ' έκ κακών ή άγαθο ν μηδέτερον.

⁼ ت ع م ٢٠٩ م م ٢٠٩ م ع طبة بدوى ، ص ٢٠٩ م ٢٠١ و أو أن كان الأمر بالفكر حتى تكون الأمراء الكل خبراء أورد بنا ، والأحراء ولا واحد من عدير ، أو أن كان الأمر بالفكر حتى تكون الأمراء ويدة أو رديثة ، والكل ولا واحد من ه مدير ، ودائ أنه ليس محكى أن يكون شيء جهد أو ردي من أشهاء لهست واحدا من عدير ، ولا يمكن أن يكون من بهدة ما تيس هو واحدا من علمين ، أو أن كان أحد الاثنين أولى بأن يكون بعيسها من الآمر بأن يكون ردينا ، والذى من هذين لهن هو بأن يكون ردينا ، والذى من هذين لهن هو بأن يكون جبدا أولى من بالنبواعة والنفل الشجاعة والنفل المكاذب ، فإن الشجاعة أولى بأن تكون ثرينا جبدا من النفن الكادب بأن يكون شيئا ودينا ، خند كان بحب أن يكون الذي ميما يلزم الأول حتى يكون إما على الإطلاق جيدا ، أو بأن يكون جبدا أولى من يكون إما على الإطلاق جيدا ، أو بأن يكون جبدا أولى من يكون إما على الإطلاق جيدا ، أو بأن يكون جبدا أولى من يكون إما على الإطلاق بعيدا ، أو بأن يكون جبدا أولى من يكون إما على الإطلاق بعيدا ، أو بأن يكون جبدا أولى من يكون إما على الإطلاق بعيدا ، أو بأن يكون جددا من هدين جمد أن يكون ودينا ، الإأن عقول ال عد اليس هو من الاصعرار ان لم يكن كل واحد من هدين جمد أن يكون ودينا ، الإأن عقول ال عد اليس هو من الاصعرار ان لم يكن كل واحد من هدين جمد عن هذين جمد أن يكون ودينا ، الإأنا عقول ال عد اليس هو من الاصعرار ان لم يكن كل واحد من هدين جمد أن يكون ودينا ، الإأنا عقول ال عد اليس هو من الاصعرار ان لم يكن كل واحد من هدين جمد المن يكون ودينا ، الإأن المناه المناه

وموضع خامس: ألا يكون اسم الكل مواطئا لاسم الجزء، وهذا إنما يختص به الكل الذي ليست أجزاؤه متشابهة ، مثسل البيت ، فإمه ليس أجزاؤه منطلق عليها الدي ليست ، وأما الكل الذي أجراؤه متشابهة ، قان اسم الكل مواطئ عليها اسم البيت ، وأما الكل الذي أجراؤه متشابهة ، قان اسم الكل مواطئ الجزء ، فإن جزء الماء ماه ، وجره اللم لم ، وجزء الدم دم ،

٣ -- ١٠ إلكل الكل ال

جوا أوردينا بدائه و ودلك أن كثيرا من الأشوء الدول كل واحد من الاثنين ليس يجيد ، فإذا المتلطف صادت شيئا جيدا ، أو سكس دلك ، أهل أن كل واحد مهما شيء جهسه ، و ادا المتلطف صادت شيئا جيدا ، أو سكس دلك ، أهل أن كل واحد مهما شيء جهسه ، و ادا المتلطف صادت فيها ودينا ، أو صادت ولا واحد من هدير ، وما نشاه في هذا الموسيع يبين خاصة في الأمو و الفاطة المرس ، فإن يسمى الأدرية بهنع من حاضاً إلى أن يكود كل واحد من اشين مها على حدثه جيدا ، فإذا خلها به يكود الانتجاز المينا ودينا ،

و منظر أيهما إن كان من شيء أجود وشيء أراعًا ، ولم يكن الكل أرداً من الأجسود ، وأجود من الأرداً - إلا أنا نقول ع والا غادا أيهما من الاصطرار إن لم تكن الأشياء التي منها ركب جهدة بداتها ، لأن الأشياء التي لهنت جيدة بذا " الوس يمنع مانع "لا يكوّد مكل مها جهدا، كالحال فها ظاء قبيل ،

ابن سينا ۽ الجدل ۽ ص ٣٨٧ : «رموسم آ لرمي پرکب س طفاطين کشيء هو خير وشو ، فإف قالت پجب آپ يکون دون الخبر ق اخبر ية ۽ ودور الشر في الشراية .

و و و مع قبله و و و إن كان الخسير في أنه حبر آند في أنه حبر من الشرق أنه شر و والمركب ملهما قد يروح على أنه أزيد من النامص في الطرف الذنى، فيكون أشد حبرية من شرية ، اللهم الا أن يكون الامتزاج أحدث أمرا زائدا على مقتصى البسيطين - كا أن المزاج يجمسل غير الخسيم بين خيراً و وغير الشريق شراً ، فيكون هذا أيضاً عما يقدح في الموسع المدكور - فإنه ربحنا اجتمع خير وفي و فعما الكل خيراً أر شراً ، لكن يجب أن يكون احدار هدير الموصمين حيث يكون التركيب لا يعطى غير الجمع ، وما يتبع أبام ، إلا ميا تقصمه ألامتحالة ، .

Ετι εί συνώνυμον τὸ ὅλον : ٢١ — ١٩ - ١٥٠ : ١٣ : ١ (١) ἐστέρφ ' οὐ δεῖ γάρ, καθάπες οὐδ' ἐπὶ τῶν συλλαβῶν οὐδενὶ γὰρ τῶν
 στοιχείων ἔξ ὧν σύγκειται ἡ συλλαβὴ συνώνυμός ἐστεν.

وأما الأخد الثالث : وهو أن يحد الكل نأنه لدى هوكذا مع كذا، مثل أن يقال: إن السيف الذي هو المقبض مع الحديد، أو من قال: إن السكنجبين عسل مع صُلٍّ. فإن هذا الأخذ يسحف الحطأ من الوجوء التي عددناها في الأخذ الأول والشاني وزائدًا لذلك ما بدكره . وذلك أن قولنا في هذا هو كذا مع كذا إنمها يصدق في الأشياء التي محميا واحد، بمترلة العدل والشجامة اللذين هما في النفس، أو الأشياء التي في مكان واحد، أو التي في زمان واحد ، فمتى قبل إن هذا مع هذا، ولم يكن موجودا بأحد هذه الأنحاء الثلاثة، نبيسما وفي منذلك فيالتحديد صحيحاً. مثال ذلك : من حد الحرد بأنه عم مع ظن ، فإن الغم و الظن ليسا في قابل واحد من أجزاء النفس . ولا أيصا في زمان واحد ، إذ كان الطن يتقدم النم ، فإن كان موحوداً بأحد هذه الأعاء الشلائة ، أو في جميعها ، فيتبغي أن تنطر إن كان لم يقل الجزءان بالعياس إلى شيء كورُحد . وإن كان الأمر كدلك ، لم يكن ما و في من ذلك صحيحًا ، مثالُ ذلك : من حَد الشحاعة أنه جرأة مع فكر صحيح ، قانه وإن ع ـ زائدا : زائد ت م ـ بأنه يأنه ت

ت - ع ، ه ۱ ۲ - ۲ ، طبعة عدرى ، ص ۱۹۹ : « وسظر أيصا إن كان الكل الكل الوطئا لأحد الاثنين ، فإن داك نيس يجب ، كما لا يجب في المقاطع ، فإن المقطع ليس مواطئا لشيء من الحروف التي مها ركب .

لاحظ الخطأ الذي وقسم في طهدة مدري ، الدعجد : همو طنا ي ، والقسراءة الصحيحة هي : همواطئا يه ، قارت عمده ٢٠٠٥ في النص اليوغاني ،

ابن سيتا ، الجدل ، ص ٣٧٦ - ٣٧٨ ؛ و وموضع ناسع : وهو أنه و بما كان المم المحسدود والله على أشياء كثيرة باشتراك الامم ، ثم يحد يحد ، فيكون ذاك الحد أيصا بطابق تلك الأشياء الكثيرة الاشتراك المم فيه أيضا ، ويفل أن القسول حد ، ويستم دالك الحسد أنه صادق على جميع ما يسمى بذلك الاسم ، ويخل حال الاتعاق ، ويفلن تواطئ ... » •

١٥) عن السكنجيين ٤٠٥ مُنْ (٥٠٠ اعلر: أبن رشد ، تلعيس الحطاة ، ص ٣٨ .

ولا هذا أيضا يكتفى به من أن يسلم من التوبيخ ، أحنى بأن يؤخذ الجلزمان بالفياس إلى شيء واحد بعيمه ، دون أن يكون دنك الشيء هو فاية المحدود. مثال فلك : أن من حد الشجاعة بأنها جرأة مع فكر صحيح نحو شيء واحد بعينه مشل الأمور الطبية لم يحد الشجاعة ، إلا أن يقول إنها جرأة مع فكر صحيح تحو الحروب الشجاعة ،

وقد يخطى. في جهة القول الذين يأتون في الحد بأنه الذي هو كذا مع كذا ،
ويعتون مع كذا السهب و وإنسا كان يجب أن يقولوا في حدد إنه الذي هو
كذا من أجل كذا. مثال ذلك مرب حد الغيط ، بأنه غم مع توهم ، وذلك أن
التوهم هو مديب الغم ، لا أنه مع العم .

ج ـــ إساد ، إشاءً ال

εὶ δὲ τόδε μετὰ τοῦδε : ١٩ ١٠٠١ — ٢٧ ١٠٠ ١٣ ١ (1)
δικοδόδωκε, πρώτον μὲν ζητέαν ἄτι τόδε μετὰ τοῦδε ἢ τοῖςδε ταὐτὸν ἡ
τῷ ἐκ τῶνδε ὁ γὰρ λέγων μελι μεθ' ὅδατος ἢτοι μέλι καὶ ὅδωρ λέγει
ἡ τὸ ἐκ μέλιτος καὶ ὅδατος.

فهــذه باجمعها الخطأ الواقع فيها من جهتين : إما أنه لم يأت بالأجزاه على ما يذنى، وإما أنه أغفل جهة تركيبها .

وقد يخطى، الذين يأتون بالنركيب إذا لم يأحذوا في الحد أى تركيب هو المخصوص بذلك الشيء المحدود ، بمسترلة من قال : إن الحيوان هو المركب من

الدقابل واحد بعيده كالبدالة والشعاعة في لفس ، أو في مكان واحد ، أو في فرمان واحد، ولم يكن ما قبل في هده حقا أصلا ، فن الربي أن التحديد الموصوف بيس هو ولا نواحد ، الدليس هذا عم هذا أصلا ، و إن كان وجود كل واحد من الخذير بعبل منهما على كم جهة يقال واحد مع آخر في لومان واحد بعيده حقا ، في من أن منظر إن كان يمكن ألا يقال كل واحد مهم القياس بل في، وأحد بعرته ، مثال دلك إن هو حد الشجاعة بأنها حرأة مع حكر صحيح ، ودات أنه قد يمكن أن تنكون له حرأة عني أن يتحفظ، وحكر صحيح في الأمور العاجلة تقصمة ، إلا أن اقدي نه هذا مع هد في ومان واحد ليس هو بعد شجاعا وأيهما إن كان جيما يقالان باله بإس إلى ني، وحد بعرته جنزلة ما يمال بالقياس إلى الأشوء العلبية ، فإنه ليس يمع مام من أن تنكون له يمرأة ب وحمة فكر بابدياس الى الأشوء العلبية ، فإنه أنها عال ولا هذا أن يما مام من أن تنكون له يمرأة ب وحمة فكر بابدياس الى الأشوء العلبية ، الى أنه على حال ولا هذا ولا أن وأحد استقبلت منهما إلى واحد بعيده في من الى الدياس الى المتجاعة ، أمني الى عاطلة ولا أي واحد استقبلت منهما إلى واحد بعيده في من الى الدياس الى الشجاعة ، أمني الى عاطلة ولا أن واحد استقبلت منهما إلى واحد استقبلت منهما إلى واحد استقبلت منها إلى واحد بعيده في من الى الدياس الى الدياسة الى الشجاعة ، أمني الى عاطلة ولا أن واحد استقبلت منها إلى واحد بعيده في من على الدياسة ، أمني الى عاطلة المن واحد أمن المن عالمة ، أمني الى عاطلة المن واحد أن كان عالمة ، أمن المنافقة عن أمن واحد عليد عن أن بالدياسة على المنافقة عن أمني على المنافقة عن أمن واحد عند عن أن بالدياسة عن أن يقال عالمة ،

و مص ما يوصف بهذه الصفة لا يعم تحت على مصمة التي دكرت ، اش أن يكون المهط غما مع توهم استيمقاف ، ودلك أنه إنسأ يريد أن يبين أن اسم إنساً يكون صب هذا الوهم » .

ابي سيا يا احدل ، ص ٢٨٨ : ﴿ وَمُوصِع فِي هَصِيلُ اللهِ وَتُسَتُهَا ؛ هَــل مِن أَن قَلْكُ المَلِيةَ في أي شيء من المحل والزمان، و ما فقياس إلى أي شيء، وكيف حال أحد الأمرين من اللذين هما معاص الآخو ، كن يقول ؛ إن الشجاعة اقدام مع ممكر صحيح ، ولم يقل إنهما ولقياس الى أي شيء ، فريما كان دلك يافقياس إلى استمال المصححات ، وكان صحيا طبعاً لا شجاعاً ، وريجب أن يفسب ذلك إلى الحهاد ،

ورم كان به أحد الأمرير مبيا للاس أرعية ، مشمل من يقول ، الداللقب عم مع توهم الاستحماص من يوهم الاستحماص في قال ، إن الاستحماص ليس سرما من العصب ، يل سبيا له وللتم ، وكذلك من قال ، إن الرى هو إرسال سيم مع إصابة ، فإن الإسبة ليست سرما من الرى ، يل سايجا عنه وغاية به ،

نقس و بدن ، وأن اللهم والعظم هو المركب من المساء والهواء والنار والأرض، ولم يقسل أي تركيب هو تركيب النفس والبدن في الحيوان ، ولا أي تركيب هو تركيب إلا مطفسات الأربعة في النمم والعظم ، وذلك أرب التركيب ١١٤ في أحدهما غير التركيب / في الآحر.

والمنادة الواحدة بعينها إذا تركبت تركبات مختلفة حدثت عنها موجودات للحنافة ، مِنزلة الحجارة ، فإنها إذا تركبت ضربًا من التركبب أحدثت بيتًا ، وإدا تركبت ضربا آخرأحدثت صوبعة ، وبالحلة : فتوفيتنا في حدود الأشياء أنه تركيب الكذا والكذا - على أن قولنا : ﴿ تُركيب ﴿ يَتَوَلُّ فَيَ الْحَمَّدُ مَرَّلَةُ الحدس – توفية فاسدة . وذلك أن التركيب ليس يصح أن يكون جنسا لواحد من المركبات ، فإن التركيب له ضد ، وهو النحليل ، وهذه المركبات التي وصفنا لس الما ضاداً .

فهذه جملة المواضع المدكورة في حدود المركبات .

وقد ينمني بعد هــذا أن نصير إلى الغول في مواضــع الحدود العــامة لجميع المقـــولات .

۱۲ — تمير د تمير ش

אולים או אולי בי אין או בין ליין אין די בין אינים אולים א σιν είζηκε τὸ δλον, οίον τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος σύνθεσιν ζῷον, πρώτον μέν ακοπείν εί μη είρημε ποία σύνθεσις, καθάπερ εί σάρκα όριζόμενος ή όστοῦν την πυρός καὶ γης καὶ άερος είπε σύνθεσιν, σῦ γάρ ἀπόχρη τὸ σύνθεσιν είπειν, ἄλλὰ και ποία τις προσδιοριστέον σθ γάρ όπωσοῦν συντεθέντων τούτων σάρξ γινεται, άλλ' οθτωσί μέν συν τεθέντων σάρξι, οθεωσί δ' δστούν έσως δ' οὐδ' είναι το παράπαν συνθέσει τούτὸν οὐδέτερον τῶν εἶρημενων' συνθέσει μέν γὰο πόση διάλυσις ἐναντίον , τῶν δ' εἰρημένων σὐδετέρω οὐδέγ.

القول في مواضع الحدود العامة لجميع المقولات العشر :

فأول هــذه المواصع : الاعتبار من جهــة ، لزمان ، وذلك ألا يكون الزمان في الحد والمحدود بدل على شيء واحد ، فإنه من الظاهر أن من وفي الحد على هذه الجهة ، فلم يطابق به المحدود ، وذلك يكون أولا على جهتيں :

احداهما: أن يكون المحدود سرمديا ، والحد يدل على زمان ما، مثل من حد الحيوان الذير المسائت بأنه حيوان غير فاسد الآن ، فإن قولنا : « فير فاسد الآن » فالسر فيسه دلالة على ما يكون في المستقبل ، ولا على ما كان في المساضى ، وإما أن يكون المحدود يدل على زمان والحد على زمان آخر ، مشسل من حد التوقع بأنه

٣ -- يەل دىدلان ف

۲ سے المائٹ رمائٹ می

فأما هذان النذان وصفنا فليس لواحد منها هذ أصلا به -

ابن سينا ۽ الحدل ۽ ص ٢٨٩ ٪ ﴿ وموضع آخر من أحدهم الحمَّع مكان المجموع حتى يقولوا ؛ إن الحيوان تركيب تفس وبدن ... »

ابن مينا ، النجاة، ص ٨٧ ؛ ﴿ وَمَنْ دَلِكُ أَحَدُهُمَ الْجُرَّ مَكَانَ الْحَسَ فَيَ حَدَّ الْكُلِّ ، كَثُولُمُ ؛ العشرة تحمة وحملة ، وأوود في التبليم الأول لهذا مثال آخر ، وهو قوهم ؛ إن الحيوال جمع ذو تفس . وفي تحقيق دلك بحث دقيق ﴾ .

ظن بخير وشر . فإن التوقع يستدل به على الزمان المستقبل ، والظن بالخمير والشر . قد يكون بما هو موجود في الأزمان الثلاثة ، أعنى المناضى والمستقبل والحاضر . وكذلك من حد الحكن بأنه الذي يمكن أب يوجد وألا بوجد ، فإن الحكن بدل على الزمان المستقبل ، وقولنا : « يمكن أن بوجد وألا يوجد » يصبح أن يحل على الزمان الحاضر ،

۱ 🗕 در پائر ل

ت د ع ، ۲۹۳ ب ۲۹۳ رماسده ، طبعة بدری ، ص ۲۹۷ : « و بنبنی آن عظر أبد الله جمع الأزمان آلا بكور بمناف دیا ، مثال دائ ؛ إن كان حد ما لا بموب بأنه حیوان غیر فاسد الآن ، وذاك أن احیوان الذی هو میر فاسد الآن عر حبو الا میر ما انت الآن ، بالا آن تقول بانه فی هذا لا بازم ، لأن قولت : « دیر فاسد » الآن ، شكولة فیسه الآن ، باد كان بدل ؛ باما عل ما م بهسد الآن ، و باما علی ما الا بخصه فی وقت من و باما علی ما لا بحکی آن بعسد الآن ، و باما علی الآن الذی بجسری مجری ما لا بغسمه فی وقت من الأولان ی . ی .

ابر سيناء الجدل، ص ٢٦٨ : « وقد معنى في مراضع أشراً من الزمان وأختلاف وما يعتبر في ذلك. وكل ذلك فقسه يحدن ادحاله في اعتبار الحدود ، لأنهما تذل على اعتبارات تدحل في الوسود ، أعلى ويجود الحد المدمى ، فا منع الوجود منع فقت ، ولا يعكس ، و الجلة عاد المواضع التي في العسوش فاصة في اعتبار على معني الحد موجود السمى » ، وموضع ثان و وهو أن يكون اشي، يوجد فيسه المعنى المقصدود تحديده أكثر ممما يوجد في الحد ، مثل من حد العدل بأنه الفوة التي يقدر بها الإنسسان أن يقدم بالسواء و يؤثر القسمة بالسواء أكثر عدلا من الذي له الفسوة من فير إيثار ، وذلك أن الفضائل إنمها هي في الإرادة والإيثار .

σχεπτέον δέ καὶ εί καθ': τίτι - τι - τι - τι - () ()

Ετερόν τι μάλλον λέγεται τὸ δρισθέν ή κατὰ τὸν ἀποδοθέντα λόγον ι
οίον εἰ ή δικαιοσύνη δύναμις τοῦ ἴσου διανεμητική δίκαιος γὰρ μάλλον
δ προαιρούμενος τὸ ἴσον διανείμαι τοῦ δυν τμένου , ώστ' οὺκ ἡν εῖη ἡ δικαιοσύνη δυναμις τοῦ ἴσου διανιμετική καὶ γὰρ δικαιος εἴη ὄν μάλιστα δ δυνήμενος μάλιστα τὸ ἴσον διανείμαι.

— ت ، ع ، ۲۰۳ أ ۸ سـ ۲۰۶ طمة بدرى ، ص ۲۶۸ ، و رسلي أن انظر إن كان الحدرد يرصف شيء آجو أكثر مه انفسول الموصوف ، خال داك ؛ أبه أن كان المداله مون مقسمة بالسواء ، فان الله ي يؤلر أن يقسم بالسواء عادل أكثر من الله ي يقسدر على دلك ، فيجد من دلك ألا تكون المدالة كوة مقسمة بالسواء ، و إلا صار الذي يقدر أن يقسم بالسواء عدلا أكثر ي .

term being defined is applied in consideration of something other than the definition renderd. Suppose (e.g.) a definition of justice' as the 'ability to distribute what is equal. This would not be right, for 'just' describes rather the man who chooses, than the man who is able, to distribute what is equal, for then also the most just man would be the man with the most ability to distribute what is equal.

اس سينا ة الحسفال ة ص ٢٩٩ سه ٢٦٩ ع وموضع آخر : أن يكون قون آخر وال المد عهد النبيء أكثر في المصنى وآخل ه و فلى بكون القول المدهى أجه سد سدا - مثل من يقسول في حد العدالة ع إنها قوة على قسمة الأحو و بالمعربة - ثم من البين أن المثار عمل القسمة بدار البهب المحوى عليه والميل إليه لا محالة عدن - وليس هو حقيه بالمهواء ، و بينها محارث - قيادًا الإبتار أكثر في المدلية ، فيكون من فإنه إن ثم يكل هذا أكثر ع وابها صواء ، والعموة عن هذه القسمة إذن أكثر في المدلية ، فيكون من يقدو ولا يؤثر أعدل من الذي يؤثر إن يعصل ما يقدد عليسه ، و إذ هذا محال ، قيري أن الحد الذي يقدر والمدالة الموس عالا في معناه الذي هو العدامة في هذا الموسع ليس بجيد ولا محتار به .

وموضع ثالث: وهو أن يكون المحدود بقبل الأكثر والأقل، والحد لا يقبلهما، أو مكس ذلك، أعنى أن يكون المحدود لا يقبل الأكثر والأقل، والحد يقبلهما، مثال ذلك، من حد اللذة بأنها حال فاصلة جدا، وذلك أن اللذة تقبل الأكثر والاقل، والحال الفاضلة في الغاية ليس تقبل ذلك، وأيضا إن كان كلاهما، أعنى الحد والمحدود، يقبلان الأقل والأكثر لكن ليس يقبلانهما مما، فليس بحد، مثال ذلك، من حد المشق بأبه شهوة الجاع، ودلك أن المشق وشهوة الجاع، مثال ذلك، من حد المشق بأبه شهوة الجاع، ودلك أن المشق وشهوة الجاع، وإن كان كل واحد منهما يقبل الأقل والأكثر، عليس يقبلان ذلك معا، وذلك أن من اشد عشقه، قلت شهوته للحماع، و ما لمكس: من اشدت شهوته للحماع، قبل هشاع، قل هشفه، فانس إذن يقبلان الأكثر والأقل.

ب الأكثر والإقل ، الإقلاق الإنجر ل
 ب سيا : معطب بن أن أن ب به حد الإكثر والأقل ، الإقل والاكثر أن

ἔτι εί τὸ μὲν πράγμα δέχεται μιτ ~ γ ίτες κόμις ε μωρί (ι) τὸ μάλλον, τὸ δὲ κατά τὸν λόγον ἀποδοθὲν μὴ δέχεται, ἢ ἀναπαλιν τὸ μέν κατὰ τὸν λόγον ἀποδοθὲν δέχεται, τὸ δὲ πράγμα μή δει γὰρ διμφότερα δέχεσθαι ἢ μηδετερον, εἴπερ δὴ ταὐτόν ἔστι τὸ κατὰ τὸν λόγον ἀποδοθὲν τῷ πράγματι.

έτι εί δέχεται μεν άμφότερα τὰ μάλλον, μὴ άμα δὲ τὴν ἐπίδοσιν άμφότερα λαμβάνει, οἰον εἰ ὁ ἔρως ἐπιθυμία συνουσίας ἐστίν ὁ γἀρ μάλλον ἔρῶν οῦ μάλλον ἐπ θυμεὶ τῆς συνουσίας, ὧστ ὁ ἄμα ἀμφότερα τὸ μάλλον ἐπιδέχεται ἔδει δε γε, εἴπερ ταὐτὸν ἦν.

س ت ، ع ، ع ، ع ، ١٩٠٩ ، طبعة بدرى ، ص ، ١٩٠٤ ، هو ينظر أبسا إن كان الأمر يقبل الأكثر ، والذى رسف بالقول لا يقبل ، أو يعكس داك أعلى أن يكون الذى وصف بالقول يقبل ، والأمر لا يقبسل ، لأه يجب ، إما أن لا يكون كلاهما يقبل ، وإما ألا يكون واحد شيما يقبل ، إذ كان الموسوف بالقول رالامر شيئا راحدا و معار أيصا إن كانا جيما يقبلان الأكثر ، ولم يكونا حيما يقبلان الزيادة معا ، مثال ذيك أن سعر إن كإن العشق هو شهرة الحاج ، وذلك أن من اشتد هشقه ليس تشميد شهريه الجماع ، فلبس يقبلان هما الزيادة معا ، وقسد كان يجهد ذلك فو كانا معقر واحدا يه . وموضع رابع: وهو أنه من وصع واضع شيئين يشتركان في معنى واحد، ويختلفان فيه بالأفل والأكثر، وكان الحد الموفي لذلك المعنى يطابق الشيء الذي وجود ذلك المعنى فيسه أقل، فسلم يوف مثال ذلك دمن حد النار بأنها ألطف الأجسام أجزاء، فسلم يوف حدها على ما ينتنى و ذلك أن اللهبب أحق باسم النار من الضياء والنارية فيها أكثر، وقول ألطف الأجسام أجزاء أخص بجد الضياء منه باللهبب.

مه ابن سوتا ، الحدل ، ٩٩٩ و و بل هده المواضع مواضع تنطق الأكثر والأقل ؛ تأن يكون المدد يقبل ، والمجدود لا يقبل ، و عالمكس ، أو كلاهم يشالان ، وسكن لا يدهنان في القابة والكثرة مما ، كن حد العشق بأنه شهوة الجماع ، و إد اشته العشق تقصت شهوة الحاج ، «

Fri al δύο τινών προτεθέντων, 1 1 λ → 1 τ 1 1 ξ ξ ξ γ ε ξ ε ρολί (1) καθ' σῦ τὸ πραγμα μαλλον λεγεται τὸ κατά τὸν λύγον ήττον λέγεται οἰον εἰ τὸ πῦρ ἐστι σύμα τὸ λεπτομερεστατών, πῶρ μὲν γὰρ μαλλον ἡ φλάξ ἐστι τοῦ φωτός, σῶμα δὲ τὸ λεπτομερέστατών ἡτταν ἡ φλόξ τοῦ φώτος ἔδει δ' ἀμφότερα μαλλον τῷ αἰτῷ θπαρχειν, εἴπτρ ταὐτὰ ἡν.

— ت ، ع ، ۱۶۹ تا ۱۸۱ ب ۱۲۰ مهمة بدری ، ص ۱۹۹ تا ۱۶۹ تا ۱۶۹ با درأیهما بنظر هذا قدم شهران فوضها بر آن الشیء الله ی بقدل عب الأمر أ کثر بقدل علیه الموصوف بالدول أقل ، مثال دفات به آن ینظر إن کالت السار أنعف الأجمام آخراء ، ودلك أن اللهبب بوصف بأنه دار أ کثر من الفهاء ، والهبب حسم أقل لعدنة من الصو ، وقد كان يجب أن يكود كلاهم بوجد لشيء واحد معينه أكثر لو كانا شيئا واحدا به .

این سینا ، الحدل، ص ۲۹۹ – ۲۷۰ ، درسوسع آخر مجانس فدا راکته یخانفه بادی شیء و رهو آن یکون با یخانه بادی شیء و رهو آن یکون با یخان طیه الحسد آکثر بقال علیه لاسم آفل ، ر بالعکس ، فیکون بان ازداد داك تقص هذا ، و اله و المحدا ، کس بقول ، بان الدر أنطف الأجسام کله ، واله به من تقص هذا ، و اله و کشت من ناد البرق ، ونار الحب سب ... راه و بین هذا الموضع والأول ، آن هنست شهو الموضع من ناد البرق ، ونار الحب سب ... راه و بین هذا الموضع والأول ، آن هنست شهو الموضع کلا تقال مل بسس ماهو تا و ، فتکون النبران کلها تد یتانی فیها نظیمت ... »

وموضع خامس ؛ أيضا إن كان شيئان يشتركان في معنى واحد على تسهد واحدة ، والحد لذلك المعنى ليس موجودا لهما على مثال واحد ، مثل من حد اللون بأنه المحسوس الأول بالبصر ، فهانه لم يأت بالحد عل ما ينبغى ، وذلك أن اللون يحمل على الأسود ، وهما نوعان له ، والحد الذي وفي هو بالأبيض الحص منه بالأسود ،

وموضع سادس : وهمو أن يأخذ في الحمد شيئين متقابلين ، او ما قوتهما قوة المتضادين ، ويستعمل فيهما حرف و أو يه ، مثال ذلك ؛ من حد الحمس بأنه اللذيذ عنمد البصر أو همد السمع ، وحد الموجود بأنه الذي من شأنه أن يفعل ، أو أن ينفعل ، وذلك أنه كيف ما كان المعهوم من حرف و أو يه ، يلزم عنه خطأ وفساد في الحد ، وذلك أنه كيف ما كان المعهوم منها تفصيل أحد الشيئين عن صاحبه، وفساد في الحد ، وذلك أنه إن كان المفهوم منها تفصيل أحد الشيئين عن صاحبه، لا جعهما وهو الذي وضع له عبد المأخرف أولا في لسان العرب ، لحق ذلك أن الحسن يكون الشي الواحد حسنا ولا حسنا ، وموحودا ، ولا موجودا ، وذلك أن الحسن

1110

١٣- حيا ولاحيا : جيا ولا جيا ش

πάλιν είζεδ μεν δμοίως άμφο - . Υ · — ΙΑ Ι 1ε λ · Υ · Α · δ΄ (1)
τέροις δπάρχει τοῖς προτεθεῖοι, τὸ δ΄ ἔτερον μὴ δμοίως ἀμφοτέροις
ἀλλὰ τῷ ἔτέρω μάλλον

حت ، ع ، ۲۰۴ أ ۲۲ - ۲۲، عبمة بدري، من ۲۶۹ و درتظرأيما إن كان هذا الشيء يوجد لكلي الأمرين المقسد من على عال واحد أ، والتي، الآثو لا يوجد للمباعلي عال واحد ،
 لكن يوجد لأحدهما أكثر به ،

ابن سينا ٤ الحدل ، ص ٧٧ : و وموضع آشر ؛ أن تكون منسلا النارية في الهيب وفي الصوء بالسوية ٤ ثم لاتكون المطافة فيمها بالسوية » .

هند السمع غير الحسن عند البصر - فإن كان الماني الواحد بعينه حسنا عند السمع فهو غير حسن عند البصر - ولأن كل واحد سنيما في الحد استعمل على أنه بدل من صاحبه عليمتي من ذلك أن يكون الشي حسنا وفير حسن - وأكثر ما يبين همذا في الأمور المتقابلة ع مثل من حد المقدمة : أبها القول الموجب أو السالب - وإن كان المفهوم عاهنا من حرف و أو ع الجمع ع وهو الممني للفهوم من واو العطف في كلام العرب علم لحق دلك ألا يصدق الحسد على الأشباء التي نيس بوجد لحما الأمران ع مثل قولنا في الموجود : إنه لذي يفعل و ينفعل - فإن هذا الحسد غير صادق على الأبرام على الأجرام العيادية ع فانها تفعل ولا تفعل - وكذلك هو غير صادق على الأجرام العيادية ع فإنها تفعل ولا تفعل - وكذلك هو غير صادق على الأجرام

٦ - ليس : مقالت من لم

ετι είν πρός δύο τον όρισμον: Τι τι τι τι τι τι τι (1) καθής ήδύ, καθ το δυνατύν παθείν ή πο ήσα: " άμα γιο ταύτον καλόν τε καθ ού καθον έσται, όμοιως δέ καθ δν τε καθ ούκ δν ...

جدث ، ح. . ج. و و و و و ج سد ۱۹۰۹ من ا رما هده ؟ طعة بدري ، ص ۱۹۹۹ من ۱۹۹۹ من ۱۹۹۹ من ۱۹۹۹ من ۱۹۹۹ من ۱۹۹۹ من و رينظر أيضا إن كان رصف الحد في كل و عد منهما نجسب شيئين ، مثال داك : أن يكون وصف الحيس بأنه اقديد عند النصر ، أو اللديد عند الدسع ، روضف الموجود أنه الفوى على أن ينفعل أو يقعل فإنه يضير شيء واحد بديت حسنا ، ولا حسنا معا ، وكذات موجود ولا موجود

أظلاطون ، هيباس الأكبر ، ٢٩٧ هـ ، ٢٩٩ ج .

ابن سينا، الملدل ، ص ١ ٧ ٢ : و رسم آمر ؛ أن يدخل الحساد في حداثش أمرين لا يجتدهان ما في الحسدرد ، مثل أن يقول قائل ، إن لحس هو الديد مسد الدمع ، واللديد عند البعر ، والموجود مو الذي يمكن أن يقول وأن يقمل عبيث جديد عند السمع رحده لا يكون حسنا ... لكن اللديد عسد المهمر وحده حمل ، فهمو حس لا حسن ولا هو أيت في المثال الآمر.. ، مثل الآلة التي لا تنعمل ألبتة ، واحهول التي لا تعمل أبة ، ولكهما موجودان به ،

وموضع سامع : أن يكون الحدد قد أتى مه لأشياء مشتركة فى ألاسم ، قبطل بدأن فلك الاسم متواطىء ، وأن ما يدل عليه الاسم والحد واحد بسيته ، وليس الأسمر كذلك ، وهذا الغلط يدخل على الحساد من وجهين ؛

إحدها: أن يكون ذلك المساني المشتركة في الاسم حرض عام مشترك فيؤتي بقول بخص ذلك العرض ، و يظن به أبه قد أنى بحد يطابق جواهرها ، وإن الإشياء المشتركة في الاسم قل ما تخلو من أن يوجد لها عرض عام مشترك ، مثال ذلك : أن اسم الكلب ينطاق على الحيسوان المعلوم ، وعلى قبيلة من قبائل العرب على جهة اشتراك الاسم ، فإن وق به حد ذلك بأنه جسم متفد حساس ، فن وقد أي بأمر مشترك فلكلب الذي همو الفبيلة من العموم ، وفلكلب الذي هو الفبيلة من العموم ، وفلكلب الذي هو الخبيق ، ولا بحدد الصنف من . هو الحيموان ، إلا أنه لم إلى محد الكلب الحقيق ، ولا بحدد الصنف من .

والوجد الثانى: أن تكون أجزاه المقد مشتركة الاسم، كالحال فى أسم المحدود، فيظن من أجل دلك أن ما آتى به حد صحيح، وأن مادل عليه الاسم وألحد وأحد. مثال ذلك: من حد الذي الصحى بأنه الذي حاله عبد الصحة حال معتدلة ، فإن قولنا : « حال معتدلة ، فإن قولنا : « صحى » مشترك أبضا .

۸ - الاسم ؛ قلامم أن / وقى : + أحد ف // به : مقطت من ف
 به - ۱۰ - وقائل الذي هو القيهة من العموب والمكلب الفنورهو الحيوان : الكاب الذي هو
 الحيوان والمكاب الذي هو القيالة أن

^{11 –} البيمين د المسون ف

(١)
 وكذلك من حد النور بأنه المعنى الذي تصاب به حقيقة الشيء .

وموضع ثامن: أن يكون الحدقد صير المحدود - بعد أن كان معلوم الوجود - مشكوكا فيه، أو غير موجود ، مثل ذلك: من حد البياض بأنه لون يخالط البار. وذلك أن البياض معلوم الوجود ، والحد ، وهو قولنا : لون يخالط البار ، إما مجهدول ، وإما ممتنع ، وذلك أنه لا يجابط العرض الجوهر ، وكذلك من حد

۴ حـ ځالوه وځال ف

Ετι εί τῶν καθ' ὁμωνυμίαν: τι — ττί ιτλίι. () () λεγομενων ενα λόγον ἀπάντων κοινὸν ἀπεδωκεν συνώντμα γὸς ὧν είς ὁ κατὰ τοῦνομα λύγος. ὧστ' σιδενὸς τῶν ὑπὸ τοῦνομα ὁ ἀποδοθεὶς δρος, εί δὴ ὁμοίως ἐπὶ πῶν τὸ ὁμωνυμον ἐφαρμόττει πεπονθε δὲ τοῦτο καὶ ὁ Λιονυσίου τῆς ζωης δρος, εἴπερ ἐστὶ κίνησις γενους θρεπτοῦ σύμφυτος παρακολουθοῦπα' οὐδὲν γὰρ κάλλον τοῦτο τοῦ, ζώοις ἡ τοῦς φυτοῖς ὑπάρχει ἡ δὲ ζωὴ οὐ καθ' ἐν είδος δοκεί λέγεσθαι, ἀλλ' ἐτέρα μεν τοῖς ζησις ἐτέρα δε τοις φυτοῖς ὑπάρχειν.

 المكان بأنه خلاء تمــلو. . وذلك أن المكان معــلوم الوجود ، والحلاء : إما أن يكون مشكوكا فيه ، و إما أن يكون ممتنعا . وكذلك من حد الهيولى: بأنها جسم فير ذى كيفية ، وذلك أن جدما بهذه الصفة ممتنع الوجود .

وموضع تاسع: أن يكون الحد مطابقا للاشياء التي في غاية الفضيلة في ذلك المعنى المحدود ، لا في جمع الأشياء الموجودة فيه ، مثل من حد الانسان أنه حيوان ظلمتى ، فإن هذا إنما يصدق على أفصل أصناف الناس ، وكذلك من حد المدينة بأنها التي تستعمل سلنا فاصلة جدا ، فإن هذا إنما حد المدينة العاضلة ، لا جمع المدن ، وكذلك من حد الطبعب مأمه الذي لا يعادر في علاح من يعالمه شيئا

λευκόν δ΄ ξοτιν.

ست ، ع ، ۱۹۰۷ و ۱۹۰۷ – ۱۹۰۱ میده سوی ۴ ص ۱۹۳ ، ۵ وینظراً پیده بان کان الشیء اقدی وصف توله من الموجودات ۴ والشی- اقدی محت القول لبس من الموجودات ، مثال ذاك و پان حد الایوش بآید لون مخالط قادر - واج من شمال آن بجانط ماقیس بحدم جدیا ، فلیس هو پادا لوما محالطا قادر ۶ وجو آیوس ۲ ه

ابن سينا ، الجدل ، ص ٢٦٠ ؛ لا رس البعد الدى يتم في الحد أن يكون الحد لتى عا يوجد ، وقد سين الحد شيئا لا يوحد ، إذ كان في معني الحد عدل لا يوجد ، كن يجد المبكان يأنه حلاء مهيا ، والمسكان موجود ، والمنطر عبال الوجود ، وكن بجد البياس بأنه لون شخالط لناو ، وإن اللون المخالط بجدم معنوم الذات بجال الوجود ، و مرجلة محالفة الكيف لجدم معنى محال يقتصى أنست يكون هير الجدم معنى محال يقتصى أنست يكون هير الجدم معنى محال الوجود ، و مرجلة محالفة الكيف لجدم معنى محال يقتصى أنست يكون هير الجدم معنى محاليا الجدم ، ودلك محال » ،

ه سه فرجع د څخ ي

تفتضيه صناعة الطب . فإن هــذا الحد يكاد ألا يصدق على بقراط وجالينوس فضلا عن غيرهما .

فهده هي مواضع الحدود العامة لجميع المقولات .

فى مواضع حدود الأشدياء التي يدل صيها بقدول مركب بدل اسم مفرد ، وذلك إذا لم يكن شا اسم مفرد ، مثل قولنا : أزاوية المسطحة ، والخط المستقيم، والحسم الماسس ،

1 — بالراط بالشراط في 🔻 — غيرهما ۽ غيرهم 🗗

ἐνίστε δ' δρίζονται οὐ τὸ ν· — τι — τι τι τι τι μωί (1)
πρώγμα άλλα τὸ πρώνμα εὐ ἔχην ἢ τετελεσμένον τοιούτος δ' ὁ τοῦ
δήτορος καὶ ὁ του κλέπτοι ὅρος, εἴπεν ἐστι ἡ ωρ μὲν ὁ δινάμενος τὸ
ἐν ἐκάστω πιθανὸν θεωρεῖν καὶ μηδεν παραλείπων, κλέπτης δ' ὁ λαθρα
λαμβανων ὁηλον γω, ὅτι τοιουτος ὧν ἐκάτερος ὁ μὲν ἄγιι ὑς ἡτωρ
ὸ ὁ' ἀγαθὸς κλέπτης ἔσται, οὐ γὰρ ὑ λάθρα λαμβανων ἀλλ' ὁ βοιλόμενος λάθρα λαμβάνειν κλέπτης ἐστίν,

حت ع به الرحم الله المراج على المراج المراج

ابن سهنا ، الحدث ، هم ۲۶۱۲ ؛ حروبوسم آخر ، وهو آن بكرن إنما بورد صد شيء بسيط ، فإذن هو قد حد الشيء مركا مع شيء و أكثر ما بدّع هذ بهذا كان التركيب من جنس الكمال ، كن يجد الدهليب ، فأنه الذي له حلكة إنناع في كل واحد من الأمور السوية ، لا نقص له في شيء منها ، أو يجد الطبيب ، فأنه الذي له حلكة إلى الأمراس كلها ، فلا يعجزه في منها والسارق ، أنه الذي يقد الطبيب ، في هذه مرا ، وأنه يكون إن حادا محمث ، وأما بعددا للفطيب الماذق ، والطبيب المهاذق ، والطبيب المهاذق ، والطبيب المهاذة ، والطبيب المهاذة ، والطبيب المهاذة ، والعالم ، المهاذة ، والطبيب المهاذة ، والعلم ، المهاذة المهادة المعادا المعادا المعادا المعادا المعادا المعادا المعادا المعادا المهاد ، والعلم ، المهاد ، والعالم ، المهاد المعادا المعادا

قاول هذه المواضع: هو أن نتامل أجراء الحد الماخوذة حدوها لأجراء المركب، وإن كان إذا رفعا حد واحد من أحد المعنين المركبين ، لم بحق سائر القول حدا مطابقا للعسني الآحر ، وإنه ليس مجمد ، مثل ذلك : من حد الخط المستقم بأنه نهاية السطح الذي لا يسير وسطه طرفيه ، إذا رفع من همذا الفول قول ا : نهاية وهو الذي كان جزء حد الخط المستقم ، لم يكن قول ا : الذي لا يسير وسطه طرفيه ، حدا لجيع المستقيمة ، إذ الحط الذي المتناهى ليس له وسط ولا أطراف .

١ سب هو ۽ سقطت من ال

٣ ـــ عدراعده بها راعدا ال 💮 ۽ 🗕 پيچ ۽ پيئر ف

ه حد المطبع وملكت من ف // يعر ويعتر ف

ري سيد عدا و عد في // المنقيمة المنتقيمة ال // المتامي • متاء في

ἐἀν δὲ τῶν συμπεπλεγμένων : τι — ττ — (τε ε τι) τωμ. (1)
τινὸς ἀποδοθῷ ὅρος, σκοπεῖν ἀφαιροῦντα τὸν θατέρου τῶν συμπεπλεγ μένων λόγον, εἰ καὶ ὁ λοιπὸς τοῦ λοιποῦ εἰ γὰρ μή, δηλον ὅτι οῦδ'
ὁ ὅλος τοῦ ὅλου. οἰον εἰ ὁρίσαιτο γραμμήν πεπερασμένην εὐθεῖαν
περας ἐπιπέδου ἔχοντος περατα, οὖ τὸ μέσον ἐπιπροσθεῖ τοῖς πέρασιν,
εἰ τῆς πεπερασμένης γραμμῆς ὁ λόγος ἐστι περας ἐπιπέδου ἔχοντος
περατα', τοῦ εὐθέος δεὶ εἰναι τὸ λοιπὸν 'οῦ τὸ μεσον ἐπιπροσθεῖ τοῖς
πέρασιν'. άλλ' ἡ ἄπειρος οῦτε μεσον οῦτε περατα ἔχει, εὐθεἰα δ' ἐστίν,
ῶστ' οἰκ ἔστιν ὁ λοιπὸς τοῦ λοιποῖ λόγος

ست مع به ما جه جه به به به به ما به علمه بدوی ، ص ۱۹۰ ، و رسم الأشياه أيس بدق أنا أن فقولما كما يقولما كما يقولما موام الناس ، فإن وصف حد شيء من المؤلفة له فيدني أن نظو إذا انت رفعت قول أحد المؤلفين إن كان الباقى بوحد لباقى ، لأه إن م يكن كذلك تن البين أنت ولا الكل أيضا بوجد للمكل منال دفك : أن أحدا إن حد الحسط المنتفيم المتناهي بأه جاية المسبط ، لحما نها بنان وصطها يسير نها يتها ، فإن كان قول الحط المتناهي هو أنه نهاية السطح لهما جايتات ، فيتبني أن يكون قول المستقيم هو الباقى ، أحتى الذي وسطه ولا طرفان ، ولكن الخط فير المتناهي ليس أنه وسط ولا طرفان ، إلا أنه مستقيم ، فليسم الماقى إذا قولا الدق به ه

يسير، مختابل في النص اليوناني عُصُمُ عَصَدَهُ ﴿ وَالْمُنِينَاتِ الْوَسَطُ وَالْهِ بِتَيْنَ عَلَى استقامة وأحدة ﴿ ﴿

وموضع ثان : أن يأتى بدل القدول المركب الذى أقيم هقام الاسم المقرد بقول مساوله فى الأجزاء ، فإن الذى يفعل هذا لم يحد ، مل مدل إسما ماسم ، كما أن الذى بأتى باسم مفرد بدل اسم مفرد لم يحد ، ومثال ذلك : من حد الليث الضارى / بأنه الأسد الورد ، وأكثر من هذا أن لا يأتى فى الحد باسم هو أعرف من الفيارى فى الخدل التلجى ، فإن من الذى فى الفول ، بمنزلة من حد الحجر الأبيض : أنه الجندل التلجى ، فإن الأبيض أعرف من التلجى .

غ ـــ الورد: الورك ت

έτι δὲ μείζων άμαρτια, εί καὶ ἀγνωστοτέρων ὀνομάτων τὴν μετάληψιν ἐποιήσατο, οἴον ἀντὶ ἀνθρωπου λευκοῦ βροτὸν ἀργόν οὐτε γὰρ ἄρισται ἢττάν τε σαφές οὐτω ὑηθεν.

سابر سهد، هن ۱۷۸ و ۱۷۸ و ۱۷۸ و ۱۷۸ و ۱۰ بخص محدود الأمور المركبة، مثل اللط المتناهي، ومثل الاصان العالم ، وعبر داك ، وإنه يجب أن يكون و أسقط سابرود خاصة أحد الأمرين أن يكون لا أقل من أن يسوا في صادفا على الدقى ، من حدا أو رس طاق ، وأما إذا أحد الحط المتناهي المستقيم بأنه جاية سطح له جايتان ، و وصفه يسبر جابته ، مرجد المدن فيه كذلك ، فإن من هده الحملة قوقه ﴿ وابة لسطح له تهايت ، هو حد أكما أحد من ودا حقط دائل ، يعمى أن تكون الماق وجو قوله ﴿ إنّ وصفه يسبر جايته ، حداً السفيم فيكون المستم هو الذي وسفة يسبر جايته ، وهو قوله ﴿ إنّ وصفه يسبر جايته ، ولا رسم له ، وهذا الدق كاذب عله يه .

عد ت و ع ١٠٠١ و ١٠٠١ من ١٥ عليمة طوى و ص ١٩٠٠ و ١٩٠١ و وأييما ينظر إل كان المجدود إذا كان مركب يكون الفول قد وق منساوى الأجر و الفنود و ريقال أله الفسول منساوى الأجزاء إذا كان مقدار الأسماء والكلم التي في القول ممدار الأشياء غركة و و يجب على من يحد أن يسعف الفول مكان الأسماء وحاصة مكان حجمها و والإ مكان أكثرها و دالك أن على هذا الوجه نجرى الأمن في السما تط أيهما أن الذي يدر الاسم قد حد المثيء و مثال دلك أن نجمل دول التوب و دام و وقيف في أعظم أطعاً بان هو جمعل التهديل أسماء لا تعرف و مثال ذلك أن نجمل مكان و حجر ابيس و جندل تموي و ادا كان ما قبل جدا الطريق تم يحد و وهو أقبل بيانا به و

وموضع الله ؛ ألا يحفظ مع هدذا - عند تبديل الفول يقدول - معنى واحدا بعينه ، مثل من يقول بدل السلم النظرى إنه ظن علمى ، وذلك أن الظن ليس يدل على عايدل عليه العلم ، ولامدلولهما واحد ، ومع هذا فقد بدل العصل وهو قولنا ؛ نظرى بالحدس ، وهو قولنا ؛ على .

وموضع رابع : أن يكون ترك بعض الأسماء التي في اللفظ في الحسد وبدل بعضها ، ويكون الذي ترك هو الأعرب ، وهو المعسط الدال على الجنس والدي مدل هــو الأخفى وهو اللفــظ الدال عن القصل ، الا أمه لم يأت في يدله بقول

س اس سينا عالمه الله على مركب هو وموضع بناسب هذا الموضع وهو أنه إذا حدثني، مركب عبيب أن يكون عداء كل مسيط نفظ يذل عليه ، ويكور لا فريادة على دلك ، ولا تقدان ، وأن لا يكون الانتصار وأضا على «كر إسمى البسيمة بن أرمراد بيما كشأن المركب سيت ما يدهى تحديد المركب من الاعمين » ، وأذا بدل بعسما ياسم وسف فتول ، ولا أقل ما بدل اسم الامم الأول ، ولا يساحله والمسمول عمل لا الله الما الما المراكب من الاسم الأول ، ولا يساحله والمسراحيا ج عقال الاثنهم ، ان المبعر الأبه من على المبعر الأبه من المناس عن الاسم الأول ، ولا يساحله والمسراحيا ج عقال الاثنهم ، ان المبعر الأبه من المناس عن المبعر الأبهام المناس على المناس عن المبعد الأول ، ولا يساحله والمساحلة عند المناس عند المبعد الأبهام ، ولا يساحله والمبعد المبارك المبعد الأبهام ، ولا يساحله والمبعد المبارك المبعد الأبهام ، ولا يساحله والمبعد المبعد المبعد

σκοπείν δὲ καὶ ἐν τῷ μεταλλα· : ١٢ — Α ἱ 1 ἐ ૧ · 1 · 1 · 1 ·) (1)

Υῷ τῶν ὁνομάτων εἰ οὐ ταὶτὰν ἔτι σημαίνει, οἰον ὁ τὴν θεωφητικήν
ἐπιστήμην ὑπόληψιν θεωφητ κὴν εἰπών ἡ γὰρ ὑπύληψις τῷ ἐπιστήμη
οὐ ταὐτόν ἔδει δέ γε, εἴπερ μέλλει καὶ τὸ ὅλον ταὐτὰν εἶναι τὸ μὲν
γὰρ θεωφητικὸν κοινὰν ἐν ἀμφυτέροις τοῖς λόγοις ἔστί, τὸ δὲ λοιπὰν
διάφορον •

 ⁻ ت - ع - ۲۰۱ پ ۲۰۱ پ ۱۹۰ ، حمة عدری ، ص ۲۰۱ ؛ و ينظر أيضا إن كان إنها إلى كان إنها إلى كان إنها إلى تقط على مثل ما يدل عليه تبديل الأصماء ، مثل الذي يقول إن الدلم السفري على نظري ، وذلك أن النظن والعلم فيسا شيئا واحدا ، وقو كان ذلك يكون ، لوجب أن يكون الكل شيئا واحدا سهم .
 وداك أن النظري عام في القولين جميما ، والشي الهاقي محمص به ،

ابن سينا ، أبلدل ، ص ٢٧٩ : هوأيصا راعا وانع النهديل عا يحالف الأصل ، كن قال : إن العلم النظري هو ظن تظرى ته ..

يعطى طبيعة الفصل عبل بلفط مفرد عمدل من حد العدد الفود بأنه عدد له وسعل ، فإن قول ا علم المتصل والمنفصل ، فإن زاد في الحد وسعلا عددي كان حدا تاما عو يكون قد أتى بدل اللفط المفرد بقول ، ومثل ذلك فعل اقليدس في حد الراوية المسطحة على قال دينها التقمير الحادث عن انحراف خطين متصابن على غير استقامة عي سطح مستو ، وأشد من هذا أن يحفظ اللفظ الدال على الفصل ، و يعدل اللفظ الدال على الجلس ، فيكون قد حفظ الأخفى ، وبعدل الأظهر ،

فهــذه مي مواضع الحــدود قد رئنساها علي ما رئيها عليـــه تاوقرسعاس وتاسيطيوس، إدكان أدحل في الترتبب الصناعي ، وأسهل للحفظ ،

و ساله : مقطت من ف ال إن و بأن ف ع م إذ : إذا ف

εί δε τῆς διαφοράς τον δρον : γν — γς ί ι ες (1γ (γ)) (γ) άποδοθείς τον δρον : γν — γς ί ι ες (1γ (γ)) (γ) άποδοθείς όρισμος οἱον ὅταν τὸν περιττὸν ἀριθμὸν ἀριθμὸν κέσον ἔχοντα εἴπη, ὅπιδιο-ριστεον τὸ πῶς μεσον ἔχοντα ὁ μετ γὶ, ἀριθμὸς πο νὸ, ἐν αμφοιεροις τοῖς λόγοις ὑπαρχει, τοῦ ὁε περ ττου μετειληπται ὁ λογος ἔχει δὲ και γραμμή καὶ σῶμα μεσον οὺ περ ττὰ ὅντα ιῶστ΄ οὺκ ễν εἴη ὁρισμὸς οὕτος τοῦ περιττοῦ εἰ δὲ πολλαχώς κέγεται τὸ μέσον ἔχον, διοριστέον τὸ πῶς μέσον ἔχον . ὧοτ ἡ ἐπιτίμησις ἔσται , ἡ συλλογισμὸς ὅτι οὺχ ιῶρισται.

سند و ع مده منه الموسوف عاما لذي آمر و مناه دائد اد به آه المدد الفرد هدد له متوسط و ينظر إن كان المدد الموسوف عاما لذي آمر و مناه دائد اد به آه المدد الفرد هدد له متوسط وذاك أن قوله و عدد و عام في القولين حيما ع و جمد مدن قرل الفسرد و والخط والحدم أيضا لحمه وتوسط و وليس م دين المناس عده ادا تحديد الفرد وان كان قوله و ما له متوسط و يقال على أحد شقي عيدمي أن يغضص أي عوله موسط وبسير الأمر في أنه لا يحد إما إنكاره وإما قياساته ما من سيما و المدار والم توسط و مردوم آمر قرب من هدف المواجع و دور أنه كثيراً ما يعرض أن تغل أنه قد عدد المركب بدب المساواة ولا يكون دلك حدا جيدا تا ما و قان أحدا إن عدد المدد المورد بانه عادة وسط و والما أيضا فردا و مردوم و مردوم و مناه وسط و المدد المورد بانه عادة وسط و والما مناه قردا و مردوم و مناه وسط و المدالة والمناه و والمناه و

المقالة السابعة



في مواضع الهدو هو والغير

وهي المذكورة في السابعة

وهذه المواضع ، كما قلنا ، نافعة في الحدود ،

وذلك أن المنهنة منها ثبتت شرطا من شروطه: وهو أن الحد ينبغى أن يكون (١) وما يدل الاسم عليه واحدا .

واما المبطلة فكافية في إنطال الحد .

والواحد يقسال على وجوء قسد عندت نيما سلف ، وأولاها باسم الواحد : الواحد بسينه ،

والمواضع النافسة في همدا المطلب؛ هي في الأعلب المواضع المشتركة لجميع المطالب ، مثل مواضع السفائر، والتصاريف، والمتقابلات، والكون والفساد، والأسباب المكونة والمفسدة ، وفي الأولى والأحرى .

مثال فلك في النظائر : إن كانت العددالة والشجاعة واحدة بعينها ، فالعادل والشجاع واحد بعينه .

ومثال ذلك في المتقابلة : إن كان العسدل والفضيلة شيئا واحدا مينسه ، فالجور والرذيلة شيء واحد بعينه .

۹ سالمراضع (المشتركة) ؛ المراضع ف

 (۱) من الحد، انظمر : أرمطر > التعليلات التائيسة > ۲ ، ۱۰ ، ۹۳ ب ۲۸ رما بعده بست . ح. طبعة بدوى ، ص ۹۳ ؛ .

شرح تا مسطیرس لکتاب الرهان لأرسطو ، همة L . Spengel شرح تا ما ۲ ، ص ۸۹ ، مسطو ۲۹ وما بعده ۰

ابن سينا ، البرهان ، تحقيق الدكتور أبو العلا مفيني ، المعيمة الأسرية ١٩٨٧ ، ص ٣٨٨ .

ومشال ذلك في الكون والفساد : ,ن كان الحائط والطمر بال شيئا واحدا سينه ، فإن باني للطر بال والحائط شيء واحد بعينه .

ومشال الأولى والأحرى : إن كانت النسمية هي أحرى أن يكون الاسم من المسمى ، ثم لم تكن النسمية هي الاسم ، فأحرى ألا يكون المسمى هو الاسم .

(١) الطلب عالى : طردال بالكسر هو بنى ، وكل يشاءهان ، وكل قطسة من حيسل أو حائمه مستطيلة في السياء ، والصحرة المثانية المشرقة من الحيل (القاموس المحيط ، باب اللام ، فصل الطاء) .

πότερον δὲ ταῦτὸν ἡ εξίρον — τλφιοίοι τιν εμφορί (τ) ἐτερον κατὰ τὸν κυριώτατον τῶν ὑηθεντων περὶ ταῦτοῦ τρόπων (ἐλέγετο δὲ κυρίωτατα ταῦτὸν τὸ τῷ ἀριθμῷ ἔν) σκοπεῖν ἔκ τε τῶν κτώσεων καὶ τῶν συστοίχων καὶ τῶν ἀντικειμένων εὶ γωρ ἡ ὁικαιοσύνη τκῦτὸν τῷ ἀνδρεία καὶ ὁ δίκαιος τῷ ἀνδρείως και τὸ δικαίως τῷ ἀνδρείως.

όμοίος δέ και έπι των άντικι μένων παλιν έκ των ποιητικών και φθαρτικών και γενέσεων και φθορών και δλως των όμοίως έχόντων πρώς έκατεραν ώσα γαρ δαλώς ταύτα και αξ γενέσεις αδτών και αξ φθοραί αξ αδταί και τὰ ποιητικά και φθαρτικα.

ب ت ، ع . . . و ج ب ٢ ب ٢ ب ٢ ب ٢ بطرة سارى 6 ص ١٦٠٠ - ٢ ١٦ و يليس أن تنظر من التصاريف ومن النظائر ومن النظائلات . ه من شيء واحد بعيب ، أو تختلف أحق الأصدف التي قبلت في الشيء بعرته (إذ كان قد قبل إن "حق ما وصف بأنه واحد حيث ، الواحد بالعسدد) ، ودلك أن العبدالة إن كانت والشجاحة شيئا واحدا 6 فاصادل والشجاع شيء واحد ،

وكذاك بجوي الأمر في المتقابلات ...

وانظر أيسا من الأسناب الفاطلة والمفسيدة ، ومن الكون والعساد ، وما إلحالة ، من الأشياء التي الواحد منها عند صاحبه على مثار واحد ، ودقت أن الأشياء التي هي شيء واحد على الإطلاق ، فكونها وفسادها ، وأسبابها الفاطة شمأ والمسدة شيء واحد » .

ابن سينا ، الجدل ، ص به ۱۹ به د فن المواضع مواسع التصريف به آنه إن كانت المدالة على يعينها الشجاعة ، فالشجاع هدل ، والددل شجاء ، وبالمكس ، أنه إن كان العادل هو بديته الشجاع لا بالمرض ، كانت العدالة شجاعة ... وكذلك منظر في اعتبار المتضابلات أنها هل على على ، وأبيما من الأكوان والفاسدات ، والأسباب الفاطنة والمقسمة ، وأبيما من طريق الأولى أنه إن تم يكن ما هو هو أولى أن يكون عو هو هذا به ،

وموضع: كانه خاص ؛ إن كان شيئان كل واحد متهما يقال إنه اعظم أو آثر من شيء واحد بعيشه ، فهما واحد بعيشه ، مثال ذلك ؛ ما بينه بعض القدماء من أن العمر الناسك والعمسو انفاصل شي واحد بعيمه ، الأنهما آثر من كل همر ، وهذا الموضع فيه اختلال ، فإن الإسان والحيوان أفضل الأجسام الكائنة الفاسدة ، وليس هما واحدا بعينه ، إلا أنه يلزم أن يكون أحدهما بحوى الآخر ، وإلا كان أحدهما أفضل من الآخر ،

پؤٹران جدا ۽ پؤٹر صا ۽ تي طبخ بدري . وهدا حطأ .

Şď

ه سيزم دلايل ل

⁼ ت ه ع ١٩٠٠ - ١٩٠١ - ١٩٠١ - ١٩٠١ ع طبعة بدرى ع ص ١٩٠١ - ١٥ ع و بنيني ال سنار إدا كان آحد شيس بقال به أحق بأن يكون شيت س الأشياء - أى شيء كان - إن كان الشيء الآخر منهما يقال إنه أحسق بأن يكون داك الشيء ، كا بين كما وقراطيس أن العمسر الناسك والعمسر العاصل في، واحد ، لأن العمر الناسك والعمسر العاصل في واحد ، لأن العمر الناسك والعمر الله مسل آثر من كل عمسر ، وذلك أن الأثر والأعظم واحد ... و بديني أن يكون كل واحد من الموصودين بأنه آثر وأعظم واحدا بالعدد ، و إلا لم يكل الأمر بينا في أجهد هي، واحد .. فعدك لم يبين ف عمراه يسي ما أواد أن يبين ي لأن العمر الناسك والعمر الفاطل ليما فيما واحدا بالعدد ، فلهن من الاصطمرار أن يكونا واحدا بعينه كالأن كالهمما يؤثران جدا ع ولكن أحده، يحوى الآخر » .

قهــذا الموضع الذي يقول فيه أرسطو إنمــا يصدق فيها يوصف بأنه أعظــم أو أفضل إذا كان واحدا بالعدد .

وموضع ثان : إن كان شيئان كل واحد منهما مع شيء واحد واحد ،

(١)

فكلاهما واحد بعينه ، مثال ذات ؛ إن كان الصهباء والخمر شيئا واحدا بعينه ،

وكانت الحميا والحمر شيئا واحدا بعينه ، فالحميا والصهباء شيء واحد بعينه ،

٣ -- واحدواحد ؛ چېرې ل ٤ - کان : کات ل

واحدا : ﴿ أَيِّما لَـ

ابن سيا ، اخدل ، ص ٢٩٤ - ١٩٩٥ - ١ وأسان كان كا واحد مها في ترتيب هاب أكثر وأسان كان كا واحد مها في ترتيب هاب أكثر وأسان من هم الله في دنك الرئيب، عهد وحد ، وأما إن كان أحدهما أكثر في دلك من الآخوي أو كان أكثر من كل ما هو سواء ، ولم يكن لاحر كذات ، عايس حدهما هو الآخر وقد بكون شيان إثنان ، وكل واحد مهما أعصل من كل شيء لد كور ، بحدين عب شركه ، ومدم دلك عبس أحدهما همو الآخر ، وداك إلى تربيب أن يكون المشاو الي بالمعودي ذا با واحد شيان أوسب أن يكون المشاو اليه بالمعودي ذا با واحد شيان إلى المشاو اليه بالمعودي ذا با واحد شيان إلى المناو اليه بالمعودي ذا با واحد شيان المعودي ذا با بالمعود بالمعودي ذا بالمعودي ذا بالمعود بالمعود

من كسانو قراطيس بـXenocrates=Zevoupdates ، انظر . De Vogel ، العالمسمة البرناية ، چ۲، من ۱۹۹۹رما معدمان تبدء ۱ ما درما بعدما

- (١) Βν ἀριθμῷ ؛ اظرالها،ش السابق
- (۲) الصبياء وانصبياء الخراء أو منصورة من صب أبيض أمم ها كالملم (العامرس المحيط)
 عمل الصادياب الباء)
- (٣) أخياً من الكأس سورتها وشدتها أو إسكارها وأحده ، لرأس (انتاموس المحيط ، جميل الحامهاب الوروائيا،) .
- πάλιν σκοπείν εί ῷ θάτερον : ۲۲ -- Ει Ιοτ (1 εν) (1) ταὐτόν, καὶ θάτερου ε' γὰο μὴ ἐμφύτερα τῷ αἔτῷ ταὖτά, δῆλον ὅτι οῦδ' ἀλλήλοις

هنده من المعالم الما ۱۰ الما ۱۰ معادة بدری، ص۱۹۷ و در بعبی آن بنظر آبیسا إن کان الئی. اقدی هو ، رأحدهما واحد بعیسه ، هو کامر دیسه "بیمها و حد بعینه ، ردان آنه إن لم یکن کلاهما مع واحد هیئه شوتا راحدا ، فی الیین آن ولا راحد دنهما مع الآخر دی. واحد ی ،

لاحظ أن حملة • هو الآخر منهما .. مع راحد بعينه • قد سقطت من طيعة بدوى • لتكرار كلية بعيم •

وموضع ثالث : وهو إن كانت أشياء يلزمها شيء واحد بعيته ، أو تلزم شيئا واحدا بعينه، فهني واحدة ، و إن لم تلزم ، فليست بواحدة ، مثال ما يلزمها شيء واحد : إن كانت الصهباء والحيا بوحد عنهما شيء واحد بعينه وهو الإسكار فهما واحد ، ومثال ما يلزم عن شيء واحد : إن كان عصبير العنب يوجد عنه الحيا والحمر ، فالحميا والحمر شيء واحد ، بن كان عصبير العنب يوجد عنه الحيا والحمر ، فالحميا والحمر شيء واحد معينه .

ج ـــ الإسكار: الانسان سكار ف ـــ بديته و مقطت من أن

ابن مينا ۽ الجندل ۽ ص ١٩٥٠ ۽ ﴿ رسومع آخر - آه پينظر هل ما قبيل إنه سِع عُ واحد هو مع هُ الذي هو و عُ واحد ۽ واحد ڳمڇلا ڳهڙيءَ ﴿

ίτι έκ τών τσύτοις συμβεβηκό ι τν - τ τ τοντών διαφωνεί, δηλον ότι οὐ ταὐτά.

من ت م م م ۱۹۱۹ من ۱۹۱۹ من ۱۹۱۹ مليمة بدري ، ص ۱۹۷۷ من و آياما أن ينظلمو من الأمراض التي تنزم علمه والأشياء تني إياما تنزم هذه ، رداك أن حميع الأشهاء التي تنزم واحدا منهما ، فقد يعبني أن يكون بازم الآشر مهما ، فإن المحتلف شيء س هذه ، فس الدي أجا ليست شيط واحدا به ، سقط من الترجة العربية ترحمة συμβεβηχέναι - συμβεβηχέναι

≨ارلى ۋ

moreover, examine them in the light of their:

accidents or of the things of which they are accidents: for any accident belonging to the one must belong also to the other, and if the one belong to anything as an accident, so must the other also, if in any of these respects there is a discrepancy, clearly they are not the same.

ابن صينا ، الجدل ، و و و و بعد يعر على تختف في الأحوال العارضة » -

وموضع رام : إن كان كلاهما ليس فى جنس واحد من المقولات ، فليس بواحد ، و إن كان الجنس واحدا و لم تكى له فصول واحدة بأعيانهما ، فليس بواحد ، مثل أن فصول الأسماء هى غير فصول المسميات ،

وموضع خامس: إن كان أحدهما يقبل الأقل / والأكثر، والآخر لا يقبله، المعلى المعلى الأقل الموالا كثر، والآخر لا يقبله، فليس فليس بواحد ، وإن كان كلاهما يقبلان الأقسل والأكثر إلا أنهما ليعن على يقبلان دلك معا ، بمرلة العشق وشهوة الجرع .

δοῦν δὲ καὶ εὶ μὴ ἐν ἐνὶ ι • • ١•٢ - ΓΑ ἱ 1• Γ ε ι • ν ἱ ἱ ι ὶ (1)
γένει κατηγορίας Δμφότερα, ἀλλά τὸ μὲν ποιὸν τὸ δὲ ποσὸν ἢ πρός τι
δηλοῖ πάλιν εἰ τὸ γένος ἐκατέρου μη ταῦτόν, ἀλλά τὸ μὲν ἀγαθόν τὸ
δὲ κακόν, ἢ τὸ μὲν ἀρετὴ τὸ δ΄ ἐπιστήμη ἢ εὶ τὸ μὲν γένος ταῦτὸν,
αὶ διαφοραὶ δὲ μὴ αἱ αὐταὶ ἔκατέρου κατηγοροῦνται, ἀλλὰ τοῦ μὲν ὅτι
διωρητική ἐπιστήμη, τοῦ δ΄ ὅτι πρακτική · ὁμοίως ὅε καὶ ἐπὶ τῶν
ἄλλων

ت ع ح ۱ ۱ ۲ ۲ آ ۱ ۱ ۲ ۲ ۳ ۵ طیمة بدوی ۶ ص ۲۷۷ و رستر إن كان ایس كلاهما
ق حس واحد من المقولات ۶ لكن هسد، د ب ص جوهر ۶ وهدا على كيف ۹ وهدا على كم ۶ آو
مصاف ۹ و خلراً يضا إن كانه جنس كل واحد مثيدا اس واحدا بديت باكن هذا حير وهدا شر و وهدا موه وهدا شر وهدا شر و مدا سبت و ثم دكن وسول واحدة بأعياجا تحل عن كل واحد مثيما بالكن يكونه هذا يحق طيه العلم المغلري ۶ و وهدا يحمل سببه الدم الدملي ، و كذلك يحرى الأمر في الأمر في الأمر به الن سببا واحدا ۶ عندة و أرضا هل إن كان جنبها واحدا ۶ فقصوها واحدة ۶ و رحم هل پرتني إلى مقولات محتلمة و أرضا هل إن كان جنبها واحدا ۶ فقصوها واحدة ۶ و

ετι έχ τοῦ μάλλον, εὶ τὸ μέν : ٩ ~ ٢ ~ ٢ ο ٢ ι 1 κν ίνων (τ)
δέχεται τὸ μάλλον τὸ δὲ μή, ἢ εἰ ἄμφω μὲν δέχεται μὴ άμα δὲ.
καθάπερ ὁ μάλλον ἐρῶν οὐ μάλλον ἐπιθυμεῖ τῆς συνουσίας, ιὅστ' οὖ
ταῦτὸν ἔρως καὶ ἐπιθομία συνοισίας

ت دع م ۱۹۹۱ - ۲ - ۲۹۱ - ۲۹۱ سبة مدری، ص ۱۹۷۸ و وأيساً يتقار من الأمرا الأكثر إن كان عدا التي، يقبلان، إلا أنهما الأكثر عدا التي، يقبلان، إلا أنهما لا يقبل كان كلاهما يقبلان، إلا أنهما لا يقبلان دائك معا ، عتر له ما أن من تعشق أكثر نيس يشتهي الجارح أكثر ، فايس إدن العشق وهيوة (إلحاع شيئا وأحدا) .

وموضع سادس: من الريادة وهو أن ينظر قان كان شيئان إفا زيد كل واحد منهما على شيء واحد فلم يجل الجملة شيئه واحدا فإنهما ليسا بواحد - وكذلك إن تقص من كل واحد منهما شيء واحد بعيمه بقمل الباقى مختلفا فليس بواحد مثال ذلك: من قال إن ضعف المصف وأضعاف المصف شيء واحد بعينه ، فإنه لوكان هسذا هكذا ، لوجب إذا نقص المصف من كل واحد منهما أن يكون الباقى واحداً .

وموضع مسامع ؛ وهو أن ننظر في الشيئين اللذين وضمنا أنهما وأحد ، فإن كان يمكن أن يرتفع أحدهما و يوحد الآخر فليسا بواحد ، مثال ذلك ؛ من يضع أن المواه والخلاء شيء واحد بعينه ، فإما إن توهمنا ارتماع الهواء كان الحلاء ممكن

ابن سينا ، المقدل ، ص ج ٢٦ ، ووأيصا ص يقلان الأكثر و الأقل سنا ، وهل تعنى وأحدى .
 ثم انظر ص ٢٥٧ نيا سيل بين على إلى على أنها .

مد ت ، ع ، ١٩ ب ٢ ب ٢ مد ١٩ مه ١٩ مه ١٩ مه ١٩ هـ ١٩ كان كل راسدى الاثنين إذا زيد على شيء رحد سبت لابجمل الجدد شيئا واستها ، أو يكون دي، وأسد سبت إذا فقص من كل واحد منهما جسل اله ق محلقا ، عرفة ما لو تأل قائل إن طبق النصف وأضعاف النصف وأضعاف النصف شيء واحد ، وذلك لو كان ، بوجب أن يكود النصف إدا نقص من كل منهما دل الباقيان على شيء واحد ؟ وقيس بدلان على شيء وأحد ، لأن مصحف والأصداف ليس بدلان على شيء واحد ؟ و

ابن سينا ، الجفل ، ص ٢٩٦ : ﴿ وَأَيْفَ هِلَ وَأَسْدَ مَهُمَا إِذَا أَسَيْفُ الْى تَالَثُ سَمَلَ مُجْوعُ هو بعيته مجموع الآخر ، وأيضًا كذلك في النفصاف » -

الوجود ، بل لعله أن يكون وجوده أحرى عند ارتفاع الهواء .

و الجمالة ، كما يقرل أرسطو ، فيسمى أن سفقد مواضع الهو هو والغير من الأشياء انحمولة على كل واحد مهما كيف ماكان الحمل ، والأشياء التي تتجل هذه عليها إن كانت تحتلف في موضع من المواضع فليسا نواحد ، وذلك أن الأشياء التي عليها إن كانت تحتلف في موضع من المواضع فليسا نواحد ، وذلك أن الأشياء التي هي واحدة ، فكل ما يحمل على أحدهما يلم أن يجل على الآخر ، والأشياء التي أحدهما يحل عليها ، فيسمى أن يجمل عليها لآخر .

اس سينا ته الحدل ، ص ٢٩٩ : ﴿ وَأَيْصَا مِلْ ثَمْ النَّسُو وَالَّذِي وَلِمُ وَلِمُ النِّي وَوَضَعَهُ كَا أَوْ بَارْمِهُ وقع الشيء روضعه ، كان ذلك حقا و باطلاء ... وائال دلك ؛ أنه إن كان الهوا، والحلاء شيئا واحدا ، قماً بلن من رفع الهواء نازم من رامع الذلاء ، وما يلزم من وضع الهواء بازم من وضع الحلاء ... » .

σκοπείν δλ μή μόνον εί πόη . Τε τν - ι ετί ι εν (1)
τι συμβαίνει ἀδύνατον διὰ τῆς θέσειος, τὶ λὰ καὶ εί δυνατὸν ἐξ ὑτοθίσειος ὑπάρξαι, καθείτες τοῖς τὸ κενὸν καὶ τὸ πλῆρες ἀιρος ταθτὸν φάσκουσιν ὁ δῆλον γὰς ἔτι ἐὰν ἐξέλθη ὁ ἀής, κενόν μὲν ούχ ἡσσον ἀλλὰ μαλλον ἔσται, πλῆρες δ' αι ρος οἰκέτι Εσται. ώστο θποτεθέντος τινὸς εἶτε ψευδιώς εἶτ ἀληθοϊς (οἰδεν γὰς διαφέρει) τὰ μεν εῖτρον ἀναιρείται αὐτών, τὸ ὁ ἔτερον οῦ κῶτ ἐθ γιαθτόν !

[—] ت — ع - (۱۹۱۱ – ۱۹۳۹) مسته ادری و ص ۱۹۱۸ و دوایس إیما یدیتی انا آن المحقد و اندی و بید اندی و اندی و بید اندی و اندی و

καθόλυ δ' είπειν έκ τῶν : γη --- το -- ιο τ ι ι ν ι ι ι ι (τ) (τ) όπωσοῦν ξκατέρου κατηγοροιμένων και ὧν ταὕτα κατηγορείται σκοπείν εί που διαφωνεί όσα γὰρ θατέροι κατηγορείται, καὶ θατέρου κατηγορείσθαι δεί, καὶ ὧν θάτερον κατηγορείσθαι - δεί.

فإذا كان هذا هكذا ، فينفع في هـدا المطلب المواضع المتقدمة في المطالب المطلقة ، وهي مطالب المرض ، كوصع النفسيم ، وموضع التركيب ، وموضع التحديد ، ومواضع اللزوم ،

ولما كان الواحد يقال على أنحاء شتى، فإن تبين فى شىء أنه واحد بالعدد ، تبين أنه واحد بالموع والجنس ، و إن تبين أنه واحد بالنوع أو بالجنس، تبين أنه ليس واحدًا بالعدد .

فهذه جملة المواضع التي ذكرها أرسطو في هذا البحث .

وأرسطو يقول إذ من سلف من اجدليين لم يكن عندهم أنه يمكن أن

و مد وإذا ورادًا ف // عداء مكا ف // الطلب و مقطت من أ

على حال عن ١٩ م ١٩ م ١٩ م ١٩ م طبعة الدوى، ص ١٩٩٠. لا و ما بخلة النول إنه طبع أن يستار من الأشياء المحدولة فيل كل و المد نبه كم كبعه كان الحمل ، والأشهاء التي تحق هذه عليها إن كانت تحتلف في موضع مرتب المواسع " وداك أن كل ما حل على أحدهما ، المذهن أن يجمل على الآخر، والأشياء التي أحدهما عليها ، كبيش أن يجمل عليها الآخر، والأشياء التي أحدهما عليها ، كبيش أن يجمل عليها الآخر، و

ا بي سينا ۽ الحدل ۽ ص ٢ ۽ ۽ ۽ ورابي هن پخيليب الأمران في المجمولات وهدا كالمكرو بالقوة ۽ ،

έτι έπεὶ πολλαχώς ταὐτὸν ττ + τ → ι ι γ ι | ι γ ι μ μ | () λέγεται, σκοπείν εἰ καθ' ἔτερόν τινα τρόπον ταὐτά ἐστιν τὰ γὰρ εἴδει ἢ γένει ταὐτὰ ἢ οὐκ ἀνάγκη ἢ οὐκ ἐνδέχεται ἀριθμῷ ταὐτὰ εἶναι ' ἐπισκοπούμεν δὲ πότερον οὖτω ταὐτὰ ἢ οἰχ οὕτως.

سند. ع . ١٩٩ ب ١٩٩ ب ١٩٩ علمة ١٠٥ من ١٩٩ ع و وايتما إن كان الراحة بعينه يقال على أعماء شتى ، هيدي أن تنظر إن كان بحو ما "حرشك واحدا سينه ، وذلك أن الأشباء التي هي بالنوع أو بالحيس واحدة يعينها بيس يمكن أن مكون واحدة بعينها بالعدد ، فينظر الآن : هل هي واحدة بعينها على هذا الوجه 4 أو ليس هي على هذا الرجه ؟ ٢٠ -

 این سینا ، الجدل ، ص ۹۹ د « رموضع فی نون هذا . أنه یان ثم یکوما واحدا بالجنس یان کان لهما چدس ، او نم یکونا واحدا بالنوع یال کال لهما بوع ، لم یکوما واحدا یالمدد بالوجه الذی قبل» . يهين الحد بقياس ، و إنما كانوا يضعونه وضعا ، كما يفعل المهندسون في كثير (١) من الحدود .

وأما نحن فقد ظهر من قولسا أنه يكون للحد قياس ، وطهر مع ذلك الطرق (٢) التي تبين منها .

قال ۽

وأشرف المواضع المأحوذة منها في الحدود في هــذه الصناعة هي مواضع النظائر والتصاريف ، و مالجملة المراصع العامة : كواضع المنقابلة وغيرها .

قال :

وهذه هي التي يذخي أن تكون ما معدة نحو هذا العمل أكثر ذلك . ثم صد همذا بدخي أن نعد المواصع الجرئية ، كالموصع الدي قبل فيه إرب الحد إدا مستحد المعاصم

ے تو علی اور اللہ ہے۔ اور میں میں استحرام اللہ ہوتی ہوتا ہے۔ ہو مارلا پیسی لاے اُن لیکم آیہ ولا واحد س الحدلیس اور الأمل سیم استحرام الحد ہقب س کا لکن خیسھم یاصدہ کالمبدأ ، کیا یعمل المهندسون واصحاب العدد وسائر النمالیم انتی تجری عدا المحری ہے ۔

(۲) ان سيئا ۽ الحدل ۽ ص ۲۹۷ ، دراس آبه هــــــل هني الحدثيام أراييس ۽ وسئي پکوڻ لياس وسئي لا پکوئ ۽ دري لا پکوئ ۽ دکيف يقدمن الحدة عامر تد عرب که في اندن الله ي قبل هدا ۽ .

انظر، أبل سينا ، البرهان ، تجفيدي الدكتور أبو العدالا ففيني ، المطبعة الأميرية ١٩٥٩. هي ٢٧٠ وما العدما : في أن ألحد لا يكسب مرهان ولا قدسة ، هي ٢٧٩ ، في أن الحد لا يقتنص أيما بالقسمة والاستقراء ، ونا كيد القول في هديده الأبو سارق مناصبة لعص البراهير مع المفلود وتنبيه لعص الراهين على الحدود .

ص ٢٨٨ ، في مشاركة أبزاء الحد وأحزاء بستن البراهين ... ٤

١٩٩٦ وما بعد دها ت في تفصيل دخول أصدف استل في اخدود والبراهين ليتم الوقوفي به على
 مشاركة ما ين الحد والبرهان .

اقتضى عند توفيته زيادة في المحدود أو تقصا فليس محمد ، مثل أن حد الأمور المحسوسة لا يطابق حدود صورها المفارقية التي يضعها أفلاطون ، وذلك أن الحركة تظهر في حدودها ، وذلك ممتنع على المعارقة ، وعير ذلك من المواضع الجزئية ، وأما معرفة أصناف الحسود على الكال ، ومعسرفة الأشياء التي منها تلتم فقد قبل في ذلك في كتاب البرهان ، فإذا أضيف ذلك إلى المواضع البرهانيسة المذكورة هاهنا في وجود القياس على الحسد ، فقد تمت لنا معرفة صناعة التحديد على الإطلاق ،

وهاهمنا انقضي القول في الجزء الثاني من هذا الكتاب -

۸ - الکتاب : + بل الناسع عشر من رجب نمرد من سنة أثلاث وستين و خمس مائة و الحمد الله
 ملى ذلك كمتيرا ف

είσι δὲ [και] ἐπικαιρότατοι ττ - - ττ | το τ τι το τ τουν (τον τόπων οι το νών [είρημενοι και οι ἐκ τῶν συστοίχων και τῶν πτώσεων διὰ και δει μάλιστα κατέχειν και πρωχειρους ἔχοιν τούτους χρησιμώτατοι γάρ πρὸς πλείστα. κα τῶν ἄλλων δὲ τους μάλιστα κοινούς σύτοι γάρ ἐνεργότατοι τῶν κοιπῶν, οίον τό τ' ἐπιβλέποιν ἐπὶ τὰ καθ' ἔκαστα καὶ τὸ ἐπὶ τῶν εἰδῶν κανικείν εἰ ἐφαρμόττει ὁ λόγος ἐπειδὴ συνώνυμον τὸ είδος ἔστι δὲ χρισιμον τὸ τοιούτον πρὸς τους τιθεμένους ἰδέας είναι, καθαπερ πρότερον είρηται.

سدت . ع . ١٩٩٣ ب ه ... ١٩٠٠ ما هذه عادى ، ص ١٩٠١ ؛ ﴿ وأشرف المواضع : ﴿ الله وصفاها الآن والمساعودة من النصاريف و منظائر ، واذلك ينجى أن يكون تحسكنا بها كثر ، وأن تكون أنا معدة موسرة ، فإما من أنفع الأشياء بساق أموركثيرة ، فأما الباقية فيستعمل منها أعمها ، فإن عده ألمت سلامن الباقية . مثال هلك ؛ أن ينظر في الأمور المرابة و يتفقد في الأمواع إن كان القول مطابقا ، إما كان المواع يسلي أسمه وحده ، وحسلة الموسع ينتفع به في مقابلة الحين بمتقدون ويجوه المسور كما قلت أنا تعا به .

يشير أرسطو هنا إلى المقانة السادسة ، العمس العاشر ، هـ16 أ 16 وما عده ،

ابن سينا ، الجسندل ، ص ١٩٩٠ ؛ هرأما في هذا الكنتاب ، فقد عددنا لك المواضع في الحسد ، وأولاها ما تكون المواصع جدلهمة ، وأكثرها تحكينا ١١٥ من التصرف ، وهو مواصع التصاريف والإنهل والأكثر وسائر المشتركات ، وأما ما عدا دلك فيقل عدد مواضع تفعها، و إن كانت أصح تفعا، ومع ذلك تدعو إلى نظر أهل من الجدل التعد البحدود» .

(٦) اظر: ابن سهتا، البرهان، تحقیق الدكور أبر العلا معیعی، العلمية الأمبر ١٩٩٦ مى ٢٨٨٠



المفالة الشامنة



القول فى ألحدزه الثالث بحسب ترتيبنا وهو الذى تضمنته المقسألة الثامنة من كناب أرسطو

قال :

وقد يلبغي بعد هــذا أن نتكلم في ترتيب السؤال والحواب ، وتبتدى. من ذلك بترتيب السؤال ، وكيف إجادته ،

قاول ما مجب على السائل: أن يلتمس الموضع الحسف الذي منمه يستلهط القيماس ،

> وثانيا : أن يعد السَّوْال ، و يرتب كل شيء بحسبه . وثالث : أن يحاطب هدلك شيرة .

(1) في تعطروط الأورعانون ع ع ٢٠١٠ أ ١ - ٢ ، تجده و يسم الله الرحم الرحيم • القدالة الثانة من كتاب طو بيقا حقل إراهم من عبد الله السكاتب من السر بادر بنقل إسمل •

بدت . ع . و ۱۹ و ۲۹ و ۲۰ ملینهٔ بدری ، ص ۱۹ ، ه راند ینبی انا بعد ذلك آن تنكلم فی الترکیب ، رکیف یجب آن یکون السؤال ، فیمب آولا ، یذا کست معزما علی السؤال آن تسفیط الموضع الجادل الذی منه ینینی آن تأتی بالمنینهٔ ، و نائیا ، آن تعد السؤال و ترتب کل نیم، بحسب الموضع الحدلی ؛ و تالنا ، و هو الباق ، آن تما طب بذلك میرك » ،

ابن سينا ۽ الحدل ۽ ص ٢٠١ ۽ ﴿ إِنْ عَدَةَ الأَمُورِ التي بجب أَنْ نَائَمُ فَسَائِلُ ثَلاَثَةَ ﴾ أَمَّ الحَمَّالة التي قبيا الجلدال فهي شيء خارج منها ﴾ وهو كامرض ۽ والجفل تحر المشار إليه ، فلقال نيست الحَمَّالة جن اس الجدل... لكن أول الثلاثة أن يكون قد أحد الموسع الذي منه يأخذ المقدمة النياس موالتاني ٢٠٠٠ والفيلسوف والجدل يشتركان في الفحص إلى أن يتبيأ استنباط الموضع . قاما الترتيب والسؤال فهما يخصان الجدلى . والسيب في ذلك أن الفياس الجدلى إنما يكون بين سائل ومجيب ، والفياس البرهائي إنما يكون بين المرء ونفسه ، فإذلك لا يبالى المبرهن ، إذا كانت مقدماته صادقة ، ألا يكون تسلمها من غيره .

1 — إلى استطاد من ف

أن يكون قدرت في هده كيمية التوسل الى شديها ، ركيمية النشيع على مكرها ، ان أذكرت عليه .
 وهدان جمداً يدبني أن يكون قدة سبل إعداده إ ٥ م م هده ، والنالث ، هو النصر مح بالمد في النصل محاطية به الديرى .

μέχοι μέν ούν τοῦ εὐρεῖν τὸν : 13 — ٧ - 1 = 6 1 : Α -
τόπον δμοίως τοῦ φιλοσόφου και τοῦ διαλεκτικοῦ ἡ σκίψις τὸ δ' ῆδη
ταῦτα τάττειν καὶ ἐρωτηματίζειν ἴδιον τοῦ διαλεκτικοῦ πρὸς ἐτεμον γὰρ
παν τὸ τοιουτον. τῷ δὲ φιλοσόφερ καὶ ζητοῦντι καθ' ἐαυτὸν οὐδὲν
μέλοι, ἐὰν ἀληθή μέν ἡ καὶ γνώριμα δι' ὧν ὁ συλλογισμός, μὴ θῆ δ'
αὐτὰ ὁ ἀποκρινομενος διὰ τὸ σύνεγγες είναι του ἐξ άρχῆς καὶ προοράν
τὸ συμβησόμενον ...

ت ع ع م ۱۹۱۰ ا ۷ و ما دوره طبعة بدری ۶ ص ۱۹۹۰ ه و الفیلسوف و الحدلی مشترکان
فی القحص ای آن بنیها استماط المرصع الحدلی ، فام الترتیب و استفا فهما یخصان الجسدلی می قبل
ان جیع ما بجری عدا المجری اتما یستعمل فی حال المحاورة .

وأما الفياسوف وس يتقود الفحص لنصه ظيس يبان 4 ادا كامت المقدمات التي عنيا يجدث القياس صادقة معروبة 6 ألا يقينها المجيب إدكات في شاية القرب من المطلوب الأولى . . .

لاحظ أن ابن رشد يكاد يردد حرميا جود ، والفيلسوف والجدل مشتر كان في الفحص ... الموضع ،
ابن سهنا به الجدد ، من ٢٠٠ ، و والوجه الأول من الوجوء الثلاثة يشارك الفيلسوف في.
الجدل به وذلك لأن الفيلسوف لا مدله من موضع بأحد منه مقدمات ما يصحصه ، والوجهاب الآخوان
بخصان الجدل به ياذ لا ساجة لميلسوف الم تسلم تميه به .

وقد وصفت فيا ملف المواضع الجدلية التي منها تستنبط المقاييس المستعملة في هذه الصناعة ، ووصفت قبسل دلك المقاييس الجدليسة وأنواعها وأجزاء في الصناعة ، والذي بق هاهنا من أجراء هدف الصناعة ، والقول في ترتيب السؤال والجواب و إجادتهما ، وبنديء من ذبك / بما يخص السؤال ، فنقول :

9117

إن المقدمات المستعملة في هذه العبناعة أولاً صنفان :

إما مقدمات ضرورية وهي التي يُصدت عنها القياس حدوثا أوليا ، وتازم عنها الشيجة لزوما ضروريا .

وإما مقدمات إذا قرئت بهذه المقدمات الضرورية في هذه الصناعة كانت أيلم في الغرض المقصود بهما وأخذ ضلاء وهو إطال الوضع الذي تضمن المجيب حفطسه م

١-

١.

وهذه المقدمات تستعمل لأويعة أخراض :

أحدها : التوثق منّ الجبيب ق تُسَمّ المقدمات الصرورية التي لا يؤمن عدم تسلم المجبيب لها إذا لم تكن في العاية من الشهرة ،

والغرض الثانى: إخفاه الشيجة اللازمة عن المقدمات الضرورية على الحبيب، كى سهل بذلك على السائل تسلم ما يروم تسلمه منه .

والمرض النالث : تنميق القول وتزيينه والاتساع فيه -

والرابع : تبييه و إيضاحه -

وصف ل
 اجادتها : اجادتها ف
 اجادتها : اجادتها ف
 انقذ : اجادتها ف
 انقذ : اجادتها ف
 انقذ : اجادتها ف
 المقا : مقطت من ل
 المقا : مقطت من ل

والغرضان الأولان خاصان بهذه الصناعة ، والثالث والرابع قد يشارك فيه ماحب هذه الصناعة صاحب صناعة البرهان ، وبخاصة تبيين القول و إيضاحه.

فهماذا هو الذي يخص هماذه الصناعة من استمال المقدمات البرانية . وهنا مقدمات خارجة برانية تخص صناعة البلاغة وصناعة السفسطة ستلخص في صناعة مسمناعة .

فأما المقدمات المستعملة في الاستيثاق من الهجيب فيما لا يأمر السائل ألا صلحات فصنفان :

٣ - الامنيئاق ۽ الاستئاق ف

Jesta - T

τούς μεν ούν τόποις όθεν . Τε - | Υ - | Τε - | Ι - | Ι Α () () () δεί λαμβάνειν, εξηται πρότερον περί ταξεοις δε ταὶ του ερωτηματίσαι λεπείον διελόμενον τὰς προτάσεις, δοαι ληπείω παρά τὰς ἀναγκαίας ἀναγκαιαι δε λεγονται δι' ών) σι λεοι ισμός χίνεται ε δε παρά ταύτας λαμβανόμεναι τέτταρές είσιν ' ή γὰς ἐξ ἐκαγωγῆς χάριν τοῦ δοθῆναι τὸ καθόλου, ή εἰς ὅγκον τοῦ λόγου ή πρὸς κρύψιν τοῦ συμπεράσματος, ή πρὸς τὸ σαφέστερον είναι τὸν λόγον

سوت، ع من آبن بدي أن تؤخذ . و هني الآن أن مكام في الترتيب والدؤال بأن تقدم المقدمات المبدلية ، ومن آبن بدي أن تؤخذ . و هني الآن أن مكام في الترتيب والدؤال بأن تقدم المقدمات التي يجب أسلها ، وهي المقددمات المجارجة عن المقددات الصرورية ، وأهي لهولى ، صرورية ، المقدمات التي يجب أسلها ، وهي المقددمات المجارجة عن المقدمات التي عبد يحدث القياس ، فأما المعددات الحدرجة عنها ولهي أربع و فادك أنها إما أن توجد بسيب الاستعراء لكي تسلم المقدمة الكلية ، اربي الاستكثار من الكلام والانساع فيسه ، أو ي إعهاء المهتجة ، أو في أن يكون الكلام أرضح وأظهر » .

ابن سينا، الجدل، ص ٣٠٢ : « وحبع العصايا التي يو رده الجديث لديان : ضرو وية، وغير ضرو ويه ، فالمقسد مات الضرو وية هي الداحة عي نفس غول الموحب الطلوب ، قياسا كار أو استقراء ، وأما ما ليس مضرو وي فاعنا يو رد لأمر ص آربعة ، وهي : الاستغلهار في الاستارا، والقسمة ، و الاستغلهار في تفسيم القول ، والاجتهاد في إعداء التابعة ، والتكلف لإيصاح القول » ، أحدهما : المقدمات الكلية المحيطة بالصرورية ، وذلك يكون بأن لا يسئل السائل عن المقدمات الطرورية أنعسها ، مل يسئل عن المقدمات الكليسة المحيطة بهما ، ويتحسرى في ذلك ما أمكنه أعم كلي يجسده لتلك المقدمات التي يروم تسلمها . فإنه إدا سلم المحبب المقدمة الكلية ، لم يمكنه أن يجحد الجوثية التي تمتها ، ومثال ذلك : إذا أردنا أن نتسلم أن العسلم بالأضداد واحد ، قيلبني أن لا تسئل : هل العلم بالأضداد واحد ، قيلبني أن

والفرق بين هذه المقدمات الكابة التي يؤتى بها النتوانق و بين الكليات التي يؤتى بها البيان الجرثية التي تعتها أن هذه إبما تستعمل على جهة الاستظهار على السائل في الموضع الذي تكون فيه الجزئية التي يرام "سلمها بينة بنفسها في هذه العمناعة ،

τάς μέν οὖν ἀναγκαίας, δί τε — τη μισφεί ε λεμί (1) ῶν ὁ συλλογισμός, οὖκ εὖθὶς αἰτὰς προτατέον, ἀλλ' ἀποστατέον ὅτι ἀνωτάτω, οἶον μὴ τῶν ἐναντίων ἀξισώντα τὴν αὖτὴν ἐκιωτήμην, ἄν τοῦτο βούληται λαβεῖν, ἀλλὰ τῶν ἀντ κειμένων τεθένιος γαρ τούτου καὶ ὅτι τῶν ἐναντίων ἡ αἰτὴ συλλογεῖται, ἐπειδὴ ἀντικείμενα τὰ ἔναντία.

ب ت. ع. ۱۹۹۰ به ۱۹۹۰ به ۱ ما ما طبقه بدری ۴ می ۱۹۹۱ به ۱۹۹۱ به ۱ فاما المقدمات المسرور به ای منها بحدث القیاس فیس بدس آن مانی به بی آول رحمه ۴ مل بدس آن ترتی ما استطحت بال ما منواعلی میه ۱ مثال دلك به آمث یان آردت آن تبر آن المبل بالأصداد راحد ۴ فیس یفعی آن تذکر الأحداد آولا ۴ بل تجمل مكان الأخداد منتج بلات ۴ بان الأمر بادا جری مل دلك تنج آن العسلم بالأصداد راحد ۴ یاد كانت الأحداد می آیسا متقابلات ۴ م

ا بن سينا ؟ الحدل على هـ ٠٠ : ﴿ وَأَمَا الرَّصِيةِ التَّى تَبِقُ الرَّحِهُ الأَمِلُ فَأَنَ لَا يَذَكُّ المَقَدَة الضرورية في أول الأمر ، ولا يطلب تسليمه صراحة ، فريسا به تسلم ، فل يجب أن ينتقل هنها إلى تسليم ما هو أحم منها حتى يكون ذويعة إلى عقد القياس فيشليه على مقابل وضعه ، أو أخصى مبها حتى تشكون عادة استقراء، فيسوقه إلى مقابل وضعه ، فإن كان يتقمه تسليم أم العلم بالأعبداد واحد، حاول أن يتسلم ، على العلم بالمتقابلات وأحد ، ترحدا القياس ... » «

وهي أن تكون مشهورة ، ولذلك كانت تبك معدودة في الضرورية ، وهذه في التي (١) من خارج - فهي إنما تختلف من جهة الاستعمال فقط .

والصنف النانى: المقدمات الاستقرائية التى تؤخذ التسوئق من المقدمات الكلية في المواضع التى ليس الاستقراء فيها من ضرورة بيان المقدمة الكلية . الأنها إذا كانت من صرورتها كانت معدودة في الصرور بات ، مثال دلك: أن تتسلم بدل أن العلم بالمتقابلات واحد أن العلم بالمتصادات واحد ، وبالمضاوين واحد ،

— شرع من الاستقراء أن تتماطي إحصاره من المتصدات الجرئية ، لاد تلك المقدمات الصرورية أن تؤسل من الاستقراء أن تتماطي إحصاره من المتصدات الجرئية ، لاد تلك المقدمات الصرورية إما أن تؤسل بالفياس ، وقد يبهى أيصا أن يتماطي إحضار يحيم المدمات التي في غاية الناهور ، من فيل أن الأمر الدى ينزم و ينسم يكون أشد عنوما بالارتمام إن ما هو أمن وأبعد و بالاحتمراء ، وأن تشكلف مسم دائد إحسار المقدمات الناهية مني لم يكنك استعمال المقدمات على أجهة الأجرى » .

سقط من طبعة عدوى : تتعاطى المصار ... ايت أن النكرار كابتي يتعاطى المتعار ، ولكما والمحدة في محطوط الأو رفا تون .

admission by induction, by formulating a proposition to that effect in the case of some particular pair of contraries. For one must secure the necessary premisses either by reasoning or by induction, or else partly by one and partly by the other, although any propositions which are too obvious to be denied may be formulated in so many words. This is because the coming conclusion is less easily discerned at the greater distance and in the process of induction, while at the same time even if one cannot reach the required premisses in this way, it is still open to one to formulate them in so many words.

و بالعدم والملكة واحد ، فهذه هي صنفا المقدمات التي تستعمل للتوثق . وأما الوجوء التي يتأتى بها إخفاء الشبجة فإن أرسطو هدد في ذلك ثلاثة عشر

وجها ۽ منهـا ؛ مقدمات حارجة ، ومنهــا أضال في المقــدمات الضرورية .

فأحدها: ألا يسئل عن المقدمات الضرورية التي تنتج مطلوب السائل، ط يسئل عن مقدمات القياسات التي تنتج المقدمات الضرورية ، ويقصد في ذلك أن يتباعد ما أمكنه عند السؤال عن المقدمات الصرورية بأن يسئل عن مقدمات القياس التي تنتج مقدمات الفياس التي تنتج المقدمات الصرورية .

وهكذا بحسب ما يمكنه فيمطلوب مطلوب من التيامد في السؤال عن مقدماته

ب المبرووية: ﴿ أَرَمَلُدُونَ عَيَاسَاتُ اللَّهُ مَقَدَّمَاتَ الْقَيَاسَاتُ الْحَرَّمُةِ مَقَدَّمَاتُ الْعَيْرُونَةُ فِي مَ تَكَرَّارُ ﴿
 القياسات التي تنتم المقدمات المبيرة في ﴿ تَكَرَّارُ ﴿

ه - مكذا و مده ال

τὰς δὲ παρὰ ταύτος εἰρημένας τ ν — τίτου κι κα ιμωνί (1) ληπτέον μὰν τούτων χάριν, ἐκάστη δ΄ ώδε χρηστέον, ἐπάγυντα μὰν ἀπὸ τῶν καθ΄ ἔκαστον ἐπὶ τὰ καθόλου καὶ τῶν γνωρίμων ἐπὶ τὰ ἄγνωστα γνώριμα δὲ μάλλον τὰ κατὰ τὴν αἴσθησιν, ἢ ἀπλῶς ἢ τοῖς πολλοῖς.

ت ع م (۱۹۳ م ۱۹۳ م ۱۹۳ م ۱۹۳ مليمة بدرى ع ص ۱۹۳ ت درما كان خارجا ۱۰ د كرناه فا تحسال بديني أن يقدمه من أسل ما وصعاد > وأن يكون استعمال إباه على هسذا النحو ، أما في حال استعمالك الاستقراء فا ذك تتدرج من الأشياء اجرئية إلى الفسية الكلية > ومن الأشياء المعروفة ألى الني عن صر معروفة ، والأشسياء التي عن أعرف عن المسادركة بالحس + إما على الإطسالات > وإما عند الجمهور > .

ابن سينا ، العدل ، ص ه ، ٠٠ هـ أو عل ملم بالمدر والدود والرطب والبابس أو بالمصابين واحد ترصدا للاستقراء ؟ أو بستين يعصها فى بعض فى مثل أنه إدا أواد أن يتسم مثلا ما هو أهم ابتدأ أولا بالاستقراء و يقسلم الجسنوليات ؟ ثم يقسلم بعد ذلك ما هو أعسم ؛ فيكون أمهل طيسه ؟ ثم يقسلم الصرورى » •

الضرووية . فإن هذا العمل يجع وجهين من الإخفاء :

أحدها ؛ خفاء النزوم على المجبب تنتباعد الذي بين المطلوب الأول والمقدمات المسؤول عنها ، فإنه بين أن كل ماكان من النباعد أكثر، كان اللزوم أخفى .

والوجه النانى: النسيان العارض لكثرة المقدمات ، فإنه ينسى الجيب بعضها ، فلا يرى فيا يذكر منها موضعا ثلز وم الشيجة ، فيسلمها ، مشال ذلك : أن يكون المطلوب الأول ؛ هل اللذة خير ؟ و لمقدمات الضرورية التي تلتج هذا المطلوب هى قولنا ؛ اللذة ملائمة ، وكل ملائم خير ، والمقدمات التي تشج الصغرى من هذا القياس وهي أن اللذة ملاعة ، واللذة يتشوقها كل حيوان ، وما يتشوقه كل حيوان فهو ملائم ، والتي تنتج الكبرى وهي قولنا كل ملائم خير . قولنا كل ملائم طبيعى ، فهو ملائم ، والتي تنتج الكبرى وهي قولنا كل ملائم خير . قولنا كل ملائم منه ، وقله وكل طبيعى أن المدروريتين ، وقله وكل طبيعى فهو حير ، فهذه أربع مقدمات / تنتج المقدمتين الصروريتين ، وقله يكن أن ناحد عدل هذم الأوج الثماني المقدمات التي تنتجها ، أو بدل هذه الثمان الست عشرة مقدمة التي يدحها ، فيلحق دلك من الإحقاء ماذ كرنا ،

وهاها أيضا وحه آحر يمعى النزوم فى مثل هذه المقدمات المتباعدة . وذلك بأن يكون المطلوب الأول سبلزم عن مقدمتين ضرو ريتين ، فيسئل عن احدى المقدمتين الضروريتين ، فيسئل عن احدى المقدمتين الضروريتين بنفسها ، ويدئل الله المفدمة النائية الصرورية عن مقدمتي الفياس الذي ينتجها ، ودنك أيصا بأن يسئل ص الواحدة منهما بذاتها ، ويسئل مدل النائية عن مقدمت القياس الذي ينتجها .

وهكذا بمسب ما يمكن من التناعد ، فيكون إنما سأل المجيب أما من القياس الأخير وهو الأبعد عن النتيجة فعن مقدمتيه جميعا ، وأما من سائر القياسات فمن

tiv

.

١٧ - يخجه : + وذلك أيد ابأن يستر عن الواحدة منهما الذائها وجمثل بدل الثانية عن عقد منى القياس الدي يخجها عن . تكرار .

المقدمة الواحدة فقط ، و بأحد بدل النيجة من كل قياس ثلاث مقدمات : المقدمة الواحدة من القياس الذي ينتجها ، والمقدمتين مر القياس الذي ينتج المقدمة التانية من هذا القياس . وهذا في قياس قياس ما عدى الأخير ، مثال ذلك : أن يكون المطلوب أن الصحة ليست باعتدال ، والقياس الضروري الذي ينتجها هو مقدمتان :

إحداها: أرب المحة ليست من المعاف ،

والثانيسة : أن الاعتدال من المف ف •

وهذا في الشكل الشاني .

فيسئل من قولنا : الاعتدال من المصاف ، بنفسها وبذاتها ، ويسئل بدل قولنا: إن الصحة لبست من المصاف ، من المفدمتين الصروريتين المنين تفجها وحنا قولنا : الصحة كيفية ، ولكيفيسة ليست من المضاف ، فيسئل عن الواحدة من هانين بذاتها وهي قوله ﴿ الصحة كيفية » ويسئل بدل الناسية وهي أن الكيفية ليست من المصاف ، عي المقدمتين الدين منتجها ، وهي أن الكيفية تقال بذاته عليس من المصاف ، فيسئل عن المقدمة الواحدة منها بنفسها وهي قولنا : الكيفية تقال بذاتها ، ويسئل بدل الدائية وهي ما يقال بذاته فيس من المضاف ، عن المقدمتين النين تنجها وهي قولنا : المضاف يقال بذاته المؤلس فليس من المضاف عن المقدمتين النين تنجها وهي قولنا : المضاف يقال بالفياس الم شيء آخر ، وهسذا هو القياص الأخير الذي يسئل عن مقدمته بحيما ، فيسئل في هذا المثال عن نحمس مقدمات فقط : مقدمتي القياس الأحير مع مقدمة مقدمة من ما يرالأقيسة إلى أن ينتهي فقط : مقدمتي القياس الذي ينتج المطلوب ، مثال ذلك : أن يقول : أليس المضاف يقال ، فيلما القياس إلى شيء آخر؟ هم يضيف المحافين بالقياس إلى بذاته لا يقال يالقياس إلى شيء آخر؟ هم يضيف المحافين بالقياس إلى شيء آخر؟ هم يضيف المحافين بالقياس الذي يترب من هذا النيس وهي : المكيفية تقال بذاتها على ويضيف بالقياس الذي يترب المحافية الفياس الذي يترب المحافية الفياس الذي يترب المحافية الفياس المحاف المحاف النيس وهي : المكيفية تقال بذاتها على ويضيف

إلى هذه المقدمة الإنوى من القباس الثالث وهي قولنا: الصحة كيفية ، ثم يضيف إلى هذه المقدمة الواحدة الأولى التي تنتيج المطلوب وهي قولنا: الاعتدال من المضاف، فينتج لنا من هده الحس المقدمات المطلوب ، وهو قولنا: إن الصحة ليست باعتدال ، ويكون أبدا عدد لمقدمات التي يسئل عنها زائدا على عدد الأقيسة بواحد ، وذلك أن ناخذ من كل فياس مقدمة واحدة ، ومن الأخير مقدمتيه معا ، إلا أن هذا الوحه ليس يحقه لإخفاء الذي يكون من قيل كثرة المقدمات ، ولذلك ينبغي للسائل أن يتمرى الأضع من الوجهين في مطلوب مطلوب وبين أن في مثل هذا العمل لا يصرح عد السؤالي فيه بشيء من النتائج ، وأما إن صرح بالنتائج طلب الكثرة ، فينبني ، كما يقول أوسطو ، أن يؤتى بها جميعا بعد صرح بالنتائج طلب الكثرة ، فينبني ، كما يقول أوسطو ، أن يؤتى بها جميعا بعد السؤال عن مقدماتها ، ولا يسئل هن نقيحة بتبعة إثر السؤال عن المقدمتين اللتين المسؤال عن مقدماتها ، ولا يسئل هن نقيحة بتبعة إثر السؤال عن المقدمتين اللتين تنتيجها ، فإن في هذا ضريا من الإحفاء لهدم الترتيب بين النتائج والمقدمات .

χρήσιμον δὲ καὶ τὸ μὰ συνεχὰ τὰ ἄξιώματα λαμβάνειν εξ ὧν οἰ συλλογισμοί, ἀλλ' ἐναλλαζ τὸ πρὸς ἔτερον καὶ ἔτερον συμπέρασμα τιθεμένων γὰρ τῶν οἰκείων παρ' ἄλληλα μᾶλλον τὸ συμβησόμενον εξ καιτῶν προφανές.

κρώπτοντα δε προσυλλογίζεσθα. Τη Εχίτες λείνει χίνεσθαι, και ταυτα ώς κλεϊστα είη δ' αν τούτο, εί 'τις μή μόνον τός άναγωιίας άλλά και τών πρός ταϊπα χρησίμων τινα συλλογίζεσθαι. ούτω γὰρ αν πορρωτάτω άποστήσειε τῆς ἐξ ἀρχῆς θέπεως καθόλου δ' είπεῖν ούτω δεὶ ἐρωτάν τὸν κρυπτικώς πυνθανόμενον, ωστ' τρωτημένου τοῦ πάντος λόγου και είπόντος τὸ συμπέρασμα ζητείσθαι τὸ διὰ τί, τούτο δ' ἔπται μάλιστα διὰ τοῦ λεχθέντος ἔμπροσθεν τρότου μώνου γὰρ τοῦ ἐσχάτου ἡηθέντος αποκρινόμενον ἐκ τίνων συμβαινει, μι διαρθρωθέντων τῶν πρότερον τὸν πόντου λήμματα ἡμῶν τιθέντων, ἀλλ' ἐκεινα ὑφ' ὧν δ συλλογισμός γίνεται.

والوجه التائي من إخفاء الديجة : هو أنا إذا قصدنا إلى إبطال وضع ما يعبر عنه بتصريف ما ، فينبني أن نجمل الدؤال عن المقدمات الدافسة في إبطاله بتصريف فير تصريف الوضع ، بن ناخذه بتصريف آخر ، وأخص ما تكون هذه الوصعية نغما في الأوضاع التي تستعمل في إحلاقها مواصع التحديد ، وحسو الأوضاع التي يقصد إبطالها محقدمات كليمة ، فإن الإبطال في هذه العسامة يكون بالكلي والجسوئي ، و إنما صارت هذه الوصية أخص بالحدود ، إذ لا يمكن في المقدمات بطريق الحد أن تتباعد بها عن المطاوب كالحال في فير ذلك من المقدمات ، لأن الحدود مه دىء أول ، مثل من يريد أن يبين في فير ذلك من المقدمات ، لأن الحدود مه دىء أول ، مثل من يريد أن يبين أن الد لا يوصف بالعضب على طويق التحديد ، فيدع أن يسئل عن حد الماضب

١١٧- / فيقسول:

وقد ينتفع أيما في دلك بألا ستدمل للقم ؛ الراجب ليوها التي عب تحسدت المقا يعلى على الاتساق والاتصال ، بل يهسدل ترايبها لنجب عبها سائع محتلفة ، ودلك أنه متى وضعت القصاية المتناسسية على تراتيب ، كان الأمر الله ي يازم عنها أشه ظهوراً » •

ابن سينا ۽ البلدل ۽ ص ه ۽ ٣ سه ٢ ٠ ٠ ۽ ﴿ وَأَمَا الرَّمِيةَ فَى ناب إِسَدَاء النتيجة ، فأن يَعْلَمُ إِنْ كَاتَ النتيجة مَين يقيامات بعيدة ، هيجب أن يعدى، بأبعد القدمات ص النتيجة و يقسلها ، فينتقل عبا إلى القريبة ، سواء كان دلك يبين مقددمات فيه أو يبي مكتبرة ، فيحسن أن لا يَسَال عبا على الرّوب القيامي ، بل يسال من الأول في التربيب الطيمي تاب ، وعن التالي أولا ... > * أايس الغاضب هو الذي يتشوق إلى لانتقام ، ويسئل عن حد الغضب فيقول : أليس الفضب هو التشوق إلى الانتقام ، فإن إبدال السؤال على هـــذا الوجه يجــع منفعتين .

إحداها : أن يظن المحيب أن فرقا بين حد العضب وحد الغاضب ، وأنه ليس ما يسلم في حد الغضب يلزم في حد الناصب ، وهذا إخفاء ما .

والمفعة الثانية: أن الحد إذا استعمل محردا من المهادة كان أعسر للإبهال.
مثال ذلك: أما إذا قلمًا إن الغاضب هو المتشوق إلى الانتقام، حوندنا بغضب
الآباء على الأسناء، والعضب على الأصدقاء، وإذا أخذنا الحد مجردا عن المهادة،
لم تسهل هذه المعاندة، والسيب في هد أن المحمول متى حمل على موضوع وهو
في المهادة، لحفته في المهادة أجراض يمكن أن تشكك في وجدوده الموضوع.

إلا أن هذه المفعة ايست من هدا الباب الدي هو إحفاء النيجة ، و إنما المنابعة المقدمة من المعربية . يسهل بها أخذ المقدمة من المحربية .

χοή δὲ καὶ όρισμος: Τ - 101 - ΤΥ Ι 107 6 1 6 Λ 6 μ - 1 (1)
λαμβάνειν, ἐφ' ὧν ἐνδέχεται, τὴν καθόλου πρότασιν μὴ ἐπ' αὐτῶν ἀλλ'
ἐπὶ τῶν συστοίχων παραλογίζοντα, γὰρ ἐαυτους ὅταν ἐπὶ τοῦ πυπτοίχου
ληφθή ὁ δρισμός, ὡς οὸ τὸ κιθόλου συγχωροῦντες, οἰον εὶ δέοι λαβεῖν
ὅτι ὁ δριζόμενος ὀρέγεται τιμορίας ὁιὰ φαινομένην ὁλιγωρίαν
ληφθείη ὁ' ἡ ὁργὴ ὁρεξις εἰναι τ μωρίας διὰ φαινομένην όλιγωρίαν
δήλον γὰρ ὅτι τούτου ληφθέντος ἔχοιμέν ἄν καθολου ὁ προαιρουμέθα
τοῖς ὁ' ἐπ' αὐτῶν προτείνουσι πολλώνις ἀνανεύειν συμβαίνει τὸν
ἀποκρινόμενος οὐκ ὀρέγεται τιμωρίας ἀνανεύειν συμβαίνει τὸν
ὁ ὀργιζόμενος οὐκ ὀρέγεται τιμωρίας τοὶς γὰρ γονεῦσιν ὀργιζόμεθα
μέν, οὐκ ὀρεγόμεθα ὸὲ τιμωρίας ἴσως μὲν οὖν οὐκ ἀληθὴς ἡ ἔνοτασις
μθεσθαι οὐ μὴν ἀλλ' ἔχει τι πιθανόν πρὸς τὸ μὴ δοκεῖν ἀλόγως
ἀρνεῖσθαι τὸ προτεινόμενον ἐπὶ δὲ τοῦ τῆς ὀργῆς ὁρισμοῦ οὐχ ὁμρίως

φίδιόν ἐστιν εὐρεῖν ἔγρτασιν.

والوجه الشائث: هو أن يسمثل عن أشباه المقدمات التي يروم تسلسها من المجيب بدل المفدمات أنهمها ، أو يسئل عن المقدمات التي تذبع شهبيه النبجة المطلوبة ، فإن هـذا يجع مع الحقاء المقدودة الإبانة عن الشيء ، مثال ذلك أنا إذا أردنا أن ننبج أن الاضداد

و ـــ أنا و مقطت من ف ال أردة و مقطت من ف

ست ، ع ، ١٩٩١ أ ٨ - ٢٠٥ طبعة بادرى ، ص ١٩٩٣ - ١٩٤ و و و و يغين إن ناتس الحد أيضا في الأشياء التي يمكن هيا أحد القدمة الكلية ، ولكن لا مجمل التي سنا داك مها بأحياها ، بل في نظارها ، فإن الثبية بمدعل عليم من أخد أحد الحد من الظائر، ولايشهر ول بأجه تعملوا المقدمات الكلية ، مثال داك ، أمك ان احمجه الى أن تأحدات القصيان هو الذي يحشول الى الانتقام فقيه بعين أن بأحد أن العميه هو الشوق بل الانتقام لمنا يقع في الوهم من الانتهان ، فإذ من صلتا عدا ، حصل لذا لا عدالا ما أووناه من الانتقام لله يتمسون داك في الأدور بأعيائها ، فقد يعرض أحيا بأن بأن المجهد كول ما يأخوره و الاه يجد به موصعا الناصة ، إذ كان له أن يقول اليس كل من بعصب يتشوق إلى الائتقام الأعلاق ، ودات الما ادا صحب على أحدة أنه إلا أنا لا خشوق الى الانتقام منهم ، وضي أن يكون هذه المديمة مع صهمة ، أد كان قد يجرى أن يكثم من بعض الى الانتقام منهم ، وضي أن يكون هذه المديمة مع صهمة ، أد كان قد يجرى أن يكثم من بعض الى الانتقام منهم و في ما فطر ، الا أن في تلك المناهمة المناها ما يشي هها ما يشيوهم من أن دفع ما احتج به في هذا المدي كان بدير والهم ، وأما في تحديد الدشب ، فليس يمهل وجود من أن دفع ما احتج به في هذا المدي كان بدير والهم ، وأما في تحديد الدشب ، فليس يمهل وجود من أن دفع ما احتج به في هذا المدي كان بدير والهم ، وأما في تحديد الدشب ، فليس يمهل وجود من أن دفع ما احتج به في هذا المدي كان بدير والهم ، وأما في تحديد الدشب ، فليس يمهل وجود المناهمة على ذلك المبال ي ،

أصدقائنا ؛ كتب قوفها ف محلوط الأرزمانون ٢ ١٦ أ ١٦ ؛ أغار بنا ، والكن الأصل اليوناني يقول ؛ رائدينا pasenis = yoveñoi ؛ في ترحمة بيكارد — كسردج .

ابن سينا ؛ الجدال ، ص ٢٠٧ : « وأم الني الأحران ي هو مه بسبب ، فربما لم يشاكس فيه . مثلا : اداكان مراهد أن يتسلم أن النصيان هن هو المشتال الى الانتقام ، هو يا احتال الهبيب فأكر أن يكون كل خصيان كذلك ، وقال ، بل ههنا عسان عل صديقه من عبر أن يشتاق الى الانتقام منه ، وان كان غمه إياه بالنصب عليه بوط من الانتقام مسه ، فإن ابتدأ الدائل ومأله : أليس النظب شهوة الانتقام قالد ناه الانتقام .

والمراضع تختلف في هسدا الباب ، فرعا كان العظوب تفسه أقسرب الى أن يسسلم من مقايله ، في المراضع تختلف في حسد الباب ، فرعا كان العظوب تفسه أقسرب الى أن يسلم من الذي يه في الله على على على العثراض الذي يه أسكن أن يشاكر في تسلم أن الفصيان المشناق الى الاعتدام ، و ان كان فير صحيح ، فإ بنا كان يقرب حيث يقال : « الفصيات ، وبعد حيث يقال : « الفصيات ،

هلمها واحد، لم تتسلم المقدمات التي تنتج هذا المطاوب ، بل تتسلم المقدمات التي تنتج النتيجة الشبيهـة بهده النبيجة ، وهي المقسدمات التي تنسج أن الحس بالمتضادات واحد ، وكذت متى كانت لمفسدمة التي تريد أن نسئل هنها : أليس الأضداد عدمها واحد ؟ ، سألنا عن شبهها ، فقلنا : أليس الأضداد حسها واحد ؟

وهو ظاهر أنه متى سلم الحبيب وجدود الأمر فى شبيه الشيء، فقد مسلمه فى الشي نفسه ، وذلك أن من المشهور فى هده الصناعة أن المتشابهين حكهما واحد من جهة ما تشابها .

والوجه الرام : من إحقاء الشيعة : ألا يسئل عن المقدمة الناصة نفسها، بل يسئل عن لازمها ، مشال دخت : أه إذا أردة أن تسئل : هل الليل غير موجود ؟ ، سألت بدلا منها : أليس النهار موجودا ؟ .

١٠ - ١١ نسل و سيلت تل ال

τι διὰ τῆς δμοιότητος: 17 - 10 μ 10 μ 10 μ 10 καθολου οξον στι δια καθολου οξον στι δια καθολου οξον δτι διαπερ φειστήμη καὶ άγγοια τῶν ἐναντίων ἡ αὐτή, ουτω κοὶ αἴοθησις τῶν ἐναντίων ἡ αὐτή ἡ ἀναπαλιν, ἐπειδὴ αἴσθησις ἡ αὐτή, καὶ ἐπιστήμη τοῦτο δ΄ ἐστὶν ὅμοιον ἐπαγωγῷ, οῦ μὴν ταὐτόν γε ἐκεῖ μὲν γὰρ ἀπὸ τῶν καθ΄ ἔκαστα τὸ καθόλου λαμβανεται, ἐπὶ δὲ τῶν ὁμοίων οὐκ ἔστι τὸ λαμβανόμωνον τὸ καθόλου, ὑφ' ὅ πάντα τὰ ὅμοιά ἐστιν.

ا بن مينا ، ابلدل ، ص ١٠٠ ۽ ﴿ رس الحين الـ سَهُ في النسمِ أَنْ تَصَلَمُ المُقَدَّمَاتِ لِمُنْ تَنْتُح شَيئًا ليس هو المطسلوب، لكنه يحسن أن يُثقل عنه بالى المعموب ، ميتسمَ ثم يُثقَسَل عنه الى المطلوب ، إذ يكون حكمه حكم المطلوب كالشبيه بالمطلوب مثلات ، والوجه الخامس : من الإخفياء : أن تنعمد في القول الإمهاب والحشيق بالأشياء التي لا ينتفع بها في المطلوب أصلا .

والإمهاب يكون بأن يعبر عن الشيء الواحد بألفاظ مترادقة ، وأن يعبر عنه بدل اللفظ المفرد بقول مركب، أو بالوال، حتى تصير المقدمة الواحدة في صورة مقدمات كثيرة .

وأما الحشو فهو أن يدخل في أشد : المقدمات النافصة في الشيجة مقدمات فيرنافعة .

أما منفعة الإسهاب فإنه يخفى على المجيب مقصود السائل فيها يريد أن يتسلمه منه مع أن فيه إقناعا ما .

ويصحبهما كليهما طول الفول ، أعنى الإسهاب والحشو ، وذلك ممها يورث الهيب انفعالات نافعة للسائل من نسيان أو تبرم وضيق صدر ، فيسامح (١) ولا يتحفظ .

و ــ الاسهاب و بلامهاب ف و ــ أند (يكلن) : فأنه ف

ج ت . ع - ۱۹۱۷ به ۱۹۳۰ طبعة بدرى ، ص ۱۹۱۷ : « رأيصا ، ظيمتمد الإسهاب في الفول وأن يحتى بالأشياء التي لا يتصدع بها أصلا في الفرل المفصود ، كما يفصل المدين يرجمون وسوما كادية ، فإنه إذا كثرت هسده الأشياء كان الكذب أخلى وأغسمس - ولذلك صاد المذين يستطون يتنافظون أسهامًا بإدخالهم في أضعاف القول الأشياء التي لو أتى بها معردة مجردة لم تقبل وثم توضع » . ارا صهنا ، الحادل ، ص م ۲۰ .

والوجه السادس: أن يحتج للقدمات صد السؤال هنها بالمقدمات الانفعالية، بأن يقول : إن هده من الأشياء التي بقبلها العقلاء ، ولا يححدها لبيب ، وما أشبه فاك من الأفاو بل الحلقية والانفعالية المذكورة في كتاب الحطابة . فإن هذا يخفي على انجيب موضع الاعتراص على المفسدمة والتشكك فيها ، وذلك أنه يصحب التشكك في دفع ما جرت العادة بتسليمه ، وهذا الموضع يفيد إقناعا للجيب ، وفيه مع هذا إخفاء لموضع التشكك ، فإن الانعمال الذي يكتسب الحجيب من ذلك يعوقه عن فهم الشك اللاحق القدمة ،

والوجه السامع : ألا يسئل عن المقدمة الناصة وحدها ، بل يستعمل معها ما يسقصه ، و ما تجملة : يكون سؤاله عنها في صورة متشكك قيها ، فإن هذا يخفي على المجيب قصد السائل ، فيعطيه ما يناب على ظهه و رأيه ، وقد يكون هذا النحو من الإخفاء لا باستعمال مقددمات حارحة ، لكن مأن يسئل عن المقدمات الناصة سؤال متشكك أيها ، والعلم في هذا كله أن المجيب بخيل إليه أن السائل يتحرى في جميع دلك ، لإنصاف ، وأنه عمى لا يستراب به ، مع أنه يخفي عليه أى

۸ - بل: بان ب ۱۱ - بستل: بستسل ف

⁽۱) أرسطو ، ريطوريقا ، ۱،۱۹،۴ (۱،۱۹،۳ س ۱۹ س ۱۳) ڪټ و چ ، ۱۶ پ (طبعة بدوی ، ص ۲۶۲) ، قارب ، اپن رشد ، تاسيس اللطانة ، ۲۸۲ — ۲۸۷ ،

χρήσιμον δέ και τὰ επιλέγειν: ττ - τ · · · 103 · ι · Λ · · · · · · ίτ) (τ)

ὅτι σύνηθες και λεγόμενον, τὸ τοιούτον δκνούσι γὰρ κινεῖν τὸ εἰωθὸς
Ενστικοιν μὴ ἔχοντες, ἄμα δὲ και τῷ χρῆσθαι και αὐτοί τοῖς τοιούτοις
Φυλάττονται κινεῖν αὐτά.

سه ت و ع و ١٩١٦ ب ١٤ سمة بسرى ، ص ١٩٩٠ و رون الأشياء المتناع بها أيضًا أنْ تقولُ في احتجاجًا تك إن الدوة جرت بها رأت له ، و إنه من الأشياء المقبولة ، وذاك أنهم قد يُخافلونَ من دمع ما قد جرت به الدوة ، ولاسي من لم تصمرهم مدارسة با ، وبع داك فإتهم لما كاموة لله يستعملون أمثال عدّه الأشياء ، صاروا يتوفون دفنها به .

اين سينا ، الجدل ، ص ٢٠٩ ، ﴿ وَمَ الأَنْبِ النَّاعِيَّةِ فَى النَّسَامِ أَنْ يَقُولُ ؛ أَجْعَ النَّاسُ عَلَىٰ كذا : والعادة جرت بكذا ، فإن هذا يورث السامع سينا من إنكاره » .

(۱) جزئي التقيض يقصد أسلمه .

والوجه النامن: أن يجعل السؤال بالمقدمت التي توهم أنها تسلمت لغير المطلوب، عنال ذلك: لا بالمغدمات التي يطهر من أصرها أنها تسلمت من أجل المطلوب، عنال ذلك: أن يكون المطلوب أن اليسار مؤثر، شعر الهبيب من صاعته أنه إنما سئل عنها من أجل المطلوب، فإن تسلمنا بدلها أن الذي يفعل من صاعته أنه إنما سئل عنها من أجل المطلوب، فإن تسلمنا بدلها أن الذي يفعل به إفعال العضيلة خير، عثل مواسة المحتاح، أوهم أن المفصود من ذلك إنتاج أن مواساة المحتاج خير، فيسلم همذه المقدمة، فإنا سلمها، لم يبق إلا أن يسئل عن مقدمة لا يمكنه جمودها، وهو أن بالبسار يواسي المحاويح،

δετ δὲ καὶ αὐτόν ποτε έαυτ**ο** 1 τ. — 1 λ μ 1 ο 1 ε 1 ε λ ι βινώς (1) Ενστασιν φέρειν ' άνυπάπεως γώς Εχουσιν οἱ ιδιακρινόμενοι πρός τοὺς δοκοῦντος δικαίως ἐκιχειρείν.

ے ت ، ح ، به الحول به سـ ۱) کی طبقا سری نه س ۱۹۹ ؛ ﴿ وقد بِنِی آن آن تَمَارَضُ هــك إسبانا نه وداك آن الحبیب قد عِبْرُون منتقع عبری من لا بِستراب به نه لاسبا مَی ظهر شع می امرهم أسبم قد تحرزا الإنشاف فی القوای به --

بستراب ۽ پستماد ۽ في طبعة بدوي ه

این سینا به الجدل ، ص ۱۹۰۸ سـ ۲۰۹ ه ۱۳۰۹ کی در ریجب آن یکوب السائل کا به پمارش قصه ، و پناقصه ، و یقول مثلا یا لا ، اِن حلما داندی قلته رئسلته لیس بجونه ، بل بجب آن آدیجع صسه « بیصیر حذا سیبا اِلَی آن لایتهم شیه ، و انزار مساعدته ، واقتسلیم که سایتسله » «

έτι μή αὐτὸ προιείνειν δ δεῖ : τ · — τ ν - 1 • τ ι 1 • Λ ι μωρί (τ)
ληφόθναι, άλλ' ἡ τοῦτο ἐπεται ἐξ ἀνάγκης μαλλον τε γὰρ συγχωροῦσι
διὰ τὸ μὴ ὅμοίως ἐκ τοῦτου φανερὸν εἶναι τὸ συμβησόμενον, καὶ
ληφθέντος τοῦτου εἴληπται κάκεῖνο,

عبد النام على المراج بـ ١٩٩ بـ ١٩٠ من ١٩٠ منهة بدرى ، س ١٩٩ تا هـ وأبيت فلا يدنى أن تاتى بالشيء الذي تربد أحدّه بعيت ، بل تأتى ب دلك الشيء تابع له صوروة ، قامك بإذا قعلت ببلك ، كانوا المد موافقة لك ، س قبل أن ذكرك الشيء اندى ما تحدول أحده تاج له ليس مجوى في الصهور مجراه . و إذا أحدٌ عذا ، فقد أحدًا بيضًا داك » ،

ا تجاویج : اتحوج المعدم من قسوم محاریج ، قال این سیده : وهندی آن محاویج إنها هو جمسع محواج ۔۔ ین کان قبل حد و إلا قلا وجہ الواو (اسان العرب 4 مادة : حوج) •

1118

والوجه التاسع: أن يأتى بالمقدمات التى يسش منها على جهة المثل والحديث. يعنى بالحديث أن بجعلها فى درج كلامه ويستفهمه عنها فى خلال ذلك ، ويعنى بالمثل أن يأتى بها كأنها محاكاة شى آخر ، ومثال له .

فهذه هي جميع الوجوه التي يكون الإخف، فيها بالمقدمات التي من خارج ؟ وما عدا هذه مما ذكر ، فإنها أمعال في المقدمات الصرورية .

فنها: ألا يسئل عن المفدمات على التربيب المنتج ، بل يسئل عنها وقد رتبها ترتبها يوهم نتيحة غير النيجة المطلوبة، منال دلك: أن يكون المطلوب الأول أن اللذة خير، فإدا رتبنها المقدمات ترتبه بنتج هذا المطلوب إنتاجا أولاً ، قلها: أليس اللذة كالا ، وأليس الكال متشوقا ، وأليس المتشوق طبيعيا ، وأليس الطبيعى خيرا ؟ فيلتح عن هذا أن اللدة حير، فأوصى في مثل هذا المطلوب الايرتب الطبيعى خيرا ؟ فيلتح عن هذا أن اللدة حير، فأوصى في مثل هذا المطلوب الايرتب مثل هذا المعلوب الإيرتب المطلوب . مثال ذلك في هذه المقدمات أن يقول. أليس اللدة كالا، والمتشوق المنبعة المطلوب ، مثال ذلك في هذه المقدمات أن يقول. أليس اللدة كالا، والمتشوق كالا ، والطبيعى ميراً ؟ فون هذا مع أنه يتضمن النبعة الترتبب الأول، يتصمى نتائج أخر، وأطن هذا إنما يتفق حيث تكون القيامة الترتبب الأول، يتصمى نتائج أخر، وأطن هذا إنما يتفق حيث تكون

٣ – مماكاة باكية ن

καί το ώς εν παραβολή : τν — το το το το το το το αύτο χρήσιμον προτεινόμενον καί μή δι' αύτο χρήσιμον καθέασι μάλλον.

سدت ، ع ، ۱۹۳۱ میل ۱۹۳۱ مطعة بدری » ص۱۹۹۱ ه ه رقد یهی أیصا أن تأتی باشی. اقدی یقال علی طریق المثل ، لأنهم أشد قبولا روضه ۱.م یؤی یه من أصل غیره » منهسم لمها ینتمع یه من أجل نفسه » .

أين سيتا ، أيفدل ، ص ٣٠٣ : ﴿ وَإِمَا بِالأَمِنْهُ وَالاَسْتَشِهَا وَأَتَّ بِأَمَاوِ مِلْ لَكَاسَ يَهِ ،

الموجبات منعكمات،أو تكون المقدمات الكبر في قياس قياس من هذه الأقيسة (١) سوالب .

ومنها: أن يجعل السؤال بخو لا يدرى انجيب هسل قصدت به إلى أخذ الشيء أو نقيضه، وذلك يكون بوال النفويض، دون سؤال النفرير، مثل أن يكون المطلوب أن اللادة ابست بخير، فيريد أل يتسلم مقدمة نافعة في ذلك، وهو أن الليرهو ما يصبر به الإنسان خبرا، فلا يسئل عن المقدمة سؤال تقرير وهو الذي يكون في كلام المرب بألف الاستفهام وحرف ليس، بل يسئل عنها سؤال تقويض وهو الذي يكون بحرف على، فيقول : هل الحيرهو ما يصبر به الإنسان خبرا، وهو الذي يكون بمرف على، فيقول : هل الحيرهو ما يصبر به الإنسان خبرا، أم الخير ما ليس يصبر به الإنسان خبرا،

يستويدا ف (دان) الجرياف

χοήσιμον δε και το μή συνεχή τα τη - γγίτοη το πους Ετερον αξιώματα λαμβάνειν εξ ων οί συλλογισμοί, άλλ' έναλλάξ το πους Ετερον και έτερον συμπέρασμα τιθεμενών γάρ των υίκείων πους άλληλα μάλλον το συμβησόμενον έξ αὐτών προφανές.

سات . ع . ١٩١٦ ع ــ ٧ ، طَبِعة بدوى ، ص ١٩٦٧ : ﴿ وَقَدْ بِنَامِ أَيْفِ قَ اللَّا تَسْتَمِلُ القَمَا يَا الوَاجِبَ قَبُوفَ النَّ عَبَا تَعَدَّتُ المِنْ بِسَ مِنَ الْإِنسَانُ وَالْأَنْسَالُ ، مِنْ بِبَلَّ تُرْتَبِهَا لَتَنْهِبِ عَهَا تَنَاجِعَتَلَفَةَ ، وَذَاكَ أَنَهُ مِنْ وَصِمَتَ القِصَا يَا الْمُتَنَاسِةِ مِنْ تُرْتِبِ ، كَانَ الْأَمْنِ الذِي يَزْمُ عَبَا أَشَدُ ظَهُورُا ﴾ •

(۲) ابن سينا ، الجدل ، ص ۹۰۸ ، ه و من تخلفف ال هــــذا الــــــأال لا بعرف الحجب أي طرق التقرض ميا يتسلمه ينفع السائل ، و دلك يادا سأد سؤال تعويض ... مثلا ، إدا كمت سائلا ، وكفت تؤثر أن يستم لك أن الله ة حبر ، فتسأل ، أنيست المسة حبرا ؟ فنوهم بعملك ذلك أن هــــذا ينفعك ، عهدل الحديث إلى إنكاره ، فيسم لك أن المحة خبر ...» ...

الفاران، الجدل ، مخطوط را يسلاه ، ورفة ٢٠١١ م ٢٠١٠ م ٢٠١٠ م ٢٠١٠ و السؤال الجدلى ؛
إما سؤال تخور، و إما مؤال نفر ير ، وكذلك السويسطائي بنقسم هذه القدمة ، مسؤله التحييرهو الذي
يعرض به إلى الهيب أن يسمأى الفيضي شاه ، و بجعل الأمر إليه في أن يختار أيها أحب أو رأي أنه هو
الأجود له ، فيسلم ومؤال التفريرهو الذي يطالب به الهيب أن يسلم أحد جزئ النفيض على التحصيل
دون مقابلة ، و يعمل فيه على أن دفك الجسور وحده هو اذى مبيلة أن يسلم الهيب ، والجيب عسمه
كلا هامين المؤالين أن يختار أى الجزأ إن أحب ، فهمهه » ه

ومنها: أن يؤخر السؤال عرب المقدمات النافعة في مطلوبه ، إذ المجيب من شأنه أن يسرع بالمناكرة إلى ما يسئل عنه السائل ، إذ كان من المعلوم أن الذي يقدم في السؤال هو الأهم عسده ، اللهم إلا في صنفين من المتخاطبين : الدي يقدم في السؤال هو الأهم عسده ، اللهم إلا في صنفين من المتخاطبين : الصف الدي الارتباط بلادة وسوء مزاج بارد لعدم الارتباض و إهما لهم أهدم .

والصنف التاني : الحسو الطن بالصمهم الأذكياء .

أما الصنف الأول فإنما كان لأنفع معه للمائل أن يبادر إليه بالمامع ، لأنه إذا طالت مناظرته عجيت قريحته واستحرت ، فيشعر بما لم يكن يشعر قبل. وأما الحسن الظل بنفسه و باقتداره على دفع المناقصة ، فإنه يتهاون في أول الأمر، ويسلم ما يسئل عنه ، وإذا كان في آخر الأمر، ويشعر باللازم ، شكرى مضد ما يعترى المستريب في بنفسه ، ألفير الوائق بمناقصة حصعه .

بر سد طالت ؛ طالب ف ۱۱ – الراثق : راثق ف منارسة ل

και τὸ ἐπ' ἐσχάτφ ἐρωτάν : 1 | 1 • ν - ν · · · · ι · ι · κ • μοί (1)
δ μάλιστα βούλεται λαβείν μάλιστα γὰρ τὰ πρῶτα ἀνανευουσι διὰ τὸ τοὺς πλείστους τῶν ἐρωτώντων πρῶτα λέγειν περὶ ἃ μάλιστα σπουδά - ζουσιν πρὸς ἐνίωυς δε πρῶτα τὰ τοιαῦτα προτείνειν οἱ γωρ δύσκολοι τὰ πρῶτα μάλιστα συγχωροῦσιν ἄν μὴ παντελῶς φανερὸν ἡ τὰ συμβησόμενον, ἐπὶ τελευτῆς δὲ δυσκολαίνουσιν ὁμοίως δὲ καὶ ὅσοι οἴονται δριμεῖς είναι ἐν τῷ ἀποκρίνεσθαι θέντες γὰρ τα πρῶτα ἐπὶ τέλους τερθρεύονται ῶς οὸ συμβαίνοντος ἐκ τῶν κε μένων τιθέασι δὲ προχείνους, πιστεύοντες τῇ ἔξει καὶ ὑπολαμβάνοντες οὐδὲν πείσεσθαι.

الله ت م ح م ٢٩٦ س ٢٠٠ - ٢١٧ أ ٩ م طبعة بدرى ، ص ٢٩٦ – ٢٩٧ : ٥ وقد ينبى أيضا أن يؤخذ السؤال حمالشيء الحالى يريد أحده خاصة ، إد كان من عادتهم أن تشتد مقاومتهم ومعاهدتهم الاشياء فلتى ينقدم السؤال هم ، من فسيل أن أكثر من يسئل انمياً يقدم دكره الأشياء التي عو شديد للمناية بها ،

ومنها: ألا يظهر منه حرص على المقدمة التي يريد تسلمها ، وذلك أن يسئل عن جزئى النقيض معا ، أو يسئل عن مقابر المقدمة التي يريد تسلمها ، فإن هذا يجع أمرين من الإخفاء :

احدها : أن يظن المجبب أن التي صرح بها كانت مقصوده .

والشاني : أنه إن ظن ذلك ؛ ربمها سلم له المقدمة الثانية بسهولة ، فيكون د؛) عنها ــــ إذا اقترنت إلى الأولى ــــ مقصوده ،

فهده هي جملة الأشياء التي عددها أرسطو في إخفاء السّبعة .

وأما المرض الثالث ؛ وهو تنميق القول وتزييمه والاتساع فيه ، فذلك يكون بشيئين :

۱.

أحدهمها : الاستقراء ،

والنباني : القسمة للالتيام التناسية

أما الاستقراء المستعمل في هذا الفرض فهو يستعمل في حالين :

وليد ينبي في مجاورة بعض الناس أن يجيل أمثال هيده الأشهاء من أول ما يشكلف إحصاره و وذلك أن المعتاصات من الناس بوافقون خاصة عن الأشباء المتعدمة (متى لم يكي الأمر اللازم عنها سمع ذكرها — في غاية الظهور والبيان) و غير أنهم في آخر الأمر بعناصون و وكذلك يجسري أمر القوم الذي يعدون أمم ومرعون في الجواب — إن ك في حان اجواب و ودلك أنهم اذا وضعوا أكثر الأشهاء الي يقع الدوالي هنها الموضوعة و الأشهاء الي عندهم من الأشهاء الموضوعة و بها يسعول ما يصحول الميادا عني افتدارهم وظنا بأنه لا ينها حان مندهم من الأشهاء الموضوعة و بها يسعول ما يصحول الميادا عني افتدارهم وظنا بأنه لا ينهياً حان > ثنت هجة عاهم » و

ابن سينا ۽ الجدل ۽ ص ۽ ۽ ۾ ۽ ۾ وين داك آن لا پخهر حرما شديدا على تسليم ٿي. بسيم ۽ بل پنطاه في الوقت ثم پالطف في العود إله ۽ ء إحداهما : إذا كانت ممها مقدمة كليــة ظاهرة بنفسها فير محتاجة إلى الاستقراء، وأردنا أن تسئل عنها بأن نستعمل بدلها المقدمات الجزئية التي تحيط بها هذه المقدمة .

مثال ذلك : أنا إذا أردنا أن نسئل: ألبس الحاذق في كل صناعة هوالأفضل؟ وكان قصدنا تزين القول وتمبقه ، قلما : الفارس الحاذق في ورسيته هو الأفضل، وكذلك الملاح الحاذق في ملاحته ، وكدلك الطبيب المساهر في طبه ، وتحصى واحدا واحدا عما تحت المقدمة الكلية .

۱۱۸پ

والحالة الثانية: هو أن تكون مقدمة بينة سفسها و تربد أن نسئل عها ، و تكون لهذه المقدمة مقدمة هيطة بها و مقدمات سواها داخلة تحت هذه الحيطة الكلية ، فإذا نسئل من هذه المقدمة المقصودة مع المعدمات الحزئية التي هي داسلة معها تحت المفسدية المكلية و ممثال دلك : أن تربد أن نسئل : أليس الطبيب الحاذق هو الأفضل ؟ وإذا أردنا تميق القول و تزييه ، قان ا : أليس العلبيب الحاذق هو الأفضل ؟ وإذا أردنا تميق القول و تزييه ، قان ا : أليس العلبيب الحاذق هو الأفضل ؟ على مثال منا عليه الفارس الأحدق ، والملاح الأحذق ؟ فإن هذه كلها تحت مقدمة واحدة وهي أن الأحدق في كل صناعة هو الأفضل.

وأما استمال التقسيم في هده ديو يكون بوجهين أيضا: أحدهما: أن نستممله في المحمول من المقدمة التي مربد تسلمها. والشاتي: أن تستعمله في الموضوع.

مثال استجاله فى المحمول: أن نسش: هل علم النفس أشرف من علم رفع
الأثقال ؟ ثم نزيد لذلك : لأن الأشرف و العملوم يقال إما من جهة شرف
الموضوع ، وإما من جهة وتاقة البراهين. ولو مكتنا عن هذا التقسيم ، لكات
المقدمة ظاهرة بنفسها.

ومثال ذلك في تفسم الموضوع: أن نسئل بدل قولنا : أليس المتقابلات علمها

واحد؟ : أليس المتقابلات : منها المتضادات ، ومنها المضافات ، ومنها العدم والملكة ، ومنها الإيجاب والسلب ، وكل هذه علمها واحد؟ . و إنما كان هذا نافعا ، لأن الإنسان يوجد بالطبع مقبلا على القول الذي يخرج هذا المخرج ، لأنه يفيده بهذا الفعل هند السامع رونقا واستراحة إليه ، وبالخلة : فسبة هذا الفعل إلى المقدمات الضرورية نسبة الألوان الرائعة والتراويق إلى الأمور الضرورية من المساكن والملابس وغير ذلك ، فكما أن الإنسان يستر بح إلى هذه و يلتذ بها ، كذلك الأمر في القول .

والاستقراء المستعمل هاهنا غيرالاستقراء المستعمل للتوثق أو لبيان المقدمة الصرورية نفسها .

وهــدا التنميق كما يستعمل في المقدمات الضرورية قــد يستعمل في غير ١٠ الصرورية ، مثل مقدمات الإخفاء والتوثق الذي سلف ذكرها .

والمدواليدو والإدايرها الرار

είς δὲ κόσμον ἔπαγωγῷ καὶ : 17 — 1 τον το το το το (1)
διαιρέσει τῶν συγγενῶν, ή μὲν οὖν ἔπαγωγὴ ὁποιάν τι ἔστι, δῆλον, τὸ δὲ διαιρεῖσθαι τοιοῦτον οἰον ὅτι ἐπιστήμη ἐπιστήμης βελτίων ἢ τῷ ἄκριβεστέρα εἶναι ἢ τῷ βελτιόνων, καὶ ὅτι τῶν ἐπιστημῶν αὶ μὲν δεωρητικαὶ αὶ δὲ πρωτικαὶ αὶ δὲ ποιητικαι τῶν γὰρ τοιοῦτων ἔκαστον συνεπικοσμεῖ μὲν τὸν λόγον, οὐκ ἀναγκαῖα δὲ ફηθῆναι πρὸς τὸ συμπέρασμα.

ست . ع . ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ ملیسة ندری ، ص ۱۹۳۰ و فاما فی تمین الفول و تحسیمه ، مقد بلغی آن تسمیل الاستفراه یا النجسه ، وقد تقدم العلم بالاستفراه یا ما هو ؟ وأی الاشیاء هو ؟ فاما النقسم بهو علی ما آمیف ، قد بقال إن علما أهمتال من علم یا إما آمه آمیم یا و زما لأن مطوماته أفصل من و زما لان مطوماته أفصل من و زما لاندم می عظریة ، ومها بطیمة ، ومها عملیسة ، فإن هذه الاشهاء وما عمری مجراها زما تحسس القول و تقد بقط من ولیس فیها شیء بختاج الیسه ضرورة فی اظهار النتیجة ی ،

ابن سهنا، الجدل، ص ۴۰۷، و رئفسمة أيهم قد تو رد على مقتصى الصرورة، وقد تو رد العجمين الكلام فيا لا يحتاج الله ، حتى يقول مثلا ، إن العلم قد يكون آخرف من هم إما القوة برهانه ، و إما الشرف موصوحه ، و إما لكذا وكذ ، حيث يكود النام ، مثلا، أن بين أن العلم شريف ، ثم يتعداه الى هد وجود شرفه من فير حاجة إله » .

وأما الغرض الرابع : وهو ايضاح القول وتبيينه فإنه يكون بشيئين ؛ أحدهما : المثالات .

والآخر: المحاكاة والتمثيل .

والأمثال: هي جزئيات الكلي التي تؤخذ في تفهيمه وتهينه والمثال يستعمل في مستاعة البلاغة لإيقاع التصديق ، وأماني هذه الصناعة فلانفهم فقطء كالمال في مستاعة البلاغة لإيقاع التصديق ، وفي الرهان كاتمثيل . وأما المحاكاة والتعييل المستعملات في تفهيم الذي فإنهما إمور ليست هي جزئيات ولا كابات للشيء التي تؤخذ في تعهيمه ، واى هي أمور تحاكيه وغيله ، وذلك مثل ما يقول أرسطو: إن الخطأ في المبدأ، وان كان يسيرا لا يشعر به ، فإنه يؤول أن خطأ كبر ، بمغرفة من أحطأ في مبدأ الطريق وحاد عنه على شكل مثلث، فإما لا يزال يبعد عن الطريق حتى يكاد يبعد عنه بعدا لا نهاية له ، وهذه المحاكاة لا يزال يبعد عن الطريق حتى يكاد يبعد عنه بعدا لا نهاية له ، وهذه المحاكاة أما يستعمله أوميرش ، وهي قد تستعمل لهذا الوجه عدينه في صناعة البرعان ، واستعمل في هذه إلى المناعة البرعان ، واستعمل في هذه إلى المناعة البرعان ، واستعمل في هذه إلى المناعة الم

είς δλ σαφηνείαν παραδείγματα: ۱ν — 1 ε [†] 1 · ν • 1 · Λ [†] Δ [†] Δ [†] (1) καὶ παραβολας οἰστέον, παραδείγματα δὲ οἰκεία καὶ ἔξ ών ἴσμεν οἰα "Ομηρος, μὴ οἰα Χοιρίλος τίτω γὰρ ᾶν μαρέστερον εἴη τὸ προτεινό μενον

خو برئوس Choemius ؛ من المحتبل أن فإلى به مو برنوس من عزيرة صاموس الذي الزهامر في أوائر الثرن الرابع قبل المبلاد وعظم الحرب الفارسية Tegonic أو Tegonic وتغنى أواش أيامه في بلاط أوعيلاوس ، علك مقدرتها ،

مه ت و ح ۱ ۱۹۱۰ از ۱۹۱۹ – ۱۹۱۹ ملمة بدوی ۽ ص ۱۹۹۰ – ۱۹۱۹ بر ۱۹۱۹ فراما في باب ايصاح القول والمقيمه فقد بجب أن يؤنّ بمثالات راكوز ، وأن تكون ان لات خاصية ، وما نسطيه به علما ، بمثركة ما هوستها سائري شعر ارميزوس دود شعر عن يلس ارذلك أن ما يؤنّ به على عدّم الجهة يكونَ أمّله وضوعه » .

فهذا هو جملة ما قاله في المقدمات التي من خارج . ثم إنه انتقل إلى وصايا أخر السائل ، فقال :

ولما كات الأفاويل الجدلية صنعين ؛ قياس ، واستقراء ، فينغى للسائل أن يستعمل الاستقراء مع عوام الجدليين ، والفياس مع المهرة ، وذلك أن العوام إذعامهم الاستقراء أكثر ، إذ كانت جزئياته محسوسة ، والمحسوس أعرف هند السامة ، وأما المعتادون الإحدل فالمقابيس عندهم أشهر ، حدى أمهم يدفعون المحسوس ، كا نجد كثيرا من القدماء في دفعهم وجود الحركة والكثرة ، وإذمانهم في ذلك إلى قياسات انبلت عندهم على المقدمات المشهورة التي هي عند هذا 1919 المصنف أعرف من المحسوسات ، لأن الحس إنحا يسع فلطه عندهم بهذا النوع من المعسوسات ، لأن الحس إنحا يسع فلطه عندهم بهذا النوع من المعمومات ، وذلك أن المشهورات يتوهمون أنها المقولات .

بابن سينا ، الحديد ، ص أحدج ، و وليس أنه بنول ، إن عض على المواضع مقدطائية وشطابية ، ودلك الأن المواضع السوف أية و بم إحدج إلى في الجدل بادا تسكد الموادل فامل الإسلم المشهورات ، ستى قد رحم به أن يعالم المشكد المشتراك الاسم ، وقولا ذلك لما كان وضع في الجدل أيضا أن محال في إخدال من المؤدل .

 ⁽١) الفاراي، الجدل، محطوط براتيسلاة ، ورنة ٢١١ ب ١٥ رنا يعده ، الأقاد بال الجدلية ١ صنفان ، القياس والاستقراء ...

 ⁽⁺⁾ على الآراء كانت دائمة في المدرمة الاسة رعل رأسها برسيدس ورّ بون رمايسوس ، انظره
 برست كرم ، تار بخ الفلسفة الورة ية ، الله همة ٣ ، ١٩ ، ص ٣٣ وما بعدها .

مارتوں ، تاریخ العلم ، الترجة العربية ، الحر، الأول ، القدم الثانى ، ص ٣٧ وما عدها . احد فؤاد الأهوائي ، فجر الفلسفة الهوةائية ، ص ١٣٧ — ١٦١ .

الفاراب، الحدل، ورقة ١٩ ١ ب ٢ ٠ ١ ٠ ١ ٠ ١ كا عرض لومنيدس وازين إلى أن تالا في الحركة إنها غير موجودة ، وإن الكثرة عبر موجودة ، و إن غرجود راحد، ورأوا أن يتبعوا ما توجيه المشهورات التي كانت هم المعقولات وندهم ، وأن يستراب بالمحموس ، إن كانت المعقولات أخص بالإنسان من -

ولما كان الاستقراء إنما يؤني به لبيان المقدمة الكلية ، فين إنه إذا كان اللكلي (الذي يعم جميع الأشياء لمتشاجات التي تحت ذلك الكلي الذي به تشاجت) اسمُ أن الانتقال من تسليمها إلى تسلم الكلي مع الموحب سهل . وأما إن لم يكل لذلك الكلى الذي به تشامهت اسم ، عسر دلك عليه . وذلك أن المجيب إنمـــا يسلم السائل المقدمة الكلية التي يدحل تحتب موضوع المطلوب ، إذا تبين له أن موضوع المطلوب شهيه بالأمور التي استنقريت ، وداخل تحت الشبه العام للاممور التي استقريت ، وأنها إنما لحقها المحمول من جهة ذلك الشبه . وهذا الشبه الكلمي إدا لم يكن له اسم ، يعسر تمبيزه عند انسائل بإفراده إياه عن المادة . بل ر بما كان عسدم التسمية سبيا لأن لا يشعر به المحبب ، فضلا عن أن يسلمه ، وربمـــا قهمه واعتاص عليه في تعليمه ، وأيا لم يكل له اسم يحصر المعنى المقصود تسليمه من المجيب ، و ما لحمله أن فعهم التسمية في الكلي الذي يراد تسلمه في الاستقراء تصليل العرية بن ، ورعما طلب السائل من الجبيب أن يسلم ما ليس بشهيه على أنه شهيه ، وربمـــا أمتنع الحبيب من تسليم ما هو شبيه ، وربمـــا وقع الشك في الأشياء المقشابهة .

فلذلك أوصى أرسطو السائل في مثل هذا الموضع أن يحترع للكلى الذي يعم الجزئية المستقواة اسماء أو يدل عديه بقول، لبكون تسليم الحبيب لحسا قصده السائل أسهل وأوثق وأبعد من أن يلحقه شك ميا سأل عنه ، ويأمن السائل أيضا بذلك أن يظن فيا ليس بمشابه أنه منشابه ، فرد فعل السائل هسدا في الكلىء أعنى أن يخترع له اسماء أو يكون في الوضع الأول له اسم ، وسلم له الحبيب الجزئيات المستقراة ولم يسلم له الركلى ، فيدني له أن يطلبه بالمجمة في سناقضة ذلك الكلى ، فيدني له أن يطلبه بالمجمة في سناقضة ذلك الكلى ، وأن يسئله أن يبين في أي الأمور ليس الأمر كا استقرى ،

قان معدومته فع من المعدوم فعد من ۱۹۹ د دوند مجب انظم أن يروم المعتراح المعرب في ۱۹۹ د دوند مجب انظم أن يروم

القارائي، المدّل كر عبلوط برائيدلان ه ورنة ٢٤٦ ب ه - ٩ ؛ و فارمي أرسطوطاليس في مثل هذه الأمكة أن يمتر د «سم لدفك مكلي» ردفك أهاء على ما زمم ؟ و عما وقعت متارعة مين المتجادلين في أشل هذه ؛ هل هي منت به ، أو ليست منشا به ! فإذا تقدم فهل داك وأختر ع لحد أمم ؟ ثم استعملت ؛ كان أحرى أن لا يقع فيها منازعة » •

τῷ μὰν συλλογισμῷ πρὸς τους ὁιαλεκτικούς μαλλον ἢ πρὸς τοὺς πολλούς, τῷ μὰν συλλογισμῷ πρὸς τους ὁιαλεκτικούς μαλλον ἢ πρὸς τοὺς πολλούς, τῷ ὁ ἐπὰ τοῦναντίον πρὸς τοὺς πολλούς μαλλον. . . . ἔστι δὲ ἐπὰ ἐκίων μὰν ἐπάγοντα ὁυνατὰν ἐρωτῆσαι τὸ παθόλου, ἐπὰ ἐνίων δὰ οἱ ἡ ἀκαθόλου λαβείν, οῦτως ἐπὰ τάντων τῶν τοιούτων φαρίν τοῦτο δὲ διοφίσαι τῶν χαλεπωτάτων ἐστίν, ὁποῖα τῶν προφερομένων τοῦτο δὲ διοφίσαι τῶν χαλεπωτάτων ἐστίν, ὁποῖα τῶν προφερομένων τοιαδίτα καὶ ποῖα οῦ . καὶ παρὰ τοὺτο πολλάκις ἀλλήλους παρακρούονται κατὰ τοὺς λόγους, οἱ μὲν φιίσκοντες ὅμοια εἶναι τὰ μὴ ὅντα ὅμοια, οἱ δὰ ἀκφισβητοῦντες τὰ ὅμοια μὴ εἶναι ὅμοια . διὸ πειρατέσν ἐπὰ

۴ ــ بإ: بها ف

⁽۱) أرسلو ۲۸ ۲۰ ۲۰ ۱ ۱ ۱ ۳۰ – ۲۰ ۱

فأما إذا لم يسلم له المجيب الاستقراء، سيس بدنى له أن يسئله معاهدة المقدمة المكلية . وإدا أتى المجيب بعناد للكلى الذى يسلم جزئياته في الاستقراء ، فلا يخلو أن يعاند الجزئي الذى يروم السال إنتاجه بذلك الاستقراء ، أو يعاند جزئيا آخو من الجزئيات التي لم تستقرى ، فإن عامد الجرئى الذى يروم إنتاجه، فليس ينبغى المسائل أن يقبل معاندته ، لأنه الذى بعينمه الدى يروم تبييته ، اللهم إلا أن

(a) تبييته : + السائل ف ، ل ، هامش وجد طريقه إلى التن .

πάντων των τοιούτων δνοματοποιείν αὐτόν, ὅπως μήτε¦τῷ ἀποκρινο- ····
μένω ἐξἢ ἀμφιοβητείν, ὡς οἰχ ἐποίως τὸ ἐπιφερόμενον λέγεται, μήτε
τῷ ἐρωτώντι συκοφαντείν ὡς όμο κς λεγόμενον, ἐπειδὴ πολλὰ τῶν οὐχ
δμοίως λεγομένων όμουως φαίνεται λεγεσθαι.

و من الناس و و يجرى الأمرى الاستقراء إلى المها إلى المستعدل الفراس أكثر س استهال إدام مع المرام من الناس و و يجرى الأمرى الاستقراء إلى المعاليق فيستعدل الفراس أكثر س استهال إدام مع المرام من الناس و و يجرى الأمرى الاستقراء أنه التي المعموة الكلية ، وفي بسعب لا يسبى داك ، من لبل أنه أم يوسع على منذ استمالك الاستقراء أنه التي المعموة الكلية ، وفي بسعب لا يسبى داك ، من لبل أنه أم يوسع غرى عدم المتنابات الم عام يصمها و بالأنه من وعت المدينة بالراز الكلى به الوارد وكفتك بجرى الأمرى في حجم ما هذه سبله به و ومن الأمور التي في به الصعوبة تهيم عدم الأمر به أعن أي هسده الأعراء وصوفة التي أن به هو مهده اعدل ، وأبه بيس كذات ولدلك صار مصبح به الطريف في الأشياء الأقار بال حتى ال مشهم من يحتكاك في الأشياء الأقار بال حتى ال مشهم من يحتكاك في الأشياء المتنابية و يرى أمه ليست متنابه ، وقد يجب لذلك أن يروم حراه الم خاج ما هذه حاله ، لكيلا المتناسة و يرى أمه ليست متنابه ، وقد يجب لذلك أن يروم حراه الم خاج ما هذه حاله ، لكيلا المتناسة و يرى أمه ليست متناسة ، وقد يجب لذلك أن يروم حراه الم خاج ما هذه حاله ، لكيلا المتناسة و يرى أمه ليست متناسة ، وقد يجب لذلك أن يروم حراه الم خاج ما هذه حاله ، لكيلا المتناس قبل المجاه إلماء على طريق النشام عام طريق الشائل أبعد المتنب من قبل المجاه إلماء على طريق النشام عامد كان كثير من الشاء التي ليس أسوالها واحدة ، قد يا النشام ما المواه واحدة » .

ابن سينا ؟ الحسدل ، ص ١ ٢ ١ . ﴿ و يعنى أن تسميل مع الجدلين القياس ؟ ومع الذين هم أشبه بالموام الاستقراء و ردا م يكن الدي المتشارة به دمم صعب فيه الانتدال من الاستقراء الى المقدمة الكاية التي المستقر بات منشرة تحت موضوعه ؟ ويتشوش المكلام على السائل والحبيب ، أما على السائل والحبيب ، أما على السائل والحبيب ، أما على السائل الكاية ؟ وأما على الحبيب ، ولا به لا يتبدأ له إلا متقال إلى الكلية ؟ وأما على الحبيب ، ولا به لا يتبدأ له إلا د المتافعية ؟ إد لا به ما الدي المبرأ له الانتقال إلى الكلية ؛ وأما على الحبيب ، ولا به المبرأ له إلى الكلية ، وأما على الحبيب ، ولا به المبرأ له المبرأ كب فه حتى يطلب من حلته جربها محافاته ،

يكون المعالوب الذي قعبد السائل إنتاجه يخصه وصده من بين سائر الجارئيات التي تحت قالك الكلى ألا يوجد له ذلك الاس الذي رام السائل تهيين وجوده في الاستقراه ، فإنه يسبوغ له ذلك ، وذلك أبه ليس لتلك المقدمة عناد إلا في ذلك الجزء فقط ، فكأنها هاهنا ضرورة للجبب ، ومثال ذلك : أن يريد السائل أن ينتج أن الاتنينية عدد زوج ليس بأولى بأن يستقرى سائر أنواع الأعداد الأزواج التي ليست بأولى، مثل التمانية ، والسنة ، وغير ذلك، فإذا استقراها ، وأراد السائل من الحبيب أن يسلم له الكلية فيها ، لينتج من ذلك عليه أن الاثنين عدد زوج ليس بأولى ، فإن هنا المجبب أن يسلم له الكلية فيها ، لينتج من ذلك عليه أن الاثنين عدد زوج ليس بأولى ، فإن هنا الحبيب أن يسلم له الكلية فيها ، لينتج من ذلك عليه أن الاثنين عدد زوج ليس الكلية شرطا يخرح به عنها ذلك الجاري الذي عائده الحبيب فيه ، ويبق داخلا تحتها الكلية شرطا يخرح به عنها ذلك الجاري الذي عائده الحبيب فيه ، ويبق داخلا تحتها المطاوب ، وإن اشترط ذلك السائل أو لا في المضدمة قبل أن يسئل عنها ، كان

δταν δ' Επάγοντος έπὶ τ νιν - τιὶ (• ν • ν • ν) (1)
πολλών μὴ διδῷ τὸ καθόλου, τότε δίκαιον ἀπαιτείν ἔγοτασιν, μὴ
εἰπόντα δ' αὐτὸν ἐπὶ τίνων οῦτως, οὐ δέκειον ἀπαιτείν οὐχ οὕτως'
δεῖ γὰς ἐπαγαγόντα πρότερον οῦτω τὴν ἔνοτασιν ἀπαιτεῖν, αξιωτέον
τε τὰς ἐνοτάσεις μὴ ἐπ' αὐτοῦ τοῦ προτεινομένου φέρειν, ἐἀν μὴ ἕν
μόνον ἢ τὸ τοιοῦτον, καθάπες ἢ δυάς τῶν ἀρτίων μόνος ἀριθμός
πρῶτος' ἐκῖ γὰς τὸν ἐνιστάμενον ἐφ' ἐτέρου τὴν ἔνοτασιν φέρειν ἢ
λέγειν ὅτι τοῦτο μόνον τοιοῦτο.

سات ، ع ، ١٩٠ م ١٩٠ م ١٩٠ م ١٩٠ م طبعة عدرى و ص ١٩٠ و و رسى ما رقع النسام لكنير من الأشياء بطريق الاستقراء و إلا أنه م بسم أن ذلك كلى و هي العدل أن يطالب بالمناقصة و رسى لم يقل إن الأشياء بطريق الاستقراء و ذلك أنه الما يجب أن يطالب في أى الأشياء ليس كذلك ، وذلك أنه الما يجب أن نطالب بالمشيراء م والأول ألا يطالب بأن يجمل نطالب بالمناقصة على هسه و الحية على كان و د اخاد أولا الاستقراء م والأول ألا يطالب بأن يجمل مناقصته للحبة الى كان الى بها عينها و الهم ولا أن يكون ما هذه حالة هو واحد فقط و كه أن الانهوة من بين سائر الإعداد الوربية هي فقط عدد أول ، وذلك أنه يدني قمائك أن يجمل معاقدته في عدد آخر و في يعن سائر الإعداد الوربية هي فقط عدد أول ، وذلك أنه يدني قمائك أن يجمل معاقدته في عدد آخر و

أفضل، لانه لايجد المجيب حبيلا إلى الدناد - مثال ذلك: أن يضع السائل أن كل من فارقه العلم بالشيء فهو ناس ، فيعانده المجيب بأن العسلم قد يفارق العالم نفساد المطوم، ولا يسمى هذا تسيانا. فإدا اشترط السائل أن كل من قارقه العلم بالشيء والشيء ثابت فهو ناس، لم بجد المجيب دبيلا أى إنكار هذه المقدمة ، ووجب

ابن سينا ، الحدل ، س ٢ ١ ٣ ؛ « والاستراء أولى اخرج بأن يرجع إلى موحبه في حكم الحدل ، ولهن للجيب الجدل أن يقول إن الحكم فيا استقريت عواما دنت ، ولكن الحكم في عبرها ليس حكمها ، إلا أن يكون مدهيا في أول الأمر أن الواحد المحتنب ويده رحده هو المصاحب ، و يكون هذا قولا حبق منه في الدعوى فلا يكون الاستقراء عاملا عليه ، كا يكون قد دهى أنه من الحسلم أن كل عدد روح فإنه ليس يأول ، إلا الاثيبية ، إلى قال هذا عالم عنها معهده الاستقراء ، فلا ينجع السائل ما يواود من الاستقراء معه » .

αφαιρούντα δεί εν φ ή ένατασς : 11 - 4 - 11 ν ι γ ι λ ισί (1)
προτείνειν το λοιπόν καθόλου ποισίντα, έως δι λάβη το χρήσιμον.
οἰον ἐπι τῆς λήθης καὶ τοῦ ἐπιλελήσθαι οῦ γαρ συγχωροῦσι τὸν
ἀποβεβληκότα ἐπιστήμην ἐπιλελήσθαι. ὁιότι μεταπτοόντος τοῦ πρώγματος ἀποβέβληκε μὲν τὴν ἐπιστημην, ἐπικελησται δ΄ οῦ ξητέον οῦν
ἀφελοντα ἐν φ ἡ ἔνοτασις τὸ λοιπόν, οἰον εἰ διαμενοντος τοὶ πρώγματος ἀποβέβληκε τὴν ἐπιστήμην, ὅτι ἐπιλελησται.

- ت . ح . به ٢٠ ١ ع - ٢٠ ١ علية بدري ، ص ، ٧ : ﴿ فَقَدْ بِغِنَى أَنْ إِذَا أَنْتَ أَيْطَاتُ وَلِنَاكُ الْأَمْرِ اللّهِ وَهِ السَادَ بِعِينَهُ أَنْ تَأْنَى الأَمْرِ اللّهِ وَهِ لِللّهِ لِنَقْرِ وَعَلَى الوَاحِبُ كَاخِالَ فَى الطَطُّ وَاللّهِ اللّهِ وَهِ السَادَ بِعِينَهُ أَنْ الأَمْرِ إِذَا السّعَلَ وَاللّهِ اللّهِ وَلا يُسْلُمُونَ أَنَّ اللّهُ وَلا يُسْلُمُونَ أَنَّ اللّهُ وَلَا أَنْ اللّهُ وَلا يُعْلَى وَلا يُسْلُمُونَ أَنَّ اللّهُ وَلَا يَعْلَى أَنْ الأَمْرِ إِذَا السّعَلَى فِيهِ السّامِةِ فَلَا اللّهُ وَلا يَعْلَى فَيهِ السّامِةِ وَلا يَعْلَى فَيهِ السّامِةِ وَلا يَعْلَى وَلا يَعْلَى فَيهِ السّامِ وَلا يَعْلَى فَيهِ السّامِةِ وَلا يَعْلَى وَلا يَعْلَى وَلا يَعْلَى اللّهُ وَلا يَعْلَى اللّهُ وَلا يَعْلَى اللّهُ وَلا يَعْلَى وَلا يَعْلَى وَلا يَعْلَى وَلا يَعْلَى اللّهُ وَلا يَعْلَى وَلا يَعْلَى وَلا يَعْلَى اللّهُ وَلا يَعْلَى وَلا يَعْلَى وَلا يَعْلَى وَلا يَعْلَى وَلا يَعْلَى اللّهُ وَلَا يَعْلَى وَلا يَعْلَى وَلَا يَعْلَى وَلا يُعْلِمُونَ أَنْ اللّهُ وَلِمُ وَلا يَعْلَى وَلا يَعْلَى وَلا يَعْلَى وَلا يَعْلَى وَلِمْ يَعْلَى وَلَا يَعْلَى وَلِمُ اللّهُ وَلَا يَعْلَى وَلا يَعْلَى وَلِمُ وَاللّهُ وَلَا مُعْلِمُ وَلِمُ وَلَا مِنْ وَلَا مِنْ وَلِمُ وَلَا مُعْلِمُ وَاللّهُ وَلَا مُعْلِمُونَا وَلَا مُعْلِمُونَا وَلِمُ وَاللّهُ وَلَا مُعْلِمُونَا وَلَا مُعْلِمُونَا وَلَا مُعْلِمُونَا وَلا يَعْلِمُ وَاللّهُ وَلَا مُعْلِمُونَا وَلَا مُعْلِمُونَا وَاللّهُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلَا مُعْلِمُونَا وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلَا مُعْلِمُ وَلَا مُعْلِمُ وَلَا مُعْلِمُونَا وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلِمُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلِمُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلِمُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلِمُ وَاللّمُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلِمُ وَلّمُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلِمُ وَالْمُوالِمُونَا وَاللّهُ وَالْمُوالِمُ وَاللّهُ وَلِمُ الللّهُ وَلِمُ الللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُوالِمُ وَلِمُوالللّهُ وَاللّهُ وَلِمُ الللّهُ وَلِمُ الللّهُ وَاللّهُ وَلِمُ الللّه

ا بن سينا ، الجدل ، ص ١٩٩٩ ؛ ﴿ وَالْكُانُ الْمُورَدُ فَا النَّامِ الأَوْلُ هَذَا أَنْهُ إِذَا أُورِدُ مَسْتَقُو يَاتَ كُلُهَا لِمُدَّفَارِقَ عَلِمًا كَانَ لَهُ ، فَكَانَ نَاسِيًا ، فَقَالَ ؛ كُلُّ مَمَارِقَ لَعَلَمْ نَاسٍ ، فَوقَضَ بِمَنْ قَارَقَ العَلْمُ لَتَقْبِرُ المُعْلَمِ ، فَيقُولُ ؛ أَنْ أُورِدَتَ المُسْتَقَرُ يَافَ مِنْ بَابِ مِنْ قَارِقَ الْعَمْ مِعْ ثَبَاتُ المُعْلَمِ » ، عليه نسليمها ، وذلك أن من حد المقدمة الجدلية المثبتة بالاستقراء في هذه الصناعة أن يوجد محولها في أكثر موضوعها ، وألا ينبي لهما معاند : إما لأنه ليس لهما معامد ، وإما لأن لهما معاندا إلا أنه لا يشعر به في هذه الصناعة .

4119

وأما إذا كان / عناد الحبيب فيا هو مشارك في الاسم محمول المقدمة إلكلية أو لموضوعها ، فينبني للسائل أن يستعمل معه قسمة الاسم المشترك لجميع معانيه التي يدل عليها ، ثم يبين له المعنى الذي قصد بالاستقراء تبيبته ، مشال ذلك : إذا أراد السائل أن يبير أنه ليس يوجد للإنسان عضو هو فير خاص به ، مثل ما يقال في الألفاز: إنه يوجد ما أعاليه أعالى إنسان ، وأساطه أساطل حيوان آخو ، بأن يستقرى ذلك في أنواع الحيوانات ، فيعاد المجبب ذلك بأن يقول : إنه قد يوجد للصور رأس ليس له ، وهو وأم الصورة التي صور ، وهذه المالطة السهيد فيها اشتراك حرف ه له به ، لأنه صرة يستعمل على أن الشيء جرد من الذي ينسب إليه بهذا الحرف ، وبهذا يقال إن الانسان أعضاء آلية وأعضاء متشابهة ، وحرة يستعمل على المرف ، وبهذا يقال إن الانسان أعضاء آلية وأعضاء متشابهة ، وحرة يستعمل على جهة النسبة له إما قسية تأثيره أر قسبة ملك ، أو غير ذلك من النسب، وعلى هذا المناجو يقال : إن هذا الملون لفلان ، إذا كان الثوب له مدكاء أو كان هو الذي صبغة ،

ποδε δέ τοὺς ξνισταμένους τῷ: Λ — Υ • Ι • Υ • Υ • Κ • Λ •) λαθόλου, μὴ ἐν αὐτῷ δὲ τὴν ἔνστασιν φέροντας ἀλλ' ἐν τῷ δμωνύμῳ, οἰον ὅτι ἔχοι ἄν τις τὸ μὴ σύτοῦ χρώμα ἡ πόδα ἢ χεἴρα (ἔχοι γὰρ ἄν δ ζωγράφος χρώμα καὶ ὁ μάγειρος πόδα τὸν μὴ αὐτοῦ) διελόμενον οὖν ἐπὶ τῶν τοιούτων ἐρωτητέον. λανθανούσης γὰρ τῆς ὁμωνυμίας εδ δόξει ἐνστῆναι τῷ προτάσει

الليمان": القيس ف

⁽١) عن قياس أغلف ، اطراء ابن سينا ، السادّ ، ص ه ه 🗕 ٩٠٠ .

όταν δ΄ ἐνδέχηται τὸ : τ (ι ι κ ~ τ ι γ ι ν ι τ ι κ ν ν ι ν ι (τ) (

[•] ت • ع • ٢٠٧ - ٢ • ٩ • طبعة بندي ٥ ص ١٠٠ - ٢ • و إدا أمكن أن يديم شيء ٩ • ٢ • ٢ • ٢ • ١ • و إدا أمكن أن يديم شيء واحد يدينه بأشبواء بمكة رديم بمكنة به والمك إذا ملكت في تبيد طريق البرهان أم يكن فرق فيا تشبه عن ذاك به و إدا كان القول جاريا عن طريق الجلال ، فإنك إذا أشبت شيئا عن عبر طريق الحلف ، فإنه إن تم يكن الكذب فيه في غاية عبر طريق الحلف ، فإنه إن تم يكن الكذب فيه في غاية الظهور ، كان لهم أن يقولوا إن ذلك لبس ممالاً حلا يحصل قلد نن الأمر الذي يقصده به .

قاما كيف يبدين مطلوب واحد بعيشه بطريق الخلف وطريق المستقيم ، فذلك قد تبين في كتاب القياس ، فقد قدا مع من يستعمل القياس ، ومع من يستعمل القياس ، ومع من يستعمل الاستقواء يستعمل الاستقواء يا ينفى للسائل أن يستعمله في حال الاستقواء ويتلق به معاندة المبيب له ، وقلنا مع ذلك أى أنواع القياس هو الأنفع له في هذه العبسناعة .

قاما المقدمات فينيني أن يتحرى منها ما كان في العاية من الشهرة . وهذه صحفان :

مهنف تشنع معاندته ، مثل أن أفه فادر على كل شيء . وصنف تدسر معاندته لفيلة وجود معانده ، أو لأنه ليس لها معاند .

معد عله الثريمة المربية رهيئة لا فارت ترجع بسكاره - كبرهج :

Whenever it is possible to reason to the same conclusion either fitrough or without a reductio per impossibile, if one is demonstrating and not arguing distectically it makes no difference which method of reasoning be adopted, but in argument with another reasoning per impossibile should be avoided. For where one has reasoned without the reductio per impossibile, no dispute can arise; if, on the other hand, one does reason to an impossible conclusion, unless its falsehood is too plainly manifest, people deny that it is impossible, so that the questioners do not get what they want.

ابن سينا ، ابلسدل ، ص ٣١٣ -- ٣١٤ : ﴿ والمستقيم أول أن يستعمله الجادل من الفلف وتأدى إلى شدع ، فقال الهيب ؛ إن وقت لبس بشنع ، فل هو مكن ، بطل سعيه وصاخ ، فاستاج إما إلى قياس ببين به شناعته ، أو قياس آخر سبقيم يضو به تحق عطاوب نصه ، وأما في البرهان فليس الحال إلى قياس المراحان فليس الحال إلى بعير محالا بالنسليم ، أو يلتقت فيه إلى ذلك ، بل إذا كان محالا في قيس الأمر استعمل في فياس المفتى لابرهان ، وليس كذلك احال في الجلال ... » •

وهذه هي المقدمات الموجودة في أكثر موضوعها بالحس من غير أن يوقف على شيء يعافدها . هني سسئل المجبب عن أمثال هذه المقدمات فحمدها ، كان للسائل أن ينتهره و يو بخسه . وهذه هي المقسدمات التي في غاية الشهرة في هذه الصساعة .

وأما النتيجة فلا يأتى بها على جهة السؤل ، مل على أنها لازمة عما تسلم من المقدمات ، فإنه لمسأ كان إدا أتى بها على أنها لازمة، أمكن أن يدافعه انجيب في ذلك ، إذ قسد يفلن أن له ذلك في همذه الصناعة ، فكم بالحرى إذا أتى بها على جهة السؤال أن يظن أن للجيب ألا يسلمها ، فلا يلحقه عند ذلك تو بينخ .

δεῖ δὰ προτείνειν ὅσα ἐπὶ : (Τ - Τὶ ١٠Α ε Υ ε Α ε με με () () πολλών μεν σύτως ἔχει, ἔνστασις δὲ ἢ ὅλως μὴ ἔστιν ἢ μὴ ἔπιπολής τὸ σπιδεῖν μὴ ὁυνάμενον γὰρ συνορᾶν ἐφ' ὡν σὸχ σῦτως, ὡς ἀληθὸς δν τιθεασιν.

ού δεϊ δε τὸ συμπέρασμα ἐρωτημά κοιεῖν' εἴ δὲ μή, ἀνανεύσαντος οὐ δοκεῖ γεγονέναι συλλογισμος, ετόλλεκες γὰρ καλ μή, ἐρωτώντος άλλ' ὡς συμβαῖνον ἐκιφέροντος ἀρνοῖ τται, και τοῦτο ποιοῦντες οὐ δοκοῦσιν ἔλέγχεσθαι τοῖς μὴ συνορῶσιν ὅτι συμβαίνει ἐκ τῶν τεθέντων. ὅταν οὖν μηδε φήσας συμβαίνειν ἐρωτήση, ὁ δ' ἀρνηθή, καντελῶς οὐ δοκεῖ γεγονέναι συλλογισμός.

ت مع ۲۰۰۰ مع ۲۰۰۰ به طبعة بدری ، ص ۲۰۰ ، ه و دد بنبنی آن تأتی من ۱۹۰۳ ، ه و دد بنبنی آن تأتی من ۱ طبع خمیم ما کانت حاله فی کثیر من الأث و حالا واحده ، والد نصة به إما أن فكون معدومة ألمينة ، أو تكون عبر ظاهرة ، لأنه إدام يمكنهم أن ينا منوا الأشياء الني لبست بهذه احال وصموا المطلوب علی آنه صادق .

وليس يقبني أن تجلل النبجة مسؤالا - ولك إن م تعمل داك تم عائدك الخصم وقاودك علم يتها أل يحدث قياس - على أجم أحياة قد يدسون النبجة وإن م تأت جاعلي طريق السؤال عبل أتهت جاعل أجا قد ترس م مل أجم أحياة قد يدسون النبجة وإن م تأت باعلي طريق الشوال عبل أتهت باعل أجا قد ترست عن الأشب الموضوعة أنه قيس يلحقهم توبيح - وأذلك وجب - وإن لم تقل إما تزم على طريق النبسة عبل جملها سؤالا بلحدت حالا بحدث قياس أصلا به .

ويلبغى أن تعلم أنه ابس كل سؤال هو مقدمة جداية ، مثل السؤال هما هو الإنسان ، أو السوال على تعمو يقال الشيء ، وإنما السؤال الحدل الذى النجيب فيه أن يجيب بنعم أو لا ، مثل قواما : هل العالم محدث ، أم لا ، لا ما ليس للحيب فيه إلا جواب واحد ، مثل حوابه عما هو الإنسان أنه الحي الناطق، أو على كم نحو يقال الخير، فإنه يقدل على الجيل والنافع واللذيذ ، وإنما يصيح هذا التحو من السؤال جدليا إذا أتى السائل به من جهة ما للجيب أن يجيب فيه بأحد النقيضين ، مثل أن يقول : هل الإنسان هو الحي الناطق أم لا ، وهل الخيريقال على الكذا والكذا ، أم ليس يقال عليهما ؟ وإذا لم سلم له الحبيب ذلك ، ساخ له على الذلا النفيد قالك ، ساخ له عن أن يسبطه : هل كم نحو يقال الله عده ، أو ما حد الإنسان عنده ؟

οὐ δοκεῖ δὲ πῶν τὸ καθόλου · νε - νε | νει τι και τι και και κόγεται διαλεκτική πρότασες είναι οἰον τί ἐστιν ἄνθρωπος, ή ποσαχῶς λέγεται τάγαθόν, Κοτι γὰρ πρότασες διακεκτική πρός ἢν ἔστιν ἀποκρίνασθαι ναί ' ἡ 'οῦ πρὸς δὲ τας εκημενας σὰκ ἔστιν διὸ οἱ διαλεκτικά ἐστι τὰ τοιαῦτα τῶν ερωτημάτων, ἄν, μή αὐτὸς διορίσας ἡ διελόμενος είνη, οἰον ἄρά γε τὰ ἀγαθόν σῦτως ἡ οὕτως λέγεται, πρὸς γὰρ τὰ τοιαῦτα ὑφδία ἡ ἀπόκρισις ἡ καταφήσαντι ἡ ἀποφήσαντι. διὸ πειφατέον οὕτω προτείνειν τὰς τοιαῦτας τῶν προτάσεων. ἄμα δὲ καὶ δίκαιον ἴσως παρ ἐκείνου ζητειν ποσαχως λέγεται τὸ ἀγαθόν, ὅταν αὐτοῦ διαιρουμένου καὶ προτείνοντος μηδομῶς συγχωρῷ.

ب ت - ح . ١٩٠٧ ب ١٩٠١ هـ ١٩٠٩ ب ١٩ ١ ا ٢ أ ه ، عنهة عنوى ، ص ٢٠٠٣ ب ١٩٠٥ هـ واليس يرون أن كل ما كان كليا لهيو مقدمة جدية . من ذاك قولنا ، مو الإنسان ؟ أو على كم تحو يقاله النهر ؟ وإن المقدمة الحدلية هي التي قديب أن يجيب عنه سعم أو لا عاما الأشياء التي تقدم ذكرها فليس الأمر ديها كذلك ، وإذ لك مارت أمثال هذه المسائل دير حدلية ، الهيم إلا أن يكون السائل يأتى بها إما هند تحديد دأو تقديمه ، مثال دلك : آثرى الخير كذي يقال ، أم كذا ؟ وذاك أن الجواب من أمثال عدد المسائل يسيل ، إد لا يد في الجواب عنها إما سعم ، أو بلا ، واتسائل قد يجب أن يكون ما قائل به من أمثال عدد المتدمات على هذه الدبيل ، ومع داك عدله من الإنصاف أن يعالم الهيب بأن يجو يكم غدو يقال الخير ، من كذت أن إدا قسمت وأنهت بالحبة لم تساعد ، ولم يعلم لك يه .

نال:

والذي يطيل السؤال أكثر مممها يقتضيه صنفا المقدمات المستعملة في المطلوب، الحجيمة المعلمات المستعملة في المطلوب، أعتى العفرو رية / والتي من خارج، مذلك منه فعل ردى، في السؤال - وذلك أنه من خارج، مذلك من فعل ردى، في السؤال - وذلك أنه من خارج، مذلك الأحد الأسرين :

إما لأنه بهذر في الدول فيكرر السؤال في شيء واحد بعينه .

أو يستل فيها لا منفعة له في الشيحة همرو با من أن يلحقه تو بيسخ ، أو يرمى (١) أنه انقطع .

المن المؤال عن و ما هو > وهن و أى الأنهاء هو > بعدليا - الحيم إلا أن يكون على أحد رجيهن و إلى المسؤال عن و ما هو > وهن و أى الأنهاء هو > بعدليا - الحيم إلا أن يكون على أحد رجهين و إما لاستكشاف لفظة بسعبلها السائل — وأكثر عدا عو الجب > وإما على حيل المقالة يأحد طرق المقيض ، مأن يقسب المؤال من الماهمة إلى اهلة > وتكون حقيقة المؤال النتي إلى الماهمة عود ورقال أن يجعدل التعديد في قسبة طرق القيس / أن يشار بينول و على تقول إن ماهمة الخير عو أنه الذي يعتوقه الكل ، أو لا يقول أ عن عدا يستوج المباهية لاهو ، ورصاحد و ورصاغ بحد ... » . ورصاغ بحد ... » . (1) أرسطو و أن لا تقول أن بعد المناهج المباهجة لاهو ، ورصاغ بحد يستوقة و كالمناهجة و كالمنا

= ت م ځ ۱۹۹۴ و جوه دری ه ص ۲۰۹۳ و احدو احدوالا دری الله یا ۲۰۹۰ و دالای بستل من دی و احد سؤالا دائما فهو غیر مصیب ، من قبل آن الحب إن اجاب السائل عما بستل مته فقد هم آره إما آن پکون و د مال مسائل کثیرة ، وفداك إما آن پکون بیلری القول ، آو لیس بتأتی له قیاس و داك آن کل قیاس إنسا بتألف من مقدمات بسیرة ، مإن لم پیچه عما میشل هند ، هذاك إما لأره لا بتیها له تو به خ م و إن لأنه یر و م یه .

أن حينا ، الحدل، ص ٢٠١٦: ﴿ وَكَذَاتُ فَإِنْ الْوَلُوعِ شِكُرَ مِ سَوَالُ بِعَدْ مَوْالُ وَشَمْ بِعَدْ تُسَلّم ؟ مِنْ فيرأَنْ يَقِع ذَلِكَ اللّائِنَاجِ ، هو ددى، ... في أمن في السوّالُ مجاورًا بِه ذلك الحد ، فهو إما متوجه يتلك المسائل الى المطلوب على سبيل خارج في الجدل ، بن أولى أن يكون دلك تعليم ؟ و إن هاذ يشغل الزّمان، و يتممل ما لم يقلده و يعلوله بذلك هربا من أن يظهر قصوره عن إنتاج نقيض المطلوب...» . وينيني السائل أن يعلم أن هاهنا أوضاعا يعسر إبطالها لعسر الججج التي تناقضها وعسر معانداتها ، ولذلك كالت هذه بعينها يسهل حفظها على الحبيب .

والأوضاع التي يعسر إبطالها أربعة أصناف :

أحدها : مبادئ المعارف الأولى في العدالح، مثل إثبات الوحدة في العدد، والنقطة في المندسة ، ومشبل قولنا : إن كل شيء إما أن تصدق عليم الموجبة أو السالبة .

والشاني : الأمور المتأخرة البعيدة عن المبادي، الأولى ، مثل قولتما : هل النفس باقية ، أم لا ؟

١.

والتالث ؛ الأشهاء القربية من المبدأ ،

والرابع : الأشياء التي العبارة عنها باسم مشترك أو اسم هستعار -

أما السهب في صورة وجود الفياسات على المبادى، فهو أن السائل متى وأم ين أن شيئا عمل أما أحتاج قول أن يتسلم حدها ، مثل أما إذا أردما أن نبين أن كل شيء تعهد في عليه الموجهة أو السائمة ، احتجا قبل أن نأتي بحسه الموجهة والسائمة ، احتجا عبسد الفحص عنه إلى المؤدمة والسائمة ، وهذا سيئمه يحرض في كل الماحتجا عبسد الفحص عنه إلى أخذ حده قبل ، مثل قولنا ، حل الإله موجود ، وحل الطبيعة موجودة ، أو هل الملاء موجود ، أو ليس بموجود ؟ وأكثر ما تعرض المواصة في أشال هذه إذا الملاء موجود ، دون أن يعرف ما يغل عليه اسم الملاء ، مثل من يطلب ، هل الملاء موجود ، دون أن يعرف ما يغل عليه اسم الملاء ،

 ⁽١) ابن رشد ۲ انسیس الدارات تحقیق محد سلیم صالم ، مطبعة دار الکتب ۱۹۸۰ عص ۲ هـ ۹ ه ۰
 (۲) ابن سینا ، البلدان ، ص ۲ ۱ س به ۲ ۲ و را با الآلها أمور قریبة من الآواتل فتکون صمو به

النهاس عايها لشمه دريها من الأرائل ، غلا يوجد بينها و بين الأوائل التي تؤسين به إلا مسلك وأحد . ومصاددة الواحد قد تنسر كنيرا ، فإمك إذ كان دولك من أمر ما إنسان واحد ، وهو عائب هنك ، كان وجدائك ذلك الأمر أسر عليك من أن يكون لمن أدلا، هذا أجم صادقته نقد صادقت أادليل » ،

والسبب في صعوبة تسلم الحد كثرة ما يحتاج السائل أن يسلم له الجيب من وجود الشرائط المشترطة فيه ، مثل أنه موجود للصدود ، ومجمول عليه من طويق ما هو ، وسائر الشروط المتقدمة للحد ، فيصير ذلك سببا إلى أن يستر الحبيب منها على معاندات كثيرة ، ولدلك كان إبطاله أسهل، بضد إثباته .

وهذا بعينه هو السبب في عسر وحود الحجج للأسور المتأخرة . وذلك إنها لما كانت تتبين ممقدمات كثيرة ، عسر تسلمها على السائل ، ولم يعدم المجيب فيها ما يسهل عباده .

وأما السبب في صعوبة القياسات للأمور الفريبة من المبدأ فهو قلة المفدمات المستعملة فيها م فاذلك لايتميا للسائل أن يستعمل فيها من الإخفاء ما يتميأ له في الأمور التي بعددت عن الأوائليم.

(۱) ان سيا ، الحدل على ٢٠١٥ . لا إلى المور متاحرة بعيدة من المبادي. وهذه فإنها على معمد على المبادي وهذه فإنها على الحدد إصابة القياس عليها الأحور تلالة وأحده . كثرة المداهب الآحدة من المبادي و إفراده والناني وطوفه ؟ والنائث به أخزلاط يعطيها معش يحريفيل لحدل في تخليصه كلا هن صاحب به وإفراده عمدة لنصمه به إلى أن شخص له وأحد من حمير عن الآحر تخليما الابصل به ، وعدا صحب به ،

Εστι δ' ἐπιχειρεῖν τε : Λ = 10 λ = ₹1 1 10 λ ε ₹ ε λ ε μ (ξ) (ξ) αλεπόν καὶ ὑπέχειν ὑφό.ον τὰς αὐτὰς ὑποθεπεις. ἔστι δὲ τοιαὐτα τὰ τε φύσει πρῶτα καὶ τὰ ἔσχατα τὰ μὲν γὰρ πρῶτα ὅρου ὁεῖται, τὰ δ' ἔσχατα διὰ πολλῶν περαίνεται βουλομένω τὰ συνεχὲς λαμβάνειν ἀπὸ τῶν πρῶτον, ἢ σοφισματώδη φαίνεται τὰ ἔπιχειρήματα ἀδύνοτον γὰρ ἀποδεξαί τε μὴ ἀρξαμενον ἀπὸ τῶν οὖτείων ἀηχῶν καὶ συνείραντα μέχρι τῶν ἐσχάτων ὁρίζεσθαι μὲν σίν οὖτ ἀξιούσιν οἱ ἀποχρινόμενοι οῦτ ἀν ὁ ἐρωτῶν ὁρίζηται προσέχουσιν μὴ γενομένου δὲ φανεροῦ τί ποτ ἐστὶ τὰ προκείμενον οἱ ἡμδιον ἐπιχειρεῖν μαλιστα δὲ τὰ τοιοῦτον περὶ τὰς ἀρχὰς συμβαίνει τα μὲν γὰρ ἄλλα διὰ τούτων δείνυται, ταῦτα δ' οὐκ ἐνδεχεται δι' ἔτέρων ἀλλ' ἀναγκαῖον ὁρισμῷ τῶν τοιούτων ἔκαστον γνωρίζειν. ἔστι δὲ δυσεπ χείρητα καὶ τὰ λίαν ἑγγὺς τῆς ἀρχῆς οἱ γὰρ ἔνδέχεται πολλοὺς πρὸς αὐτὰ λόγους πορίσασθαι, δλίγων ὕντων τῶν ἀνὰ μέσον αὐτοῦ τε καὶ τῆς ἀρχῆς, δι' ὧν ἀνάγκη δείκνυσθαι τὰ μετὰ ταῦτα.

وأما السهب في صعوبة النياس في كانت العارة عنه باسم مشترك أو مستمار فلا نه لما لم يمكن أن يعطى المفظ المشترك معنى واحدا بعينه ، أشكل إلى أي معنى يتوجه الإثبات أو الإنطال ، فإن تسلم السائل منها معنى نافعاله، قال الجبيب له : لم أرد ذلك المعنى الذي فهمت ، مثل أن تسئل : هل العالم أزلى، أم لا ؟ فإن اسم العالم مشترك يقال على جميع أجزائه ، ومثال ذلك في المستعار قول من قال: إن البحر هو عرق الأرض اجتمع في مثانها ، فإنه إن أبطل المعنى المستعار، قال لم أرد إلا المستعار ، فلا يتهيأ لم أرد إلا المستعار ، فلا يتهيأ له توبيخ .

- حت ، ح ، و وقد يتها في أصول بأمينا أن يؤت عبد و الأثباء التي صدة عالى هي الأثباء المتقددة في المليمة بأمينها أن يؤتى مجميع صعبة وأن ينافس ، والأثباء التي صدة عالى هي الأثباء المتقددة في المليمة والأشباء المتأخرة ، ووال أن المجتددة مجتابية إلى الحبديد ، عاما المتأخرة بإبيا تحتج من أشباء كثيرة لمي أواد أن يثنت من الأفاد بن بأبي ترابيب والمسأل في بان الأمر بان لم يكي كذاك ظهر أن الحبيج مهائية ، ووفات أنه لا يتها مر لم بالتناوي القاليدة ، ورحمي سها على طريق النائج إلى الأواحران بيرهن على هي من الأشباء ، فأما النحديد قان الحب لا يطلقه ولا يأدن به ولا إن فعل السائل ذاك أيصا فيستوا فه وقلوم ، و إذا لم يظهر من الأمر الموضدوح مدهو ، لم يسبل أن يؤتى بالحبيج فيه ، وأكثر ما يعرض ذاك في الأواش حاصة ، وذلك أن الأسبوء الأوامر إنما تتبين بها ، وأم تلك ، فهم ممكن ما يعرض ذاك في الأواش حاصة ، وذلك أن الأسبوء الأوامر إنما تتبين بها ، وأم تلك ، فهم ممكن أن تتبين بنيرها ، بن المعرورة تدعو الى أن يهم كل وأحد مها بالتحديد ،

وجا يصعب السيارة الأشياء القراسة من المدأ ، ودلك أنه لايتها أن تجدى تبيينها أقار بل كثيرة : الغلة الأشياء التي نهيا وابين الميشا التي جا ضرورة يخين ما صدعا ته ،

این سینا ، المدل ، ص ۱۳۱۷ و رالأمورالی بصحب علی الحسد فی مصادفة التیاس طلبیا ، إما لأمها أمور هی أحوال المبادی . - و رها تمكن من حصوبة أحوالها ردًا هرفت حدودها ، وألها إذا حدث ، لاح من تحسد ید حدوده أحواله وأعرضه ، كاعلت می مواصده أحر ، فأمكن حیثاته آن مشتمل القیاس على أحوالها ، أختی جد تحدیدها ، وتحلیل حده ، فتحه ج أول هی ، أن تحمل حدودها . وتسلم الحدود همی » »

(١) أبررشند ، تلميس البارة ، تحفيل محمد سلم سالم ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٧٨ .
 من ١٣٩ --- ١٣٠ .

والحدود التي تقال باشتراك أو باستعارة لهذا السبب هي ممماً يعدر إبطالها ، مع أن بطلانها منهل على ما تقدم ،

وإذا كان هذا هكذا ، وكانت هده هي أسياب عسر إبطال الأوضاع التي يقصد السائل إبطالها ، فيلبغي متى عسر عنيه إبطال وضع من غير أن يشعر من أبن صعوبته أن يتأمل فيه هذه الوجود ، فإنه لا يخلو من واحد منها ، أو من أكثر من واحد ، فإن كان السهب فيه انه يجتاج الموضوع إلى تحديد ، شرعنا في تحديده قبل ، و إن كان السهب فيه اشتراك الاسم ، مثل قولنا ، هل المالم أذلى أم لا ، شرعنا في تقسيم ما يدل عليه الاسم ، وإن كانت صعوبته بسبب كثرة المقدمات التي في الوسط ، مثل قولنا : هل المالم المقدمات التي في الوسط ، مثل قولنا : هل المهاء تقيلة أو خفيفة ، أو لا تقيلة ولا حقيمة ، فيديني أن يأتي بها حتى لا بهذه رمنها شيئا .

وقد يعرض شبك فيما يذبني للسامي أن يفعله إذا لم يكن لأحد فيما يروم توبينه إلا مقدمات يسيرة فليلة الشهرة، فإن هو سأل عنها، لم يأمن أن يجحدها المجيب. وإن لم يسمئل عنها أولاً ، وجعل يسئل عن المقدمات / التي تلتجها ، اعتاص ، ١٧٠٠ المطلوب لكثرة ما يقع بيه وبين المبادى، الأولى من النتائح ، إلا أن الأوجه إذا كان قصده الارتياض أن يضع المقدمات الصعيفة الشهرة ، وإن كان قصده النعام

 ⁽۱) الفاراني ، الجدل ، محطوط براتسلام ، ورفة ۲۴۴ ب ۲۳۳ م ۴ ، وهيدًا قعيد أرسطو بقوله ، والتي ليست لنا ديا حمة ٥٠٠ مثل قربنا هل العالم أربى ، أم لا ٢٠٠٠.

⁽٢) انظر: س ٤٩٧ ، ٣٥ ، وإيل من هذا الكتاب ،

 ⁽٣) أبن دينا ، أبلدل ، ص ١٩١٨ و ١٥١١ تعلم طبك إصابة التياس على شيء ، فاظلم في سائل حدد واستكثمه ، وانظر على في حدد ، أو بي اسمه ، اشتراك ، أو استمارة ، وافزع إلى طلب القسمة ، وبالم طلب الأرساط المرتبة ، وعلى ما علمت بي كتاب القياس به ،

إن يأتى قبل بالمقدمات التي هي أعرف ، حتى تبين بها المقدمات القريبة من ر ، المطهماوب -

فهذا حملة ماقيل في كيف ينبغي أن يكون السؤال والترتيب.

وأما كيف يكون الجواب فيذنى أن تقول فى ذلك بعد أن نعلم أن الذى نعطى ها هنا فى الأكثر من شرائط السؤال أو الجسواب هى السائلين والجبيين المجيدين السؤال والجواب هى السائلين والجبيين المجيدين السؤال والجواب وهم الذين غرضهم الارتياض جذه الصناعة واوطئة المطلوب الذى يشكلمون فيه نحو الهم البرهائى ، لا الذين غرضهم الناية .

وذلك أن الجيد للدؤال هو الذي يضطر الجيب الى أن يسلم له ما أنتجمه عليه ، أو يحمد المشهورات التي سامها .

والهيب المجيد للصواب هو الذي إذا حفظ وضما لا يمكن حفظه ، تقسدم ١٠

صات ع. هم المواد المستمل به ما هذه حاله من الأساء - أما ما كان سها أولا لا يظهر من أحره هل هو جماً من الحدود ما استممل به ما هذه حاله من الأساء - أما ما كان سها أولا لا يظهر من أحره هل هو جماً يقال على الإطلاق ، أو على جهات كثيرة ، وكان لا يعنم مع دلك عل هو نم يقال على التحقيق ، أو مما أثى به الحدد عن طريق الاستمارة ، وداك أنها لما كانت عير بيئة ، لم يكن فها استجاج ، ولما كان لا يعلم من أحرها عل صاوت بهذه الحال لأنها تقال عل طريق الاستعارة ، لم يكن فها تو بيخ به ،

ابن سيمنا له الجدل عاص ١٩٩ م ها دار إن تا المد صعب جداً ، و إطاله سهل جداً ، فاها كأكمه الجهب ولم يسلم الحد شخ فقد الغياس على الأحوال التي إنه تشكشف من الحد ، ولأن الأوائل أيضا إنما ترسم في أكثر الأمر عا يتامو هنها - والمتأخرات عبار بما كانت أمورا كثيرة ٢٠٠٠

وأينيا ، فان الحدود قد تشوش ما يقع فيها من اشتراك الاسم والاستعارة فينكد فهم الحد قلمه ، ومسرعل السائل ايراد الحبية والتوابيخ ، وعلى المجبب أيصا جهة الاحتراز جا » · مأخبر عندما يسئل عن المشهورات التي تبطله أنه ستطل قبل أن يسلمها . فإن الخطأ في وضع ما لا ينبعي غير الحطأ في وضع شيء ما من غير أن يحفظ كا ينبغي وأما من كان غرضه المجاهدة والعلمة بهن السائل غرضه أن يبطل الوضع ، وأما من كان غرضه أنه قد أعلله بأي وجه انفق ، وغرض الهيب ضد ذلك . وأن يظهر من أمره أنه قد أعلله بأي وجه انفق ، وغرض الهيب ضد ذلك ، فاذلك في هذه المخاطبة و بما يجد المجيب المشهورات وتصعب في تسليم ما ازمه فسليمه ، والسائل أيضا و بما سأل سؤالات ليست على طويق إجادة السؤال ، كا أن الحبيب قد يحبب بجواب ليس على طريق إحادة المؤال .

πώς μέν οὐν ἐρωτηματίζειν : τι — ιο Ιτολιε : Α · μωσί (τ) καὶ τάτταιν δεῖ, σχεδὸν ἰκανά τὰ εἰρημάνα περὶ δὲ ἀποκρίστως πρώτον μέν διοριστέον τὶ ἐστιν ἔργον τοῦ καλώς ἀποκρινομένου, καθώπερ τοῦ καλώς ἐρωτῶντος ἔστι δὲ τοῦ μέν ἐρωτῶντος τὰ οῦτως ἐπάγειν τὸν λόγον ὢστε ποιεῖν τὸν ἀποκρινόμενον τὰ ἀδομάτατα λέγειν τῶν διὰ τὴν θέσιν ἀναγκαίων, τοῦ δ΄ ἀποκρινομένου τὸ μὴ δι' πὰτὸν φαινεσθαι συμβαίνειν τὸ ἀδύνατον ἢ τὸ παράδοξον ὁλλὰ διὰ τὴν θέσιν ἔτέρα γὰρ ἔσως ἀμαρτία τὸ θέσθαι κρῶτον ὁ μὴ δεῖ καὶ τὸ θέμενον μὴ φυλαξαι κατὰ ερόπον.

ست ع من ۱۹۳۰ ملید و المست هدوی و ص ۱۹۰۹ و اما کیف ینینی آن یکون الدوال و الحواب و فقد ینینی آن یکون الدوال والترتیب و دسی آن یکون مالیل و ذاك کاب فالد الفول فی الحواب و فقد ینینی آن یافتص ما فعل الحیادی با شواب و کا یدمو دس احددی باشوال المبید قیه و فالما ما یفعله المجیسه الدوال بهد آن البست مجمودة آصلا من الأشیاء الدوال بهد آن البست مجمودة آصلا من الأشیاء التي من صرودیة الاثمر الموضوع و رأما ما یعمله و الذی بجبد الحدواب فال یکون ما یظهر آن بازم من الحسال والشناعة فی بات من جدیده فی هسته و رائه این من ایل الوضع و دداک آن المعلل فی آن یوضع هو تیم اشعا فی آن یوضع مو تیم اشعا فی آن یوضع هو تیم اشعا فی آن یصع واضع شبه ما والا بحدظه کا یتبنی به و

وأما الذين مقصدهم العلم والتعلم فونما غرض المعلم أن يحصل العسلم التعلم . وذلك هو نعيته ضرض المتعلم ، وذلك يكون بالأمور الصادقة ، فلذلك لا يضعون ما ليس صادقا ، إذ ليس يقصد أحد ، كما يقول أرسطو ، إلى تعليم الكذب .

و إذ قد تفرر هذا ۽ فطول :

إن الأوضاع التي يتضمن المجيب حفظها لا تخلو من ثلاثة أنواح :

إما أن يكون الوضع مشهدورا، وأما أن يكون فير مشهور، و إما أن يكون لا مشهدورا ولا غير مشهور وهو الذي ليس تفديهو رقيمه وأي ، مثل أن الأوج متحرك أو غير متحرك .

والمشهور إما أن يكون مشهورا على الإطلاق، مثل أن الله موجود، و إما (٢) أن يكون مشهورا صد قوم ماء مثل مإعد المشائبن أن السهاء لا ثفيلة ولا خفيفة .

بدت مع ۱۹۳۰ من ۱۹۳۰ من ۱۹۳۰ منه بادی و صده بادی و صده ۱۹۳۰ و دلما کان ذاک صد الذین یز بعول القول نحو التجرح و الارتباض غیر بجر ولا بحصل و در از آن آعراص الذین بطون و بالذین باهدون و الذین باهدون الفاررة رافدین بصرفون الفار رافدکر سفیم مع بعض فل طریق الفحص —

الم کانت ایست و اجدة بأ میانیا و الآن الذی بتدم قد یسلی آن بصع الآتیا، التی بظهر من أحمرها أنها مقبولة و إد ایس آحد من الناس بقصد لتعلم الکوب » .

 (۶) الفاران ، الجدل ، محطوط برا بدلانا ، رونا ۲۳۱ آ ۹ ۹ ۹ و رهل لأوج الشدين حركة على ترانى البروج ، أم لا ، نؤن هذا بمن يحتلف فيه أحصاب النجائم ، ودلمند مات التي تبين الحالة فيه كيف هو نيس الجمهو رفى في، ممها رأى ولا طر ، بن «به بعرفها أحصاب النعائم فقط » .

> (۴) الفاراني ۽ المبارة ۽ ص - ۽ -ابني باجه ۽ تعليقات ۽ ص ۴۹ -

(١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)
 (١)

النه ما هو شبيع عند الجميع ، مثل أن الله فير موجود ، أو فيرقادر ، ومنه ما هو شمسيع بالإضافة إلى قوم ما ، مثل وجود الصور عند المشاتي .

فنى كان الوضع غير مشهور فقد يجب ضرورة أن يكون ما يروم السائل إنتاجه مشهورا . ومتى كان الوصح مشهورا ، فقصده أن يلتج ما ليس بمشهور ، لأن السائل أمدًا إنما قصده إمتاج مقابل الوضع . وكذلك متى كان الوضع لامشهورا ، ولا فير مشهور ، فقد يذغى أن تكون التيحة بهذه الحال .

🕈 🕳 الصورع مقطت بن 🐞

(۱) العاران، الحدل، محطوط براتيسلاة ، برزة ۲۱۷ أ ۱۸ – ۲۱۷ پ به و ورالشنع هو الرأى العاران، الحدل، محطوط براتيسلاة ، برزة ۲۱۷ – ۱۸ الله و إيتاره ، فالمشهو و كانانه كانان الوحود ، لكن الأف النام برون اطراحه مقط ، كان مادقا أو كانا ، كان المشهو و إيتاره برون اطراحه مقط ، كان مادقا أو كانا ، كان المشهو و إيتاره برون اطراحه فقط ، كان مادقا أو كاناه ، كان المشهو و إيتاره برون اطراحه فقط ، كان مادقا أو كانانه ، كانان المناس إدرن بهتاره برون اطراحه فقط ، كان مادقا أو كانانه ،

(۲) عن موقف أوسسطو بهي العبور الأولاط بهذه قارب : ان - بناء البره في ٤ تحقيق الدكيترو
 أبو العلاطقين ص ١٨٩/١/ كولونيكي

ανώγκη δε τον αποκρινό-: τω 1.5 — τ κ 1.5 τ ε ε κ ε μερί (τ)
μενον υπέχειν λόγον θέμενον πτοι ενδοξον η αποξον θέσιν η μηθέτερον,
και ητοι άπλως ενδοξον η άδοξον η ώφισμένως σίον τωδί τινι η αθτώ
η άλλω. διαφέρει δ' οδδεν όπωσουν ειποξου η άδοξου ούσης δ γόρ
αὐτός τρόπος εσται του κολώς αποκρίνοσθαι καὶ δούναι η μη δούναι
τὸ ερωτηθέν.

άδυξου μέν ούν ούσης της θέσεως ενδοξον ανάγκη τὸ συμπέρασμα γίνεσθαι, ενδοξου ὁ ἄλοξον' τὸ γὰρ ἀντικείμενον ἀεὶ τῆ θέσει ὁ ἐρωτῶν συμπεραίνεται.

ت ع م ۲۲۰ ب ۲۲۰ ب ۱۰ جا م طبعة بدری د حد ۸ ب ۲۰ ب ۲۲۰ و دناتول إنه الله پسلم المحاب الله أن يقدل من الأوصاع د إما ما هو مشبور د أو دار مشبور د وما كان محبودا بمزلة الرئا المذار إليه أو له في دارد د أو لغيره م الإه على أي الجلهات كان مشبورا ولا قرق في ذلك ، قولنا الحذاء المشار إليه أو له في دارد د أو نعيم م مثل هد أو يمند د هو مذهب واحد بعيده .

و إذًا كَانَ الوصع غير مشهور صد يجب صرو رة أن تكون النتيجة غير مشهورة به لأن الب الل إنها يقمع هائما ما هو «إنا بل الوصع » « ولى كان الذي يجيد السؤال إنما يؤلم المباس من مقدمات هي أهرف وأشهر من النتيجة ، فن البين أنه إننا كاذ الوصع شليعا على الإطلاق ، فيلبني الجيب ألا يسلم ماهو مشهور على الإطلاق ، لأنه ينتج ضد ما وضع - وكذلك لا ينبني أن يسلم ماهو شليع ما ، وذلك أنه إذا مسلم من المقدمات ما ليس بشنيع على الإطلاق فنيها حد ما، وما له حد ما فقد يقابل الشنيع بإطلاق، مثل أن قتل القرابة شنيع بإطلاق ، وترك فنلهم مجود ق الغاية .

الا أنه ينغى الجيب أن يلتفت إلى أشل هذه المقدمات و فإن كات في الشنعة دون الشيعة و فلا ينبغى أن يسلمها و لأنه إذ كان كذلك و كانت أحمد و الشيعة و و الله شريطة الدياس العاصل الذي لا يفحق السائل فيه انتهار من الجبب و وإن كانت في الشنعة إكثر ملي النتيجة و في فل حدا و فليس عليه شيء أن يسلمها و لأنه إن أشج منها السائل تقيعة فها حد ما يقابل وضعه و فله أن ينتهره لكون القيعة أشهر من المقدمات و وأما الني ليس عليه في فسلمها شيء فهى المقدمات الشيعة بإطلاق و لأنه إذا أنى بالعباس لا ينتج إلا شليعا و إن أنتجت فيرذلك و كان بنتهر السائل قانه ليس ذلك عنهما و لكن ذلك بالمعرض و كما قد ياتج من

όμοίος δέ, εί μήτ' άδοξος : ττ — τ. - τ. ε. τ. ε. κ. ε. κ. ε. (τ.) (τ.)
μήτ' ἔνδοξός ἐστιν ή θεσις καὶ γάρ οδτως τά τε φαινόμενα πάντα
δοτέον καὶ τῶν μὴ δοκούντων ὅσα μᾶλλον ἔνδοξα τοῦ συμπεράσματος '
οδτω γάρ ἔνδοξοτέρους συμβήσεται τοὺς λόγους γίνεοθαι.

ب ح م ۱۳۶۹ م ۱۳۶۹ م ۱۳۶۰ طوسیة بدری، ص ۱۷۹۰ و کتف آیضا إن لم یکن الرضع شهروا ولا چر مشهور ، فإنه قد پچپ آیت علی هذا الرجه ان نیمن همیم الأشیاء المشهورة ، ولسطی عا لیس مشهورا جمیع الأشیاء التی هی فی الشهرة أ کثر من الشیجة ، فإنه یلزم علی هذا الوسه أن شکون الأفار بل أشهر » ،
 الأفار بل أشهر » »

المقدمات الكاذبة نتيجة صادقة.

وإن كان الوضع مشهورا على الإطلاق فظاهر أن ما / يروم السائل إنتاجه يكون غير مشهور شنيعا ، فينبني أن يسلم المفسدمات المشهورة ، الأن المشهور الاينج الشنيع بالذات ، فإن أنتجه بالعرض ، كان الحجيب أن ينتهره ، والا يسلم الشنعة التي ليست في العابة ، إلا بذا كانت شنعتها دون النتيجة ، الأنه إن أنتج عنها شنيعا ما مقابلا للوضع ، إذ كان ما هو مشهور على الإطلاق قد يقابله ما نيس شنيعا على الإطلاق ، كان له أن ينتهره ، إذ ما يضع الشنيع يجب أن يكون أعرف في الشنيع جب

وأما إن كان الوضع مشهورا عند طائعة ما دون طائعة ، أو عند إنسان بسيه ، ويبغى للجيب أن لا يسلم ها هو عبر محمود صلى الطائفة ، أو صد دلك الإنسان ، وكدلك إن كان الوضاء للهنيا عند طائعة ما ، أو عند إنسان ما ، فيدبنى ألا يسلم ما هو محمود عند تنك ابطائعة ، أو ذلك الإنسان ، وسوا، فيدبنى ألا يسلم ما هو محمود عند تنك ابطائعة ، أو ذلك الإنسان ، وسوا، كان ذلك محمودا عند الجميع أو لم يكن محمودا ، لأنه يدبنى أن يكون وصده لجميع ما يضمه ، أو نفيه له محسب ذلك الرأى .

مثال ذلك : أنه لما كان ايروقليطس برى في الخيروالشر الهماشي، واحد سينه، وكان القوم الذين يعتقدون رأيه مجمود صديم هذا الوضع، وإن كان شنيعا صد الجيع، فيدخي للجيب إذا كان ممن يريد حفظ مثل هذا الوضع آلا يسلم أن الأضداد لا تجتمع في موضوع واحد . لأن هذا وإن كان مشهورا عند الجميع ،

 ⁽¹⁾ القاراق ، الجدد ، محاوط براتيسلام ، ورقة ۲۱۲ أ ۲۲ ؛ « فإن المقدمات الكاذبة عد يمكن أن تشج منها بتائج صادفة » ،

دد) فهو شنیع عند من بری هذا الرأی .

وأما إن كان الوضع لا مجودا ولا غير مجمود ، فظاهر أن النتيجة التي يروم

εί μεν ούν άπλως ενδοξον ή : το — το μος το εκ μολί (1) άδυξον το κείμενον, πρός το δοκούντα άπλως την σύγκριστο ποιητέον, εί δὲ μή άπλως ενδοξον ή άδοξον το κείμενον δίλα τῷ άποκρινομένω, πρός αθτάν τὸ δοκούν καὶ μή δοκούν κρίνοντα θετέον ή οθ θετέον. Εν δ΄ ίτέρου δόξαν διαφυλάττη ὁ άποκρινόμενος, δήλον δτι πρός την έκείνου διάνοιαν άποβλέποντα θετέον έκαστα καὶ άρνητέον. διὸ καὶ οἱ κομιζοντες άλλοτρίας δόξας, υίον άγαθόν καὶ κακὸν είναι ταὐτόν, καθάπερ Πράκλειτός φησιν, οὐ διδόσει, μή παρείναι άμα τῷ αἰτῷ τάνοντία, οὐχ ὡς οὐ δοκούν αὐτοίς τούτο, άλλ δει κοθ΄ Πράκλειτον ούτω λεκτέον ποιούσι δὲ τούτο καὶ οἱ καρ΄ άλλήλων δεχόμενοι τὰς θέσεις στοχαίρονται γὰρ ὡς ᾶν είπειεν ὁ θέμενος.

سدت و هم ۱۹۲۱ کان الموسوع مشهوراً مل الإطالات ، أر دير مشهور » فقد نتيني أن تجهل الموات بحسب الأشهاء المشهورة على الإطلاق . وأما إن لم يكن الموشوع مشهورة على الإطلاق ، أر دير مشهور ، بل إما دو كذلك عند الهجب ، عمد ينبي أن يكون ما بوضع ، أو لا يوضع عدب ما يراء و يعدد في الأمر المشهور .

و إن كان الهبيب إنما يعتقد في ذاك وأي ديرة ، هي البيل أنه نديم أن يكون وضاء طبع ما يفعه ، أو تفيه 1 يغيه على المنتقد من داك الرأى ، وأد اك صار الدس يعتقدون الآراء الهديمة ، عزلة وأي أبو فلهما من أن الشر والمهر هما شيء و حد بعينه ، لا يسلمون أن الأخداد لا تجتمع في في بعينه ، ليس على أنهم لا يرون دلك ، ولكن لأن ابر قليما من كان براء ، كانوا يقولون به ، وقد يهمل أيضاً مثل فالك القوم الذين يقسلون الأوماح ، ف غيرهم ، وداك أنهسم و ومون أن يقولوا مثل ما يقول الواضع » .

عن هيراقليطس ، اغار ۽ مقدن و . ه . س . ٻمواز انوحته ابنية الياقية من كتاب هيراقليطس عن العالم maveos 100 من علمية الويب ، في الجلسر، الرابع من أعمال اليقراط ، عن ١٩٤٩ وما بعدها .

آما قول حيرا تليطس بأن الليز والشرعوء وأحد بيت نقد ان أدينا في شدّرة ٧ ه ؟ ص ٨٨٤ . أما قول حيرا تليطس بأن الليز والشرعوء وأحد بيت نقد ان أدينا في شدّرة ٧ هـ معكون عمد dyaddo xal xaxov tabtóv

وهذا القول قد يطابق المثل السائر : بدأ تصت الأيام سابين أدنيا - مصائب قوم هنه قوم فوائد وانظر : أحد نؤاد الأهوائي ، بـفرالعلسمه جوباب ، ص ٩٨ -- ١٢١ ، ولا سيا شقرة ٧٥، ص ١٠٥ ؛ الصحة والمرض واحد ؛ وشدرة ٢٥ ، ص ١٠٦ : كليل والنبار شيء واحد ، السائل إنتاجها تكون على هذه الصفة ، فيدنى أن يسلم له ما هو محود أو شغيع ، ولا يسلم له ما هو محمود أو شغيع ، ولا يسلم له ما هو لا محمود ولا غير محمود ، فإمه إن أنتج له ما هو لا محمود ولا شنيع ، كان لاجيب أن ينتهره ،

فقد ظهر ما الأشياء التي يذبني للحبب أن يقصدها في جميع أنواع الأوضاع، وما الأشياء التي يذبني أن يتجنبها ،

ولما كان كل ما يسئل صه إما أن يكون مجودا أو غير مجود. أو لا مجود، وكان كل واحد من هذه النلائة الأنواع إما أن يكون من الأمور التي لها خناء في النيجة، أو مما لبس له فيها غناء، فيلبني قحيب — إن أراد — أن يجيد الجوأب في واحد واحد من هذه الإصاف الهذة وألا يازمه في الفول تبكيت يظن أنه كان سببه ،

أما إذا مثل فيا هو مجود إلا أنه لا ينفع في النتيجة بأن يعطيه ويعترف أمه محمدود ه

و إن كان غير محود ، ولا ينتفع مه في الشبجة عله أن يعطبه أيضا بعد **إن** ينبه على أنه غير محمود ، لأمه مهذا يسلم من أن بطن به أمه سلم ماختى طبه صد**قه** وشهرته .

وإن كان محمودا من الأشياء المنتمع بهما في الدّيجة ، فقد يدني ألا يحمده .
وذلك أن جحد المشهو رات ليس من فعل المجد للجواب، لكن يسلمه بعد أن يخبر
أنه بازم عن تسليمه إبطال الوضع ، فيرأ بهذا من أن يظن به أن التقصير إنما أتي
من قبله ، لامن قبل الوضع نفسه ، كما يعمله الطبيب عند العلمة المعتاصة من أن
ينقدم فيخر أنها لا ابرأ ، وأن التقصير ليس هو من قبل علاجه .

و إن كان ما سئل جمه من الأمور التي فيها نفاه في النقيجة إلا أنه شنيع ،

قبليني الا يسلمه المساسة القياس الذي يلزم عنهها ، مع إخباره بأنه لو سملمه ،

قزمت عنه النتيجة ،

وأما إن كانت لا مجودة ولا غير مجودة ، وكانت ممما لاينتفع بها في النتيجة ، فقد يذنبي أن يسلمها ولا يخبر بشيء .

وأما إن كانت بهذه الصقة ولها هناه في النيجة ، فينبني أن ينبسه أن لها غناء في النتيجة من دير أن يسلم أو يجحد .

وأما السائل فإنحا يجيد السؤال إذا ألف الفياس من مقدمات مشهورة ، وتكون شهرتها مع ذلك أكثر من شهرة النتيحة . وأما من لم تكن شهرة المقدمات أكثر من شهرة النتيحة . وأما من لم تكن شهرة المقدمات أكثر من شهرة الديحة ، فليس ينبغي أن يسئل عنها ليؤلف منها قياما ، ولا ينبغي للجيب أن يسلمها .

والسائل إذا سأل المجيب فلا يخلو أن يكون اللهط الذى يسئل به بين الدلالة عند المجيب ، أو يكون غربها غير بين الدلالة ، وكل واحد من هذين لا يخلو أن يكون ممية يقال بتواطئ أو باشتراك ،

= ت ، ع - ۲۲۱ آ ۱۸ – ۲۲۱ س ۹ ، همة طاری ، ص ۲۱۱ – ۲۱۱ د و رتاکان کل ما بعثل هنه ضرورة إما آن یکون مشهورا ، أو غیر مشهور ، آو لا واحد مهما ، أو در پایتهم بد فی الفول ، آو بیما لا بعظم به .

قاله إن كان مشهوراً ، وليس بما يختص به ى النول ، مقد يضى فك أن تسليه وتسترب أنه مشهور ، و إن كان مير مشهور ، والأنمسة يقتفيع مه في القسول ، مقد يعمى أن معليه سد أن تعيد من أنه مير مشهور ، فتعمر من بداك عمدة يسبق ألى النفان الساد ع ،

و إن كان ممنا يلتهم كه في التصول ع فركانَ مَعْ ذاك مشهورًا به هند يعبى أن تقدول إنه مشهور... إلا أنه في عاية الفرت من الأمر المعظرب في الده ع بر إنه إن رضع ارجع الأمر الموجوع ..

و إن كان بمنا ينتمع به في الفول وكانت القشية في غاية البعد من الشهرة، هذه يدبي أن يهزل إند مني وصع ازمت هنه النتيجة ، ألا أن احجة التي أتى جا في غايه الخساسة ،

وان لم قبكن سير مشهورة ، ولاهي أيصا مشهورة ، وكانت مع دلك بما لا ينتمع ، في القول السة ، عقد فيقي أد تصطيما مي غير أن تلخص شيئا .

و إن كانت مى ينتمع به فى الشوار، هقد يعين أن ينبه على الرضع يرتقع إدا وضع المطلوب الأولى. و بهذا الوجه يكون المحيب فى حال من لا يتوهم عليسه أنه قد ازمه شى، هو كان مكت ، متى كان وضعه قواحد من الأشياء التي يصفها عند تقديمه النظر عبه والتأمل له ج.

این سینا، ایلدل: ص ۲۲۱ س ۳۲۱ : ﴿ وَكُلْ مُجِبَ لِامَا أَنْ يَحْمَظُ وَشَمَا مَشْهُورًا ﴾ أو شنما ﴾ أو غیر مشهور ﴾ ولا شنع - وكل واحد من هذه » و یاں كان قد یفتج من سیر جدمه ، قالأولی ان یکنج من جسم ... » - فأما إذا كان غير بين الدلالة ، ولمعجب أن يستفهمه عن دلالته ، وليس ذلك بعائب له في هذه الصناعة ، وذنك أنه إن سلم له / ما سأله عنه من فير أن يعرف دلالته ، فأنتج طيه تقيص وضعه ، فأراد أن يوقف السائل أنه لم يفهم ذلك اللفظ الذي سلم ، اتهم في ذلك أن تكون حيرة سه ، ولم يصدق فيها ادعى من ذلك ، إذ يقلن أنه إنما أحتذر بذلك لما بطل وضعه ،

وإن كان الله طبق الدلالة إلا أنه مما يفال على أعاه شي ، فينبغي أن نتأمل على جميع الأشياء التي يفال عليها المحمول صادفة على الموضوع إن كان الموضوع يقال علي معنى واحد ، أو هسل المحمول صادفا على جميع المصانى التي يقال عليها الموضوع إن كان المحمول يقال علي معنى واحد ، أو هل جميع المعانى التي يقال عليها المعمول صادفة على جميع المصانى التي يقال عليها الموضوع إن كان كلاهما عليها الموضوع إن كان كلاهما يقالان على معانى كثيرة و فإنه لا تخابر المحصية من هذه الأقسام التلاقة ، فإدا وجد يقالام فيها بأحد هذو ع أجاب فيها إما سعم ، وإما بلا ،

4111

ότ' έρωτων τεύξεται συλλογισ : 13 - 17 17. . 3 : Α : μωί (1) μοῦ τιθεμένων αὐτῷ κάντων τῶν ἐνδοξοτέρων τοῦ συμκεράσματος. ὅσοι δ' ἔξ ἀδοξοτέρων τοῦ συμκεράσματος ἐπιχειροῦσι συλλογίζεσθαι, ὅῆλον ὡς οῦ καλῶς συλλογίζονται ' ὅιὸ τοῖς ἐρωτῶσιν οῦ θετέον.

⁻ ت . ع . ١٩٦٩ ب ١٩ - ١٩٥٥ طبعة بدوى : ص ٢١٢ ؛ ٥ و يكون السائل قد استفيدة القياس إذ كان يحيس الأشياء الموصوحة له أكبر فى النموة من النتيجة ، وأما الذين يعمون أن يوقعوا القياس من أشياء هى أقل فى الشهرة من النتيجة ؛ فعوم من أمرهم أمم عير مصويين فى تأليف القياس. ومن كانت عدله فيا يسئل هنه عدد الحال ، ظيس يدجى له أن يوضع ؟ •

ابن سينا ، الحسد ل ، ص ٢٠٩ : ﴿ وَكَثْبِرا مُ يَعْرَضُ أَنْ يَعْمَفُ السَّالُ مِنْ إِرَادُ مُقَدَّمَاتُ تُنكُونُ أَشْهِرُ مِنْ النَّيْجَةُ ، فَطُوحِ لَهُ مُنسَفِّمَاتُ هِي إِمَّا مِثْلُ النَّيْجَةُ ، أَوَّ أَمُلُ شهرة مَهَا ، لِيَخَارِهَا قيصمح المطاوب ... » •

و إن كان فيها معنى كاذبا في حال وصادقا في أخرى ، فيذبنى أن يقمم الاسم المشترك إلى جميع معانيه ، و يبين الصادق منها من الكاذب قبل أن ينتج السائل المتبجة ، هذا هو الأفضل له ، لأنه إن أحر النقسيم إلى حين إنتاج الشيجة ، ظن به أنه لم يفهم أن الاسم مشترك ،

قان وقع فى ذلك تقصير منه أو جهل أن الاسم مشترك، فإن أرسطو يرى أن الحبيب أن يعترف السائل بعد إنتاج المقبجة أن الذى سلمه لم يكل المعنى الذى فهمه السائل عنه، فأنتج عنه النابجة ، وليس للسائل أن يتهمه فى ذلك ، بمحلاف الأمر فى الاسم العبد الين الدلالة ، وذلك أنه لا يتهم هناك ، لائه إذا كان اللهظ بدل على معانى كثيرة، لم يمكل لواحد من المتجادلين أن يلزم صاحبه إنه أراد معنى من تلك المعانى دون غيره .

وأما إدا كان اللفط يدل على معنى وحد ، فعالمه ثم اعتذر بعدد ذلك أنه لم يفهمه ، ثم يقبل قوله في ذلك واتهم - وأما للفظ البين الدلالة المقدول بتواطق، قلد ينبني أن يكون الجواب عنه يما بنعم ، وإما بلا .

^{🛦 —} الرب دويل 🌙 🗚

συρός ή και δει των άσαφως τι — τη τι, εν ε η μωρί (1) και πλεοναχώς λεγομενων άπαντητέον έπει για δεδοται τῷ ἀποκοινουμένου μή εξ ἀνάγκης διολογήσαι ή ἀρνήσασθαι, δήλον ὡς πρώτον μέν, ἄν μή σαφώς τὰ ὑπιδεοναχώς λεγομενων μή εξ ἀνάγκης διολογήσαι ή ἀρνήσασθαι, δήλον ὡς πρώτον μέν, ἄν μή σαφώς τὰ ὑπιδεοναχώς δε λεγόμενον τὰ φάναι μή συνιεναι πολλάκις γὰρ ἐκ τοῦ μή σαφώς ἐρωτηθέντας διδόναι ἀπαντῷ τι δυσχερες ἄν δὲ γνώριμαν μέν ἡ πλεοναχώς δε λεγόμενον ξέλν μέν ἐπὶ πάντων ἀληθές ἡ ψεῦδος ἡ τὰ λεγόμενον, δοτέον ἀπλῶς ἡ ἀρνητεον, ἐὰν δ΄ ἐπὶ τὶ μὲν ψεῦδος ἡ ἐπὶ τι δ΄ ἀληθές, ἐπισημεντεον ὅτι πλεοναχώς λέγεται καὶ διότι τὸ μὲν ψεῦδος τὸ δ΄ ἀληθές ὑστερον γὰρ διαιρουμένου άδηλον εἰ καὶ ἐν ἀρχῆ συνεώρα τὸ ἀμφίβολον ἐιν δε μή προίδη τὸ ἀμφίβολον εἰς τοῦτο βλέπων ἔδωκα ἀλλ' εἰς θάτερον αὐτῶν πλειονων γὰρ ὅντων τῶν ὅπὸ ταὐτὸν ὅνομα ἡ λόγον ἐκιδία ἡ ἀμφισβήτησις ἐκν δὲ καὶ τῶν ὅπὸ ταὐτὸν ὅνομα ἡ λόγον ἐκιδία ἡ ἀμφισβήτησις ἐκν δὲ καὶ ποσφές ἡ καὶ ἀποκριτέον

ولما كانت المفدمات التي تلئم منها الأفاويل الجدلية إما مقدمات مشهورة ليس يحتاج أن تبين بغيرها ، وإما مقدمات تبين بالاستقراء، وكانت هذه الوصايا

سست. ع. به ۱۹۲۳ به ۱۹۲۳ به ۱۹۲۱ به عدمة دری، ص۱۹۲۰ به ۱۹۲۱ به و وکتال فقد بنیلی آن پداند و پشارم بالأشسیاه التی لیست و سحة ، وهی سع دات حال علی أسماه كثیرة ، ولمنا كان مطالقا للجیب آن پقول فیها لا پدله آنه لا پدله ، وفیا بشان علی وجود ثنی آلا پدئرف به ضرورة آو بجسده ، فن الین آنه بان كان آولا الشی، الذی فیل میر واضع ففد بدین نه آلا پکافل من آن پقول به بالا آنهم ، وذاك آن كان ما آن برد ما آمدة ما برد علیه آمیاه من اسدال الله، صفح بدیب فرصها من آلأمور المستحمیة ، و بان كان واضحا بالا آنه بحما بشال مل آنهاه شیء بانه بان كان فی جمیع الأحوال صادفا آر كافها ، فقله بدین بارا آن بقر به مل الإطلاق به آو بجمده ، بان كان كان بی جمیع الأحوال صادفا آر كافها ، فقله بدی بارا آن بد علی آن برا بان كان هذا حد سیا كانها ، وهذ سادفا ، وداك آن بدی بیل ال الجهین دو بان كان ام بنشدم الا المهین ، دو بان كان من برو بالا آن برخی المهمل به ال داك آنه ام بدید با السام ، وهو بقصد عاما الواحد بدید ، و اف كان كان برخی المهمل به ال داك آنه ام بدید با السام ، وهو بقصد عاما الواحد بدید ، و اف كان كان با بشان الل تحت الاسم الواحد بدید ، و اف كان كان میلا می و افت المان اللی تحت الاسم الواحد بدید ، و افت آن برخی المهمل به ال داك آنه ام بدید با السام ، وهو بقصد عاما الواحد بدید ، و افت آن الله تحت الاسم الواحد بدید ، و افت آن برخی المهمل به از داک آنه ام بدید ما المان الله تحت الاسم به از و داد » ،

ابن سهناء الجلدل، ص ١٣٤٥ - ٣٧٥ ؛ ﴿ والنجب أَنْ يَتُوافَ فِي النَّذَاءِ الْأَمْرَ مِنْ تَسْلَمُ مَا يَرَادُ مِنْ تَسَلِمَهُ إِذَا كَانَ فَهِ خُوضَ فَلا مِسْلِمَ ، لابعد ﴿ لَسَكُ فِي وَالاستَهَامُ وَ وَإِذَا كَانَ لَمَا يَطْالِبُ يَسْلَمِهُ اشْتُرَاكِ المَم ﴾ فله أَنْ يَسْتَلْمَرُهُ المُنْيُ المُشْمُودِ فَهِ ﴾ مواه تر معدد معانى داك الامم سقمه ﴾ أو لم يتكلم دلك ، بل جعله إلى السائل ، فإنه لا يفرعه أن يحبب هما لا يفهمه ، ولا عاوطيه أن يعولُهُ فها لا يقهمه أنه لا يفهمه • •

وعلى أن قلمب في حرم دنك أن يستم في المند، الأمر ما يطالب تسميلهم من فير دلالة على الوجه الذي يعهم و يذهب إليه و وبعنه به الإذا أنتج عليه آخر نقيض وضعه به حكان من وجه آخر هم الوجه الوجه الذي قهمه به عاد غين أن الذي سله ليس هو على حد المنفي به مل على ستى آخر به لكن علما بما ينتق من الحبيب، ويدل على نقيمة وضعف به به أو تند بساف ومن ارمة به غربها على مه أنه حيكا تد أخذ بمناف ومن ارمة به غربها على مه أنه حيكا تد أخذ بمناف ومن ارمة به غربها عن ديجه و دربها عن ويجهه و دربها عن به أنه الاشراك به ويها جرا من طب التهمير عنه به ويجهه و دربها عن حيا في عالم بالإشراك به ويها جرا من طب التهمير عنه به و

التي نقدم ذكرها إنما يستعملها في المفيدمات التي ليست تحتاج لشهرتها إلى الاستقراء ، فقد ينبغي أن يقال أرضا في إجارة الجواب في همذا الصنف من المقدمات ، وذلك يكون بأن يسلم له جميع المقدمات التي يأخذها في الاستقراء ولا يشكرها ، فإن إنكارها إنكار للحسوس ، ويحتهــدأن يناقض الكلي الذي يروم أن ببينه السائل، وذلك مأن لا يحسده فقط، ويعتم من تسليمه دون قول بيطله يه ، بل بأن يتلقاء يقول بـا قضه ، لأنه من امتنع من تسليمه دون أن يأتي بقول يعانده ، قذلك منه محكُّ وتعسف وفعل خارج عن هذه العبناعة ، فإن لم يمكنه أن يناقض المقدمة الكلية التي يسرع السائل في سانها بالاستقراء ، فلا أقل من أن يأتي بفسول ساقض به النتيجة ، فأما متى لم يأت الحبيب بواحد من هذين ، أعثى بمناقضة القدمة الكلية أو بماقضة استبحة الى يروم السائل إنتاجها عليه ولم يسلم له ماسأله عنه من المقدمات كم كان أشد تعسفا وأكثر مماحكة . وينبغي إذا أتى بقدول يناقص المفدمة الكاية لمثبتة ولاستقراء ألا بأتى بقول يبطلها بالكلية وهو الإبطال بالضد، بل يأتي يقول ينطلها به ينظلا جرتيا وهو الإبطال بالنقيص. فإن إبطال المقدمات التي هذا شأم، بالكلية شنيع، إد يلزم عنه إنكار المحسومات. مثال ذلك : إذا أراد أن سين بالاستقراء : أن كل حيوان متحرك، بأن يستقري حيوانات يحس من أمرها أنها تتحسرك ، فيتنفى الحبيب ذلك بمثل قياس زينن اللازم هنــه أنه ولا شيء متحرك ، وهو الذي قال بيه : كل متحرك فإنه يقطع تصغب المساعة قبسل أن يقطع جميمها ، ومصف النصف قبل النصف ، ونصف تصف النصف قبسل النصف ، وكذلك إلى غير نهماية . وهو يقطع المسافة كلها في زمان متنساء اعظاما غير سناهيسة . وذلك محسال . فإذن ولا شيء

⁽١) محلك : ربيل محلك ؛ بلوج هسر ٥٠ رقد محل عكما (أساس البلاعة ، مادة : م ح له) .

يتحرك . فإن أمثال هذه النياسات ندفع المحسوسات ، لكن هي مع هذا قياسات بصحب نقضها . ولولا ذلك لم يمكن أن يعارض بها المحسوسات ، إلا أن صاحب هذه الصناعة ينبغي أن يحذرها / وهي بالسوفسطائي أولى ، فهذه هي الوصية التي ينبغي للجيب أن يمثلها في أمثال هذه المقدمات .

1111

قال :

وينبغى أن يتكفل من الأوضاع بنصرة ماكان منها قد طالت مزاولتها له ، وعلم جميع المقدمات المبطلة والمثبتة له ، فإنه إذا كان بهذه الصفة ، علم أى المقدمات

ابن سينا ۽ المدل ۽ س ١٩٤٩ ۽ ﴿ وَالْقَهِ سَاتَ اللَّيْ تَوْجِبُ سَلَافَ الطَّاهِرَاتَ ۽ وَ إِنْ كَانَ يُوجِهُ هيها ما پيدسپ سيد له ۽ مثل قياس ڙ پئن مِن إِسْدَالُ الحَرْكَةَ ۽ وَمَعْدِمُ مِنْ أَمْرِهَا أَنَّهِ عَاسِكَةً وَهُدُولُ هِنْ المُلِقُ ﴾ ﴾ المرجع قدمه ، س ٢٠١ ؛ ﴿ كُفْيَامَرُ لَا بَنْ عَلْ دَمَعَ الحَرِكَةَ إِدَا ثَمْ يَرَهُ بِهُ عَيْر الاستَعَانَ ﴾ •

عن ريبون الإيلى، الطراء سارتون، تاريخ العزاء التراحمة العربية ، ٢٠١٠ ص ٢٠١٠ . الدكتور أحد فؤاد الأهوائي ، فيرالهنسمة اليونانية ، ص م ١٤٥ وما معدها .

ابن مينا ، المقمطة ، تجتبق الدكور أحد فؤاد الأحواق، ص ٩٤ وما بعدها .

ا بن رشد ، تلخوس المصبطة ، تحقيق عجمه سايم سام ، مطبعة دار الكتب ١٩٧٣ ، ٢ ص ١٩٠٠ وما بعدها ، يسلم ، وأيها لا يسلم ، وإن احتاجت إلى قلص ، علم بمــا يناقصها .

و يجب أن يتحفظ من أن يتغمن حفظ وضع غير مشهور، ودلك في الأشياء النظرية بمنزلة قول من قال: إن الموجود واحد و إنه لا يتحرك وأما في الأشياء العملية فيمنزلة الأوضاع التي تختارها السيرة الرديئة، كن يرى أن الجور مؤثر، أو أن اللذة خير و وذلك أن تعود نصرة هذه الأوضاع يضر في الأمرين جيعا .

أما في الأمور النظرية فإنه يفيد المتعمل لحماً ملكة مضالة تصرفه عن إيثار الحق وحب الصدق .

وأما في الأمور العملية فاستهانة بها وقلة حشوع لها . مع أن المستعمل لهذه الأوضاع ليس يظر به أنه إنما بنصرها على حهة الارتباض ، بل لأمه يراها و ستقدها .

و ساما دراما ف 📉 از وجد د بعد ف

υπόχειν δὲ καὶ θέσιν καὶ : 17 - 12 - 17 (1) όρισμον αὐτον αὐτος δεὶ προεπιχε εήφαντα' ἐξ διγ γὰρ ἀναιροϋσιν οί πυνθανόμενοι τὸ κείμενον, δηλον δτι τούτοις ἐναντιωτέον.

ت • ح • ٢٢٤ أ • ٢ ٠٠٠ ت ٢٢٤ ب • 6 طيعة عدرى ، ص ١٧١٤ هوف يذنى أن تقبل من الأوصاع و التصويفات ما قد تقدمت من أوليث إ • و وارتياضك فيه ومن البير أن الأشها، الني يعمل بها أحمات السؤال الأمر الموضوع هي التي يدمي أن تعاند به .

من الن أن عدالم هي الترجة العربيسة التي خار رواحا ابن رشيد. وهي ترجة مثلث و تارن و Before maintaining either a thesis or a ترجسة بركارد — كسيردج : definition the answerer should try his hand at attacking it by himself; for clearly his business is to oppose these positions from which questioners demolish what he has laid down.

و يَذِينَ أَنْ تَسَلُّمُ أَنْ السَّوَّالَ فِي هَذْهِ الصَّاعَةُ عَلَى صَرَّ مِنْ :

مؤال عن مقدمة مقدمة ، وإذ تسلمها من الجيب أشج عنها مقصوده ،
وسؤال عن المقدمات معا والشبجة ،

وإن الأمعال التي للجيب أن يتنتي مها السائل منها أعمال قبل إشاجه الشيخة ومنها أقعال بعد إنتاجه الشيخة ، والأشياء التي يتلقاه بها المجبب قبل إستاج النتيجة إنها هي وصايا في المقدمات أضمها ، وذلك أنه لمساكانت المقدمات التي تلتم مهما المقاييس في هذه الصناعة إما مقدمات منسلسة لشهرتها ، وإما مقدمات شهن بالاستقراء ،

والمقدمات المشهورة صنفال :

مقدمات لا يمكن أن يجمدها الحبيب أحسلا بعناد ، و لا يغير صاد ، وذلك . • ه الشهرتها ، ومقدمات له أن يجمدها بدأ أنى تباس ساقضها لكونها في الشهرة متوصطة .

وقد سلف القول في ما يفعل في العسفين .

وقد بني من القدول ما ينبغي أن يفعنه الهبيب في أمشال هذه المقدمات قبل إنتاج النتيجة ، أعنى المتوسطة في الشهرة ، ثم نصير بعد دلك إلى ما ينبغي أدب ،

مقط من محطوط الأورمانون ومن عبعة هاوى ترحمة ١٩٥٥هـ أنَّ مُشتأً و محملوط الأورمانون : بشتأً د طبعة بدري .

عبد عبدت . ع. ١ ١ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ١ عدة عدرى ؟ ص ١ ٢ ٢ ٢ ٥ وقد الجب أن إحدظ من المول أصل موضوح قير مشهور على صريبن : أما أحده الا بنرم عنه القول الشياء شنعة ٤ بمثراة قود الله ثل ١ إن كل في، يتحسوك حراء أو الا شيء يشعرك > • و الآخراء ببار الأشياء التي من شأن العادة الموطة أف عنارها وهي مصادة اللاعت دات ٤ بمزته توانا ٤ إن الحدة حير ، وأن مجود الإندان أعصل من أن يجاد عليه . وذلك ينه لهن إعار يتشبأ القائل بهذه الأشياء من أجل آن الذول قاده إلياء لكن من قبل أنه بواها و بهنادها ؟ •

يغمسله بعد إنشاج الشبجة ، وكذلك نتم ما ينبغي للجيب أن يفعسله في السؤالين جيعا ۽ فنقول ۽

أرجه :

أحدها : أن يعمد المجيب إلى المقدمة التي لرم عنها المقيجة فيبطلها، وذلك أما إذا كانت مقدمات الفياس كادبتين فيقصد منها بالإبطال إلى المقدمة التي فيهما معنى المقسول على الكل . وذلك أما في الشكل الأول فهي الكبري وأما في سائر الأشكال الأخر فالتي هي ، لقوة الكرى إدا رتعت ترتيب الشكل الأول. وذلك أنه و إن كان سطال الفياس الذي ألف من مقدمتين كاذبتين بيطالان الصغرى ، قليس الصغرى هي السهب في لزوم الكاذب الذي هو الدّبجة . والعالم بالنقص، كما يقول أرسطو ، إيس هو الذي يبطل الذي لزم عنه الكاذب كيف ما اتفق ، بل الذي يبطق الشيء ألذي هو علة في الكذب و-بب فيــه .

و بين أن هُذَا الإبطال بنهياً للحيب في موضعين النَّين ؛

أحدهما : إذا سأله السائل عن المقدمات والشيجة معا ، أو حيث تكون المقسدمات التي يسئله عنها ممسأ له في هسذه الصناعة أن يقاومها وهي التي ليست في الغاية من الشهرة .

والوجه الناني. هو أن يعلل المقدمات الي سأن عنها لا مسب الأمر في نفسه، لكن بحسب السائل، وهو أن يعجز عن إزالة موضع الإنطال، مثال ذلك، أن يديل 11 -- إطل د جال هـ

ان أرسطره ۱۸ ۱۰ ۱۱ ۱۱ ۱۱ - ۲ ۱ ارسطره ۱۸ ۱۸ ۱۹ ۱۱ ا συμπεράνασθαι τετραχώς, ή γαρ άνελόντα παρ' δ γίνεται το ψεύδος. ے ت و ج · ۲۲۲ ب ۱۸ — ۱۹ ، طبعة بسوى ، ص ۲۷۹ ؛ لا وقد يتها أن يمنع من التنتوج من وجوه أربعة : إما بأن يطل دئ التي. أندي منه يحدث الكذب به .

السائل: أليس الشجاعة نافعة ؟ فيقول المجبب: لا، وذلك أن الشجاعة هي سبب التفائل: أليس الشجاعة هي سبب التلف الشجعان ، فإذا لم يقصل السائل ما بالذات مما بالمرض، لم يقدر أن يحل هذه المقاومة ، وذلك أن الشحاعة هي سبب لتنف الشجعان بالعرض، لا بالذات.

والوجه الثالث: أن يكون السائل قد سأل عن مقدمة نافعة في النتيجة علا أمه اخذها مغيرة تغييرا لا يلزم عنها — إذا أخذت بذلك النحوس النتيحة المقصودة فيقاومه الحبيب من هسده الجهة ، فلا يقسدر السائل أن ينسيرها إلى الصورة التي يلزم عنها النيحة وهي حين سأل عنها طاقوة بتلك المسورة ، وفلك مشل أن يستل سائل أن ما ليس بجوهر لا يبطل الجوهر يبطلانه — وأجزاه الجوهر يبطل الحوهر يبطل الحوهر ليطلانها / — ثبتج من ذلك أن أجزاه الجوهر جوهر ، كان للحب موصع اعتراض في أنه ليس تلزم هذه النتيجة من قولنا : ما ليس بجوهر لا يبطل الجوهر بيطلانه ، ولو وقع النقطن ، لمسلم إن هذه النتيجة لازمة ، وذلك إن يعلل الجوهر بيطلانه ، على المناف الم

είπόντα παλλάκις γάφ οδός λελ κεν, ό μέντοι πυνθανόμενος οδ δύναται πορρωτέρω προαγαγείν.

-111

٧ بناك د كاك ت

ے تے ۔ ع ، ۱۹۳ پ ۱۹ ب ۱۹ ، هیمة عدری ، ص ۱۹۱ ؛ هو إما بأن بقصد للمائل ، مانك روال أن السائل لا يمكت الإسان والائدان و الائدان والائدان و والائد

الإممان ير 🛖 الى القول ، في طبعة بدرى . ولا رجود ها في محطوط الأورغانون .

أجزأه الجوهم يبطل الجموهم ببطلانها ، أنتج المقصود ، وهو أن أجزاه الجوهم ١١٠ جوهم .

والوجه الرابع من المناقضة ، وهو أخس هذه الأنحاء وأدونها ، هي المناقضة التي تحوج السائل منع الحبب إلى طول القول وزداده فيا ناقضه به حستي تطول السائمة وتنقطع المحاورة و يفترقان على غير شيء ، وهذا ليس من فعل المحبد للجواب، وذلك يكون بأن تكون مقدمات الفياس فيها شكوك كثيرة تحتاج و تلك الشكوك إلى مقاومة كثيرة : إما الحبيب فني تصحيح تلك الأشياء التي قاوم بها، وأما السائل فني إبطالحا، ومثال ذلك : إذا أراد السائل أن سير أن العضيلة آثر من جودة البحث والاتفاق ، وقال : اليس المحت شيئة ضير محمدود ولا ثابت ، وانحا البخت وكثيراً ما يحسري على عسم استحقاق ؟ فيقول يكون بالمرض ، و مغير اختيار ، وكثيراً ما يحسري على عسم استحقاق ؟ فيقول يكون بالمرض ، و مغير اختيار ، وكثيراً ما يحسري على عسم استحقاق ؟ فيقول يكون بالمرض ، و مغير اختيار ، وكثيراً ما يحسري على عسم استحقاق ؟ فيقول يكون بالمرض ، و مغير اختيار ، وكثيراً ما يحسري على عسم استحقاق ؟ فيقول عليم نظام، وأحرى بأن يقال باستحقاق من قضاء الله وقدره ، ولا شيء أبعرى على نظام، وأحرى بأن يقال باستحقاق من قضاء الله وقدره ، والمثال هذه المقدمات على نظام، وأحرى بأن يقال باستحقاق من قضاء الله وقدره ، والمثال هذه المقدمات

τρίτον δε πρός το ήρωτημένα . • - ε 1111 ε 1 · ε Α · μων (1) συμβαίη γάρ δν έκ μεν των ήρωτημένων μή γίνεσθαι δ βούλεται διά το κακώς ήρωτήσθαι, προστεθεντος δέ τινος γίνεσθαι το συμπέρασμα εἰ μεν σύν μηκέτι δύναται προσγείν ὁ έρωτων, πρός τον έρωτωντα εῖη δν ή ἕνστασις, εἰ δὲ διναται, πρὸς τα ήρωτημένα

ت عن ج ۱ ۳۲۳ ب ۳۲۳ ب ۱ ۳۳۳ م ۵ طبعة بدوى ، ص ۱ ۲ ۲ ۱ ۱ ۱ ۱ النالث ؛ أن يوجه المقاومة نحسو الأمر الذي كان الدؤال عنه ، وذلك أنه لد بعسرس ألا يجسل له ما ير يده من الأشياء المدؤل عنها ه لأن الدؤال عنها م وذلك أنه لد بعسرس ألا يجسل له ما ير يده من الأشياء المدؤل السائل عنها ه لأن السؤال عنها عربي على غير صواب ، ومنى ويد أدن تريادة ، سدئت الشيعة م فإن كان السائل فيرعكن له الإسعان إلى ما بين يديد ، عالماتها بحب أن تكون موجهة بحود ، وإن كان الإسمان عكمنا له ٤ فالماتدة محكون بحو الأشياء المسئول هنها به .

 ⁽٣) أين ميتاء الحصاية ، ص ١٩٠ : ﴿ رَاجْدَ مِن الْمَسْ الْكَادِيةَ الْتَيْ لَا تَسْوِ بَلِي عَلِم اللَّهِ الحسيمِ
 ولا في الشراء ،

يمتاج في تصحيحها إلى زمان أطسول من الزمان الذي يحتاج في تصحيح المطلوب. (١) الأولى .

فهذه هي الوصايا التي يستعملها المجيب مع السائل قبل إساج النتيجة .

وينبغي أن يفال فيا بفعدله عدد إستج النبهة وانتهاره وتحسيس الفياس المذي ألفه عليه من المقدمات التي تسلمها عنه . و إنما يكون ذلك إذا كانت وهاءة الفول وفساده إنما جاء من قبسل السائل ، لا من قبل المجيب ، وذلك أن العمل المشترك لا يوجد على أفعني كاله إلا من قبل الشريكين ، و إنما يكون لهما شيء مشترك إذا كان قصدهما احتيار الحق واستباطه ، أو حصول الرياضة فقط ، فيليني للحيب أن يحيب الحواب يد كان قصده هذا القصد ، فإن الوضيح من الشركاه هو الذي يقصد قلصدق عن العمل المشترك ، وأما إذا كان قصدهما الحيامة في العمل المشترك ، وأما إذا كان قصدهما مناه عنه المعاهدة والمفائية والمفائية وقيرها ، إما لأن خصمه ما يخيه من أصناف الأفار بل السوف طائية وقيرها ، إما لأن خصمه يغيطوه إلى ذلك ، وإما لأن طلب العلبة يحمله على دلك ، وليست هذه طويقة

ت - ح - ۲۲۳ أ ه - ۷۰ طعة عدرى ، س ۲۱۲ - ۷۱۷ : «والسو الزابع من ۱۲۲ - ۷۱۷ : «والسو الزابع من المنافقة - وهو أخس الأعواء وأدو أبي - هو الذي يكون عبو الزمان ، وذلك أن بعض الناس الذين يعاليدون وأمنال هيشة، الأشياء التي تجهوي المعاد وذعها فسد بحداجون في ذلك إلى زمان أطول من زمان المدومة أخاضرة » ،

(۱) الحسمال •

وقد تلحق الحدامة القياس من أحل النتيجة التي يقصد به تبيينها ، مشل ألا يجد السائل من المشهورات التي يروم أن يري منها ذلك المطلوب إلا مشهورات كاذبة ، مثال ذلك : إذا أراد أن يبين أن تدنة ليس بخير ، فيقول : اللذة ليست تصبير المنهمكين فيها أخيارا ، وكل خير يصبير مفتنيه خيرا ، فيلتج من ذلك أن اللذة ليست بحدير ، وقدولنا : « كل خير يصبير مفتنيه خيرا » كذب ، إلا أنه مشهور ، ووبها كان النيحة كاذبة ، إذا كان الوضع الدى تضمن الهيب مفظه صادفا ، فيضطر أن يتسلم مقدمات كاذبة ، وإن الكاذب لا يختج إلا عن الكاذب ،

^{1 × - 18: 8 €}

ξπεὶ δὲ φαῦλος κοινωνὸς . • • 131 – [τ τ 131 • τ 1 • κ 1 •

[—] ت مع م ۱۹۳۰ به وله المحمد الموق على العمل المشترك ، كان معلوما أن الأمرى الأناريل يجرى الوضيع من الشركاء هو الذي يقصد للموق على العمل المشترك ، كان معلوما أن الأمرى الأناريل يجرى هذا المجموى ، وذلك أن الأمر ، لموضوع بها هو الذي ، مشترك ، إلا عها كان يجرى من الحجاد لة على طريق الحجاهة ، فإنه عبر ممكن أن يقبل كل وأحد من العريقين شيئا واحدا يعب ، لأنه عبر ممكن أن تمكون العبة لا كثر من واحد ، ولا مرق أحرارى أن يعمل ذلك في حال الجواب أو في حال السؤال . وذاك أن الذي يسئل على طريق المراه طريقه في الجدال طريقة خدسهدة ، وكذلك حاله إذا تعامل الجواب ، فإنه لا يعمل الشيء الذي يعلم ، ولا يقول من لا يقلم ، ولا يقول بدي الشيء الذي يريد السائل أن يعلم » .

ابن سياء ابلال ۽ س ٣٣٨ .

و إذا كان هذا هكذا ، مساد النباس يلحق من ثلاثة وجوه :

إما من جهة السائل ، و إما من جهة المحبب ، و إما من جهسة المطلوب .
ولذلك قد يخاطب السائل بأفضل ما بنهيا له و يكون القول مع ذلك خسيسا .

والفياس يلحقه الفساد ؛ إما من قبل صورته، وإما من قبل مادته . والفساد اللاحق له من جهة الصورة ينقسم ثلاثة أقسام :

أحدها : ألا يكون شكله منتجا أصلا، ببل يكون من سالبتين، أو حزيتين.

والقسم الثانى: أن يكون منتجا لغير المطلوب، مثل أن تكون الصغرى سالية كلية في الشكل الأول .

والثالث: أن يكون منتجا بالعرض، مثل أن ينتج ترجة صادقة من مقدمات كاذبة ٤ أو مشهورة من شنيعة ج

وأما الفساد اللاحق من جهة المباكرة فأن تؤلفه من مقدمات ينفصها شرط واحد ، أو أكثر من شرط وأحد من الشروط المشترطة في مقدمات ذلك القياس في تلك الصناعة .

وإذا كان هـذا هكذا ، فالفساد بلحقه من جهة | مادته : إما أن تكون مقدماته شنيعة ، وربما كات مـع ذلك كاذبة ، فكانت فاصدة بوجهين ، وإما أن تكون الغيمة أشهر منها ، وإما أن تكون مقدماته تحتاج من البيان أكثر مما يحتاج إليه المتبجة ، وإما أن يكون المطلوب مما يمكن بيانه يمقدمات يسيرة فيستعمل في ذلك مقدمات كثيرة ، مثال ذلك : أن يبين أن ظنا أفضل من

1117

بعث ، ح ، ۱۹۳۰ ب ۱۹ سـ ۱۹ ع طعة بدرى ، ص ۱۹۹ ؛ « وداك آنه لا عي. يمنع أن يكون القول عسيسا ، وأن يكون السائل يخاطب الجبيب العمس ما يتها له يحاطبه به » .

ظن. وهذا يتأتى بيانه بمقدمات قليلة و بمقدمات كثيرة، أما بمقدمات يسيرة فأن تقول : الظن منه صادق وهو الطن الممكل الأكثرى ، ومنه كالدب وهو الظن الممكن الأقلى ، والصادق أفطهال من الكادب ، فإذن قام يكون ظن أفضال من ظن ،

وبيانه ممقدمات كثيرة أن يقول : الموجودات بعضها أفضل في الوجود ، من بعض ، إذ كان فيها ما هو د ثم الوجود وضرورى ، وما ليس بدائم الوجود والمعلوبة منها هي التي ليست عي دائمة الوجود ، والتي ليست هي دائمة الوجود هي أفضل مما ليس موجود أصلا ، والظن ما ليس ندائم الوجود قد يكون صادقا، و بحسا ليس موجود يكون حبير صادق ، فقد يكون ظن صادق وظل كافب ، والصادق أشد تحقيقا وأسم فهو أعشل ، فإذن قسد والصادق أشد تحقيقا وأسم فهو أعشل ، فإذن قسد يكون ظن الفضل من ظن من من المن عنه المنهد ال

ξοτι δέ τις ύμαρτία καὶ αῦτη τι - γιὶ τη τι - κι - κι ()
περὶ τοὺς συλλογ σμους, ὅταν δε ἔη ὁ ὰ μακροτερων, ἐνὸν δι ἐλαττόνων
καὶ ἐν τῷ λόγφ ὑπαρχόντων, οἰονροτι ἔστι δόξα μαλλον ἐτέρα ἐτέρος,
εἴ τις αἰτήσαιτο αὐτοέκασταν μαλιστ' είναι, είναι δὲ δοξαστόν ἀληθῶς
σιὸτό, ῶστε τῶν τινῷν μάλλον είναι αὐτό πρὸς δὲ τὸ μάλλον μῷλλον τὸ
λεγόμενον είναι είναι δὲ καὶ αὐτοδόξαν ἀληθῆ, ἢ ἔσται μᾶλλον ἀκριβὴς
τῶν τινῶν' ἤτηται δὲ καὶ αὐτοδόξαν ἀληθῆ είναι καὶ αὐταέκασταν
μάλιστ' είναι' ὥστε αἰτη δόξα ἀκριβεστέρα ἐστιν, τίς δε ἡ μοχθηρία,

¶ ὅτι ποιεῖ, προ' ὁ ὁ λόγος λανδάνειν τὸ αἴτιον.

- ت مع مع التواملات وهو أن يهي فاشياء أكثر ما يتبياً تدبيه بأشيه أفل ، وهو مع ذلك مو مروة في القياميات في القياميات المسرف من المنط وهو أن يهي فاشياء أكثر ما يتبياً تدبيه بأشيه أفل ، وهو مع ذلك مو مروة في القبول ، يمرله فوتنا و يعدقه بكون فل أهيل من عن م فيه متى سأل سائل همال إن كل واحد من الأمور هو أصبل في الوجود من مرد ، لأنه مظمون من حقيقة ، موجب إدا أن يكون أميل ما المدتاء كذلك من الأخيره ، في الوجود من مرد ، لأنه مظمون من الإسمال من مواحد بوجد فل ما صادقاء وهو الذي يكون أسح من غيره من الغلون . عاما من أبن أني العساد ؟ وإنه أني من تيميل أنه بسل وهو الذي يكون أسح من غيره من الغلون . عاما من أبن أني العساد ؟ وإنه أني من تيميل أنه بسل الشيء الذي منه صدر القول منها لأن تحقي المنة ولا يشعر بها يه -

وقد بلحق القياس الصاد أيضا بأن يوجد فيه من المقدمات ما هو سهب النتيجة ، وليس بسبب ، وهو بيان في قياس الخلف والمستقيم ، وقد فصل ذلك في كتاب سوفسطيق .

وكذلك يلحقه الفساد من جهة تغيير السائل المقدمات التي تسلمها ، مثل أن يزيد فيها أو ينقص منها ، أو يستعملها يتصريف غير التصريف الذي تسلمها به ،

فهذه هي أوجه الفساد اللاحلة لعلياس على جهة الحصر لما والتعديد ،
وأرسطو يرى أن الانتهار يلمحق السائل من خمسة وحوه :

الانتهار الأول ؛ أن يكون الفول غير منتج أصلا ، وتكون مقدماته شليمة ، أو كاذبة وشديمة مصلاً . مثال ذلك قول ساسيس ؛ إن كان الموجود تكون ، قلد مبدأ . غير أبد لم يتكون ، قلبس له مبدأ ، فالموجود إذن واحد .

... من الملم والفلى ؛ النظر . "أرسطو ؛ البرعات ؛ ٢٠٨٥ - ٣ وما بعده -- ت ، ح ، طبعة يدوى ، من ٢٠٤ وما يعدها ؛ ابن مينا ؛ للبرعان ؛ تحقيق الدكور أبو العلا عميمي ، ص ٢٥٦ وما بعدها .

إن مينا عالجدل عاص ٢٩٢ : قادر الوجود التي يكت بها القياص أن يكون فيه فصل الإنجاج إنها عالم مونه عالم يكون و يحل المقدمة التي عبا أأزوم ما كاذا عرض المقدمة التي عبا أأزوم ما كاذا عرض فاغل بريد أن بين أن بعص الفلن آكد من سعم عاوكان يكفيه مثلا أن يعول الأن الأمود سعيا أكثر في الإمكان من سعن ... فيسترك هذا ويقول الإمكان من سعن دائمة عامنا ماهي دائمة المنافق أستل ما عواقدان الأمود ما عواقدان وجودا عامنا وجودا على والتناف المنافق المنافق أستان والمنافق المنافق المنا

- (١) ابن رشد ، تلخيص المفسطة ، تفيق عمد سنيم سالم ، مطيعة داد الكاتب ١٩٧٣ .
 من ٢٩ رما يعلما ،
 - (۲) انظر ص ۱ ه ؛ من هدا الكتاب .
 - الاثبار = البكيت = الاثبار = البكيت

فإن هذا بَهُم مع فساد الشكل كذب مقدماته.

والانتهار النانى :أن يكون الفول فبر منتج للطلوب، لكن بنتج غيره، وتكون مقدماته مع هذا شنيمة ، أو كأذبة وشنيعة ، مثل قول برمنيدس : كل ما سوى الموجود فهو لا موجود عليس بشيء ، فالموجود إذن واحد . فإن هذا إنما بنتج إن ما ليس بموجود فليس بشيء ، لا أن الموجود واحد .

καθ' αθτόν δὰ τῷ λόγφ πέντ'. ΤΙ —) (-) 171 (1) · λ · الرسلوب (1)
εἰσὶν ἐπιτιμήσεις · πρώτη μὲν ὅταν ἐκ τῶν ἐρωτωμένων μὴ συμπεραίνη ·
ται μήτε τὸ προτεθὲν μήτε ὅνως μηλὲν ὅντων ψευδών ἡ ἀδόξων , ἢ ἀπάντων ἢ τῶν πλείστων , ἐν οἰς τὸ συμπέρασμα , καὶ μήτ' ἀφαιρεθέν των τινῶν μήτε προστεθέντων γινητα, τὸ συμπερασμα .

- سرح من ۱۹۲۰ من ۱۹۲۰ من ۱۹۲۱ من ۱۹۲۱ من ۱۹۲۰ من ۱۹۲۰ من ۱۹۲۰ من القول عنيا القول عنيا الأمراد يكون على تعمد أرحه ع (د لأون) من إدا كان لا الزم من الأشهاء المسئول عنيا تنيحة لا عمر الأمر الموصوع ولا تحقوشي، من لأشيء أحالا ع كانت الأشهاء التي عنها تحدث المتهمة كانت أو عبر محمودة ع برا المهمها أو حهوده ع ولا إن و يدت أشهاء أو نقصت ع ولا إن حلف عنف عدد الأشهاء أو أشيف بمنياً أو حهوده ع ولا إن و يدت أشهاء أو نقصت ع ولا إن حلف عنف عدد الأشهاء أو أشيف بمناه أو أشيف بمناه أو أشيف بمناه المناه المناه المناه أو أشيف بمناه المناه المنا

ابن سينا ؛ الحدل ؛ ٢٩ ٪ ؛ وفأما المواسع المستحقة تسكيت في القول همه تهيي حملة ؛ أحدها ؛ أن تكون الأفار بيل لا نذج أصلا ؛ إذ لا يكون تأسهم تأسها قياسة لا ينافضل ولا بالفوة، حتى يكون بحيث إدا و يد فيها في، أو فضل ، تكون له صورة قياس مشج يه .

ص ميليسوس Melissus ، المسراء أحد من و الأهرائي، غير الفلسفة اليوبائية، ص و و و بست ١٩٦٠ أبن سهتاء المقسطة، تحقيق الدكبور أحد القاد الأهوالي، ص ٢٤، وص ١٠٢٠.

δευτέρα δε εί πρός την : 17 - 12 - 171 ()) (1) θέσιν μη γίνοιτο ό συλλογισμός έχ τοιούτων τε καί ούτως ώς είρηται πρότερον.

ست من . ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ٢٢٤ أَ ٣٠ هَ ؟ طَبِعةَ بِسَرَى ﴾ ص - ٢٧ : ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ لَالَّانِ ﴾ أَلَا يَكُونَ الْقَهَاصُ المؤلف من أمثال هذه الأشياء وى هده حاله بحسب ما قلنا ما سلف ، موجها تحو الأمر الموضوع » . أمن سينا ، الجدل ، ص ٣٢٩ : ﴿ وَالْنَانِ : أَنْ يَكُونَ مَنتَجًا وَنَكُنْ لَشِرِ المُطلُوبِ » .

من ياد مينهاديس Parmenides ، أعظر أحمد عؤاد الأهوائي، فحمد الفلسفة الويائية ، ص ١٢٧ -- ١٤٤ . والانتهار النالث : أن يكون القياس رنما بنم تأليفه بمقدمات زادها من هند انفسه، أو نقصها، وتكون مع هذا شنيعة، أو كاذبة وشنيعة .

والانتهار الرابع : أن تكون المقدمات أفسل شهرة من النيجة، وهي مع ذلك (17) شديمة .

τρίτη δ' εὶ προστεθέντων | ٢٨ — ٢٦ ب ٢٦ (١) (١) τινών γίνοιτο συλλογισμός, τσύτα δ' εξη χείρω τών έρωτηθέντων καὶ ήτταν Ενδοξα τοῦ συμπεράσματος

ست ، ع ، ۱۳۲۱ م س ۲ ، طبعة يدوى ، ص ۲۲۰ : « (والنالث) متى كان حدوث القياس بأشسياء ما تراد أو تنقص ، إلا أمها تكون أحس من الأشسياء التي يستل عنها ودون الشيحة في الإحادي .

The third is, supposing certain additions. -3/6 - 3/6 - 3/6 = 3/6

ا بی سینا ، الحدل، من ۱۳۳۹ ، « وافظائت آن یکون له پنتیج المطلوب ، والکن شا هو کذب و میر مشهور » -

أشاف المترجم المران ؛ أو تنقص ، وهي في الحقيقة تنبع الصرب الرابع ، وقد ساد و واءه أبي وشه ، ولحلاً اختل التقميم الأوسيق هند أين وشد - فأصبح الصرب النالث هند أين وشست يصم المضر بين النالث والزايع هند أوسطوه النفراهامش التالى .

έτι εἰ ἐξ ἀδοξοτέρων καὶ : ۲۱ — ۲٠ برسطس ، ١٦١ نا، ١٠ ارسطس ، ١٦٥ (٢) ارسطس ، ١٦٥ نام (۲) ارسطس ، ١٦٥ نام (۲) الرسطس ، ١٤٥ نام (۲) ال

یه ت . ع . ۱۹۲۹ و سه بر با طبعة طوی ص ۲۲۰ : « وأیصا فإدا کان القوامی من أشیاد هی أقل إحاداً وصدقا من النفیجة » .

ليس مِدًا هو الشرب الرابع حد أرسينو ٤ وا بما عوسيٍّ من الصنف الحاسس -

أما الصنف الرابع عند أرسطوهو ،

κάλιν εί ἀφαιφεθέντων τινών το ΤΑ - ΥΑ - ΥΑ - ΙΙΙ 6 ΙΙ 6 Α () () () () ένίστε γάφ πλειώ λαμβάνουσι τοῦν ἀναγκαίων, ώστε οὐ τῷ ταῦτ' είναι - Υίνεται ὁ συλλογισμός.

والانتهار الخامس: أن تكور المقدمات التي يؤلف منها القياس صادقة وهي قليلة الحد، إلا أنها تحتاج في تبيينها إلى زمان أطول من زمان تبيين المطلوب. فلله أدا أمكن أن يكون لذلك القياس مقدمات أبين منها.)

وهــذه الخمسة الأوجه من النبكيت إنمــا تلحق السائل إذا كان هو السهب فيهــا .

والغول الصادق في هذه الصدعة على ما نقوله على ثلاثة أضرب و

الأول : وهو أحمدها ، أن يكون مؤلفا من مقدمات في نهاية الشهرة ، وقد

سات ، ع ، ۱۹۹۱ ۲ سا ۷ ، طعة خارى، ص ۱۹۳۱ ۵ رداك آنهم أحيانا يستعملون
 ق القراس أشاء تريد عل ما يحناج الميه فيه تملا يحدث من وسودها مياس » .

أعمل المترجم المراق هذا وفخر الأعد من للكلام رهو ما يدل هل الحدف وأصاعه إلى الحلية السابقة . كما أن ترجمة Gots بكلمة « لذلا » خصاً قد يقود الى الصلال .

قارن ابن سينا ، الحدل ، ص ١٣٠٠ : ﴿ رَازُ مَمْ أَنْ يَكُونَ مِهِ صَمَلَ لَا يَعْنَاجَ إِلَيْهِ ﴾ .

(4) Again supposing certain withdrawels: راطرترجة بيكارد حسكرين كردح could effect the same: for sometimes people secure more premisses than are necessary, so that it is not through them that the inference comes about.

ή εί εξ άληθων άλλά πλείρνος : ۳۳ ~ ۳۱ - 131 : 11 ⁶ Α ⁶ λουδοίζοι τοῦ προβλήματος.

عدت وهم من ۲۲٪ من ۱۹۳۱ من الحديث و من ۲۲٪ و او کان من أشسها، صادقة إلا أنه بجتاج في نبييتها من العدل الى أكثر ما بجتاج إليه في الأمر المطاوب به .

ابن مسيئاً ، الحدل ، ص ٣٣٠ : « والحامس أنْ تكونَ مقدماته صادقة ، ولكن أشفى من النتيجة » .

> هذا العبرب الحامس هند أبن رشد ينقصه ٤ كما بينا ٤ هو، صم إلى الصرب الرابع . انظر الهامش السابق .

ر۱) سلمها المجيب ، و يكون شكله شكلا منتجا بالدات وأولّا للقصود إنتاجه .

والضرب الناني : أن يكون مؤلفا من مقدمات متوسطة في الشهرة والحمد ،
(٢)
قد سلمها المحبِب ، وتكون منتجة الطنوب أولًا و بالذات ،

والضرب الثالث : أرب يكون الفول مؤلفا من مقدمات بعضها تسلمها من العيب ، و بعضها ألى بها من عد نفسه ، إلا أن التي أتى بها من عد نفسه مي في النهاية من الحد .

λόγος δ' έστι δήλος ένα μέν την — τιίτην ε τι ο τως ώστε μηδέν τρόπον και δημοσιώτατον, έαν ή συμπεπερασμένος ούτως ώστε μηδέν δείν έπερωτήσαι»

تعر واحد ، ح . (١٩٣ ب ١٩٠ ب ١٩٠ مينة بدرى، ص ١٩٣ : ﴿ وَالْقُولُ السَّادَقُ إِنَّمَا هُو ﴿ وَ الْمُولُ السَّادَقُ إِنَّمَا هُو ﴾ عمر واحد ، وهو الذي في عاية العموم ، من كان قد ينتج كتجا لا يجتاج منه إلى فريادة في الدلوال » .
 ان مهنا ، الحمل ، ص ٣٣٣ و ﴿ وَالْمُولُ العَمْمُ مُو السَّادَقُ المُدَّالِةُ النَّمَاهُمُ مَا ، المُعْمِينِهُ النَّرَبُ وَالْمُعَلِينِهُ .
 التربُد والعمل » .

δνα δὲ καὶ δς μαλιστα ٢ ب ١٦٢ ب ب ١٦٢ ب ٢ (٨) ارسلی (۲) ارسل

(۲) ارسطو، ۱۹ تا ۱۹ تا ۱۹ تا ۱۹ تا ۱۹۵ تا ۱۹۵ تا ۱۹۵ تا ۱۹۵ تا ۱۹۳ تا ۱۹ تا ۱۹۳ تا ۱۳ تا ۲۳ تا ۲۳

Moreover, it is so also if some step is omitted : ترجمة بكارد كردج that generally is firmly accepted.

ابن سينا ۽ الجدل ۽ ص ١٩٧٧ ۽ ۾ اُو إن کان قد مدم ٿام مينة التأليف فهو يحيث يعود الى الترکيب والتأليف الواجب يشليل تقديم اُو تأخيرو زيادة وضعان » - و يقول إن الأقاو بل الكاذبة في هذه الصناعة ، و يعني بها الشنيعة ، أر بعة أصــــناف :

الصنف الأول : أن يكون "نفول متجا في الظن من غير أن يكون كذلك في الحقيقة ، مثل أن يكون كذلك في الحقيقة ، مثل أن يكون من موجبتين في الشكل الثاني ، مثل ما قال أفلاطون ؛ الحقيقة ، مثل أن يكون من موجبتين في الشكل الثاني ، مثل ما قال أفلاطون ؛ العالم واثنى ، فالعدلم شجع .

والصنف الناني : أن يكون منتجا ، إلا أنه لغير المطلوب .

والفرق بين هذين الصنفين / و للذين مددا في الانتهار أن ذينك اشترط فيهما ٢٣٠٠ و ١٩٣٠ مع هذا أن تكون المقدمات شيمة، أو شبيعة وكاذية مماً .

والصنف النالث : أن يكون منتجا للطلوب الدات وأولاً، إلا أن مقدماته ليست على الشريطة الى توجيها العساعة ، مثل أرز يكون البيان في أمر طبي

ست و ع م ۱۹۲۱ ب ۱۹ س ۱۹ م طبعة مشرى ، ص ۱۹۲۹ ؛ هفأما الفول الكادب فقد يكون على أرامة أصرب ؛ فأحد الصروب ، أن يعنهر من أمره "به منتج وايس كذلك ، و يدهى قياما مرائيا، . ابن سينا ، احدل ، ص ۱۳۲۹ ؛ « والفول اردل هو ما يرى أنه منتج و ليس عنتج ، وهو المرائي المشاعى » »

δίλον δὲ δται συμπεραίνηται · ν — • • 171 (17 ε λ ε) (τ) μέν, μή μέντοι πρός τὸ προκείμενον, δπερ συμβαίνει μάλισται τοῖς εἰς ἀδύνατον ἄγουσιν ·

ت م ح ۲۰۰ ۲۰۰ پ ۲۰۰ پ ۲۰۰ ملیمة بدری، حس ۲۰۴ ، « والصرب الثانی ؛ متی کان متجا إلا أنه لا ينتج الأمر الموضوع بديا ، بمرنة ما يعرض الذين بيسون الشي، بطريق الملطق » .
 ابن سيتا ، الجدل ، حس ۳۳۲ : « أو الذي ينتج ، وذكن هم الذي يواد إنتاجه » .

مقدمات ليس من الطب ، بل من صناعة أخرى ، مثل مَن بين أن الجراحات المستديرة عسيرة البرء ، من أجل أن لدائرة أوسع من كل شكل مستقيم الخطوط مساو الإحاطة لها .

والصنف الرابع: أن يكون متنجا للطلوب بالدات وأولًا ، لكر تكون مقدماته كاذبة ، وذلك إماكلها ، و إما بعضها .

وهذا الضرب ليس هو من المفاييس الدسدة في كل حال ، ومخاصة في هذه الصناعة . ودلك أنه قد يصطر الأسر هاهنا إلى استمال المقدمات الكادبة ، متى الفق ألا يوجد لذلك الأسر المطلوب مقدمات مشهورة ، إلا كاذبة .

وقد يستعمل في البرهان الفياس الدي احدى مقدمتيه كأذبة وذلك في قياس

ج نے سار پانیاری۔ گ

η πρός το προκείμενον μέν 11 — νω 17 τ + 17 ε λ εμωή (τ) συμπεραίνηται, μη μέντοι κατά την οίκείαν μέθοδον τούτο δ' ξοτιν, δταν μή ἄν ἰστρικός δοκή ίστο κός είναι ή γεωμετρικός μή ῶν γεω - μετρικός ή διαλεκτικός μή ῶν διαλεκτικός, ἄν τε ψεϋδος ἄν τ' άληθές ή τό συμβαϊνον.

ے ت ع ۔ ۱۳۶۶ ب ۲۱ ہے ۱۳۶۰ مشعة بدری ، ص ۱۲۳ سے ۱۳۶۰ ہو آد يکون مشجا الا مر الموضوع بدیا ، إلا أنه پغیر الطریق الصاعی ، رآدی بدلك می كانت العاریق غیر طبیة ، دورهم آپ طبیة ، آل مندسیة ، آلو مدلیة ، كار الأمر النابع صادفة ، أركادیا » .

ابن سهنا، الجدل، ص ۱۳۴۴ و رمن وسوء رؤيلة القول في دلك أن يكون منتج العدوب، ولكن عن مقسد، ان خارجة عن الصناعة ، مع مناحبه ، كن يرمن على العلب من مقدمات هندسول ، أو على المقالوب الجدل ببرهان تعليمي حقيق » .

(۱) الحلف على ماثبين .

و إذا كان هذا هكذا ، فالامتحارث التي يمتحن بها المقاييس في العلوم والجدل ثلاثة أصناف :

الامتحان الأول : همل هو منتج أو عبر منتح ، وهمذا الامتحان يتفسرع إلى أقسام :

أحدها : إن كان مشجا ، هل هو منتح فطلوب أو لغير المطلوب . و إن كان منتجا للطلوب ، فهل دلك بالذات أو بالعرض ، وهل ذلك أولاً أو ثانيا .

و بين أن جميع هــذه الأصناف من المنتجات بعمدق عليها بجهة ما قولنــا ؛ إنه غير منتج ، إلا المنتج لاطلوب أولاً و بالدات . فالمنتج التام الإنتاج يعتبر فيه تلاث شرائط :

أن يكون منتجا للطلوب ، وأن يكون أولًا ، وأن يكون بالدات .

وقد قبل في هذه في كياب القياس.

فهذا الامتحان يتضمن الفحص عن ثلاثة أنواع من الفسادات.

άλλον δε τρόπον ξάν διά : 11 — 11 — 177 + 17 . Α : ارسلو) (1) ψευδών συμπεραίνηται. τούτου δ' έσται ποτέ μέν τὸ συμπέρασμα ψεύδος, ποτέ τὸ δ' άληθες. τὸ μέν γὰρ ψεῶδος ἀεὶ διὰ ψευδών περαίνεται, τὸ δ' άληθές έγχωρεί καὶ μὴ ἐξ ἀληθών, ὥσπερ εξηται καὶ πρότερον

ست . ع . ٢٢٤ ب ٢٣ م ٢٢٥ خبة بدرى، ص ٢٢٤ : « والصرب الرابع ؛ متى كان منتجا من ٢٢٤ : « والصرب الرابع ؛ متى كان منتجا من أشياء كادية ، فإن الشيجة عند ، داك لكون في وقت كادية ، وفي وقت صادقة ، لأن الكدب يقتح دا تمنا من الأشياء الكادمة، وأن الصدق ففيد يمكن أن ينتج من أشياء ليست صادلة ، كما فلنا فيا صلف » .

الرابع : الثالث ، في محطوط الأموعانون .

ابن سينا ، الحدل ، ص ١٣٣٧ ، ﴿ ومها أَنْ يَكُونَ إِنَّنَاتِهِ الصَّدَقُ إِنَّهَا هُو عَنَ كُنْتِ ، لا عل سيبل قياس الحلف ، ولا لأن الشكاب مثمور ؛ ويكون «لحدري أن يلام مستحدة لأمر هو مستحله لا لأجل الكذب • فإن الكذب مدخلا في استمال الحدد، • فإن نَهْ إِسَ السكاذب قد مِستعدل إذ كان مشهورا • ومن استعمل لا على هذه الحقية ، فقد وام المناطقة تعبده ، أر ظط صبوا » . والامتحان النائى : يكون بأن سنظر إلى النبجة وتتأملها ، فإن كانت كاذبة ، علما أن في مقدمات القياس ضرورة كذا ، و إن كانت صادقة ، أمكن أن تكون مقدمات القياس كاذبة وصادقة ، وإن الصدق قبلا ينبع عن الكذب ، كا نبين في كتاب القياس ، وحيند يدخى أن سامل مقدمات القياس ، فإن كانت كاذبة ، يطل القياس ، وإن كانت صادفة ، فيذبنى أن نستعمل الاستحان الثالث : وهو علم هي مستعملة على الشرط الصناعى ، حتى تكون في الجدل جدلية ، وفي الطب طبية ، وفي المندسية هندسية ، إلى مائر ذلك ، هما شأبه أن يشترط في مقدمات ناك الصناعة ، و بين أن هذا الاستحان يشتمل هيج أصناف الفساد التي عدوناها ، وقد يلحق هنا نوع من العيب و لمقاييس يعلن به أنه فساد، وليس بقساد ، فر بما بكت به الحبيب السائل ، وذلك إما صط أو مناطة ، وهو الفساد الذي فر بما بكت به الحبيب السائل ، وذلك إما صط أو مناطة ، وهو الفساد الذي

١ - كناء كاب إلى ١٠

⁽۱) الرسيطو ، الصليلات الأول ، المنالة الثانية ، الفصل الثاني ، طعمة بادي ، ص ٢٣١ وما يعمدها ،

والفارس ١٥٦ فياسبق من كتابنا هذا ه

قان الأشياء التي هي المرجودة اصلا ، قالوم أه خديس إن من الإطلاق ، واطنى تفس الأمر ه . والناس تفس الأمر ه . و الناس تفس الأمل من الأمياء التي هي المرجودة ، إلا أب الحبودة ، فهو خديس ، و إلى كان من أشياء كانة ه . و الناس تفس الأمر ه . و الناس تفس الأمر ه . و الأمر ه . و الناس تفس الأمر ه . و الأمر ه . و الناس تفس الأمر ه . و الأمر ه . و الناس تفس الأمر ه . و الأمر ه . و الأمر ه . و الناس تفس الأمر ه . و الأمر ه . و الناس تفس الأمر ه . و الناس الأمر ه . و الناس تفس الأمر ه . و الناس الأمر و الأمر و الناس الأمر و الناس الأمر و الناس الأمر و الناس الأمر و الأمر و الناس الأمر و الناس الأمر و الناس الأمر و الناس الأمر و الأمر و الناس الأمر و الأ

يسمى مصادرة . وهذا على ضرب : إما في الحقيقة ، وإما في المشهور . وكلا النوعين من المصادرة يتجنب في هده الصناعة ، وأما في صناعة البرهان فالنوع الحقيق فقط .

قال ۔

وقد قبل في المصادرة التي تكون في الحقيقة على المطلوب نفسه وعلى مقابله في كتاب القياس ، وأما هاهنا فبقال في المصادرة التي بحسب الظن المحمود . قال ،

والمصادرة الجملة تكون على المعلوب نفسه على خسة أنواع ي

أولها وأوضحها متى استعمل بدل المحمول أو الموضوع في المطلوب اسمى مرادف له ، فإمه لبس يمكن أحد أن يغلط في هذا النوع، ولا أن يغالط بأن يغمع المطلوب نفسه من غير تبديق، أو يضع بدل الاسم قولا يقوم مقام الاسم .

το δε έν δοχή και τα : ττ - τι - ιττ - τι - ιττ - τι (1) Εναντία πώς αίτεϊται ο έρωτών κατ' άλήθειαν μεν έν τοῖς 'Αναλυτικοϊς είρηται, κατά δοζαν δε τυν λεκτευν.

عدت. ع. هاما كيف يصادر عما يستل عنه في هذه الأمر رس الأشياء اعتمده، عند فين دلك عل التحقين في أغافرطيفا . وأما عل طريق الظائر فقد يذيفي الآن أن شكلم فيه يه .

أبن سينا ، الحدل ، ص ٣٠٣ ، ﴿ وَمَهَ أَنْ يَكُونَ مَعَادَرًا فِي الْمُطَوْنِ بِالْحَدْيَةُ فِي الْمُستشمِ ، أو فِل المقابل بِالحلف ، أو يكون كذلك يحسب الظن بي ،

والنوع الثانى : أن يصع بدل أشى الجنوئى الكلى المحيط به ، مثل أن يريد أن يبين أن علم المتضادات واحد فيضع أن علم المتقابلات واحد . والنوع الثالث : إن يضع بدل النبي المقصود بيانه بيان جزئيه .

سے سے ت- ح ، ۱۳۲۵ میں ۲۰۰۱ میں میں ۱۳۲۰ و قدیظهر من آمرہم آئیم معادروں فی بدہ الآمر مل تحس جہات ہ

أولماً ؛ وهو أوصها ، من هاهو من دلك الذي يدنى أن يقبل ، وهسلما ظهيل يسهل أن توقع المعالملة بدق نفسه ، و إنسا يمكن أن توقع «مدعة به في «لتواطئة أسماؤها خاصة ، وفي يعيسم الأسماء التي الامم هما والقول يدلان هل شيء وأحد سهه » «

جه ت ، ح ، ۲۲۵ فریق ۱۲۲۰ بر ۲۲۰ ب ۴ ، طبعة پدوی ، ص ۲۲۰ ب ۲ ، ۲۲۰ و ۲۲۰ ب ۲ ، طبعة پدوی ، ص ۲۲۰ ب ۲۲۰ د و واید النامیة النامی النا

ابي سينا 4 الحدل أيه من جهج عند لا وأشعا درة التي محسب العن على وجود و شها أن يأحل الأمم الأحص المقيس ، وقول له المحيب ، إنك قسة أحدث الأمر هسه ، في هجته ، إد سواء احتصات الأعمس أو الأمم كن يستعمل في يثمات أن عنم المتصادات واحد ، أن علم المتقاطلات واحد ، ويقول له الحبيب ، إن هذا عب، هو المطلوب ، أو يعول له ، لو ملمت هذا ، لسلمت فاك ع .

τρίτον εἴ τις καθόλου δείξαι : Α - • | ιητ ι ητ ι Α ι الرسطى (۲) κροκειμένου κατά μέρος αλτήσειεν οἶον εἰ πάντων των ἐναντίων προκειμένου τοϊνδέ τινων ἀξιώσειε δοκεί γάρ και οὖτος, δ μετὰ κλειόνων ἔδει δείξαι, καθ' αὐτὸ χωρὸς αἰτεῖσθα.

سے میں وجے ، ۱۳۴۵ – ۱۳۴۵ – ۲۹ طعة بدری، ص ۲۹۹ : ۱۰ واپلیة النالثة ؛ متی کان یلینی آن پیپن الشی، فی در الأمر كایا قصودر عنی آجرئی ، مشال دقائ – آسب یكون المقصود تبین جمع المتضادات فاحری آن یدین بعضها ، الله عدیتوهم أیدا من هذا أن الشی، الذی كان یشفی أن بعین مع أشیاء أش كثارة قد صودر عنه معردا » ه

ابن سينا ، الجدارة من عجج : وراكان - أن بأخد الأخص مكان الأهم ليستقرى - كا يوجيه مكن الله المعالم المتقرى - كا يوجيه

والنوع الرابع : أن يضع بدل الجملة أجزءها ، مثل أن يريد أن يبين أذ علم الطب هو علم الصحة والمرض ، فيتدين على حدة أنه علم المرض ، وعلى حدة أنه علم الصحة ،

والنوع الخامس : أن يبين الشيء يلازمه ، مثل أن يربد أن يبين أن القطر فير مشارك للضلع فيبين عكسه : وهو أن الضنع عير مشارك للقطر .

سات ع - ۱۹۲۰ ع - ۱۹۲۰ ما ۱۹۳۰ ع طعة منزيءَ ص ۱۹۲۱ و وأيمها التي كان الإصان يهيا دو عن الشيء في حال قدمته إيام - منان دلك و متى كان يقفي أن يسبر أن العلب هو علم المصح والمرض ه فأويجب ثبين كل واحد دنهما عل حدثه » -

ا بر سينا ، الحدل ، هن ١٣٣٤ هـ والنادت؛ آن تكون الهجرى حملة ، فيأسدُها السائل بالقياس في المصادرة على سرمير. منها ، كن يريد أن يهي أن الطب سرعة بحال السمعة وسال المرض ، فيمول : لأن الطب معرفة بحال الصبعة ، والعنب معرفة مجال المرض » .

قارل یا جالهوس ، کتاب افترق ، طبخ هیامریش ، Scripta Minora ، به می به به سار به سه به :

ταυτ' ἄφα και αθτήν την ίατο κτιν έπιστήμην θγιεινών και νοσεφών δ παλαιός λόγος φησίν.

ت ، ع ، تحقیق عدملم سالم ، معینة د رایکتب ۱۹۷۸ ، من ۱۹۷۹ و اداك ادالت المالت المداه بال من ۱۹۷۹ و اداك ادالت المداه بالمداه بالم

η εί τις τῶν ἐπομένων : ۱٢ — 1 · | 17 Γ · 17 · Λ · الحصورة (1)
ἀλλήλοις ἔξ ἀνάγκης θτέσερον αίτημε εν, οἴον τὴν πλευρὰν ἀσύμμετρον

أين سينا ۽ أخلال ۽ ص ٢٠٤ ۽ ﴿ وَالزَامِ ، أَنْ بَأَحَدُ اللَّوْمِ بِدَلَ النِّيِّ، ۽ كُنْ يَقُولُ ؛ إِنْ الصَّام مباين لأنَّه غير مشاوك ۽ أو الإنسان محموب لأن الصاحك محبوب ۽ . وأنحاء المصادرة على مقابل المصاوب هي هذه بعينها. إلا أنه لما كانت المتقابلات اللائة : الموجبة والسالية ، والأصداد ، والعدم / والملكة ، وكانت هذه الحمسة الأنحاء توجد في كل واحد من هسده الثلائة ، كانت أنواع المصاهرة على مقابل المطلوب حمسة عشر ،

1114

والعسرق من أن يصادر على مقامل المعلوب و من أن يصادر على المطاوب نفسه : أنه إذا صادر على المطلوب مفسه كان الحطأ في ذلك يظهر لنما عند الممل

عدت ع من المتعادات كأنجاء ما يصادر عن من الأخياء الله بعثل على بدء الأمر و فأول عدم الأنجاء وال يستن عن من المتعادات كأنجاء ما يصادر عن من الأخياء الله بعثل على بدء الأمر و فأول عدم الأنجاء وال يسادر عن المتقادات المن المرحة واحدة والكانى و أن يصادر عن المتعادات الن على طريق المقابل و مثل أن الحير والمترهما عن واحد سبته والثابث و من كان قد أوجب الشيء كليا فأنى به في الجرء على طريق التناوس من ل ذات و من كان لد أوجب أن عم المتعادات واحد و ثم أوجب المنافع والمبرض ما يحالف ذاك الومن كان أوجب الشيء جواب عثم وام أن يأتي بالمتبض في الأمن الكلي . وأيضا في مدور عن مد ما يازم ضرورة عن الأخياء الموضوعة و وأيسا فتي كان أو يسادر عن المنظ بالمتبض في الأمن المنظ بالمتبض في الأمن والمدون ما دو عن مدور عن مد ما يازم ضرورة عن الأخياء الموضوعة و وأيسا فتي كان أو يسادر عن المنظ بالمتبض ما دو عن مدور عن مد يا يوبر عاب بعدت النافض عل طريق التقابل » •

ابرسیا، الجدل، ص ۱۳۴۶ و دراسه در ت من التقاطات على همة وجود أیضا و إما الحقیقی الد کور و بدن ان باخذ عدل التقیص شمولا مصادا ، کفولتا ، ردل، ففولتا ، فاضل ، بعل فولتا ، لهم بخاصل و و إما أن يوجب في الحرق مقابل ما أوسب في الكل المسدعي ، و إما أن يصادو على ضه لازم ما وسع في المقدمات ، أو لازم مدد ، أوعن ما ياره شد لازم الموضوع ، و

Ισαχώς δὲ καὶ τάναντία αἰτοῦ- : γε — γε | γγι | γι | γι | γι | (1)

νται τῷ ἔξ ἀρχῆς · πρῶτον μεν γὰρ εἴ τις τὰ ἀντικείμενα αἰτήσαιτο ,

φάσιν καὶ ἀπόφασιν · δεύτερον δὲ τάναντία κατὰ τὴν ἀντίδεσιν · οἶον

άγαθὸν καὶ κακὸν ταὐτόν τρίτον εἴ τ.ς τὸ καθόλου ἀξιώσας ἐπὶ μέρους

αἰτοῖτο τὴν ἀντίφασιν · οἶον εἰ λαβαν τῶν ἐναντίων μίαν ἐπιστήμην

δγιεινοῦ καὶ νοσώδους ἐτέραν ἀ ΄ ώσειεν · ἢ τοῦ · ο ιὰτηπάμενος ἐπὶ τοῦ

καθόλου τὴν ἀντίθεσιν πειρῷτο λαμβάνειν πάλιν ἐάν τις αἰτήση τὸ

ἐναντίον τῷ ἔξ ἀνάγκης συμβαινοντι διὰ τῶν κείμενων , κὰν εἴ τις αὐτὸ

μίν μὴ λάβοι τὰ ἀντικείμενα , τσιακτα δ΄ οἰτήσιατο δύο ἔξ ὧν ἔσται

ἡ ἀντικειμένη ἀντίφασις .

النتيجة ، وذلك أما تجدها بعبنها هي حدى مقدمتي الفياس .

وأما إذا صادر على مقابل المطاوب، فالخطأ إنما يعلهر لنا في احدى المقدمتين التي لزم عنهما الكذب وهي التي أضبعت إلى تقيض المطاوب غسه ، وذاك أن هسلم المقدمة ليس ينبني أن تكون مقابل نقيص المطاوب ، ولا ما يظل به أمه مقابل نقيض المطلوب ،

والصنف الأول في الحقيقة : مصادرة من المطلوب، ما لم يكن القول الذي أبدل بدل الاسم حدا .

و لأربعة الباقية : هي مصادرة في الطن، وابست في الحقيقة . فالثالث منها استقراء ، والشملالة الباقية مستعملة في العلوم ، مل ليس تأخف مقاييس العلوم ١١) من غيرها .

قهذه هي جميدح الوصاية التي تخص المجيب ، وقدد قبل فيها يخص السائل ، والذي بق القول فيه هو ما يسمهما حميما ، أعلى السائل والمجيب ،

διαφέρει δὲ τὸ τὰναντία : ΥΑ — ΥΙ Ι 117 ' 17 ' Α ' λι-μί (1) λαμβάνειν τοῦ <τὸ > ἐν ἀρχῷ, ὅτι τοῦ μέν ἐστιν ἡ άμαρεία πρὸς τὸ συμπέρασμα (πρὸς γὰρ ἐκεῖνο βλέποιτες τὸ ἐν ἀγχῷ λέγομεν αἰτεἰσθαι), τὰ δ' ἐναντία ἐστίν ἐν τοῖς προτάσεοι τῷ ἔχειν πως ταύτας πρὸς ἀλλήλας.

ت ، خ ، (العرق بين أن يصادر على الأشياء التي يستن عب في بدء الأمر أن المصا في هذه إنها يظهر الأشياء المشياء المشياء المستفادة ، و بي أن يصادر على الأشياء التي يستن عب في بدء الأمر أن المصا في هذه إنها يظهر في النتيجة (رذاك أنا إد سرفنا تأسب تحو المنتيجة غول إنه تدسودر على الشيء المستول عنه في أول الأمر) ، والملطأ في المتصادات إنها هو في المقدمات من قبل أن عير عنه الأشياء ثناميا به .

ابن سها ، الجسدل ، ص ۲۳۶ : « راحطً في المصادرة على المنظوب الأول هو باعتبار النتيجة وشراطتها إذا ارتفيتا إليها موجده المأسودة في جاد نصب ، وأما الخطأ في الفياس على مقابل الطلوب فهو أعدار مناصة المقدمات بعضها الى بعص المالأول يلتعت فيه أبر النيجة ، والثاني يعتبر حاله من تقسى القياس به .

وَهَذُهُ الوصايا هي تادمة في أحد ثلاثة أشياء :

أحدها: أنها تعطينا القوة على أن سقيد انقول في الوضع الواحد بعينه عرة على جهة الجواب ، ومرة على جهة السؤال .

والشانى ؛ إفادة الفوة على سرعة عمسل الفياس إما عند البيسؤال ، وإما حند المفارمة .

والثالث : القوة التي شأنها أن نفعل بها هذين الفعلين ، و بهذه القوة يُكونَهُ الإنسان صاحب صناعة الجدل .

قال ۽

الناوطيق الأول وهو أن مأسد مقابل الشيحة وبصيف إليها احدى مقدمتى القياس وهذا قد تكلم فيه في الثانية من النالوطيق الأول وهو أن مأسد مقابل الشيحة وبصيف إليها احدى مقدمتى القياس فيلاج بذلك نفيض المقلدمة الأسرى أو ومنفعة هسذا العجيب أنه قسد يقاوم به مقدمات الفياس التي سأل عنها السائل وذلك يتفق متى جمع في السؤال المقدمات والنفيحة منا وقد ينتفع السائل بهذا الفعل بأن يبطل الوضع على طريق الحلف وبهذا العمل يقسدو الإنسان إن يأتي على الأمر الواحد حيشه بمقاييس كثيرة ، وذلك أنا مرة تأخذ نقيض الشيجة ومرة ضدها ، وتضيف كل واحدة من هذه مرة إلى العبدري ومرة إلى الكبري ، فيصدت عن ذلك أو بعة أقيسة ، وإنحا يازم مني أخذنا مقابل الشيجة ، وأضفا إليها احدى مقدمتين أن ترتفع المقدمة

 ⁽۱) أرسطو ، التحليلات الأولى ، المقدنه الدانية ، الدسل الرابع عشر ، طبعة بادوى ، هم، ۲۹۹
 رما بعدها ،

الله ران ، الحدل ، الله على مراكب المحال ، ورنة ٢٤٦ ب ع ١ وما بعده ، ﴿ وَأَمَا قَيَاسَ الْخَلَفَ الله فرك من ثلث قيامات ؛ حمل بقلهر قد صرح له ، وحمق مضمو ، وشرطي مضمو ... ﴾ *

الأخرى. لأن المقدمات متى وجدت وجدت النيجة ، فإذا ارتفعت النيجة ، الأخرى. لأن المقدمات متى وجدت وجدت النيجة ، ارتفعت : إنما المقدمتان ، وإما احداهما ، وذلك بين ممسا قيل في المقدم والنالي في المقدم الشرطي .

ومنها ؛ أن يكون الإنسان قد تقدم في كل وصع ، فبحث عن القياس الذي يبطله ، فإدا ، ألفاه النمس فيه إنطال مقدمته ، فإن الإنسان متى تقدم في مطلوب مطلوب فنظر فيسه إما مع نفسه ، أو مع فيره ، كانت له قدرة على تقلد الكلام فيسه ؛ إما على جهة السؤل ، و ، م على جهة الحسواب ، أما على جهة السؤال

عدت وغرار و ۱۹۲۱ من ۱۹۲۱ من ۱۹۲۱ منده دوری هسر ۱۹۲۱ مندود و تام ۱۹۲۱ مندود الله فی الدهرج و الارتیاض و انداده الا آزار بل التی بجری هسدا المجری هشد بدینی آرلا آن شهود کس الأقاو بل ۴ لأنا فتكون بذلك أشد استعداد و نسره فی ساقسة الأمر المقول ، و بتها سائن لأن فی الأشیاء الیسیرة بالخاو بل کشیرة ، و داك أن النفش (ما هو شد بل الشیمة مع المقدمات الهاقیة ، و ادا مصل ذلك ففسنا و اسدا من الأشیاء المعدة ، لأنه بجب صرورة بان كانت الشیمة میرموجود فی ال ترخیع و اسدة من المقدمات المتیمة میرموجود فی الاشتخرار آن تحدث الشیمة می و مع جمعها و بحب من الاشتخرار آن تحدث الشیمة می المرحین با المدل آن بشود مكن الرحین به المدل آن بشود مكن

التمياس بالنفيض والعند 6 عيتومع في إنشاء الفياسات 🚅 🕳 ء

الفياس ، وأما على جهدة الجواب فبمعرفة مقاومة مقدمات الفياس .

ومنها ؛ أن نلتمس في الوضع الواحد بعيبه قياسا يثبت ، وقياسا يبطله ، ثم تقايس بين مقدمات القياس أيها كادبة ، وأيها صادقة، وأيها أكثر شهرة ، وأيها أقل شهرة .

فإن كان ما ثلا ، كان قد عرب الفياس الذي يسطل دلك الوضع ، و ربما خلط المقدمات التي تثبته هنسه السؤال مع التي تبطله ، فيخفي بذلك الأصر على المحبب ،

و إن كان عجبياء عرف المقدمات أأى تبطله ، فيتحفظ منها .

ποός άπασάν τε θέσιν. : ε - 117 - 71 [1376 18 6 Α ε με...] (1)
καὶ δτι αύτως και ότι σύχ σύτως, τὸ ἐπιχείρημα σκεπτέον, καὶ εθρόντα
τὴν λύσεν εθθύς ζητητέον σύτω γὰρ άμα συμβήσεται πρός τε τὸ ἐρωτάν
και κρός τὸ ἀποκρίνεσθαι γεγυμνάσθα.. κῶν πρὸς μηδένα ἄλλον ἔχωμεν,
πρὸς αὐτούς.

سات ، ح . ۱ ۱۹۹۹ م . و عاطمة ،دوی ، س ۱۹۲۸ ت ۱ دربسی فی کل موضع آن تجت من الأمر الطوب ، هل هو جد، الحال ، أم لا ? وأن تكون إدا وقعت على ذلك ، العست له الشش في أول وهایه ، فإنك به (الوجه بكون فرانات ،تحرج في أن تعتل و تجهيب ، و إن لم يكن ذلك مع غيرك ، فع قصك ته ،

παράλληλά τε παραβάλλειν το είν 137 (11 (λ)) (τ) ἐκλέγοντα πρὸς τὴν αὐτὴν θέσιν ἐπιχειρήματα τοῦτο γὰρ πρός τε τὸ βιαζεσθαι πολλὴν εὐπορίαν ποεῖ καὶ πρὸς τὸ ἐλέγχειν μεγάλην Εχει βοήθειαν, διαν εὐπορῆ τις καὶ ὅτι οῦτως καὶ ὅτι οῦχ οῦτως πρὸς τὰ ἐναντία γὰρ συμβαίνει πο εῖσθαι τὴν φυλακήν.

حدث و ع ، ١٩٩٩ هـ م ه ٤ طوة بدوي ٤ ص ١٩٤٨ ، ه فأما الاحتجاجات فقسه يتبغى ان تمونا رمايا في الأمر الموضوع ما كان مقابلا بعضه لبعض و فإن داك يسهل لك السبيل - إلى أن الزم المرب عنا به القسميل و يدبن أكرمورة عن البكيت والنقض متى تسهل للإسمانالسبيل إلى أن يعر أن حدا الذي هو بهده الحال أو لهن هو كذلك و وهدة العدامة لبست بعشرة ٤ وداك أنها تعلم الإسمان المحمط من التناقص عند المحاورة » ه

قال ارسىطو :

د) وهذه القوة ليست بصغيرة.

وذلك أنهما تكسب الإنسان الجمدل القدرة على السوال والجواب . وأما الرحل المبرهن فينتقع بها من جهتين ،

إسداهما : أنه إذا كان عنده قياسان على وضع ما احدهما مثبت إله والآخر مبطل ، فلا بخسلو ذلك القياسان من أرب بكون أحدهما حمادةا والآخر كاذبا ، أو بكره صادقين معا لكن من جهتين محتفتين ، فإن كان أحدهما كاذبا والآخر صادفا ، اعتصد الصادق ، وإن كانا صادقين معا ، كاذبين معا من حهتين ، سهل عليه تمييز الجهة التي به صدق كل واحد منهما ، والمهلا معا من حهتين ، سهل عليه تمييز الجهة التي به صدق كل واحد منهما ، والمهلا التي بها كذب .

Select, moreover, arguments relating:

to the same thesis, and range them side by side for this produces
plentiful supply of arguments for carrying a point by sheer force,
and in refutation also it is of great service, whenever one is well
stocked with arguments iro and con, for then you find yourself on
your guard against contrary statements to the one you wish to
secure.

این مینا ، الجدل ، ص ۳۳۰ . « و یجب علی ابعدل آن لا یرال بطلب اندر به نالاحتجاج للثنی، الواحد من المواصع المذكورة بحصح كثیرة ، ثم بعود و يحتج لحقابله من مواضع أموى ... به ، (۱) أرسطو، ۱۹ ، ۱۹۳، ۱ س ۱۹ ، ۱۹۳، ۵۵۷ من οδ μικοδο δογανον . . . ۱

سات د ع ۱ ۱۳۶۹ به ۱ طیعة بدوی ، ص ۱۹۳۸ د هرها د الصناعة نیست بصفیرهٔ یه م

πρός τε γνώσεν και την κατά : ۱٢ - ١ - ١٩٢ - ١٤ : Α : ارسطی (۲) (۲) φιλοσοφίαν φρόνησεν τὸ δύνασθαι συνοράν και συνεωρακέναι τὰ ἀφ' ἐκατέρας συμβαίνοντα τῆς ὑκοθέσεως, σῦ μικρὸν ὅργανον. λοικὸν γὰρ τούτων ὁρθῶς ἐλέσθαι θάτερον.

وهذا النحو من التميز هو من شأن ذوى الفطر الفائقة ، والقوى العاضلة ، وهؤلاء هــم الذين شأنهم عجــة الشيء العاضل من أحد المتقابلين ، لأن الناس في هذا أصناف ثلاثة .

منهم ؛ من يختار أبدا الأفضل من كل منذ باين ، وهؤلاء هم الحمكاء .
ومنهم ؛ مر يقساوى / عندهم الأشياء الفاضلة والرديثة ، وهؤلاء هم
الجدليون بالطبع .

ومنهم : من يحب من أحد المتقابلين أخسهما ، وهؤلاه هم السوفسطائيون (١) بالطبسع •

ين سند ت ع . ١٩٩٦ إلى ١٩٩٠ عيث بدرى، ص ١٩٩٧ : هوداك أنها تعسم الإنسان التعمل من النافص هذا المعارزة ، وأن يكون مقتدراً في المغ والعهم العلسمي هل آن يتأمل الأشسياء التي تازم من كل واحد من الأسليل الموضوعين ، بل مل أن يكون قد بأماء وهرغ ب ... والذي ينقي في الأمر أن يعيب في الشيارة تحدها به الله من المنازة المن

δεί δὲ πρός το τοιούτον : 13 -- 17 -- 17 (15 . Α ()) (1) ὑπάρχειν εὐφυά, καὶ τοῦς ἔστι ἡ κας ἀλήθειαν εὐφυία, τὸ δύνασθαι καλῶς ἐλέσθαι τάληθές καὶ φυγείν τὸ ψεῦδος ὅπερ οἱ πεφυκότες εὖ δύνανται ποιείν ' εὖ γὰρ φιλούντες καὶ μισούντες τὸ προσφερόμενον εὖ κρίνουσι τὸ βέλτιστον

عدت ، ع . ١٩٩٩ أ ٢٩٩٩ من ١٩٩٩ من ١٩٩٩ من ١٩٩٩ من ١٩٩٩ على المحتاج في المحتاج في المحتاج في المحتاج في المحتاج المحتودة المحتوج المحتودة المحتودة

أخفلت الترجة الدرجة على كلة به به به به به بارن ترجمة بيكارد - كبردح : disilking. ابن سهنا ، الجسدل ، ص وجج : و عصرصا إذا كان حيد الله على حس الاختيار الانتسل والاجتناب الأخس » • 4178

ومنها: أن يكون صد صاحب هده الصاعة قياسات عتيدة في المسائل الجمهورية التي يصعب التكلم فيها سإثبات أو إبطال .

وهذه المسائل ثلاثة أصناف :

أحدها: أن يكون ثما يتعاطى الجمهور النطرفيه، وتكثرفيه مخاطبة بعضهم بعضا فيها من غير أن يكون لأكثر الجمهور فيها ميل إلى أحد المتقابلين ، مثل قولها: هل العقر مع الصبر آثر من الدني مع الترفه ؟

والعسف الثانى :. هو الدى يكون ميل الحمهو ر إلى أحد المتقابلين فيه أكثر، م مثل قولنا : هل اليسار مع عدم الفضيلة آثر من الفقر مع الفضيلة ؟

والصنف الثالث : حمى الأشياء التي يلحق الإنسان فيها الشمة عد الجمهو و بأى المتعاباين أجاب فيها ، مثل تُتولكم : أى أحرى أن يطيعه الإنسان : المعلم ، أو الآب ؟

و إنما أوسى في مثل هـده المسائل أن تكون عند الجـنــنـل قياسات معدة عنده عابها لمكان صعو بة وجود القياس عليها ، لأن الذي ليس للحمهور فيه رأى

πρός τε τὰ πλειστάκις ἐμτί- : τ — ۱٧ - 1٦τ ' 1 t ' Λ ' μάλιστα περί (1)
πτοντα τῶν προβλημάτων ἔξεπίσταθα, δεῖ λόγους, καὶ μάλιστα περί των πρώτων θέσεων ἐν τοι του, γὰρ ἀποδυσπετοῦσιν οἱ ἀποκρινόμενοι πολλάκις

سات وع ، ١٩٦٦ أ ١٥ – ١٠ ، طبعة بسرى ، ص ٢٦٩ : « وقد بعني أن تكون عندنا أفار بل عنيفة مهيأة قاء تل الحسدانة التي كثيرا ما تعرض ، لاسميا اللاوطاع المتقدمة ، فإن المسئول عن أمنال عذه الأشياء قد بمنصحب الجواب عليه أحيانا عنها ، وينكر ما يدل عليه منها يه .

ابن سينا ، الحدل ، ص ١٣٠٥ : ﴿ وَأَنْ يَضْفَظُ النَّبِ الْحَلَافِيةِ الشَّهُورَةِ ، ويُخْفَظُ عَجْمَ الإنَّبَات والإيمانال فيها من المواضع التي ذكرنا عا به .

يصعب أن يقرو فيها رأى ، وكدلك الذى الجمهو ر إلى مقابله أميل ، وأكثر من ذلك ما تلحق الحيرة فيسه عن أى" المقاسين أجاب منهما الحبيب ، مثل قولنا : هل ينبغي أن يطاع الآباء أو الشريمة ؟

ومنها؛ أرب يتحفظ حدود الأشياء التي معرلتها عن الصنائع منزلة المهادى، والأصول ، مثل حد الحسادة والعبورة في العلم الطبيعي ، وحد الحير والشرفي العلم العملي ، والبقطة والحمط والحسم في الهمدسة .

والذي بنبغي أن يكون عنده من حدود هذه الأشياء هي الحدود المشهورة .

ومنها: أن تكون المواصع التي سلفت في المعالات المتقدة صيدة عده ، ويخاصة المواصع التي شهت الشيء أو تبطله دوطلاق، وبالجملة: وينشى أن يتحفط الأشياء التي تجرى من الصناعة مجسوى الأصول والاسطقسات والمبادى، لسائر ما يستدبط عنها في صناعة صناعة عنا في بعض لا أن صاحب العدد إنما تحصل له التقدرة على ضرب الأعداد بعضها في بعض لا تقدم أولا فعرف ضرب الأعداد الأول وهو الذي يعرف بهاب الصرب ، كذلك المال في صاحب صناعة المعل

١٠

y _ القيرة : عبرة ل γ ـــ القي : التي ل

Just - A

يه ــــ ويَاجِلُهُ : منطق من في المراج المناعات ال

جو _ الأول : الاول ف

سبت ، ع ، ۱۹۹۰ ما ۱۹۹۰ معینهٔ بدری ، ص ۱۹۹۰ و وایشا ظند یابش آن قعد حدود الأشیاء الله و دوراتی هی مهادی التکون میها دان ، داد القیاسات یها تکون ، ۰

و ينبغى أن يتحرى من الأمور الكلية ألى يستعملها في استنباط الأمور الجزئية الكلية القريبة من الأمهور المقصودة الجرئية ، فإن الكليات التي في غاية العموم ليس يتدكر منها شيء ، ولا يستسط عنها شيء بسرعة ، بل إن يطرق منها الذهن الل الجزئي فبضرب من العرض ، وكأنه إنما يصير إليه منها لا بطريق صناعي ، يل بأي شيء انعق ، مثال دلك : أنه ليس ينبغي أن يقفط هذا الموضع ؛ وهو أن كل أمرين كاما غنلفين ، ووجد أحدهما بحال ، فإن الناني يوجد بحال عنافقة اللا ول ، مل يتحف ظ بدل ههذا ؛ أنه إدا كان أحد المتقابلين يوجد له أمر ما ،

۲ حد میمرد و پیم(بایدفد / // مها و معطت من ال
 ۹ حد الاثران و الاولهائن // پتامظ و مجمع ال

πειρατέον δὲ καὶ εἰς ἄ πλειστάκις: τλ — ττ ~ 137 ° 14 ° λ ι λ ι λ ι λ ί)

Εμπίπτουσιν οἱ λόγοι κατέχειν ἄσπερ γὰρ ἐν γεωμετρια πρὸ ἔργου τὸ
περὶ τὰ στουχεῖα γεγυμινάσθαι καὶ ἐν ἀριθμοῖς τὸ περὶ τοὺς κεφαλισμοὺς
πρυχείρως ἔχειν καὶ μέγα διαφέρει τρὸς τὸ καὶ τὸν ἄλλον ἀριθμὸν
γινώσκειν πολλαπλασιούμενον, ὁμοίως καὶ ἐν τοῖς λόγοις τὸ πρύχειρον
εἶναι περὶ τὰς ἀρχὰς καὶ τὰς πριτάσεις ἀπὸ στόματος ἔξεπίστασθαι.

⁻ ت ع ع ۱۹۱۰ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۲۲۱ - ۲۲۱ - ۲۲۱ - ۲۲۱ - ۲۲۱ - ۲۲۱ - ۲۲۱ - ۲۲۱ - ۲۲۱ - ۲۲۱ - ۲ ال تذكلف حفظ الأشياء التي كثيرا ما تعرض المحادثة فيها و وكا أنه قده يتقدم تعسلم [كتاب] الاسطقسات والارتباض فيه التصرف في صمم الهندمة والعلم يها و وي هم الأعداد أن يكون الإنسان أولا عاما بتضعيف الأعدداد الأول ع متهوا فيها (إد كان دفك من أكبر الأعسوان في أن يحكم المنتبيت سائر الدد) ع كذلك يسمى أن يكون الأمر جازيا عليه في الأفاويل والمقدمات ستى يكون الإنسان سائر الدد) ع كذلك يسمى أن يكون الأمر جازيا عليه في الأفاويل والمقدمات ستى يكون الإنسان سائر الدد) ع كذلك يسمى أن يكون الأمر جازيا عليه في الأفاويل والمقدمات ستى يكون الإنسان سائر الدد) ع كذلك يسمى أن يكون الأمر جازيا عليه في الأفاويل والمقدمات ستى يكون الإنسان سائرالدد) ع كذلك يسمى أن يكون الأمر جازيا عليه في الأفاويل والمقدمات ستى يكون

فالمقابل الآحر يوجد له مفابل الأمر الأول ، ون بالمتقابلات تندكر الأضداد ، وأنواعها ، و يحكمنا أن نقف منها على المطلوبات الجزئية التي تحتباً بسهولة وسرعة .

ومنها. أن نرتاض في تصبير الأنه و بل تكثيرة قولا واحدا ، بأن نرقيها إلى الكلى الذي يصمها ، وفي تصبير القول الواحد أقاو بل كثيرة بأن تقسمه إلى الجزئيات التي تحته. فإنه منى كنا سائدين استعما شصبير الأداو بل الكثيرة قولا واحدا لنخفى بذلك ما نريد تسلمه منه ، ومتى كنا عبدين ، استفعنا شصبير القول الواحد الذا منظنا عنه _ إلى أقاو بل كثيرة ، فهن وجدناه منظمما إبطال ما يروم حفظه ، لم تسلمه ، و إلا ، سلمناه ،

و بلبنى أن تعتمد هاها أعم كلى ظدر عليه ، أمن إذا صبرنا الأقاويل الكثيرة قولا واحدا ، وإن بهذا الصبل يكون لأمر على الحبيب أشد خعاء ، وذلك بخلاف الأمر في الكليات التي تنكون عنها عنها لهمل المعابيس ، والله قد يكون من الأقاويل الكلية ما يصحب على الحبيب أن يتعمل لما يلزم عنه من النتائج ، مثال ذلك ؛ أن يتدلم أن علم الأشياء التي في غاية البكثرة ليس واحدا ، فإنه إذا سلم هذا ، فقد سلم ذلك في المضرفين ، والمنظم إن في المنازل ، وفي أشياء كثيرة ، ولذلك يذ في فلجيب أن يفعل ضد ما البخطة السائل ، فيهرب من تسبم الأقاويل الكلية العامة ما أسكمه .

1 -

۱.

ه ـــ النفق : وأسلمنا ال

INYO

و برا المحادث ﴿ عَمَا مَا يَاحِمَا مِنْ الْمُعَادِدُ إِحْمَاءُ فِي

ετι τον ένα λόγον : τίττι — τε - ιττιιέ και λόγος (1) πολλούς ποιείν έθιστεον ώς άδηλότατα πρύπτοντας είη δ' αν τό τοιούτον, εί τις ότι πλείστον άφισταίη τῆς συγγενείας περί ών δ λόγος. Εσονται δὲ δυνατοί των λόγων οἱ μάλιστα καθόλου τούτο πάσχειν, οἰον δτι οὐκ έστι μία πλειόνων ἐπιστήμη οὐτω γάρ καὶ ἐπὶ τῶν πρός τι καὶ — ἐπὶ τῶν ἐναντίων καὶ συστοίχων ἐστίν

ومنها : أن يستعمل مع الدين قست و ياصنهم في هده الصناعة ، أو بهم نقص في فطرهم الاستفراء ، ومع المرتاضين جد الأفاويل الكلية ، فإن المرتاض أشد إصفاء لهذه الأفاويل حتى انهم إنما صارو إلى دفع المحسوسات ، مثل أفاويل زينون التي ينفى الحركة ، وأفاويل ما اسيس التي شفى الكثرة . كما أن الصنف العديم الرياضة أشد إصفاء للاستقراء ، فيدغى الجدلى أن ينقط المقدمات الاستقرائية من كتب أشد إصفاء للاستقراء ، فيدغى الجدلى أن ينقط المقدمات الاستقرائية من كتب أصفاب الاستقراء ، والمقدمات الكلية من كتب هذا الصنف أيضاً .

ابن سينا ۽ اپلندل ۽ هن ١٣٠٥ ؛ ه وڏڻ پندوب في تصور القول الواحد ألمار بل کئيرة بالقسمة ، والأمثال ۽ وتحليل الحدرد ۽ والف سات إلى مياديء و لأصول عسارسة کتاب أمولوطيقا ۽ .

^{🕶 🕳} زينون ۽ زينن ل

حت ع م ۱۹۲۹ - ۸ حسم ۱۹۹۹ عليمة حدي ، حس ۱۹۲۹ ، ه وأيدا فقد يدي ان تشود تقريع الفول الواحد أفاريل كثيرة ليتها لك محسب الإسكان أن تحيي الثي، حتى لا يعرف و وهذا فإما يقيراً حتى أحد الإسان مقدار طاقته عن الإلمام بالأشر ، الى مجرى القال فيا ، وقد يكون من الأفاو بل ما هو في عابة الصفوعة ، وهي الأماو بل التي يمكن أن يعرض ذلك في كابتها خاصة ما مال ذلك به أن مل عالم التي التهادة ، من الأشياء المدعة ، وفي المتعادة ،
 مع الأشياء التي في عابة الكثيرة تيمن واحدا ، الأنك خدد ذلك في الأشياء المدعة ، وفي المتعادة ،
 مع الأشياء المتوافرة على نظام تهـ ...

⁽١) حَنْ قُرْيُونَ وَمَالِمُنِينَ ﴾ الطرفيا صلق من ١٩٤٩ . ١٤٩٩ .

حت ع ع ١٩٦٠ - ٢ - ٢ - ٢٩٢٧ أ ١٥ طبعة دورى ع ص ٧٣١ و وقد غبنى أن يعتصبل المدل و أما مع ذوى السلامة من الناس و علاقة و بل الاستقرائية ، وأما مع ذوى السلامة من الناس و علاقة و بل الاستقرائية ، وأما مع ذوى السلامة من الناس و علاقة و بل الاستقراء ، وهمله يقتى أن تشمس أخد المقدمات من احمال القياس ، وأحد الأمثال من أحمال الاستقراء ، إد كان كل واحد منهما حرقامة في يناسب مدعيه ين .

ابن سيناء الحدل، ص ١٣٣٠ ه إذ علمت أن القياس يدنى أن يستعمل مع الأقوياء، والاستقراء مع العامة ي

قال :

والرباضة في هذه الأشياء إنمها تحصل ل إذا تهيأ لنا أن نفعل جميع أقاهيل هذه الصماعة على أتم الوجود ، وذلك أن أبدل هذه الصناعة . إما قياس ، و إما مقاومة ، و إما حجة ، و إما نقض ، و إما اختيار السؤل هل هو مستقيم ، أو غير مستقيم • و إن كان باحدى هاتين الحالتين ، فأ السبب في ذلك . وقد قيل في الشرائط التي بهما تكون هذه الأنسال على أثم الوجمود . وذلك أن الفياس هو فعمل السائل في إبطال الوضع ، والمقاومة هي نس لمجيب في دفع الفياس ، وأما الجمة فإنه يعني بها هاها قسل الجبيب إدا تصم إثمات الوصع ، فإنه قسد يتكعل ذلك الحبيب في بعض المواضع ، لكن أرسطو إنم برى أن نعله على القصد الأول حفظ الوضع عقط ، لا إثبانه . فإذبا أتى المجيب والحجة في تثبيت الوصع ، فحيظة يكون فعسل السائل النقص لتلك الجمة . فانجمة والقياس ما هنا واحد بالموضوع ، اثنان بالجمهة ، وكذلك المقاومة والنقض ، قالقياس والنفض من أفعال السائل، والمقاومة والجمة من أصال العبيب، وأما إجادة الجواب والسؤال نقد قبل في ما به يكون ذلك. والرياضة إنما تزاد لمكان هذه الأصال، وبهذه الأفعال تعصل الرياضة ، قالقياص وألجة إنما يصادقان بالقوة على جعل الشيء الكثير واحدا . والعفض والمقاومة إنما يصادفان بجمل الشيء الواحد كثيراً . وذلك أن فاعل القياس والجمة إنما يتأتى له بوجود

v = ق:د ق // تؤكيفا ف

١٠ ــ الحراب والسؤال ؛ السؤال والحراب ل ٢٠ ــ المانياس ؛ والنياس ف

⁽١) أبن سينا، الحدل ، س ٢٣٥، ﴿ وَالْقَيَاسُ صَلَّ السَّائِلُ ، وَالنَّاوَمَةُ صَلَّ الْحِبِ ﴾ •

المقدمة الكلية المحيطة بالمطلوب ، وذلك لا يتهيأ إلا بطريق التركيب ، وجعل الجزئيات واحدا ، مثال ذلك : أنا إذا أردة ان نسبن أن كل متضادين علمهما واحد ، فبالقدرة على التركيب تصادف أن المتقابلات علمها واحد ، وأما فعل المقاومة والنقص فإنما يتأتى له بحل المعدمة التي رح تصحيحها إلى حرثياتها حتى يعتر على إبطالها . ودلك بين من أنه نفيص فعل مؤلف القياس .

قال أرمطو :

ولیس بنبی أن تجادل فی كل شیء ، وقد تقدم لم لا پجپ ذلك ، وأعطى السهب ميه ،

قال ۽

ولا يشفى أيصا أن نجادل من نفق من الناس . فإن الضرورة تدعو في مناطرة من أخق من الناس أن تكون الأعار بل المستعملة معهم خسيسة ، فيحصل اعتيادها

۲ — آثا عبدات من ف ۲ — تماوف: ممادته ف

ابن سينا عالجدل عص ١٣٥٥ ه واعلم أن صناعة الجدل هيدة القوة على أكتساب القياس ، وعلى المنافسة ، وعلى المدرصة بالاحتماج و موسل إن معاومات، والشعور عسمة السؤال أو سقيمه . اس سينا ، الحسدل ، ص ٢٣٦٠ ؛ ﴿ وَعَالِ مِنْ وَعَدْ وَمَا يَحْدَدَآلُ مِنْ كَثْرَةَ إِلَى وَحَدَةَ ، وَالمَا قَصَةُ وَالمُعَالِمِينَ وَعَدْ أَنْ مَنْ كَثْرَةً إِلَى وَهِدَةً ، وَالمَا قَصَةً وَالمُعَالِمِينَ وَعَدْ أَنْ مَنْ كَثْرَةً إِلَى كَثْرَةً ﴾ .

δλως δ΄ έκ τοῦ γυμνώς το τη - το διοτείου είνος (1) ζεσθαι διαλεγόμενον πειρατείον ἀποκρίνεσθαι ἢ συλλογισμού περί τίνος ἢ λύσιν ἢ πρότασιν ἢ ἔνστασιν, ἢ εί δρθῶς τις ἣρετο ἢ εἶ μὴ δρθῶς, ἢ αὐτὸς ἢ ἔτερος, καὶ παρὰ τί ἐκάτερον

ت ، ع ، ۱۳۲۷ ؛ ح مسته بدری ، ص ۱۳۲۰ — ۱۳۲۷ ؛ ح وقی الجملة ،
 إذا بالارتباض فی الحدل بتبیأ ك أدر نأتی فی الشیء : إما بقیاس ، ح أو یندهی ، أو مجمئة ، أو بمقاومة ،
 وأن عم أن السؤال مسقم أو غیر مستقم ، إما الذي بصدر منا ، و إما الذي يصدر من غیرنا ، والسبب فی کل واحد مثیما » .

ملكة وديئة الجدلى، فإن اتفق أو كانت ساظرته لمن يروم الغلبة والفلح وهم السوفسطائيون ، فن العدل إن فستعمل معهم أى أنواع من الأفاويل اتفقت، فإن هذا أولى من إظهار العجز عن مدومتهم ، إلا أن الإنسان الجدلى الذي قصده الارتياص يفيني أن يتجنب هذا العبنف ما أمكنه ، وينبغي أن يكون معدا عنده ساذا اضطر إلى غاطبة هذا الصنف حالمدمات التي في النهاية من العموم ، فإن بأمثال هذه المقدمات يصل إلى علية هذا الصف، لقلة شعوره بما ينطوي تحتها ، وغلبته جدا الوجه هو جزء من فعبته استعبل اشتراك الاسم معه ، أو غير فلك من القوانين السوفسطائية ،

٣- سه مقارشم والمقارلتهم ف

⁽۱) الفلح - وهب المد لك الفلاح وكليم أوهو البقاء في اللهيز (أساس البلاغة) مادة : ف لدح). ولا الفلح - وهب المد لك الفلاح وكليم أن المدين المدينة المدينة الفلاح وكليم المدينة المدينة

ολθέ πρός τον τυχόντα γυμναστέον, ανώγκη γλη πρός ένίους φαύλους γίνεσθαι τους λόγους περός γάρ τον πάντως πειρώμενον φαίνεσθαι διαφεύγειν δίκαιον μέν πάντως πειράσθαι συλλογίσασθαι, ούκ ευσχημον δέ διόπες οδ δεί συνεστάναι εύχερως πρός τους τυχόντας άνάγκη γάρ πρνηρολογίαν συμβαίνειν και γάρ οι γυμναζόμενοι άδυνατουσιν άπέχεσθαι τοῦ διαλέγεσθαι μή άγωνιστικος

δεί δὲ τοῦ πεποιημένους έχειν λόγους πρὸς τὰ τοιαῦτα τῶν = προβλημάτων, ἐν οἰς ἐλαχίστων εὐποψήσαντες πρὸς πλεϊστα χοησίμους ἔξομεν οὖτοι δ' εἰσὰν οἱ καθόλου καὶ οῦς προσπορίζεσθαι χαλεπώτεραν ἐκ τῶν παρὰ πόδας.

ت ، ع، ١٩٣٠ ؛ هو ١٩٣٠ ، طبية مدرى، ص ١٩٢٧ – ١٩٣٠ ؛ هوليس ينبنى أن يجادل فى كل شىء ، ولا يجادل أيضا من اتعلى من سامى ، ولم به أن الصرورة تدعو فى مناظرة فوم من اللناس يلى آن تكون الأفاو يل خسيسة ، فأن فى عددلة من يحدول أن يظهر من آمره أنه للدفاح ، هم العدل ح

فهذا هو الفول في جميع المعانى الضرورية التي تصمنتها هــذه المقالة باوجز ما أمكنا وأبينه ، وهي آخر مقالات هذا الكتاب .

ه أن يروم استعال القياس لا محالة ٤ إلا أن دلك غير لا قي ، ولذلك نمنا إنه لا يدمى لنا أن نسارع إلى مقاومة كل من وتفقء لأنه يازم من دلك صرورة نول ودى، ، ودلك أن المرتاصين في الجدل لا يشدوون على ألامتناع من ترك الكلام عل طريق الهيءدة .

وقد يضمى أن يكون هنودا نا من الأفار بل ما يصح استحدثه فى الحواب من أمثال هذه الأشياء ، حزلا اليشيفية> بل الحدلية ، وفي أشياء كشيرة ديرها ، وأحتى بالمان الأمار بل التي يتمذر وبعودها بسرعة » . ترانج ، أزل، في طبعة بدوى ،

طريق ۽ منقطت من طبعة طوي ۽

ان سبينا ۽ الحدل ۽ ص ١٣٣٦ ۽ والاول آن لا كفل انجيب حفظ كل وصع أو صرته ۽ ولا السائل إراد القياس على قبيس كل وصع ۽ بن يجب عن الحبيب آن تنكون بصرته فلشهور والعبادي ۽ وجل السائل آن يكون إطافه قلمت والكادب ، وسع دلك ، فلا صبيع في آن يقابل المتعبث بانجيت ، والجاحد بالحجود ، والحايد عن الطريق فيا غيد عن الطريقة ، بل الأولى على هذا المعامل آن يكوح ، و يكسع ولو يمالطة تروح عليه ، ليعرف أنه سع إسكاره على قابل الباطل » . الفهارس



أسماء الأعسلام

ايروقليطس ٣٠ لقراط ١٩٦٤ المسطوس ١١٨ ٤٧٥ ١٢١٥ ١٢٠٠ £ 146 € 156 € 164 € 148 6 14V 6 14E 6 141 6 1VE • 444 • 444 • 4 • 4 • 5 ئەرفىرسطىس ۲۲ ، ۱۹۳ ، ۱۹۳ ، تراسوماخس ۲۲۶ جاليتوس ٤٠٠٠ ٣٧٤ ٢٠ ¿10 A73 > 743 مقراط این سینا ۱۲۶ ۲۸۳ ۲۸۳ الفارابي (أبو نصر) ١٣٣٤٧٧٤٧٤

يحيي المحوى

آرمطو ۲۹ ۹۷ ۹۱ ۹۱۱ ۹۱۹ ۱۹۱۹ - ca - cAY cAs cAs cAf c IA E X1 E YY E Y1 E Y# C YY 6 144 6 144 6 149 6 4. e 15. c 11A c 140 c 145 6 14V 6 1VD 6 177 6 17. 5 702 × 700 6 778 6 14A ETITE TITE TIE & YVE E TEAK PEGE PYY 6 PY+ SYY A VAY A PYT OAT A 6 \$ · A 6 £ · # 6 44£ 6 441 6 EET 6 EPT 6 ETV 6 ETT EVE 4 EVY 4 ETT 4 EET الإسكندر الأفووديسي ٢٩٤٧٣٤٢٦ أفروطغورش ۳۸ Protagoras أعلاطون - ۲۲۱ ۱۲۰ ۱۲۰ ۲۲۹ EME CYATIC MAN إفليدس ٢٦٨ ٥ ٤٢ أوميرش ١٠٨

أسمساء الكتب التي وردت بالمستن

وبمساعطة كتاب المقولات 145 4 45 كتاب بارى إرميناس 14 كتاب القياس 10 4 11 4 703 4 Ved 4 A01 ביד ב المفالة النائبة من أبالوطبيق الأول كتاب الرمان 441 . 444 . 414 . 415 كتاب الحدل (المِعالَةِ الأولى)) 74 كتاب المواضع يتراص سدى ٩ كتاب سوقسطيق EEA كتاب الخطابة 600 كتاب السهاع (المفالة الأولى) 18 كتاب السهاء والعالم (المقالة الأولى) 140 كتاب المساسة لأهلاطون 277 المفالة العاشرة من إقليدس ŧ٣

دليـــل السكتاب (١)

مسقعة	
<u>t</u> a	الإبدال في الشمر
1-1	إبطال شيء أخر فير الوضع
174	إثبات الثيء و إبطاله على الإطلاق
214	الإثنيسة
t	إجادة السؤال
t	إجادة الحواب
٨	الاجتماع المدنى
Y3.	الأجرام المياوية كالمارسين
4	البزاء المعل
747	الأجسام المتشابهة الأجزاء
45	الأحرى والأخلق
£V16£1-6£-46£.V6£.0	الاستقراء ١٩٥ ٩٩٥ ٩٤٥ ١٤٩ ١٩٥٥
የግግ	الأسد
14	أحناح
•	امم الحال
TTS	الإسماء المترادفة
771	الاسم المتواطىء
Euro	

ا ۲۰۵	الاسم المستحار	
1 V	الأسماء المشككة	
177	أمظم وأكثر	
٧٨	أنحاء التعليم المستعملة في الجدل	
£.	الانتفاع بالجدل في الفلسفة	
£49 6404 6404	اسطقسات	
ኛ የም	الاسطفسات الأربعة	
T11	الإمهاب والحشو	
۳۸	الأشياء بحسب الاعتفادات	
£79	الأصدول (١١٠٠)	
797	الاعتسدال	
757 6 757	الاعبدام	
Y+ £	إغماض العبارة	
171	أفعال الشيء	
£VY	أفعال المبتاعة	
Y14 4Y1A 41Y1	الأقل والأكثر	
YAA	الأقل والأكثر والتساوى	
£1•	الألفائر الكادية 12	
75	الآلات الأدج	

#4 TV1	الأولى والأحرى
tes	الامتحانات التي يمتحن بها المقاييس
111	الانتهاد
ETA	أي أحرى أن يطيعه لإنسان المعلم أو الأب
40	الإيضاح والبيسان
	(↩)
170	البابليون
tr	البرحاري
\+	البراحين صنغان
41. 4711 4717	المر
Y-5 47Y	يلام لـــــــــا
717	البيساض
4.	البياض متلون
723 472V 47E+	اليت
	(ప)
747 4774 477V	التسانيرات
۳	تمريف القوانين
TAV	تبيين القول وإيضاحه
Y A0	ترتيب السؤال وابقواب
t·Y	الترتيب المنتج

TOY TOY	الزكيب
74£ 671A 6170	التبسارى
V١	التضايم
11	تسكيك جدلى
TTV (YAE 6144 6141 611V	التصاريف
44) t41.	الثمحيح
įv.	تصيير الأقاويل قولا وأحدا
*V=	النشام
71	تضاد الشهادة للقياس
٣٨	تضاد الأقيسة
YYA	تقرق الانصال لسنت
1-1-41	التقسيم مراميات ويروس ون
YTA	التقمسير
VA.	تموح دينج عمتهس
••	تمييز الاسم المشترك
• Y • +	أريسة قوانين
£.v	التنميـــق
£ + = 4 4 A Y	تنميق الغول
TAY	التـــوش
You cyat	التوقسع

(ث) 27 الثيبور (ج) 11 المدل خادم البرمان £٦٧ الجدليون بالطح 200 الخراحات المستديرة 11 عل الحيل هو المؤثر 144 64- 641 614 جنس 277 اباشمال 444 الحنس يقال في موضوع 44 جلس الموضوع 145 الحس الأعل 441 الحنس القريب القوانين المأخوذة من الحس .. 444 الغرق بين الجلاس والفصل **727 4712** الخيسل TET CYEE جوهر الثيء (2) 302 الحاذق **£VY**

الجسة

تعقیم ۲۰۹۴ ۲۰۹۹ ۲۱۷۳ ۱۹۳۶	الحسد ١٨٤٦٦ ١٨٤٩٦ ١٨٠٤
4-1	شروط محمه ألحدود لساعمية
4-4	رداءة الحدود
Y14	الحدليس بمد
£7A	حد المانة
44	حدوث الحركة
A	الحسرب
Y0.	الحـــود
ž + u	الحرص على المقدمة
14	حسرف
£04	حـــرف ار
\$A/	الحسركة
170	الحوكة المستديرة
٣٤	الحس بالمتضادات
£7V	الحسكاه
4.	حمل الجنس على موضوعه
Y1A	حمل أبلملس على النوع
	حمل انقاصة على غير المجرى الطبيعي
Y04	حل الشيء على نفسه
Y+A	حميا
74+ ¢ 44£	الإنسان حيوان ناطق
171	-

(خ)

مسامة 174 6 74 6 7 6 6 1V الحاصة 171 الثيء خاصة نفسه الخاصة توضع بالقوة في ذي الحاصة 777 الخاصة أخذت على جهة العدم والملكة Yes أمبول مواضع انلاصة 707 TES & YEY إجادة اغامية اللامية المشتركة 144 1.3 270 خطأ ق الحدود *** إخفاه الثيبة للسحا TTI F TAY إخفاء اللازم خــل 70. **777 6 777 6 14** خبيلاء خايفسة ۲۸ 414 خسوق (4) دفع المحسوص 1.1 6.4 دفع وجود الحركة 4.4 دفسع وجود الكثرة

دليسة

۸4

(3)

مستبة الرأى الشاذ (التخرص) 44 الرأى المبتدع 44 الرطيب Yet رعبيد 18 ركوب الخيل ٨ السبروم 44 السريح 277 (3) الزاوية المسطسة 414 السازوقة 41 الزمان 408 4 1.4 الزمان حركة *** الزمان عدد 274 السزيادة 177 الزيادة والنقصان 117 زيادة الحسد 414 (m) السائل 30 السيباك 11

TEY	السيمة
767	البـــطبع
17	السفسطائي
Y£=	الـــفينة
**	مبقمونيا
40.	سكسجيين
44.	الســـمع
WEA .	الســـمك
2.4	الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
£-14	مؤال تعويض
2.4	مؤال هرير
ŧ٠ŧ	تأخير السؤال
ŧ	سائلوون
£\V	السوقطا ثيون
70.	السييف
	(ش)
14	الشارع في التعليم
	الشهيه . الفرق بين موضع الشبيه على طريق التناسب
747	وعلى طريقة الاجتماع
ያቸ	الشهيه بالمناحبة

ri ri	الشيبه في عرض
*1 V	أشباه المقدمات
YAE 6 144 6 17 6 514	الشيه
Yal cras crit	الثــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
7"\"	شهم الحنظل
YYA	ا لش ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۳٤ د۲۳	الشمس
414	تمريف الشمس بالنيان
**	الشهادة
TA tha	تضاد الشهادة من المنادة
	(ص)
11	العبائغ
የሚኖ ሩዮሚን ሩ የ ሞለ	المصمة
ţov	المبدق قد ينتج عن الكنب
Y1	الأصدقاء
78	الإحسان إلى الأصدقاء
44	المبيشراء
٣	صناعة الجدل
٣	العبثائع الغاعلة
٤٠٤	صنف حستو الظن بأغسيم

مسلمة 1.5	صنف أعترته بلادة
TTV	صتم القمر
740 -445	الصهيباء
1A	الصوت الذي في النيم
YAI	الصور الأفلاطونية
	(من)
¥34 648	الفيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
40	الضد في الضد
Y.	الضدان لا يحتممان
148 F1+A	الأض_داد
148	ضد التوع
YET	ضد العدم
T1A	الأشداد حسوا واحد
£ p	الصميراق القطابة
Y • •	الضيعف
To.A	الضـــــــياء
	(1)
£4. 6 44 6 4 6 E	الطب
415 ¢ 45V	حد الطب

1774 1774	الطبيب
74.	أمور طبيعية
1.4	طبيمة وجود المحمول للوضوع
TTT	الطــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
40	طلب المعاقد
	(±)
721	ظل الأرض
444	الظن المابي
	(ع)
የጎ ለ	المــــدد
Y0%	العسدال مردهات ويرص اسدوق
44	المـــدم
£1 •	عدم التسمية
44 e / A	المسترض
44	عرض مفارق
**	عرض غير مفارق
የ ላጎ ናየቀላ	العشسيق
116	مكس التقيض
*1Y41 ·	العلوم النظرية

- 4/4 -

	•
سنبه	
11	علوم التماليم
11	الملم الطبيعي
11	السلم الإلحى
1144	الدني المدنى
YA4	العلم بالأمضداد وأحد
TVT	العمر الناسك
TEE CYEY	المــــمى
72	الأمسداء
** \$	الإحسان إلى الأعداء
tt.	مناد الحبيب
	(き)
YEA	أغسذية
۲	مرض الكناب
797 6 720	فضب
*43	غاضب
1	غليسة
41A t.A10	غـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
77	<u>هــير</u>
Ye ;	خيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

(in)

أساد TY1 610. فعبسل TYT CTYY CYES CTTE GIAT GIV GIT جمل الفصل خاصة 44. الفهـــم **ተ**ፕለ الفوة على أخذ الفصول 38 633 فضائل تفسائية **721472**0 العقيس £3A فللسفة ٨ فلاسيقة **444 6 44** 44 القسمة للاشياء المتناسية £ . 0 القطر غير مشارك للصلع ŧ٦٠ القميير 44 حركات الفمو 22 أبسات 454 القول في مواضع الأعراض ۸Y ألفول الحسازم 14 الفول المبادق 207 الأفاويل الحدلية 18 6 10 الأفاويل السفسطائية EVE FET

لمئ	
tet	الأقاويل الكاذبة
A	الإأقاويل المشهورة
A	الأقاويل الخطبية
A	الأقاويل الشعرية
1A 4 1Y	الفوة على أخذ النشابه
717 4 777 4 777	القسسوي
124 -217 - 2-4 - 40 -	النياس ۲۹ ۲۹
tts	فساد العياس
111	فساد القياس من جهد تغيير السائل القدمات
thr	حكس القياس
£5	فياس : الآلات التي يستثبط بها القياس
17.53 P332 0032 F03	قياس الملف
ESE	القياص الشرطي الشرطي
14	أقيسحة
ttt	المفاريس العاسدة
žo.	القياس أشرف من الاستقراء
} •	قياسان متناقضان
£4.	قياس جدلي
11	قياس ألوضع
£A	قيعسسر
•	(의)
141	ک ٹرہ
tit	كل من فارقه العلم

است بدا		محسوف القمر
14		
714		الكل
4.13		كلب
YEN		دک م
1"1" 1		كمال القوة
TV1		الكون
4A7 44++ 411A		الكون والفماد
777		مقولة الكيف
721		الكيف
414441		الكيفيات
	(3)	
441 c 141		اللاحسق
74		لواحق الشيء
774 677£ 671££3 6110 6111	4.4.4	اللازم
TEA		اللبن
ror cria		14-
£ • ¥ • 400 • 644 • 6440		اللـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
***		اللهـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
TH		لفظ مرادف
44a		أوثب
र र		ائله موجود
You		أللهيب

مسلط		
749		اللونب
P11		الليث
የግ ለ ናቸይን		الليسال
	(e)	
TVCIA		ما يعد الطبيعة
YSA	لة فوضع مطنقا	ما وجد بشريه
714		الماء
Ye	1)	المبائة والصو
3.0	بالزئية بالزئية	مبادئ العلوم ا
15		مبادئ العلوم
14	1945	مادئ الصناع
TAN ITE	تهما واحد	المتشابهان حكا
111	Sa 120126-216	المتضادات
TAT	<u>ضادات</u>	قريب من المت
£4- (£7) (#17 c)	*** *** **** *** *** ***	المتفايلات
117	أدبع	المتقابلات الأ
YVe	نوذة من المتفابلات	المواضع المآخ
\$1619		المتكلمون
14	لم عند المتكلمين	حيد الد
14A 4141		المتوسسط
TTV		المسابل
YES		<u> </u>
£+Y		المسل

(11)

مسقنة 117	مثالات أول
t ·A	الشالات
1	المثلث المتساوى الأضلاع
1065	الجيب
t.v	المحاكاة والغنيل
1.1	المساويج
£4 64V 64A	حل البالم عدث أم لا
Yet	المحدود سرمدي
117	عل الحمول ضد
11164-	مجول الوضع
111-2	عمول المطلوب ﴿ عَمْدُ } }
•	عاطبة بين اشنين من الشنين من المن المن المن المن المن المن المن
۱۸	مفروط ظل الارض
* 7*	المدينية
Y10 (710	المركيات
٨	المستزاولة
£58 673	المسائل ابلدلية
M	الخطأ في المسائل المدلية
Tit	لا مساوى
7"4	المشامون
£0A 4 18	المصادرات
£44	مصادرة في الظن

مستمة	
171	مصادرة على مقابل المطاوب
TTI CTYT CT	الضاف ١٩٠١ ٩٠
14	مطالب
**	مطالب الواحد والمير
Ye	مطلب هل الشيء موجود بإطلاق
40	مطالب الوجود
40	مطالب المقايسة
451	م <u>ط</u> ـــو
17	المطلوبات الجدلية ستة
A	معرفة القوانين
738 C 738 6 7	المعالطون المعالطون
18	مغالطة السوقسطاني
44 4 40	المفسروني
44+ + 144	الثقادسية
44 - 6 14 - 14	مقبهدمات
124	المقدمات ألتجرينية
44 6 41	ما الفرق بين المقدمات الجدلية و مِن المسألة الجدلية
YAS	المقدمات الكلية المحيطة بالضرو رية
14	المقدمات الشهيرة
Y40	المقدمات الاستقرانية
£	المقدمات الانفعالية
AYA	مقول بشريطة ومقول على الإطلاق

theme rerey	ملسكة
YYV	الملكة والمدم
TTO	الملكات والقوى
۳۳۸ ۴ ۳۳۷	الملكات
ተ የ አ	الملكات والقوى والثاثيرات
ton.	المتج التام الإنتاح
TV4	من صلف من الحدليين
A	مناظرة الجمهور
¥	مناعع أبلدل
444	متقعبييل
***	موجبة وسالبة المستنسا
Y14	مهدوه بامته مترات کیتر صوب
T9	مهمسيل
٣٨٠	مهندمون
40	موضع خامس من جهة اللفظ
44	موضع سادس من اللفط
NA CIA CA	المواضيع
WY1614	مواضع الهو هو
ret	مواضع الحدود العامة لجميع المقولات
ل مرکب بدل اسم مفود 🕒 ۳۹۴	مواضع حدود الأشياء الى يدل طبها بقوا
144	المسؤثرات

مستبية	
1°7 -	الموجـــود
20-6-224	الموجود واحد
	(ن)
T•A	النار
Ye1	الشار ألطف الأشياء
770	النجسر
tVt	لا ينبغي أن نجادل من اتفق من الناس
£Yŧ	لا ينبني أن نجادل في كل شيء
Y•V	حروف النسب
747	اللبيان العارض الكثمة المقدمات
444	النعيف (عن)
44 ethi esh ess ess	النظائر ر ر
4A	نقل اسم الشيء الى ما هو أعرف
1.15	نقل الأمم إلى قول يقوم مقامه
45	النقيض
*44	النبسون
140	البسوع
YY =	للنوع مبد
ቸቸ ሳ የ ቸች ናቸት	النـــوم
٧A	(a.)
٤١	حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

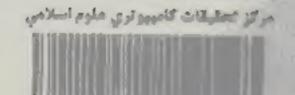
مستبية هل ينبغي أن يطاع الآباء أو الشريعة AFB الميسولي hale c has (0) الواحسة 441 الواحد بالعدد 44 الوجسع **ሃ**"ለ وجود أحد الأمرين المتقابلين فقط 1.0 ورد 441 وصايا أخرى للسائل 244 6 544 6 5 . 4 وضع الانفعال فصلا YYA وضع الملكة جنسا للفعل YOY وضع الحلس في الخاصة YOV الوضع بخصوص 44 ألوضع يعموم 44 (5) اليسار 1-3 2 AFS

فهسرست الكتاب

مستمة	
Œ	تصبيباير
۲	رموز الكتاب
1	المقالة الأولى
٧٢	الجزء الثاني القول في المواضع
A•	المعالة النائية
171	विश्वीची विश्वीची
ארו	مواضع مطالب المقايسات
144	المقالة الرابعة
174	القول في الحص المحاص المان الم
TYY	المقالة أنفامسة
444	القول في الخاصة
709	المقالة السادسة
4-1	في مواضع الحدود
779	المقاله السابعة
TYI	في مواضع الحوهو والغير
YAY	المالة النامنة
۳۸۰	القول في الجزء الثالث

رقم الإبداع بدار الكتب ٤٣٦٤ لسنة ١٩٨٠ الترقيم الدول 900 — 201 — 977 ISBN

50-100/25-65



127-1-128.